



14^{ème} édition

Programmation scolaire

Du 15 au 19 octobre 2018

Programmation grand public

Du 26 au 31 octobre 2018

Soirée d'ouverture Pariscience 2018, vendredi 26 octobre à Paris


Avec le documentaire de Ian Cheney, « The Most Unknown », Pariscience ouvrira sa 14^{ème} édition sur les merveilles de la science et tout ce qu'il lui reste encore à découvrir...



[Découvrir le teaser Pariscience 2018](#)

La 14^{ème} édition du festival Pariscience se tiendra **du 26 au 31 octobre 2018**, pendant les vacances de la Toussaint, au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris.

5 jours, 60 films à l'affiche, dont 30 inédits, 48 débats rencontres, plus de 10 000 spectateurs...

Le cru 2018 du Festival International du Film Scientifique s'annonce dense et toujours aussi passionnant ! Véritable tour du monde à 360°, Pariscience projette chaque année, gratuitement  pour tous les publics, une sélection internationale des meilleurs documentaires et films récents (produits en 2017 & 2018), sous tous les formats. De nombreuses activités ludiques et pédagogiques sont également proposées en marge du Festival.

Au programme : longs métrages de cinéma, documentaires de télévision, courts métrages, vidéos scientifiques du web, programme en réalité virtuelle... Une diversité d'écritures innovantes et des expériences inédites pour un public toujours plus nombreux !

L'entrée est gratuite, les réservations sont désormais ouvertes et obligatoires [via la plateforme de réservation en ligne](#), pour les Mordus de Pariscience et le grand public.

Le 26 octobre à 19h, la soirée d'ouverture du Festival, en partenariat avec Ecosia, présentera le documentaire de Ian Cheney (USA), « The Most Unknown », sur les merveilles de la science et tout ce qu'il lui reste encore à découvrir... Le film sera précédé de la projection inédite du court-métrage « Searching for Hope - Les nouvelles forêts d'Ouganda », réalisé par Sina Samavati et produit par Ecosia, le moteur de recherche qui plante des arbres.

Thématique 2018 : Science et Pouvoir

Parce que la connaissance scientifique a cette force émancipatrice, une partie des films sélectionnés explorera les rapports étroits et souvent tendus entre la science et le pouvoir, du début du XX^{ème} siècle à aujourd'hui, en passant par mai 68.

L'Association Science & Télévision

L'Association Science & Télévision (AST) regroupe 97 producteurs indépendants, actifs au sein de 49 sociétés de production. L'AST a pour mission de promouvoir la place des sciences sur les écrans et de renforcer les échanges entre le secteur audiovisuel et la communauté scientifique. Elle organise Pariscience depuis 2005.



14^{ème} édition

Programmation scolaire

Du 15 au 19 octobre 2018

Programmation grand public

Du 26 au 31 octobre 2018

La programmation de cette 14^{ème} édition fait également la part belle aux grandes interrogations d'aujourd'hui et donnera sa place à un large éventail de sujets scientifiques : **l'intelligence artificielle et les neurosciences, le big data, les fake news et l'avenir d'Internet, les conquêtes spatiales, la manipulation génétique ou encore l'engagement des jeunes pour la planète...** Près de 130 intervenants, issus du monde scientifique et du monde audiovisuel, viendront à la rencontre du public.

La cérémonie de Clôture du Festival Pariscience se déroulera le 31 octobre 2018 au Grand Amphithéâtre du MNHN à partir de 19h en présence de **Bill Nye, invité d'honneur de cette 14^{ème} édition**. Les différents jurys remettront 8 prix aux films lauréats de la sélection et 4 prix supplémentaires seront décernés aux lauréats des appels à projets et de l'incubateur de Pariscience. A 21h, la projection du Grand Prix AST -Ville de Paris clôturera le festival. (Pour info, il n'y aura pas de prix Objectif Lune, car pas de projets reçus).

Contact presse

Terre Majeure

Sophie FREDERIC

s.frederic@terremajeure.com

Tél : 06 20 34 12 16

[Pariscience 2018 - Programme par catégorie](#)

Sélection Panorama / Séances famille / Avant-premières des diffuseurs / Soirées officielles / Séances événements / Compétition Science Télévision / Compétition Grand Ecran / Compétition Biodiversité / Séances accessibles au public sourd et malentendant

[Pariscience 2018 - Programme jour par jour](#)

Plus d'informations sur
www.pariscience.fr

Soirée d'ouverture vendredi 26 octobre

Cap sur les grandes questions de science !

