



16^e ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

En partenariat avec
le Muséum national
d'Histoire naturelle

PROGRAMMATION GRAND PUBLIC : DU 23 AU 28 OCTOBRE 2020

Inscription sur
pariscience.fr

PARISCIENCE 2020 : POURQUOI ? COMMENT ?

Face à l'incertitude liée au contexte sanitaire, la 16^e édition du festival Pariscience **prendra une forme dématérialisée inédite**, mais garde le même esprit : porter haut et fort la culture scientifique à travers des rencontres virtuelles et une sélection de films toujours plus variée.

La sélection sera accessible à tous, gratuitement et dans toute la France, permettant ainsi de porter la culture scientifique bien au-delà du périmètre géographique habituel du festival.

Des films évènements seront présentés de façon ponctuelle, pensez à consulter le programme !

LA SCIENCE SUR TOUS LES ÉCRANS

Les spectateurs découvriront comme chaque année **la science sous toutes ses formes** : des longs métrages, des documentaires de télévision, des courts métrages et des vidéos scientifiques du web...

DÉBATTRE DES SUJETS SCIENCE/SOCIÉTÉ

Parce que le dialogue entre les scientifiques, les équipes de films et le public est au cœur de la mission du festival, différents espaces d'interactions et de ressources seront disponibles sur la plateforme de visionnage, le site internet et les réseaux sociaux, favorisant ainsi l'accès à une culture scientifique de qualité pour toutes et tous.

POUR VISIONNER LES FILMS, RENDEZ-VOUS DU 23 AU 28 OCTOBRE SUR WWW.PARISCIENCE.TV (PLATEFORME DISPONIBLE LE 23 OCTOBRE À 17H00).

EN ATTENDANT, DÉCOUVREZ LE PROGRAMME SUR WWW.PARISCIENCE.FR.

FEMMES & SCIENCES

La 16^e édition du festival s'intéressera à la thématique Femmes & Sciences et ce, dans une pluralité d'approches...

SOIRÉE D'OUVERTURE

CODED BIAS

DIFFUSION UNIQUE - VENDREDI 23 OCTOBRE - 20H00



Écrit et réalisé par Shalini Kantayya

85 min - États-Unis - 2020

@ 7th Empire Media

Première française

Joy Buolamwini, chercheuse au MIT Media Lab, découvre que les visages des femmes et des personnes non blanches sont mal identifiés par la plupart des logiciels de reconnaissance faciale. À travers son enquête, elle lève le voile sur les biais sexistes et racistes des algorithmes, jusqu'à plaider auprès du Congrès américain.

Le visionnage sera suivi d'un débat en direct avec Shalini Kantayya, la réalisatrice.

LES AUTRES FILMS, DISPONIBLES DU 23 AU 28 OCTOBRE

CULOTTÉES



Réalisé par Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon

Écrit par Emilie Valentin et Élise Benroubi

3 min 30 - France - 2020

@ Sillex Films

Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française : France 5, france.tv

La série *Culottées* dresse le portrait de femmes, connues ou méconnues, qui ont fait voler en éclats les préjugés. Pariscience s'intéressera à Hedy Lamarr, actrice et productrice hollywoodienne qui n'était autre que... l'inventrice de la technologie à l'origine du WiFi.



© Kate Thompson-Gorry - La Compagnie des Taxi Brousse

FEMMES ET SCIENCE EN AFRIQUE : UNE RÉVOLUTION SILENCIEUSE



Réalisé par Kate Thompson-Gorry
Écrit par Kate Thompson-Gorry et Michel Welterlin
52 min - France - 2019
© La Compagnie des Taxi-Brousse
Avec la participation de Canal + International et
La Fondation L'Oréal
Diffusion française : Canal +

Ce documentaire part à la rencontre de trois femmes scientifiques africaines. Grâce à leurs travaux de recherche, elles sont parvenues à se faire une place dans un univers très concurrentiel et leur combat pour l'accès des femmes à l'éducation continue de révolutionner le milieu des sciences.

HYSTERICAL GIRL



Écrit et réalisé par Kate Novack
13 min - États-Unis - 2020
© Rossvack Productions - Abstract Productions
Inédit

Surnommée « Dora », Ida Bauer était l'une des patientes les plus médiatisées de Sigmund Freud. En confrontant les écrits du psychanalyste sur leurs séances au point de vue d'Ida Bauer, le film articule une déconstruction salutaire de la théorie de l'hystérie féminine.

LE GUERRIER ÉTAIT UNE FEMME - UNE ARCHÉOLOGIE DES SEXES / TERRA X: MÄCHTIGE MÄNNER - OHNMÄCHTIGE FRAUEN?



© Jens Boeck

Écrit et réalisé par Birgit Tanner et Carsten Gutschmidt
52 min - Allemagne - 2020
© Gebrueder Beetz Filmproduktion - ZDF
Avec la participation de ARTE et ZDF.enterprises
Diffusion française : ARTE

Et si les hommes n'avaient pas été les seuls à chasser pendant l'Âge de pierre ? De récentes découvertes en archéologie démentent les idées reçues sur la répartition des rôles entre les femmes et les hommes dans l'Histoire, révélant l'existence de guerrières vikings ou encore l'absence de hiérarchie liée au genre.

