



14^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARIS SCIENCE

L'institut
de physique
du globe de Paris
Paris 5^E

BILAN SCOLAIRE 2018



Retour sur L'ÉDITION SCOLAIRE 2018

Du 15 au 19 octobre 2018 - Institut de physique du globe de Paris
16 séances de projection suivie d'une rencontre avec des intervenants

79 CLASSES

33% des établissements sont
originaires d'IDF (hors Paris)

100% des professeurs participants
souhaitent revenir au festival

13 INTERVENANTS SCIENTIFIQUES

Jean-Emmanuel Bibault, oncologue, chercheur en IA appliquée à la santé, Hôpital Européen Georges Pompidou, chercheur au centre de recherche des Cordeliers dans l'équipe "sciences de l'information au service de la médecine personnalisée" (Unité Inserm - Sorbonne Université - Université Paris Descartes - Université Paris Diderot)

Hervé Chneiweiss, président du comité d'éthique de l'Inserm, directeur de recherche au CNRS, directeur du laboratoire Neurosciences Paris Seine (Cnrs/Inserm/Sorbonne Université), et fondateur de ARRIGE (Association for a Responsible Research and Innovation in Genome Editing)

Agnès Dettai, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle

Jean Duprat, directeur de recherche au CNRS au Centre de Sciences Nucléaires et de Sciences de la Matière (CSNSM) d'Orsay

Nazim Fatès, chercheur à l'Inria, au centre Nancy Grand-Est, au sein du laboratoire le Loria

François Forget, planétologue à l'Institut Pierre Simon Laplace (CNRS)

Jérôme Gaillardet, professeur à l'Institut de physique du globe de Paris

Florent Goussard, paléontologue, ingénieur spécialisé en imagerie 3D appliquée à l'étude des fossiles au Muséum national d'Histoire naturelle - UMR 7207 CR2P CNRS (Centre de Recherche sur la Paléobiodiversité et les Paléoenvironnements)

Pascal Griset, directeur de l'Institut des sciences de la communication, docteur en histoire et professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris Diderot

Sophie Grisolia, muséologue et chargée de projet au Muséum national d'Histoire naturelle

Eric Guilbert, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, affecté à l'UMR MECADEV (CNRS/MNHN)

Nicole Metrich, volcanologue à l'Institut de physique de Paris

Christian de Muizon, directeur de recherche (CNRS) au Centre de Recherches sur la Paléobiodiversité et les Paléoenvironnements du Muséum national d'Histoire naturelle

La 14ème édition du festival international du film scientifique PARISCIENCE a eu lieu du 15 au 31 octobre.

Le festival scolaire s'est tenu exclusivement à l'Institut de physique du globe de Paris du 15 au 19 octobre.

16 séances de projection-débats (dont 15 ont affiché complet) étaient au programme et adaptées aux niveaux des élèves, du CP à la Terminale.

19 PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL

Groenland, les murmures de la glace / **Evrard Wendenbaum**, auteur et co-réalisateur
L'Odyssée interstellaire, chercheurs de planètes / **Vincent Amouroux**, réalisateur et **Christine Le Goff**, productrice

ADN : l'humanité sur mesure / **Etienne Blanchon** et **Caroline Hocquard**, auteurs-réalisateurs et **Gabriel Turkieh**, producteur

La Terre des géants - Requins et cachalots : survivre seuls ou à plusieurs / **Nicolas Bazeille**, auteur-réalisateur et **Eric Ellena**, producteur

Petit Malabar / **Patrick Volve**, auteur-réalisateur et **Nelly Blumenthal**, directrice artistique

Terres extrêmes - Islande / **Laurent Lichtenstein**, réalisateur

Météorites : un voyage dans l'espace et le temps / **Evantias Chaudat**, auteure et responsable de conception et de production audiovisuelle au Muséum national d'Histoire naturelle

Une espèce à part / **Clément Morin**, auteur-réalisateur

Bonne nuit Albertine / **Charlotte Arène**, auteure-réalisatrice

Le mystérieux volcan du Moyen-Âge / **Pascal Guérin**, auteur-réalisateur

Thomas Durand, directeur scientifique de l'association ASTEC

Pierre Girard, co-présentateur et co-producteur du magazine Xenius (Arte)

Rodolphe Guignard, directeur des Productions Documentaires & des Programmes de Flux chez RMC Découverte.