Avec le documentaire de Ian Cheney, Pariscience ouvrira sa 14^{ème} édition sur les merveilles de la science et tout ce qu'il lui reste encore à découvrir...

L'Association Science & Télévision

L'Association Science & Télévision (AST) regroupe 97 producteurs indépendants, actifs au sein de 49 sociétés de production. L'AST a pour mission de promouvoir la place des sciences sur les écrans et de renforcer les échanges entre le secteur audiovisuel et la communauté scientifique. Elle organise Pariscience depuis 2005.

> The Most Unknown

Écrit et réalisé par Ian Cheney
88 min - États-Unis - 2017/2018
© VICE Media Inc.

Avec la participation de The Simons Foundation - Wicked Delicate Films
Diffusion française : Netflix

La constitution de la matière noire, la vie dans les abysses ou la vie extraterrestre restent à ce jour des phénomènes encore inexpliqués. Neuf scientifiques proposent de faire découvrir leur quotidien, rythmé par la quête de réponses aux questions scientifiques les plus mystérieuses.

Le film pose également d'autres questions essentielles : qu'est-ce que la recherche en sciences fondamentales ? Une obligation de résultat ou une aventure humaine ? Le film sera projeté en simultané à l'Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution et à l'Institut de physique du globe de Paris.



photo : © Vice Media, LLC



14^{ème} édition

Programmation scolaire

Du 15 au 19 octobre 2018

Programmation grand public

Du 26 au 31 octobre 2018

Contact presse

Terre Majeure

Sophie FREDERIC

s.frederic@terremajeure.com

Tél : 06 20 34 12 16

Plus d'informations sur
www.pariscience.fr

L'Association Science & Télévision

L'Association Science & Télévision (AST) regroupe 97 producteurs indépendants, actifs au sein de 49 sociétés de production. L'AST a pour mission de promouvoir la place des sciences sur les écrans et de renforcer les échanges entre le secteur audiovisuel et la communauté scientifique. Elle organise Pariscience depuis 2005.

> Searching for Hope - Les nouvelles forêts d'Ouganda

Réalisé par Sina Samavati, écrit par Joshi Gottlieb

9 min - Ouganda, Allemagne - 2018

© Ecosia

Inédit

Searching for Hope - Les nouvelles forêts d'Ouganda est un court-métrage réalisé par Ecosia, le moteur de recherche qui plante des arbres. Il présente le projet de reforestation mis en place avec le Jane Goodall Institute pour restaurer les écosystèmes et protéger les 5000 chimpanzés vivant encore en Ouganda.



photo : © Ecosia

La soirée d'ouverture est organisée en partenariat avec Ecosia.



Les événements en marge du Festival

La science en bars

> Pint of science

Dans le cadre des projections des films *The CrisprRevolution - GenomeEditing / Crispr - Revolutionimgenlabor* de Claudia Ruby et *Genesis 2.0* de Christian Frei, qui auront lieu samedi 27 et lundi 29 octobre, des scientifiques viendront à l'occasion de la rencontre du public au KafKonç (Paris 13^{ème}), afin de prolonger le débat autour du thème de la manipulation génétique. De la découverte de CRISPR-Cas9 en passant par le clonage des plantes, la soirée Pint of Science reviendra sur les problématiques abordées par ces films et explorera les dernières avancées scientifiques, tout en mettant en lumière les interrogations éthiques.

En partenariat avec Pint of science



> Open Brain Bar

Le 30 octobre à 19h, un « **Open brain bar** » avec l'Institut du Cerveau et de la Moelle épinière (ICM) sera organisé. Le concept est simple : vous commandez un verre et profitez d'échanges privilégiés et éclairés avec des experts mondiaux. Quelques jours après la projection du film de Hélène Fresnel et de Hélène Risser, *Le Pouvoir nuit-il gravement au cerveau ?*, deux experts scientifiques échangeront avec le public afin d'explorer les dernières avancées en psychologie et en neurosciences :

> Jean DAUNIZEAU co-responsable de l'équipe motivation, Cerveau et Comportement de l'ICM, chargé de recherche INSERM.

> Fabien VINCKIER, psychiatre, chef de clinique en psychiatrie clinique et porteur de projet de recherche dans l'équipe « motivation, Cerveau et Comportement.

