

# Retour sur l'édition scolaire

# PARISCIENCE 2017

La 13ème édition du festival international du film scientifique PARISCIENCE a eu lieu du 2 au 9 octobre 2017, au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de Physique du Globe de Paris.

Véritable rencontre entre l'audiovisuel et la science, PARISCIENCE a de nouveau été l'occasion pour les élèves de découvrir des documentaires scientifiques récents et d'échanger avec toujours plus de professionnels de la recherche et de l'audiovisuel.

**4400 scolaires**

**24 séances scolaires**

12 séances "écoles élémentaires"

5 séances "collégiens"

4 séances "lycéens"

3 séances "collégiens/lycéens"

**24 intervenants scientifiques de spécialités diverses :**

Éthologue, responsable des vols habités au CNES, mammalogistes, préhistorien, physicien, spécialiste en neurologie, bioaccousticien, praticienne hospitalière, chef vétérinaire, chercheur en écologie forestière, paléontologue...

**24 intervenants audiovisuels (réalisateurs, producteurs, vidéastes...)**

## UNE SÉANCE SPÉCIALE ET DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES POUR LES PLUS PETITS

### TARA PACIFIC : UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE A L'AUTRE BOUT DU MONDE !

En partenariat avec la Fondation Tara Expéditions, PARISCIENCE a proposé aux élèves de CM1 et CM2 de découvrir l'expédition scientifique Tara Pacific, consacrée à l'étude du corail et de prendre conscience des impacts des activités humaines sur notre environnement.

### VISITES DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION, DE LA GALERIE DES ENFANTS ET DE LA MÉNAGERIE

Afin de mieux développer des thématiques abordées durant les projections-débats, les élèves ont pu découvrir gratuitement des lieux chargés d'histoire et de savoir du Muséum national d'Histoire naturelle.



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



"De quelle couleur voient les papillons ?"  
(Métamorphoses)

"Comment on a pu imaginer les sons des  
dinosaurés ?"

"Comment devient-on paléontologue ?" (Les  
Mondes perdus - Le Mystère des dragons à plumes)

"Contrairement aux morues polaires, si toi ou moi,  
on va sous la banquise, on devient des glaçons !"  
(Intervenant - Immersion polaire)



"Comment vous avez fait pour voyager dans  
tous ces pays ?" (Question à Emma Baus,  
réalisatrice du film "Cinq petits cochons")

"Pourquoi vous avez décidé de faire un film  
sur les colibris ?" (Curieuse de Nature - Les  
Colibris)

# Palmarès et

# JURYS SCOLAIRES

Trois classes de collégiens et trois classes de lycéens franciliens ont constitué les deux jurys scolaires de l'édition 2017 de PARISCIENCE. La mission des Jurys Collégiens et Lycéens ? Visionner 3 films en compétition chacun et décerner un prix au film lauréat de leur compétition.

## JURY COLLÉGIENS 2017

- Collège Modigliani, 75015
- Collège Jean Renoir,  
92100 Boulogne-Billancourt
- Collège Auguste Renoir,  
92600 Asnières-sur-Seine

**Prix « Innovation » des Collégiens**  
remis par le **CNES** au film

"Les Mondes perdus - Le Mystère des dragons à plumes" de Emma Baus

## JURY LYCÉENS 2017

- Lycée Émile Dubois, 75014
- Lycée Liberté, 93230 Romainville
- Lycée Romain Rolland,  
94200 Ivry-sur-Seine

**Prix des Lycéens**  
remis par la **Casden** au film

"Dans la tête d'un joueur de poker"  
de Quentin Domart et Thierry Fessard





## PARRAINAGE DES JURYS : ENTRE RENCONTRES ET DÉBATS

Les Jurys Collégiens et Lycéens sont chacun parrainés par des professionnels de la recherche (du CNES pour le Jury Collégien et du Synchrotron SOLEIL pour le Jury Lycéen) et de l'audiovisuel. Ils reçoivent la visite de ces experts en septembre, en classe.

Les élèves de collège ont reçu la visite, dans leurs établissements, d'**Olivier La Marle, responsable du thème Astronomie et Astrophysique au CNES** et de **Valérie Grenon et Thierry Caillibot, producteurs** membres de l'Association Science & Télévision, association organisatrice du festival.

Les élèves de lycées ont, quant à eux, rencontré **Solenn Reguer, chercheuse physico-chimiste, scientifique de la ligne DiffAbs au Synchrotron SOLEIL** et **Enora Contant, productrice associée chez Peignoir Prod.**

Les rencontres entre parrains professionnels et jeunes jurys ont été l'occasion, pour les élèves, de découvrir les milieux de la recherche et les coulisses de la télévision à travers le témoignage, humain, d'acteurs de la science et du documentaire. Ces rencontres informelles sont également le moyen, pour les jeunes, de découvrir une autre manière d'appréhender le documentaire scientifique et d'échanger, avec des experts, sur leur rôle de Jury.

Comment fait-on un film ? Comment choisit-on les sujets diffusés à la télévision ? Quels métiers derrière la production de films et la recherche scientifique ? Comment intéresser à la science par l'image ? Quels médias pour quels enjeux de société ? Pourquoi devenir scientifique et comment le devenir ? A quoi ça sert, la recherche ?



# Séances spéciales

# COLLÈGE / LYCÉE

## YOUTUBE - LA SCIENCE A PORTÉE DE CLICS

Rencontre entre collégiens et deux vidéastes qui se sont appropriées YouTube pour vulgariser les sciences : **Tania Louis et Castor Mother**. L'occasion de parler science mais aussi médias et informations, bonnes ou mauvaises, que l'on peut trouver sur la toile.



