

COMMUNIQUÉ #4 PARISIENNE

15^e ÉDITION FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

LEVER DE RIDEAU SUR LA SÉLECTION 2019 !

Rendez-vous incontournable des passionnés de sciences et d'images de 4 à 99 ans, Pariscience projette gratuitement une sélection du meilleur de la production française et internationale récente de documentaires scientifiques, dans toutes les durées, tous les formats et sur tous les sujets.

Pendant 13 jours, Pariscience organisera la rencontre du public avec la science :

- du **10 au 18 octobre 2019** à l'Institut de physique du globe de Paris pour le public scolaire,
- du **25 au 30 octobre 2019** au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris pour le grand public et les professionnels.

Les spectateurs découvriront la science sous toutes ses formes : des longs métrages, des documentaires de télévision, des courts métrages et des vidéos scientifiques du web...

Parce que la recherche scientifique ne peut se dissocier des enjeux sociétaux, Pariscience encourage la citoyenneté par le débat d'idées. La sélection explorera de nombreuses disciplines scientifiques et permettra au public d'échanger, à la suite de chaque projection, avec les équipes des films et les experts scientifiques.

Quinze prix seront décernés. Parmi les membres du jury : Alison Leigh, productrice, auteure et scénariste anglaise, Stéphane Foucart, journaliste (Le Monde), Hervé Le Treut, climatologue et directeur de l'Institut Pierre-Simon Laplace, Mathieu Kassovitz, acteur et réalisateur...

S'émouvoir tout en prenant conscience des enjeux sociétaux d'aujourd'hui, qui façonneront le monde de demain : tels sont les objectifs de cette 15^e édition.

Réservations gratuites et conseillées à partir du mardi 1^{er} octobre sur www.parisience.fr

Découvrez [la thématique « Héritage\(s\) »](#) de la 15^e édition du festival.

Téléchargez le [dossier de presse](#).

AU PROGRAMME DE CETTE NOUVELLE ÉDITION...

Sommes-nous entrés dans l'ère de l'anthropocène ? Quelles sont les conséquences directes de la disparition des espèces sur l'humanité ? Que se passe-t-il dans l'esprit d'un épileptique lors d'une crise ? Pourquoi les fauvelles migrent-elles de plus en plus vers le Nord ? Comment est née la théorie de l'information ?

56 des meilleurs films scientifiques français et internationaux apporteront des éléments de réponses à ces questions et en soulèveront bien d'autres ! Biodiversité, espace, histoire des sciences, médecine, éthologie... sont autant de thématiques qui rythmeront la sélection de ce 15^e Pariscience, entre prise de conscience et découvertes. Sélection :

SAMEDI 26 OCTOBRE - 17H15 - AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



© Team Sharkwater

SHARKWATER EXTINCTION

Écrit et réalisé par Rob Stewart

85 min - États-Unis - 2018

© Big Screen Entertainment - Sharkwater Pictures

Avec la participation de Diatribe Pictures, Prime Video, Bell Media,

Super écran et NBC Universal

Inédit

Aux quatre coins de la planète, Rob Stewart plonge dans le monde sous-marin de la pêche aux requins, en dénonçant l'industrie massive et illégale des ailerons. L'enquête révèle les conséquences écologiques qui pourraient amener à l'extinction de l'espèce.

Cette séance sera animée par le magazine



DIMANCHE 27 OCTOBRE - 10H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

© La Compagnie des Taxi-Brousse



MIGRATIONS SECRÈTES - LA FAUVETTE À TÊTE NOIRE

Réalisé par Benoît Demarle
Écrit par Joël Leyendecker Maréchal
52 min - France, Belgique - 2019
© ARTE France - La Compagnie des Taxi-Brousse - Clair-obscur Productions - RTBF / Avec la participation de CuriosityStream et Ushuaïa TV / Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV
Inédit

Contre toute attente, la fauvette à tête noire fascine la communauté scientifique. La raison principale ? Son système migratoire qui déjoue toute théorie préalablement établie. Ce documentaire offre une véritable odyssée aérienne, aux côtés de cet animal aussi mystérieux qu'audacieux.

