



15^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

Muséum national
d'Histoire naturelle
Jardin des Plantes
Paris 5^e

BILAN SCOLAIRE 2019



Retour sur L'ÉDITION SCOLAIRE 2019

Du 10 au 18 octobre 2019 - Institut de physique du globe de Paris
21 séances de projection suivies de rencontres avec des intervenants.

102 CLASSES
39% des établissements sont
originaires d'IDF (hors Paris)

100% des professeurs participants
souhaitent revenir au festival

16 INTERVENANT.E.S SCIENTIFIQUES

Olivier Adam, professeur des universités, Sorbonne Universités

Pierre Bel Lassen, médecin dans le service de Nutrition (Hopital Pitié-Salpêtrière), chercheur dans l'unité INSERM U1269 de Nutriomique du Pr Karine Clément - en 3e année de doctorat

Christophe Bonnal, expert senior à la direction des lanceurs au CNES

Béatrice Cochet, agrégée de l'Université, naturaliste, photographe, auteure, vice-présidente de l'association « Forêts sauvages » et administratrice de l'ASPAS (Association de protection des animaux sauvages)

Gilbert Cochet, agrégé de l'université, naturaliste indépendant et attaché au Muséum national d'Histoire naturelle, auteur, président de l'association « Forêts sauvages », intervenant/conseiller sur plusieurs films/émissions et administrateur de l'ASPAS (Association de protection des animaux sauvages)

Denis Guthleben, historien, attaché scientifique au comité pour l'histoire du CNRS et conseiller historique du film *Le Illème Reich n'aura pas la bombe*

Patrick Haffner, mammalogiste et chef du pôle Espèces au Service du Patrimoine naturel au Muséum national d'Histoire naturelle

Ivan Ineich, enseignant-chercheur à l'Institut Systématique Evolution Biodiversité au Muséum national d'Histoire naturelle, spécialiste des serpents

Anne Audisoit, biologiste, épidémiologiste auprès de l'ONG Eco-health Alliance, collaboratrice externe à l'Université d'Anvers, directrice de thèse auprès de l'Université de Kisangani (RDC) et National Geographic Explorer

Patricia Lepage, chercheuse à l'Institut Micalis de l'INRA spécialisée en Microbiologie et Écologie microbienne

Frédéric Malher, délégué régional de la LPO-IdF (Ligue pour la protection des oiseaux)

François Moutou, vétérinaire, épidémiologiste, ancien directeur-adjoint du laboratoire de santé animale de l'Anses (agence nationale de sécurité sanitaire), retraité et président d'honneur de la société française pour l'étude et la protection des mammifères (SFPEM)

Pierre Noël, docteur ès sciences, chercheur en biologie spécialisé en crustacés et espèces marines (CNRS - MNHN)

Florence Raulin-Cerceau, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, chercheuse au Centre Alexandre Koyré sur l'histoire et l'épistémologie de l'Exo/Astrobiologie

Michel Repecaud, ingénieur chef de projet, polyvalent mécanique-hydrodynamique à l'Ifremer

Hugo Roume, ingénieur de recherche au département Microbiologie et chaîne alimentaire, responsable opérationnel de plateformes au sein de l'unité MétaGénoPolis à l'Inra

La 15ème édition du festival international du film scientifique **PARISCIENCE** a eu lieu du 10 au 30 octobre 2019. Le festival scolaire s'est tenu exclusivement à l'Institut de physique du globe de Paris du 10 au 18 octobre.

21 séances de projection-débats (toutes ont affiché complet) étaient au programme et adaptées aux niveaux des élèves, du CP à la Terminale.

