

# PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SCIENTIFIQUE



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

## TROIS PETITS CHATS

UN FILM D'EMMA BAUS

12<sup>e</sup> édition du festival Pariscience - 6 au 11 octobre 2016  
Muséum national d'Histoire naturelle - Jardin des Plantes (5<sup>e</sup>)  
[www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

**AST** ASSOCIATION  
SCIENCE &  
TÉLÉVISION

# PARISCIENCE

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Le festival Pariscience est organisé chaque année par l'Association Science et Télévision, regroupement de producteurs indépendants qui contribue à promouvoir le documentaire scientifique à la télévision.

La 12<sup>ème</sup> édition du festival international du film scientifique Pariscience aura lieu du 6 au 11 octobre 2016 dans le cadre du Muséum national d'Histoire naturelle, de l'Institut de Physique du Globe de Paris ainsi que de salles partenaires.

En 2016, 22 séances sont de nouveau dédiées au public scolaire : les jeudi 6, vendredi 7, lundi 10 et mardi 11 octobre.

Chaque projection de film est suivie d'un débat de 30 à 40 minutes avec des scientifiques et/ou les équipes des films.

## Voir, comprendre, découvrir et questionner !

L'équipe du festival Pariscience propose aux professeurs une fiche d'accompagnement de visionnage du film. L'utiliser dans son intégralité ou ne prendre que quelques questions en support : à chacun son utilisation de ces fiches !

Le public scolaire y trouvera un questionnaire (questions et réponses) permettant d'accompagner les élèves dans la compréhension du documentaire projeté au festival ou de mieux aider les professeurs à cerner les problématiques abordées dans le film documentaire choisi.

Le cas échéant, des suggestions de sujets à aborder en classe avant la venue de la classe au festival peuvent être proposées.

Des jeux peuvent également être fournis pour permettre aux élèves d'appréhender le documentaire et son sujet de manière plus ludique.

## Comment inscrire ces élèves au festival ?

L'inscription d'une classe au festival est gratuite mais obligatoire. Elle s'effectue par téléphone au **01 76 67 46 88** ou **06 82 58 01 96**.

Les inscriptions sont ouvertes à partir du **lundi 5 septembre 2016**.

LES CLASSES SONT PRIÉES DE SE PRESENTER DEVANT LA SALLE DE PROJECTION 20 MINUTES AVANT DE LE DEBUT DE LA SEANCE.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail :

Hélène Bodi, chargée de mission scolaire :

[helene.bodi@science-television.com](mailto:helene.bodi@science-television.com)

Chloé Brulis, assistante mission scolaire :

[scolaire@science-television.com](mailto:scolaire@science-television.com)

Plus d'infos sur : [www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

# TROIS PETITS CHATS

---

© Nord-Ouest Documentaires  
Avec la participation de France Télévisions



Réalisateur : Emma Baus  
Durée : 52 min  
Pays de production : France  
Année de production : 2015

Date et lieu de projection :  
Mardi 11 octobre à 10h  
Institut de Physique du Globe de Paris



12 millions de chats vivent aujourd'hui dans les foyers français... et ils sont bien plus nombreux encore à hanter notre imaginaire... Pourtant, que sait-on vraiment du comportement de ces animaux si familiers ?

Rencontre avec trois chatons : un chat des villes, un chat retourné à la vie sauvage et un chat de ferme. Des destins contrastés pour mieux confronter leurs modes de vie tout en explorant les secrets de leur comportement après des millénaires de domestication.

Que gardent-ils du félin sauvage en eux ? Quels traits particuliers partagent-ils avec leurs cousins les lions ou les tigres ? Et comment se sont-ils adaptés à la vie auprès des humains ?

A partir du CP



Avant la venue de la classe au festival, une diversité de sujets et problématiques peut être abordée avec les élèves :

- La famille des félins
- La distinction entre les animaux domestiques et sauvages
- L'histoire de la domestication du chat par l'homme et leur rôle dans la régulation de la biodiversité en tant que prédateur (relation homme-animal, écosystème...)
- Le fonctionnement du vivant :
  - Les conditions de développement des animaux.
  - Les stades du développement des animaux.
  - L'adaptation du vivant dans son milieu.