Emilie Martin, journaliste scientifique et co-présentatrice de la série "Sur les routes de la science" (Ushuaïa TV)



Retour sur LES JURYS SCOLAIRES

JURYS COLLÉGIENS

Collège Yvonne Le Tac

75018 Paris (3ème)

Lycée polyvalent René Cassin

77186 Noisiel (3ème Préprofessionnelle)

Collège Martin Luther King

95400 Villiers-le-Bel (3ème)

LES PARRAINS :

- **Michel Viso**, responsable du Thème Exobiologie, Exoplanètes et protection planétaire au CNES,
- **Charlotte Uzu**, productrice associée (Les Films d'ici).

LES FILMS EN COMPÉTITION :

- La Terre des géants - Requins et cachalots : survivre seuls ou à plusieurs de Nicolas Bazeille
- L'Odyssée Interstellaire, chercheurs de planètes de Vincent Amouroux
- Terres extrêmes - Islande, de Laurent Lichtenstein

JURYS LYCÉENS

EREA Jean Monnet

92380 Garches (1ère RPIP)

Lycée Paul Eluard

93200 Saint-Denis (Terminale S)

Lycée Guillaume Apollinaire

94320 Thiais (Première S)

LES PARRAINS :

- **Solenn Reguer**, chercheuse physico-chimiste, scientifique de la ligne DIFFABS au Synchrotron Soleil,
- **Laurent Robert Thibierge**, directeur général adjoint de Effervescence.

LES FILMS EN COMPÉTITION :

- ADN : l'humanité sur mesure de Caroline Hocquard et Etienne Blanchon
- A : votre nouveau cerveau de Tao Favre
- Le mystérieux volcan du Moyen-Âge de Pascal Guérin

Parrainé et remis par le
CNES (Centre national
d'études spatiales)



Jury Lycéens
parrainé par le
Synchrotron Soleil



Prix Lycéens
remis par
la Casden



PRIX « INNOVATION » DES COLLÉGIENS

La Terre des géants - Requins et
cachalots : survivre seuls ou à
plusieurs
de Nicolas Bazeille

© French Connection Films - Les Productions
Megafun - Ushuaïa TV

PRIX DES LYCÉENS

Le mystérieux volcan
du Moyen-Âge
de Pascal Guérin

© ARTE France - Kwanza - Blink Films - CNRS
Images - IRD

Chaque année, trois classes de collégiens et trois classes de lycéens franciliennes sont sélectionnées pour composer les Jurys Collégiens et Lycéens du festival PARISCIENCE. Leur mission ? Visionner chacun 3 films en compétition et décerner un prix à leur favori. Et ce n'est pas tout ! Chaque Jury est parrainé par un binôme de professionnels : un.e scientifique et un.e professionnel.le de l'audiovisuel.



© Stéphane Félicité



© Stéphane Félicité



" J'ai été ravie de partager quelques heures de discussions au sein des classes, souvent curieuses de nos rôles. J'espère avoir transmis mon enthousiasme pour la recherche scientifique. J'ai été bien heureusement surprise de la maturité des jeunes face aux questions éthiques que posent certains projets de recherche scientifiques. Le débat suivant les projections a été captivant voir passionné pour certains. "

Solenn Reguer, marraine Lycéens 2018

" Une belle expérience, qui a eu un impact direct sur le comportement et les résultats des élèves participants. Depuis cette participation, ils se sentent valorisés. Ils se sont mis à travailler sur certains éléments et à mûrement réfléchir sur leur orientation et avenir. Ils se sentent utiles et capables de se projeter. D'ailleurs, c'est devenu la meilleure classe en résultats du 1er trimestre et surtout dans les matières scientifiques. "

Collège Martin Luther King

Retour sur les séances DÉCOUVRIR, S'ÉMERVEILLER



PARISCIENCE 2018, c'était 16 séances de projection-débat qui ont permis aux élèves, du CP à la Terminale, de **découvrir une sélection de documentaires** récents. Courts, série d'animation, 52 minutes : le jeune public a pu **(re)découvrir la science en images**.



" En Nouvelle-Zélande, on voyait le ciel très beau avec plein d'étoiles. Pourquoi à Paris, y a pas ça ? "

Question d'un.e élève durant la séance de projection-débat du film *Nouvelle-Zélande, terre sauvage - L'Archipel des géants*.

S'émerveiller.

Quand les élèves apprennent, après avoir découvert quatre premiers épisodes de la série d'animation *Petit Malabar*, qu'ils s'appêtent à en découvrir quatre nouveaux !