23 PROFESSIONNEL.LE.S DE L'AUDIOVISUEL

Alerte aux débris spatiaux / **Bertrand Loyer**, co-auteur et réalisateur

Bonjour le monde ! / **Éric Serre**, co-réalisateur

Bonjour le monde ! / **Anne-Lise Koehler**, autrice et co-réalisatrice

Malin comme une chèvre / **Emma Baus**, autrice et réalisatrice

Mbudha, la source des chimpanzés / **Julia Fangeaud**, productrice

L'Odyssée du loup : secrets de tournage / **Youki Vattier**, autrice et réalisatrice

L'Odyssée du loup : secrets de tournage / **Laurent Baujard**, producteur

L'Odyssée interstellaire - Premier contact / **Christine Le Goff**, productrice

L'Odyssée interstellaire - Premier contact / **Floran Sax**, producteur

L'Odyssée interstellaire - Premier contact / **Vincent Amouroux**, co-auteur et co-réalisateur

Le Ille Reich n'aura pas la bombe / **Nicolas Jallot**, auteur et réalisateur

Les Maîtres des éléments - Eau / **Elodie Fertil**, co-autrice et co-réalisatrice

Les Maîtres des éléments - Eau / **Safaa Aboufares**, co-autrice et co-réalisatrice

Les Super pouvoirs des lapins / **Aurélie Saillard**, co-autrice et co-réalisatrice

Microbiote - Les Fabuleux pouvoirs du ventre / **Fabrice Estève**, producteur

Microbiote - Les Fabuleux pouvoirs du ventre / **Sylvie Gilman**, co-autrice et co-réalisatrice

Sauvons le vison d'Europe / **Frédéric Labie**, co-auteur et co-réalisateur du film

Myriam Baran, éco-éthologue spécialisée en vulgarisation scientifique et autrice-présentatrice de la série *Curieuse de Nature* (Ushuaïa TV)

Mathias Champion, coordinateur d'écriture, rédacteur-en-chef de l'émission *Le Mag de la Science* (Science & Vie TV) chez T2MP

Anne Georget, autrice membre de la Scam, réalisatrice et présidente du Fipadoc

Pierre Girard, co-producteur et co-présentateur du magazine *Xenius* (Arte)

Rodolphe Guignard, directeur des Magazines & Documentaires "Factual Factory" (Groupe Satisfaction)

Stéphane Sallé de Chou, directeur des programmes de flux et des documentaires chez RMC Découverte



Retour sur LES JURYS SCOLAIRES

JURYS COLLÉGIENS

Lycée Corbon
75015 Paris (3ème Prépa des métiers)
Collège Théodore Monod
93220 Gagny (4ème)
Collège Le Carré Ste Honorine
95150 Taverny (3ème)

LES PARRAINS :

- **François Spiero**, responsable des orientations stratégiques au CNES,
- **Laurent Robert Thibierge**, directeur général adjoint de Effervescence.

LES FILMS EN COMPÉTITION :

- **Alerte aux débris spatiaux** de Bertrand Loyer
- **L'Odyssée du loup : secrets de tournage** de Youki Vattier
- **Les Maîtres des éléments - Eau** de Élodie Fertil et Safaa Aboufares

Jury Collégiens parrainé
et prix remis par le
CNES (Centre national
d'études spatiales)



Jury Lycéens
parrainé par
le Synchrotron
Soleil



Prix Lycéens
remis par
la Région
Île-de-France



JURYS LYCÉENS

Lycée Bergson
75019 Paris (Terminale S)
Lycée des métiers Jean Perrin
91160 Longjumeau (1ère Bac Pro ASSP)
Lycée Christophe Colomb
94370 Sucy-en-Brie (1ère spécialité sciences
de l'ingénieur)

LES MARRAINES :

- **Solenn Reguer**, chercheuse physico-chimiste, scientifique de la ligne DIFFABS au Synchrotron Soleil,
- **Marie Drogue**, productrice et gérante de Ma Drogue À Moi.

