

SÉLECTION

LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE

Par **Hélène Marzolf** et **Frédéric Strauss**



DOCUMENTAIRE

TT **Les Voleurs de feu**

Comment la France, après avoir valorisé la filière solaire dans les années 1970, a-t-elle fini par l'empêcher de se développer ?

Archives rares et passionnants témoignages à l'appui, Brigitte Chevet retrace l'histoire d'un véritable gâchis.

Samedi 22.05 Public Sénat

LCP 13 107 57
13 13

22.05 TT

Les Voleurs de feu

TT De Brigitte Chevet (France, 2016). 50 mn. Inédit.

► **Le gâchis de l'énergie solaire française entre les années 70 et aujourd'hui. Une enquête riche en archives étonnantes et en témoignages passionnants. LIRE page 86.**

TT 22.05 **LCP-Public Sénat Doc**

Les Voleurs de feu

| Documentaire de Brigitte Chevet (France, 2016)
| 50 mn. Inédit.

C'est l'histoire d'un fiasco à répétition. Un fiasco orchestré par les pouvoirs publics. Dans *Les Voleurs de feu*, Brigitte Chevet, déjà auteure d'un film sensible sur le démantèlement de la centrale de Brennilis, raconte l'énorme gâchis du solaire français. Au début des années 1970, le pays est considéré comme le deuxième au monde pour cette énergie, juste derrière les Etats-Unis. Le CNRS lui consacre un grand programme scientifique, le four solaire d'Odeillo et la centrale Thémis sont édifiés dans les Pyrénées... Mais le choix du nucléaire est imposé, Thémis est débranchée au bout de trois ans, les crédits s'assèchent, la recherche s'écroule.

Vingt ans plus tard, avec les extravagantes incitations du Grenelle de l'environnement (avantages fiscaux, tarifs d'achats, subventions...), les panneaux solaires se déploient enfin... jusqu'au revirement du gouvernement de François Fillon, fin 2010. Rétrospectivement, il semble que la bulle ait été créée pour mieux la crever, et ainsi empêcher la filière de se développer. Mais ni Jean-Louis Borloo ni Nathalie Kosciusko-Morizet n'ont accepté de s'en expliquer.

L'enquête de Brigitte Chevet n'en est pas moins riche d'étonnantes archives et de passionnants témoins, depuis les pionniers jusqu'aux artisans installateurs d'aujourd'hui, égayée en outre par les dessins de Reiser, zélateur précoce et visionnaire du solaire. EDF préférant rester muette, seule sa filiale RTE (Réseau de transport d'électricité) est représentée par la voix d'un responsable qui vante, sans rire, un réseau interconnecté permettant aux Français de consommer du solaire... allemand! Désespérant? Brigitte Chevet finit pourtant sur une note optimiste. Un mérite supplémentaire à ce film qui n'en manque pas.

– **Samuel Gontier**

Rediffusions : 15/1 à 9.05, 21/1 à 23.25, 22/1 à 10.25 et 18.00.