Découvrir... la biodiversité d'hier et d'aujourd'hui : faune et flore géantes de Nouvelle-Zélande, sauterelle grosse comme un moineau, escargot carnivore gros comme le poing, prédateurs géants marins d'hier et d'aujourd'hui, requins blancs, cachalots, megalodon...
S'émerveiller de notre environnement proche et lointain : Terre, système solaire et univers.

Découvrir de nouvelles espèces, comme le fascinant poisson-lune, durant la séance *La Face cachée du poisson-lune*.

De quoi inspirer quelques élèves...



Grâce au film *La Terre des géants - Requins et cachalots : survivre seuls ou à plusieurs*, les élèves ont découvert le mégalodon. Une surprise les attendait, grâce à Christian de Muizon, paléontologue du Muséum national d'Histoire naturelle, qui avait amené une dent vieille de plusieurs millions d'années.



Retour sur les séances

COMPRENDRE ET PRENDRE CONSCIENCE

Comment les dinosaures ont existé et après, nous on est venu sur Terre ?

Question d'un.e élève dans le cadre de la projection-débat autour de la série d'animation *Ralph et les dinosaures*.



Pourquoi l'Homme chassait le wetapunga avant, et aujourd'hui, il doit le sauver ?

Question d'un.e élève sur le wetapunga, une sauterelle géante endémique néozélandaise, menacée par l'introduction d'espèces par l'Homme en Nouvelle-Zélande.

Chaque séance permet aux élèves de (re)découvrir des problématiques spécifiques. La sélection 2018 a ainsi permis d'aborder une diversité de sujets scientifiques, sociétaux et audiovisuels, dans le but de permettre aux élèves de mieux comprendre le monde qui les entoure. Comprendre pour mieux prendre conscience des problématiques et enjeux contemporains et tenter d'éclairer, au mieux, les citoyens de demain.

Comment on pourrait transposer ce genre d'utilisation d'énergie [la géothermie en Islande] en France ?

Question posée durant la séance du film *Terres extrêmes - Islande* où il est question de l'exploitation durable de l'énergie des volcans.



Mais les os que vous avez trouvés dans le désert du Pérou, ils venaient d'où ? Il y a eu une sécheresse ?

Question posée durant la séance de projection-débat du film *La Terre des géants - Requins et cachalots - survivre seuls ou à plusieurs.*

Comment les étoiles jaunes peuvent s'allumer plus longtemps que les autres ?

Question posée durant l'une des séances de projection-débat autour de la série d'animation *Petit Malabar.*



Retour sur les séances

EXPLORER LE MONDE DU DOCUMENTAIRE

Par rapport au financement du film, comment avez-vous fait pour gagner votre vie pendant les 3 années de tournage ? / Qu'est-ce qui vous a motivé à faire ce film ?

Questions posées à Pascal Guérin, réalisateur du film *Le mystérieux volcan du Moyen-Âge*.



Pour la première fois à PARISCIENCE, une séance de courts métrages a permis aux collégiens de découvrir 6 courts métrages sur des sujets variés. Les équipes du film, présentes à la séance, ont pu parler de la mise en image des sciences via ce format spécifique.

Quelques questions posées durant la séance :

- Ça prend combien de temps de faire un court métrage d'animation ?
- Est-ce que c'est un métier de faire des courts métrages ?

Festival de sciences, PARISCIENCE est également un festival d'images. La programmation scolaire offre l'opportunité aux élèves de découvrir la science à travers des documentaires aux formats et écritures variés (série d'animation, 26 ou 52 minutes...) mais aussi d'échanger avec les professionnels de l'audiovisuel et de mieux comprendre l'envers des médias.



La séance Les Coulisses du petit écran et du documentaire scientifique est l'occasion d'échanger avec des professionnels : **Emilie Martin**, journaliste scientifique et co-présentatrice de la série "Sur les routes de la science" (Ushuaïa TV), **Pierre Girard**, co-présentateur et co-producteur du magazine Xenius (Arte) et **Rodolphe Guignard**, directeur des Productions Documentaires & des Programmes de Flux chez RMC Découverte.

Mais la séance fut aussi l'occasion pour les élèves de 3ème et lycée de se soumettre à l'exercice du pitch : proposer, en deux minutes, une idée de documentaire scientifique et surtout convaincre leurs interlocuteurs de sa viabilité.

Découvrez les présentations des élèves :

Collège Le Carré Sainte Honorine/95150

Lycée Elisa Lemonnier/75012

Lycée Emile Dubois/75014



Séance en
partenariat avec



Est-ce que vous pouvez nous expliquer la différence entre un producteur et un réalisateur ? / Il faut combien de personnes environ pour monter un projet ?