LES FILMS EN COMPÉTITION :

- **L'Odyssée interstellaire - Premier contact** de Vincent Amouroux et Alex Barry
- **Microbiote - Les Fabuleux pouvoirs du ventre** de *Thierry De Lestrade et Sylvie Gilman*
- **Sauvons le vison d'Europe** de Nicolas Goudeau-Monvois et Frédéric Labie

PRIX « INNOVATION » DES COLLÉGIENS

**L'Odyssée du loup :
secrets de tournage**

de Youki Vattier

© Paprika Films - Galatée Films

PRIX DES LYCÉENS

**L'Odyssée interstellaire -
Premier contact**

de Vincent Amouroux et Alex Barry

© ARTE France - ZED - Essential Media and
entertainment - CuriosityStream

Chaque année, **trois classes de collégiens et trois classes de lycéens franciliennes** sont sélectionnées pour composer les Jurys Collégiens et Lycéens du festival PARISCIENCE. Leur mission ? Visionner chacun **3 films en compétition et décerner un prix** à leur favori. Et ce n'est pas tout ! Chaque Jury est **parrainé par un binôme** : un.e scientifique et un.e professionnel.le de l'audiovisuel.



© Stéphane Félicité



© Stéphane Félicité



" N'ayant aucune habitude de donner des cours, les quelques heures au sein des classes ont toujours été intenses, trop courtes, avec de la curiosité dans les tous les sens, de moi vers eux ou vers Marie (Droque) aussi ! Des questions et discussions qui fusent. Ce n'est par ailleurs pas évident de maîtriser les différents sujets abordés ! « A quoi ça sert ? », « Mais, ce n'est pas ennuyeux de travailler pendant trois ans sur des clous ? ». J'ai de bons souvenirs de ces échanges et des remarques qui font sourire mais qui obligent à se remettre en question, et çà, c'est la base de la réflexion scientifique !" **Solenn Reguer, marraine Lycéens 2019**

" Partager cette expérience avec notre classe était tout simplement magique. Nous avons eu la possibilité de rencontrer de belles personnes, passionnées par leur métier et qui ont pu nous amener dans leur univers ! Les lycées professionnels sont souvent mis à l'écart et grâce à Pariscience, les élèves ont pu voir qu'on pouvait leur faire confiance." **Chloé Carillo, du Lycée des métiers Jean Perrin de Longjumeau**

"La venue des marraines au lycée a été très enrichissante. Cela nous a permis de découvrir les mondes de la recherche et de l'audiovisuel dont on se rend compte finalement que l'on ne sait que très peu de choses, que derrière ce que l'on en imagine, se cache la réalité du terrain souvent très éloignée des idées que l'on s'en faisait." **Cécile Bousquet du Lycée Christophe Colomb de Sucy-en-Brie**

Retour sur les séances EN SONS ET EN IMAGES



PARISCIENCE est un événement permettant au jeune public de découvrir une sélection de films récents, sur une variété de thématiques. Mais les séances permettent aussi aux élèves de **rencontrer, de partager et d'échanger** avec des professionnels de la recherche et de l'image. **(Re)plongez dans l'ambiance des échanges**, riches, attendrissants et toujours surprenants, entre les professionnels et le jeune public.



Replongez dans l'ambiance des séances scolaires en découvrant quelques extraits d'échanges entre élèves et intervenants sur notre site !



Retour sur les séances (RÉ)APPRENDRE À CONNAÎTRE



Comment vous savez quand un lapin se bat avec un autre lapin, ce qu'il fait et pourquoi ?

Question posée durant la séance du film *Les Super pouvoirs des lapins*, relative au comportement des lapins et l'interprétation de leurs gestes et interactions.



**J'ai entendu dire que les mâles (serpents) avaient deux petites pattes, c'est vrai ?
Est-ce que ça existe les serpents pas venimeux ?**

Questions posées lors d'une séance de projection-débat du film *Des serpents dans nos têtes*.