## SITOGRAPHIE

---

Site "Chat domestique et biodiversité" : projet de recherche conduit par Roman Pavisse, chercheur au Muséum national d'Histoire naturelle :

- Portail général : [www.chat-biodiversite.fr](http://www.chat-biodiversite.fr)
- Fiche espèce : [http://www.chat-biodiversite.fr/fiche\\_espece-5.html](http://www.chat-biodiversite.fr/fiche_espece-5.html)
- Différence entre chats domestiques et chats sauvages :  
[http://www.chat-biodiversite.fr/chat\\_domestique\\_et\\_chats\\_sauvages-6.html](http://www.chat-biodiversite.fr/chat_domestique_et_chats_sauvages-6.html)
- Prédation et rongeurs :  
[http://www.chat-biodiversite.fr/une\\_utilisation\\_ancestrale\\_contre\\_les\\_rongeurs-2.html](http://www.chat-biodiversite.fr/une_utilisation_ancestrale_contre_les_rongeurs-2.html)
- Relation homme/chat :  
[http://www.chat-biodiversite.fr/le\\_lien\\_hommechat\\_un\\_facteur\\_determinant-4.html](http://www.chat-biodiversite.fr/le_lien_hommechat_un_facteur_determinant-4.html)

Ces questions sont accessibles aux enfants ayant déjà une bonne appréhension de la lecture et de l'écriture. Questionner les élèves à l'oral et discuter ensemble des questions ci-dessous peut cependant être envisageable avec les plus petits.

- 1) Comment s'appellent les trois chatons que l'on voit dans le film ? Où vivent ils ?
  
- 2) Combien de grammes pèsent ces chatons à une semaine ?
  
- 3) Les câlins de la mère à ses chatons sont très importants. Explique pourquoi.
  
- 4) Les trois chats du film sont-ils domestiques ou sauvages ?
  
- 5) A quelle famille appartient le chat ? Quels autres animaux appartiennent à la même famille que le chat ?
  
- 6) Les félins se ressemblent sur certains points. Ils ont par exemple tous des têtes rondes. Peux-tu citer d'autres points communs que le chat a avec les autres félins ?

7) Qui sont les compagnons de jeu des trois chats du film ?

8) Décris en quelques mots les trois chats (à quoi ressemblent-ils ? Couleur, caractère...)

9) Quel chat préfères-tu et pourquoi ? Dessine le.

10) Cite un livre, un dessin animé ou un film que tu aimes et qui parle d'autres chats.

Pour poursuivre avec les plus grands :

11) Les chatons ont besoin de beaucoup de sommeil pour bien grandir. Combien d'heures par jour dorment-ils ? Les adultes dorment-ils beaucoup moins ?

12) Les chatons domestiques ont besoin de rester quelques semaines auprès de leur mère le temps de l'allaitement. A partir de combien de semaines peuvent-ils être adoptés par de nouveaux maîtres ?

13) Où et quand est ce que le chat a été domestiqué ?

14) Pourquoi la toilette et le ronronnement sont-ils si importants chez le chat et le chaton ?

15) Il y a de très nombreux chats errants sur l'île grecque où vit le chat roux Timoré alors que les chats ont peur de l'eau. Comment expliques-tu leur présence ?

Ces questions sont accessibles aux enfants ayant déjà une bonne appréhension de la lecture et de l'écriture. Questionner les élèves à l'oral et discuter ensemble des questions ci-dessous peut cependant être envisageable avec les plus petits.

1) Comment s'appellent les trois chatons que l'on voit dans le film ? Où vivent ils ?

Morissette vit dans une ferme en France (dans les Pays de la Loire).

Timoré est retourné à l'état sauvage (sur une île grecque Hydra).