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 19H30 - AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

© Jean Courmet



ARE YOU THERE? / IK BEN ER EVEN NIET

Écrit et réalisé par Maartje Nevejan
92 min - Pays-Bas - 2019
© Cerutti Film - Zeppers Film - VPRO
Première française

Malgré l'avancée des recherches, l'épilepsie souffre encore de nombreuses idées reçues. Pour découvrir les mécanismes de cette maladie, la réalisatrice, elle-même épileptique, propose un voyage poétique dans les territoires inconnus de notre conscience, entre arts et expériences scientifiques.

Pour aller plus loin, une soirée-débat spéciale sera organisée avec Pint of Science.



LUNDI 28 OCTOBRE - 20H15 - GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

© BROADVIEW PICTURES



ANTIBIOTIQUES, LA FIN D'UN MIRACLE / RESISTANCE FIGHTERS

Écrit et réalisé par Michael Wech
103 min - États-Unis, Allemagne - 2019
© Broadview Pictures - ZDF
Avec la participation de ARTE
Diffusion française : ARTE

Le XXI^e siècle marquera-t-il la fin de l'ère des antibiotiques ? Chaque année, près de 700 000 personnes dans le monde sont victimes de bactéries infectieuses résistantes aux traitements en vigueur. Scientifiques et gouvernements tentent de trouver les réponses face à cet enjeu mondial de santé publique.

Cette séance sera animée par le magazine **GENTSIDE.**

LUNDI 28 OCTOBRE - 20H15 - AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

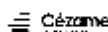
© The IEEE Information Theory Society



THE BIT PLAYER

Écrit et réalisé par Mark A. Levinson
90 min - États-Unis - 2018
© The IEEE Information Theory Society
Première française

Claude Shannon, père de la théorie de l'information, a influencé tous les aspects de la vie moderne, de l'informatique à la cosmologie en passant par la linguistique. À partir de différents entretiens rythmés par des airs de jazz, ce film revient sur le parcours de ce génie excentrique.



DANISH ARTS FOUNDATION



SAVE THE DATES PARISCIENCE

15^e ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

20 février 2019 - Festival Pariscience

Lancement de l'appel à films
Date limite de candidature - 30 avril 2019

Mars 2019 - Appel à projets - Incubateur

La Science « en short » (SCIENCE&VIE TV)
Date limite de candidature - 27 septembre 2019

30 Avril 2019 - Festival Pariscience

Lancement de la compétition E-toiles de science
Compétition de vidéos de vulgarisation scientifique
Date limite de candidature - 30 juin 2019

5 septembre 2019, 10h00 > 11h30 - Festival Pariscience

Conférence de presse au
Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN)

25 octobre 2019, 19h > 21h - Festival Pariscience

Soirée d'ouverture au Grand Amphithéâtre du
Muséum national d'Histoire naturelle

30 octobre 2019, 19h > 21h - Festival Pariscience

Soirée de clôture au Grand Amphithéâtre du
Muséum national d'Histoire naturelle

Février 2019 - Appel à projets - Incubateur

Regards sur les déchets radioactifs (Andra)
Date limite de candidature - 31 mars 2019

Premier film scientifique (Ushuaïa TV)
Date limite de candidature - 23 septembre 2019

16 avril 2019 - Appel à candidatures - Incubateur

Symbiose - compétition de courts métrages en 48h (CNRS)
Date limite de candidature - 15 juillet 2019

Le Salon des idées scientifiques (La Scam)
Date limite de candidature - 15 juillet 2019

Mai 2019 - Appel à projets - Incubateur

Plein Sud sur la Recherche (IRD)
Date limite de candidature - 30 septembre 2019

Du 10 au 18 octobre 2019 - Festival Pariscience

Programmation scolaire
à l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP)

Du 25 au 30 octobre 2019 - Festival Pariscience

Programmation grand public et professionnels
au MNHN et à l'IPGP