Car la **compréhension du monde et des espèces** qui nous entourent permet à tout un chacun de **mieux appréhender sa place dans la société et l'environnement**, PARISCIENCE propose chaque année de (re)découvrir des espèces animales. Plus que de transmettre un savoir, ces séances permettent aux élèves de **se questionner sur notre rapport à la nature et au sauvage et ainsi de remettre en question leurs représentations de ces animaux.**



**Comment elles (les baleines) apprennent à chanter ?
Est-ce que ça se peut qu'un baleineau sache chanter sans qu'on lui ait appris ?**

Question posée durant la séance de projection-débat du film *La Sagesse des baleines*.

Pourquoi les loups européens sont plus craintifs que les loups américains ? Mais quand les loups veulent manger des moutons, pourquoi les bergers ne mettent pas des grands murs de pierre ?
Questions posées durant la séance *L'Odyssée du loup : secrets de tournage*.



Retour sur les séances

OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES

Dans le film, vous étiez pas coiffée et tout... ça fait bizarre de vous voir en aventurière et en vrai.

Remarque d'une élève, surprise de voir Anne Laudisoit "en aventurière" dans le film et de la voir, "en vrai" lors du débat, coiffée, en jean-chemise... durant la séance de projection-débat de *Mbudha, la source des chimpanzés*.



La sélection de PARISCIENCE invite les **élèves à l'exploration** : d'une expédition dans les **forêts sauvages d'une zone reculée de la République Démocratique du Congo**, à la recherche d'une population de chimpanzés, **aux confins de l'univers**, à la découverte d'une exoplanète **en quête d'une vie extraterrestre**.

On pourrait donc dire que la base de cette philosophie, de cette recherche d'une vie extraterrestre, a été menée par des civilisations passées, à partir du moment où on a pris conscience de ce qu'on était, des capacités des êtres humains. C'est le développement du cerveau qui nous amène à cette **recherche aujourd'hui ?**

Remarque d'une élève durant la séance *L'Odyssée interstellaire - Premier contact*.

Festival de sciences, PARISCIENCE est également **un festival d'images**. En 2019, deux séances "**Les Coulisses du petit écran et du documentaire scientifique**" ont été l'occasion pour les élèves de rencontrer des professionnel.le.s du secteur et de **découvrir leur métier** mais aussi de **devenir, le temps d'une séance, "producteurs"** et de pitcher une idée de documentaire scientifique.



Les vendredis 11 et 18 octobre, les collégiens et lycéens ont pu rencontrer **Myriam Baran**, éco-éthologue spécialisée en vulgarisation scientifique et autrice-présentatrice de la série *Curieuse de Nature* (Ushuaïa TV), **Mathias Champion**, coordinateur d'écriture, rédacteur-en-chef de l'émission *Le Mag de la Science* (Science & Vie TV) chez T2MP, **Anne Georget**, autrice membre de la Scam, réalisatrice et présidente du Fipadoc, **Pierre Girard**, co-producteur et co-présentateur du magazine *Xenius* (ARTE), **Rodolphe Guignard**, Directeur des Magazines & Documentaires "Factual Factory" (Groupe Satisfaction), **Stéphane Sallé de Chou**, directeur des programmes de flux et des documentaires chez RMC Découverte et **Christine Le Goff**, productrice chez Zed.

Les séances furent l'occasion d'accueillir des élèves de Paris, d'Ile-de-France - Le-Mée-sur-Seine (77) / Longjumeau (91) / Puteaux (92) / Taverny, Jouy-le-Moutier (95) - mais aussi de l'Aube (10). Dans le **cadre d'un partenariat avec l'Andra**, autour d'un projet d'éducation à l'image, des élèves de 1ère en option audiovisuel du **Lycée Gaston Bachelard de Bar-sur-Aube**, ont participé à PARISCIENCE et proposé une idée de documentaire scientifique sur les déchets radioactifs. Pour découvrir le teaser de leur film, **c'est ici !**

Qu'est-ce qui se passe quand vous échouez sur un projet ? Vous avez un budget à respecter pour faire votre documentaire ? Vous avez le droit de le dépasser de temps en temps ?