## SÉANCE ARTS ET SCIENCES - QUAND LA SCIENCE PREND SON ENVOL

Comment vit-on en apesanteur ? Comment devient-on astronaute ? C'est quoi l'ISS ? Les expériences faites en apesanteur ne sont pas toutes scientifiques. Les artistes aussi questionnent ce phénomène. Mais comment ?

Une séance d'échange entre les élèves et **François Spiero**, responsable des vols habités au CNES, **Laura de Nercy**, chorégraphe ayant effectué des vols Zéro G, **Do Brunet et Vincent Gaullier**, réalisateurs du webdocumentaire "L'Art de voler".



## XENIUS - COMMENT LES AVEUGLES S'ORIENTENT-ILS ?

Cette année de nouveau, **Dörthe Eickelberg et Pierre Girard**, co-présentateurs et co-producteurs du magazine Xenius sur Arte, sont venus rencontrer le jeune public de Pariscience.

arte

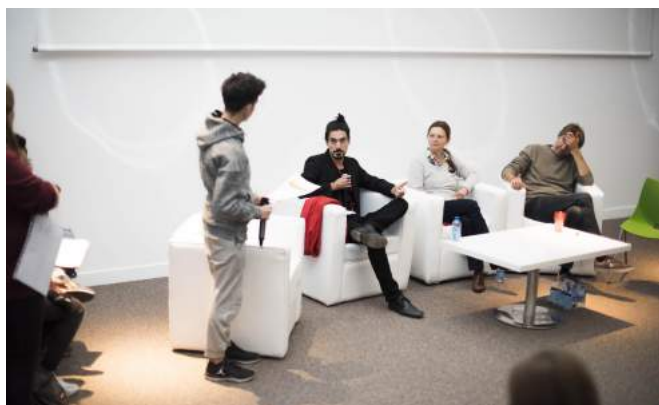
Les élèves ont pu découvrir un épisode inédit et questionner les problématiques sociétales du handicap et des nouvelles technologies.

Pour répondre aux questions des élèves, **Colas Authié**, chef du projet de recherche "contrôle moteur et vision" au Streetlab de l'Institut de la vision de Paris, était présent aux côtés des présentateurs.

## LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN ET DU DOCUMENTAIRE

**Dörthe Eickelberg et Pierre Girard**, co-présentateurs et co-producteurs du magazine Xenius ainsi que **Rodolphe Guignard**, responsable de l'antenne et des productions chez RMC Découverte, étaient présents pour faire découvrir leurs métiers aux collégiens et lycéens.

La séance fut également l'occasion pour les élèves de se transformer en producteurs de documentaires scientifiques. Ayant préparé en amont une proposition de film, des représentants des classes ont "pitché" leurs idées face aux professionnels, qui pouvaient décider d'appuyer ou non leurs projets. Chewing-gum, aneaux d'Einstein ou apesanteur, les propositions de ces jeunes producteurs en herbe ont bluffé nos experts !



## DÉBAT CITOYEN ET HUMANITÉ AUGMENTÉE

PARISCIENCE et l'Association L'Arbre des Connaissances ont invité les lycéens à questionner les problématiques de l'humanité augmentée et du handicap grâce à deux supports : le film "Toujours debout", en compétition lycéens et le jeu Jouer à Débattre, proposé par l'Arbre des Connaissances.

Une classe de 1ère S du Lycée Romain Rolland d'Ivry-sur-Seine était partie prenante ! Invités à participer à une session de jeu "Jouer à Débattre" et à découvrir le film en amont en classe, les élèves se sont familiarisés avec la problématique et ont mis en place un tribunal du futur dans le cadre de ce jeu de rôles créé pour mieux appréhender les clés du débat citoyen.

Volontaires, ils ont modéré la séance de projection-débat du film "Toujours debout", à laquelle ont assisté d'autres lycéens, dont une classe qui avait pu participer à Jouer à Débattre durant le festival. Entre prise de conscience et questionnements, ces futurs citoyens sont devenus acteurs d'un débat science-société.

## SCIENCES, MÉDIAS ET MANIPULATION

Entre médias, sciences et vérités, PARISCIENCE a proposé aux lycéens de questionner les médias et la manipulation de l'image et de l'information scientifique.

Comment ? En proposant à des lycéens de découvrir, en septembre, en classe, le documentaire "Le Fils de Neandertal, ou le secret de nos origines ?" et de venir, par la suite, en débattre, au festival, avec **Jacques Mitsch**, le réalisateur, **Nicolas Teyssandier**, préhistorien, chargé de recherche CNRS et co-auteur du film, **Nicolas Deschamps**, producteur et **Jean-François Ternay**, docteur en Histoire et Philosophie des sciences, réalisateur de films et maître de conférences à l'Université Paris Diderot.

Ce film, qui utilise les codes du documentaire, propose une fausse théorie scientifique. Entre amusement, étonnement, ou même sentiment d'avoir été trahi... il n'a pas laissé indifférent les spectateurs. Une occasion rêvée pour débattre et questionner les médias et notre capacité à développer un esprit critique.



## LA SCIENCE, ET SI C'ÉTAIT POUR MOI ?

Déconstruction des préjugés avec la Fondation L'Oréal

En association avec la **Fondation L'Oréal** et la **Cité des sciences et de l'industrie**, PARISCIENCE a proposé aux élèves de collèges et lycées un show de sensibilisation. Garçons et filles, ont pu découvrir les parcours et métiers de trois femmes scientifiques et ingénieures de recherche. Grâce à une application de sondage ludique, ils ont pu échanger et prendre conscience des stéréotypes touchant les carrières scientifiques et, nous l'espérons, s'y projeter.