Questions posées durant la séance *Les Coulisses du petit écran et du documentaire scientifique.*



Retour sur les séances RENCONTRER, ECHANGER

Pour devenir chercheuse, vous avez fait quoi comme études ?

Question posée à Nicole Metrich, intervenante scientifique, volcanologue à l'Institut de physique du globe de Paris / Séance *Le mystérieux volcan du Moyen-Âge*.



Depuis la fin du tournage, y-a-t'il eu d'autres avancées sur CRISPR ? Et en matière de xénotransplantation, peut-on transplanter des organes d'un autre animal à l'Homme ?

Question posée lors de la séance de projection-débat du film *ADN : l'humanité sur mesure*.



Les séances de PARISCIENCE offrent l'opportunité de découvrir des films documentaires récents mais surtout de rencontrer et d'échanger, à la suite des projections, avec des professionnels de la recherche et de l'audiovisuel. 32 intervenant.e.s, scientifiques, producteur/trices et réalisateurs/trices de films, sont intervenu.e.s lors des séances scolaires cette année.



C'est votre métier de grimper sur des icebergs ?

Question posée à Evrard Wendenbaum lors de la séance *Groenland, les murmures de la glace*.



Retour sur les séances DÉBATTRE / LES GRANDS DOSSIERS

Parce que le développement de l'esprit critique est essentiel au débat et à l'analyse des masses d'informations auxquelles nous sommes soumis, une séance a été consacrée aux biais cognitifs et à leur rôle dans notre capacité d'analyse et de raisonnement.

Séance en
partenariat avec



J'aimerais faire un parallèle entre ces découvertes [CRISPR] et celles de Pierre et Marie Curie au début du XXème siècle. Est-ce que vous n'avez pas peur que ces découvertes sur la modification du génome deviennent une nouvelle arme biologique ?

Question posée lors de la séance ADN :
l'humanité sur mesure.



Vu le temps qu'on met pour atteindre les planètes, le temps de faire des recherches, de construire les vaisseaux, est-ce que les humains auront pas déjà disparu ou est-ce qu'il y aura pas déjà des problèmes sur Terre ?

Question sur l'envoi d'une sonde sur une exoplanète / Séance *L'Odyssée Interstellaire, chercheurs de planètes.*

La science, la recherche, les technologies... ont façonné les mondes d'hier et d'aujourd'hui et impacteront celui de demain. Les grandes problématiques science-société étaient de nouveau au programme à PARISCIENCE en 2018 : intelligence artificielle, exploration spatiale, manipulation génétique, développement durable, éthique et relation Homme-nature...

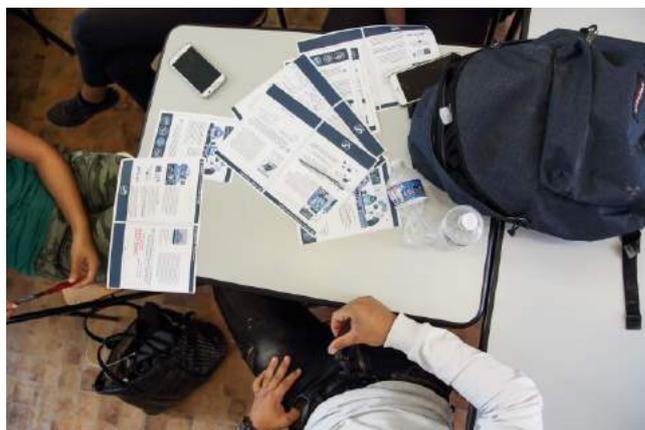


Si un jour, on arrive à créer des I.A. qui arrivent à ressentir des sentiments, est-ce que ce ne serait pas non seulement un danger pour l'Homme mais un danger aussi pour les robots ? Est-ce qu'un robot doit être traité n'importe comment alors qu'il est capable de ressentir des émotions ?

Séance IA : votre nouveau cerveau.



En parallèle d'une séance de projection-débat sur l'intelligence artificielle, des sessions de jeu **Jouer à Débattre** étaient proposées sur les transports intelligents. Le but ? Familiariser les jeunes au débat citoyen et les faire se sentir légitimes à se questionner sur des sujets science-société qui peuvent leur sembler éloignés.



En partenariat
avec



Photos : © Stéphane Félicité

Merci à tous nos partenaires.

PARISCIENCE n'existerait pas sans eux.

LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PUBLICS



DIFFUSEURS



SECTEUR AUDIOVISUEL



RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



SECTEUR PRIVÉ



TRANSPORT



ASSOCIATION



AMBASSADES



MÉDIAS