Questions posées pendant les séances *Les Coulisses du petit écran*.



Retour sur les séances

QUESTIONNER

Quel est le réel pourcentage de chèvres qui réussissent ou non les expériences ?
Est-ce que les chèvres ont plus de flair que nous ?

Questions posées lors de la séance
Malin comme une chèvre.



Est-ce que c'est possible qu'un jour il n'y ait plus d'eau sur la Terre ?

Question posée par un élève dans le cadre de la séance de projection-débat du film *Les Maîtres des éléments - Eau*.



Les missions du festival ne se résument pas à un partage de connaissances. Les films sélectionnés invitent les élèves à **se questionner sur les grandes questions science-société d'hier, d'aujourd'hui et de demain** :

- Quel **rapport avons-nous à la nature** et comment étudier l'intelligence animale ?
- Quel **rôle les chercheurs peuvent-ils occuper en temps de guerre** ?
- Quel **futur souhaitons-nous** ? Comment se développer de manière durable : qu'il s'agisse d'énergies renouvelables ou de gestion de déchets... spatiaux !



Est-ce que si aujourd'hui, la population de la Terre n'était pas en danger, vous auriez pensé à nettoyer l'espace ?

Question posée durant la séance de projection-débat du film *Alerte aux débris spatiaux*.



Ce qui m'a intéressé surtout, c'est la prise de position : qu'est-ce que vous faites, quand vous êtes scientifique, devant un choix...

Explication des motivations du réalisateur Nicolas Jallot sur le projet du film *Le IIIème Reich n'aura pas la bombe*.

Retour sur les séances SENSIBILISER



Comment vous avez fait pour les faire voler ? Comment on a fait les yeux ? Comment vous avez fait l'eau ? Comment vous avez fait pour les faire bouger ? Pourquoi vous avez pas utilisé de vraies plumes ?

Questions posées sur la réalisation des courts métrages d'animation lors des séances *Bonjour le monde !*.



Vu que mon corps n'est pas comme celui des Hadzas, si je commence à manger comme eux, est-ce que je peux avoir le même microbiote ?

Question posée au sujet des populations Hadzas, étudiées pour leur microbiote presque deux fois plus diversifié que celui des populations occidentales. Séance *Microbiote - Les Fabuleux pouvoirs du ventre*.

Sensibiliser les plus petits grâce à l'animation et la poésie. Partager et responsabiliser les élèves d'aujourd'hui, grâce à l'image, pour favoriser l'esprit critique et éclairer les citoyens de demain. Les problématiques éthiques, philosophiques et sociétales impliquées derrière les progrès des sciences et techniques sont essentielles à aborder : relation êtres humains-nature, protection des espèces, qu'elles soient végétales, animales ou microbiennes...



Comment ils (les oiseaux) mangent puisqu'ils ont pas de dents ? Pourquoi la tortue aime le soleil ? Comment les poissons pondent des oeufs ? Pourquoi il (la salamandre) change de nouvelle peau ?

Questions posées sur les nombreuses espèces découvertes pendant les séances *Bonjour le monde !*.



On dit que c'est dramatique de faire de la fourrure avec les visons d'Amérique mais quand les visons d'Amérique sont capturés, ils sont tués...

Réflexion d'un élève sur les actions militantes visant à relâcher des visons d'Amérique d'élevage et les solutions à disposition des scientifiques pour réduire, à l'état sauvage, les populations, invasives en France, de ces visons. Séance *Sauvons le vison d'Europe*.



Merci à tous nos partenaires.

PARISCIENCE n'existerait pas sans eux.

LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PUBLICS



DIFFUSEURS



SECTEUR AUDIOVISUEL



RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



SECTEUR PRIVÉ



TRANSPORT



ASSOCIATION



AMBASSADES

DANISH ARTS FOUNDATION



MÉDIAS



Usbek & Rica



Satellifax

