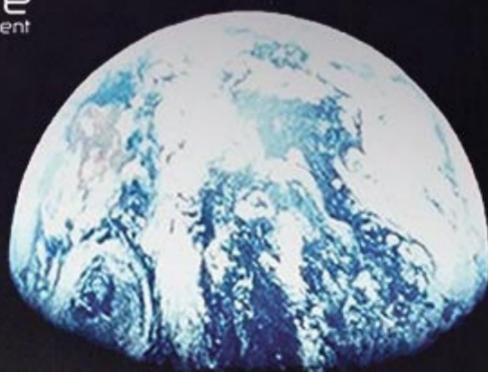


Les films  
Salamandre  
présentent



# BACK TO THE MOON

8 JOURS QUI ONT CHANGÉ LE MONDE...

UN FILM RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE



UNE PRODUCTION GRAND ANGLE PRODUCTIONS - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DU CNES - PRODUIT PAR GUILLAUME PÉRES - RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE - MONTAGE DELPHINE D'UFRICHE / SÉBASTIEN BONNEFON  
ASSISTÉS DE BENJAMIN FLORENT - PRODUCTRICE EXÉCUTIVE ANNE FREDON - DIRECTRICE DE PRODUCTION AURÉLIE MATTLE - ASSISTANT DE PRODUCTION CORENTIN BARNY - PRODUCTEUR DES ARCHIVES STEPHEN SLATER  
CONSEILLER SCIENTIFIQUE CHARLES FRANKEL - SUPERVISEUR SONORE MAXIMILIEN COLCY - MONTAGE SON FRANÇOIS FAYARD - ASSISTANT MONTAGE SON NATHAN ALHACHIMI / WILLIAM LACHOUA  
BRUITAGES ROMAIN ANKLEWICZ / JEAN-CHRISTIAN VIRY - MIXAGE EMMANUEL ANGRAND - DIRECTION ARTISTIQUE PHILIPPE PEYTHIEU - COLORISATION IMAGINCOLOR / FRANÇOIS MONTPELLIER  
ÉTALONNAGE DAVID CHANTOISEAU / JÉRÉMIE POUCHARD - RESTAURATION ARCHIVES SYLVAIN CANOT / OLIVIER LEKIEFFRE - INFOGRAPHIE XAVIER LANG / GEOFFROY GROULT - DIRECTEUR TECHNIQUE YOHAN SIMONNEAU

GRAND  
ANGLE  
EDM

# BACK TO THE MOON

UN FILM RÉALISÉ PAR CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE  
ET PRODUIT PAR GUILLAUME PÉRÈS

DOCUMENTAIRE ÉVÉNEMENT  
France - 1h42mn

EN SALLE LE 24 JUILLET 2019



© NASA

## SYNOPSIS

**16 juillet 1969.**

A Cap Canaveral, une fusée gigantesque Saturn V attend sur son pas de tir. A bord, 3 hommes, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins en route pour une mission qui changera à jamais le cours de l'humanité : le premier pas de l'Homme sur la Lune.

A Paris dans les studios de l'ORTF, la tension est aussi à son comble. La radio et la télévision françaises s'apprêtent à retransmettre en direct et en Mondovision cette mission hors du commun...

Suivi à l'époque en direct par près de 600 millions de téléspectateurs, ce « petit pas pour l'Homme » reste, pour ceux qui l'ont vécu, un formidable moment d'Histoire, de partage et d'émotion, un monument de notre mémoire collective.

Et pour les autres, jusqu'à présent, une frustration... 50 ans plus tard, avec Back to the Moon, vivez ou revivez comme si vous y étiez cette aventure intense.

Comme les spectateurs de l'époque, embarquez avec émotion à bord de la mission Apollo XI en compagnie des astronautes. 321 Mise à feu... et Back to 1969 !

# BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Charles-Antoine de Rouvre est depuis 2001 auteur, réalisateur de télévision principalement dans le domaine du documentaire : carnets de voyage, animalier, films scientifiques, et historiques... Il a co-écrit également plusieurs fictions, réalisé des films publicitaires, et il anime le collectif de création audiovisuelle [www.lecollectifefilms.com](http://www.lecollectifefilms.com)

## Parmi ses derniers films

- *A l'Autre Bout de la Guerre, Océanie & Océan Indien*, documentaire (2 x 90 min. France Télévision),
- *Devenir-Aviateur*, campagne de publicité 2017 de l'Armée de l'Air (Ciné 1 x 45" / Tv 5x20" / Web 6x7"),
- *First Man, The Science-Of* (2016 - 52 min. M6),
- *Les Aventures de Robert Fortune, ou comment le thé fut volé aux Chinois*, documentaire fiction (2016 - 90 min. ARTE)
- *Biologie 2.0* série sur la Biologie Synthétique ( 2016 - 3 x 52 min. France 5 ),
- *Le Monde de Jamy, des Volcans et des Hommes* (2014 - 110 min. France 3),
- *Un serpent sous la mer*, (26 & 52 min. France 3),
- *Un monde fétiche* (52 min. France 3), 24H/24 - 7/7 (52 min. Planète),
- *Bienvenue dans le Nanomonde*, (4 x 52 min. - France 5, RTBF, TSR, SVT, TFO),
- *Le voyage de Louisa* (France 2)
- *Les aventures de Mr A...*

## Récompenses

- Trophée du 1er scénario du CNC pour *Des Soviétiques dans les Tranchées*
- Grand Prix audiovisuel du Festival de Biarritz
- Prix de l'enquête scientifique au festival d'Angers 2009,
- Silver Dragon Award du CISEP
- Prix Roberval 2010 pour la série *Bienvenue dans le Nanomonde*
- Prix 2014 de la recherche scientifique au Festival International du Film Maritime pour *Abysse, voyage en mers inconnues*.