Et Kurumi vit dans un bar à chats (à Tokyo au Japon).

2) Combien de grammes pèsent ces chatons à une semaine ?

A une semaine, les chatons pèsent 200 grammes (le poids d'une grosse orange).

3) Les câlins de la mère à ses chatons sont très importants. Explique pourquoi.

Les câlins rassurent les chatons et leur permet d'économiser de la chaleur.

4) Les trois chats du film sont-ils domestiques ou sauvages ?

Morissette et Kurumi sont des chats domestiques ; Timoré est un chat retourné à la vie sauvage.

5) A quelle famille appartient le chat ? Quels autres animaux appartiennent à la même famille que le chat ?

Le chat appartient à la famille des félins. Les tigres et les lions sont deux de leurs cousins.

6) Les félins se ressemblent sur certains points. Ils ont par exemple tous des têtes rondes. Peux-tu citer d'autres points communs que le chat a avec les autres félins ?

Ils ont des têtes rondes, le museau aplati, des griffes qui se rétractent (les félins peuvent rentrer ou sortir leurs griffes). Pour protéger leur territoire, ils dressent et arrondissent leur dos.

7) Qui sont les compagnons de jeu des trois chats du film ?

Les animaux de la ferme pour Morissette : âne, moutons, chèvre, oies, le chien Jacky...

Trois chatons pour Timoré et notamment le petit borgne.

Kurumi vit et joue avec les autres chats du café : Princesse, Komono, Kanatsu.

8) Décris en quelques mots les trois chats (à quoi ressemblent-ils ? Couleur, caractère...)

Morissette a le poil blanc et gris. Elle est audacieuse et joueuse. Peu peureuse, elle aime chasser.

Timoré a le poil roux. Il est orphelin (n'a pas de parents), il est maigre, boiteux et peureux.

Kurumi est une chatte Isabelle : blanche, noire et rousse. Elle est bien ronde. Elle aime jouer. Elle semble gourmande.

9) Quel chat préfères-tu et pourquoi ? Dessine le.

10) Cite un livre, un dessin animé ou un film que tu aimes et qui parle d'autres chats.

Pour poursuivre avec les plus grands :

11) Les chatons ont besoin de beaucoup de sommeil pour bien grandir. Combien d'heures par jour dorment-ils ? Les adultes dorment-ils beaucoup moins ?

Les chatons dorment près de 20 heures par jour. A l'âge adulte, un chat domestiqué peut dormir 16 heures par jour.

12) Les chatons domestiques ont besoin de rester quelques semaines auprès de leur mère le temps de l'allaitement. A partir de combien de semaines peuvent ils être adoptés par de nouveaux maîtres ?

Les chats domestiques peuvent être adoptés par une nouvelle famille à partir de deux-trois mois.

13) Où et quand est ce que le chat a été domestiqué ?

Le chat a été domestiqué il y a environ 7 à 10 mille ans en Mésopotamie, au moment de la naissance de l'agriculture. Les chats se sont rapprochés des villages parce qu'ils ont été attirés par des rongeurs (mulots, souris, campagnols, etc.) qui consommaient les céréales et les racines de potagers plantés par les hommes.

14) Pourquoi la toilette et le ronronnement sont-ils si importants chez le chat et le chaton ?

La toilette permet de réveiller les chatons avant l'allaitement.

Pour les chats, il est important de ronronner puisqu'ils restent très longtemps allongés. Le ronronnement leur permet de garder leurs muscles un peu actifs, en mouvement et de ne pas perdre de force musculaire.

15) Il y a de très nombreux chats errants sur l'île grecque où vit le chat roux Timoré alors que les chats ont peur de l'eau. Comment expliques-tu leur présence ?

Les chats ont été introduit sur l'île grecque par des pirates qui occupaient le port de l'île jusqu'au 19ème siècle. Malgré le manque de nourriture, aucun prédateur n'était présent sur l'île pour les chasser ou les manger : les chats se sont donc multipliés.