

# COMMUNIQUÉ #6 PARISCIENCE

15<sup>e</sup> ÉDITION FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SCIENTIFIQUE

## PARISCIENCE 2019 - OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Rendez-vous incontournable des passionnés de sciences et d'images de 4 à 104 ans, Pariscience projette gratuitement une sélection du meilleur de la production française et internationale récente de documentaires scientifiques, dans toutes les durées, tous les formats et sur tous les sujets.

Pendant 6 jours, Pariscience organisera la rencontre du grand public avec la science, du 25 au 30 octobre 2019 au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris.

Les spectateurs découvriront la science sous toutes ses formes : des longs métrages, des documentaires de télévision, des courts métrages et des vidéos scientifiques du web...

Parce que la recherche scientifique ne peut se dissocier des enjeux sociétaux, Pariscience encourage la citoyenneté par le débat d'idées. La sélection explorera de nombreuses disciplines scientifiques et permettra au public d'échanger, à la suite de chaque projection, avec les équipes des films et les experts scientifiques.

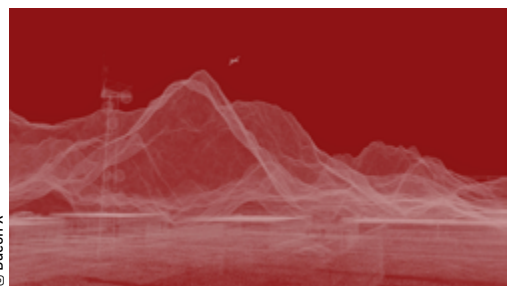
Quinze prix seront décernés. Parmi les membres du jury : Alison Leigh, productrice, autrice et scénariste anglaise, Stéphane Foucart, journaliste (*Le Monde*), Hervé Le Treut, climatologue et directeur de l'Institut Pierre-Simon Laplace, Mathieu Kassovitz, acteur et réalisateur, David Louapre, directeur scientifique chez Ubisoft et créateur de la chaîne YouTube *Science Étonnante*...

**S'émerveiller tout en prenant conscience des enjeux sociétaux d'aujourd'hui, qui façonneront le monde de demain : tels sont les objectifs de cette 15<sup>e</sup> édition.**

[TÉLÉCHARGEZ LE PROGRAMME](#)

## SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 25 OCTOBRE - 19H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE



### ALMOST HUMAN

Écrit et réalisé par **Jeppe Rønne**

48 min - Danemark - 2019

© Bacon Productions

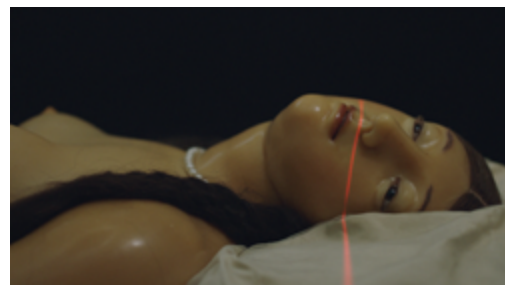
PREMIÈRE FRANÇAISE

**Qu'est-ce qu'être humain dans un monde en constante mutation ?**

Véritable essai visionnaire, *Almost Human* invite dix des plus grands chercheurs du monde - et un robot ! - à repenser notre relation à la technologie et ses nombreux dilemmes. Tandis que le film nous guide calmement à travers notre propre histoire, une voix s'adresse à toute l'humanité, confrontant l'Homme à sa propre histoire, à son impact sur l'environnement et à son rapport à lui-même. Philosophes, anthropologues, archéologues et programmeurs s'interrogent : doit-on se connaître soi-même pour construire la société de demain ?

Cette séance sera animée par **Olivier Lascar**, rédacteur en chef du pôle digital de *Sciences et Avenir* et rédacteur en chef de *#Sciences*, avec les interventions de :

- **Jeppe Rønne**, auteur et réalisateur du film,
- **Joël de Rosnay**, biologiste, prospectiviste et écrivain.



En partenariat avec **DANISH ARTS FOUNDATION**

**SCIENCES  
AVENIR**

## DES DÉBATS AVEC PRÈS DE 120 INTERVENANTS SCIENTIFIQUES ET ÉQUIPES DE FILMS .....

La nouvelle édition du festival Pariscience sera également l'occasion de débattre des enjeux scientifiques, environnementaux et sociétaux, avec de nombreux chercheurs et équipes de films.