En partenariat avec l'ICM





14^{ème} édition

Programmation scolaire

Du 15 au 19 octobre 2018

Programmation grand public

Du 26 au 31 octobre 2018

Contact presse

Terre Majeure

Sophie FREDERIC

s.frederic@terremajeure.com

Tél : 06 20 34 12 16

Plus d'informations sur
www.pariscience.fr

L'Association Science & Télévision

L'Association Science & Télévision (AST) regroupe 97 producteurs indépendants, actifs au sein de 49 sociétés de production. L'AST a pour mission de promouvoir la place des sciences sur les écrans et de renforcer les échanges entre le secteur audiovisuel et la communauté scientifique. Elle organise Pariscience depuis 2005.

> Les rencontres professionnelles :

Les « Sciences molles » à l'écran

Lundi 29 Octobre 2018 - 10h30 - AUDITORIUM

On a coutume de parler de « sciences dures » et « sciences exactes » pour désigner les sciences de la nature et les sciences formelles, en opposition aux « sciences molles » que seraient les sciences humaines et sociales. Outre un jugement de valeur, cette distinction trahirait également une approche différenciée en termes de méthode scientifique, voire de rigueur.

Pourquoi cette différence de langage et de traitement ? Certaines sciences seraient-elles plus fiables ou exactes que d'autres ? Et qu'en est-il de leur mise en images ? Alors que plusieurs cases sont consacrées sur des grandes chaînes françaises aux sciences dites « exactes », il semblerait plus difficile de mettre en production un film consacré aux sciences humaines. Quelles peuvent en être les raisons, alors qu'elles intéressent un nombre croissant de citoyens ? Les sciences humaines seraient-elles moins télévisuelles ?

Quel avenir pour les programmes en réalité virtuelle ?

Diffusion, circulation et opportunités de distribution.

Lundi 29 Octobre 2018 - 14h00 - AUDITORIUM

La réalité virtuelle permet de visualiser l'infiniment grand, l'infiniment petit et de s'aventurer dans l'inexplorable. Une véritable aubaine pour la vulgarisation scientifique... Alors que la réalité virtuelle gagne du terrain, aussi bien dans les musées que sur nos consoles et portables, et bientôt dans nos salons, l'enjeu pour les producteurs n'est rien de moins que la création d'un nouveau modèle économique. Alors que les sources de financements pour les œuvres en réalité virtuelle se multiplient, quelles sont les opportunités pour la production de films documentaires en réalité virtuelle ? Comment rentabiliser et faire vivre ces films auprès du public ? Quelle part d'interactivité est possible et souhaitable ? Quelles sont les perspectives du marché dans les années à venir ?

En partenariat avec Satellifax

Satellifax

Réservation des séances professionnelles

<https://pariscience.fr/rencontres-professionnelles/>

Découvrez la totalité des films inédits
et des 85 films programmés
dans le dossier de presse



15 février 2018 - Festival Pariscience

Lancement de l'appel à films
Date limite de candidature - 30 avril 2018

Appel à projets :

Premier film scientifique (Ushuaïa TV)
Date limite de candidature - 17 septembre 2018

Regards sur les déchets radioactifs (Andra)
Date limite de candidature - 1^{er} mai 2018

15 mai 2018 - Incubateur

Appel à projets :

Plein Sud sur la Recherche (IRD)
Date limite de candidature - 14 septembre 2018

6 septembre 2018, 10h > 11h30 - Festival Pariscience

Conférence de presse au
Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN)

Du 15 au 17 octobre 2018 - Incubateur

Symbiose - Compétition de courts métrages en 48h

26 octobre 2018, 19h > 21h - Festival Pariscience

Soirée d'ouverture à l'Auditorium de
la Grande Galerie de l'Évolution du MNHN et
à l'Institut de physique du globe de Paris

31 octobre 2018, 19h > 21h - Festival Pariscience

Soirée de clôture au Grand Amphithéâtre du MNHN

16 avril 2018 - Incubateur

Appel à candidatures :

Salon des Idées Scientifiques
Date limite de candidature - 15 juillet 2018

Symbiose - Compétition de courts métrages en 48h
Date limite de candidature - 15 juillet 2018

25 juin 2018 - Incubateur

Appel à projets :

Objectif Lune (Science&Vie TV)
Date limite de candidature - 16 septembre 2018

Du 15 au 19 octobre 2018 - Festival Pariscience

Programmation scolaire
à l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP)

19 octobre 2018 - Incubateur

2^{ème} édition du Salon des idées scientifiques

Du 26 au 31 octobre 2018 - Festival Pariscience

Programmation grand public et professionnels
au MNHN et à l'IPGP