## NOTE DU RÉALISATEUR

"Cet événement majeur dans l'histoire de l'humanité, ce «petit pas pour l'homme» reste, pour ceux qui l'ont vécu, un formidable moment d'histoire, de partage et d'émotion... et une formidable frustration pour ceux qui n'y ont pas assisté ! Je suis de ceux-là. J'étais trop jeune... Alors j'ai eu envie de faire revivre cet événement au plus proche de l'intensité de l'époque, de retrouver, comme les spectateurs ou les journalistes de 1969, l'atmosphère, l'impatience du direct ; mais aussi d'avoir l'impression d'être aux côtés d'Armstrong, Aldrin et Collins à bord de leur vaisseau Columbia, du LEM ; de les écouter vivre, de partager l'intimité de ces 8 jours de leur mission hors du commun. Quelques surprises m'attendaient... Aujourd'hui, 50 ans plus tard, alors que la conquête spatiale fait à nouveau rêver et que le tourisme spatial est le Graal, ce Retour vers la Lune donne toute la dimension de l'exploit de l'époque, de l'incroyable aventure humaine qu'il a représenté..."





## LISTE TECHNIQUE

UN FILM RÉALISÉ PAR

Charles-Antoine  
de Rouvre

CONSEILLER SCIENTIFIQUE

Charles Frankel

CO-ÉCRIT AVEC

Sophie Bocquillon

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE

Charles-Antoine de Rouvre  
et Guillaume PÉRES

MONTAGE

Delphine Dufriche  
Sébastien Bonnefon  
et Benjamin Florent

PRODUCTION

GRAND  
PRODUCTIONS  
L'ANGLE

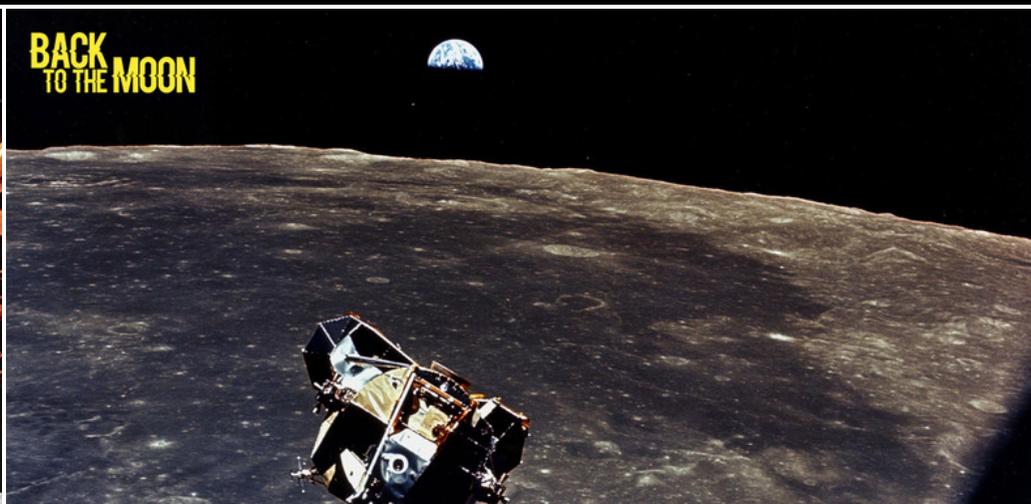
DISTRIBUTION



Les films  
Salamandre

PRODUIT PAR

Guillaume Pérès



# AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 17 JUILLET - 19H

Au cinéma LUMINOR HÔTEL DE VILLE  
20 rue du Temple - 75004 PARIS

## EN PRÉSENCE DE

**Claudie Haigneré**  
Astronaute

**Charles-Antoine de Rouvre**  
Réalisateur

**Sophie Bocquillon**  
Co-auteur

**Maximilien Colcy**  
Superviseur sonore

**Guillaume Pérès**  
Producteur

## CONTACTS

### PRODUCTION

GRAND  
PRODUCTIONS  
L'ANGLE

Guillaume Pérès - Producteur  
gperes@ecransdumonde.com

Anne Fredon - Production exécutive  
afredon@ecransdumonde.com

Aurélie Mattlé - Chargée de production  
a.mattle@ecransdumonde.com

### DISTRIBUTION



Les films  
Salamandre

Arnaud Vialle - Président  
arnaud.vialle@lesfilmssalamandre.fr

Pascal Bonnefon - Directeur Général  
pascal.bonnefon@lesfilmssalamandre.fr

Chloé Lamaze - Chargée de communication  
clo.lamaze@gmail.com / 06 42 89 43 61

### PRESSE



AGENCE VALEUR ABSOLUE

Audrey Grimaud - Attachée de Presse  
audrey@agencevaleurabsolue.com  
06 72 67 72 78

avec le soutien de

france.tv

en partenariat avec



OMEGA