### DES RÉALISATEURS, DES AUTEURS...

- Jacques Mitsch, co-auteur et réalisateur du film *Le Blob, un génie sans cerveau*
- Mark Mannucci, auteur et réalisateur du film *Decoding Watson*
- Rémy Marion, auteur et réalisateur du film *Fort comme un ours*
- François-Xavier Vives, auteur et réalisateur du film *Voyages sur les flots célestes, les cartographes de l'univers*
- Maartje Nevejan, autrice et réalisatrice du film *Are You There? / Ik Ben Er Even Niet*
- Marie Linton, autrice et réalisatrice du film *La Grande muraille du Japon*
- Mark A. Levinson, auteur et réalisateur du film *The Bit Player*
- Emma Baus, autrice et réalisatrice du film *Malin comme une chèvre*
- Laurent Joffrion, auteur et réalisateur du film *Ours, simplement sauvage*
- Michael Wech, auteur et réalisateur du film *Antibiotiques, la fin d'un miracle / Resistance Fighters*

### ...ET DES SCIENTIFIQUES !

- Philippe Pelletier, Enseignant-chercheur (Université Lyon 2, UMR 5600 Environnement, ville, société) et géographe spécialiste du Japon, à la suite de la projection du film *La Grande muraille du Japon*
- Luc Mallet, Psychiatre, Professeur à l'Université Paris Est Créteil, Hôpitaux Henri Mondor, AP-HP, chercheur (en Neurosciences) à l'ICM, professeur associé à l'Université de Genève, à la suite de la projection du film *La Folie à l'abandon*
- Aïcha Bachir Bacha, Archéologue spécialiste du Pérou préhispanique à l'EHESS, à la suite de la projection du film *Nazcas - Les Lignes qui parlaient au ciel*
- Julien Giry, Docteur en science politique, chercheur associé à l'IDPSP à l'Université de Rennes 1, spécialiste des théories du complot, à la suite de la projection du film *Behind the Curve*
- Audrey Dussutour, Éthologiste au CNRS à Toulouse et spécialiste du « blob », à la suite de la projection du film *Le Blob, un génie sans cerveau*
- Jean-Philippe Siblet, Ornithologue et directeur de l'expertise au Muséum national d'Histoire naturelle, à la suite de la projection du film *Migrations secrètes - La Fauvette à tête noire*
- Vincent Vignon, Écologue et directeur associé chez Office Génie Écologique, à la suite de la projection du film *Ours, simplement sauvage*

ET DE NOMBREUX AUTRES INTERVENANTS À DÉCOUVRIR SUR LE SITE INTERNET DE [PARISCIENCE](#) !



# SAVE THE DATES PARISCIENCE

15<sup>e</sup> ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SCIENTIFIQUE

## 20 février 2019 - Festival Pariscience

Lancement de l'appel à films  
Date limite de candidature - 30 avril 2019

## Mars 2019 - Appel à projets - Incubateur

La Science « en short » (SCIENCE&VIE TV)  
Date limite de candidature - 27 septembre 2019

## 30 Avril 2019 - Festival Pariscience

Lancement de la compétition E-toiles de science  
Compétition de vidéos de vulgarisation scientifique  
Date limite de candidature - 30 juin 2019

## 5 septembre 2019, 10h00 > 11h30 - Festival Pariscience

Conférence de presse au  
Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN)

## 25 octobre 2019, 19h > 21h - Festival Pariscience

Soirée d'ouverture au Grand Amphithéâtre du  
Muséum national d'Histoire naturelle

## 30 octobre 2019, 19h > 21h - Festival Pariscience

Soirée de clôture au Grand Amphithéâtre du  
Muséum national d'Histoire naturelle

## Février 2019 - Appel à projets - Incubateur

Regards sur les déchets radioactifs (Andra)  
Date limite de candidature - 31 mars 2019

Premier film scientifique (Ushuaïa TV)  
Date limite de candidature - 23 septembre 2019

## 16 avril 2019 - Appel à candidatures - Incubateur

Symbiose - compétition de courts métrages en 48h (CNRS)  
Date limite de candidature - 15 juillet 2019

Le Salon des idées scientifiques (La Scam)  
Date limite de candidature - 15 juillet 2019

## Mai 2019 - Appel à projets - Incubateur

Plein Sud sur la Recherche (IRD)  
Date limite de candidature - 30 septembre 2019

## Du 10 au 18 octobre 2019 - Festival Pariscience

Programmation scolaire  
à l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP)

## Du 25 au 30 octobre 2019 - Festival Pariscience

Programmation grand public et professionnels  
au MNHN et à l'IPGP