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de Marylène Patou Mathis, préhistorienne et directrice de recherche au CNRS.

MS



© Docmakers

Écrit et réalisé par Suzanne Raes
55 min - Pays-Bas - 2019
© Docmakers - Ammodo
Inédit

La sclérose en plaques occupe une place centrale dans la vie de Lineke van den Boezem, écrivaine, et de Jeroen Geurts, neuroscientifique. Dans une atmosphère intimiste, le film relate leur combat face à la maladie. Un dialogue s'installe entre patiente et médecin : que peuvent-ils apprendre l'un de l'autre ?

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de Suzanne Raes, la réalisatrice, et de Martin Winckler, médecin, romancier et essayiste.

INDIAN SPACE DREAMS



© Sequoia Films

Écrit et réalisé par Sue Sudbury
52 min - Royaume-Uni, Inde - 2019
© Sequoia Films Production
Avec la participation de Spring Films et Haviland Digital
Inédit

En partenariat avec **Ciel & Espace**

Depuis 2001, les chercheurs de l'Institut Tata, à Mumbai, travaillent sur le lancement du premier satellite astronomique indien : Astrosat. Le documentaire dresse un portrait contemporain de l'Inde où aventures scientifiques, culturelles et sociales se mêlent avec un objectif : rendre accessible la culture scientifique à toutes et tous.

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de Sue Sudbury, la réalisatrice et d'un podcast réalisé par *Ciel & Espace*.

OUR GORONGOSA / A NOSSA GORONGOSA



© Gorongosa Media

Réalisé par Carla Rebai
Écrit par James Byrne, Gráinne Keegan, Jared Lipworth et Carla Rebai
58 min - Mozambique, États-Unis - 2019
© Gorongosa Media - HHMI Tangled Bank Studios
Inédit

En partenariat avec



Le parc national de Gorongosa, au Mozambique, est devenu l'un des récits de restauration les plus célèbres d'Afrique. Dans ce film, l'écologiste Dominique Gonçalves partage l'histoire inspirante de la façon dont Gorongosa a été érigé en modèle, entre conservation de la faune, développement communautaire et travail social.

Le visionnage du film sera accompagné d'un débat avec Arnaud Piel, Directeur Régional Adjoint - Auvergne Rhône-Alpes de l'Office français de la biodiversité, Gráinne Keegan, co-auteurice du film et Dominique Gonçalves, écologiste.

THE OTHER SIDE OF MARS / MARS KUVIEN TAKAA



© napafilms

Écrit et réalisé par Minna Långström
55 min - Finlande - 2019
© napafilms
Inédit

Vandi Verma, roboticienne spatiale, travaille sur Mars depuis son bureau de Pasadena. Sa mission ? Traiter les images de la planète rouge capturées par le robot Curiosity Rover. En nous montrant les coulisses de la création des clichés de la NASA, c'est notre rapport à l'image que le film vient questionner.

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de Minna Långström, réalisatrice et de Vandi Verma, roboticienne spatiale.

PICTURE A SCIENTIST



© Uprising LLC

Écrit et réalisé par Ian Cheney et Sharon Shattuck
97 min - États-Unis - 2020
© Uprising LLC
Avec la participation de The Wonder Collaborative

Le harcèlement sexuel et les inégalités femmes-hommes n'épargnent pas le monde des sciences. Cette enquête édifiante ouvre les portes des laboratoires et donne la parole à plusieurs scientifiques qui brisent l'omerta en se confiant sur leur parcours professionnel, gangrené par le harcèlement et les discriminations.

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de Ian Cheney et de Sharon Shattuck, les réalisateur et réalisatrice du film.

SECRETS OF THE SURFACE: THE MATHEMATICAL VISION OF MARYAM MIRZAKHANI



Écrit et réalisé par George Csicsery
59 min - États-Unis - 2020
© Zala Films
Avec la participation de Mathematical Sciences Research Institute et Rainy Pictures
Inédit

Séance **Maison Poincaré**,
en partenariat avec



En 2014, Maryam Mirzakhani devient à la fois la première femme et la première Iranienne à recevoir la médaille Fields. À travers les témoignages de scientifiques et d'étudiants, ce film revient sur ses découvertes emblématiques en mathématiques et sur son parcours qui inspire toute une génération.

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de George Csicsery, réalisateur du film.

SERENDIPITY



Réalisé par Prune Nourry
Écrit par Alastair Siddons
75 min - États-Unis - 2019
© Quiet - Prune Nourry Studio

Depuis 10 ans, l'oeuvre de l'artiste Prune Nourry se penche sur le corps humain, la définition de la féminité dans différentes cultures et les possibilités offertes par la science. Dans *Serendipity*, elle témoigne de son parcours en transformant une épreuve personnelle en une véritable épopée artistique.

POUR PROLONGER LE DÉBAT, PARISCIENCE ORGANISERA UNE TABLE-RONDE **FEMMES & SCIENCES**, EN DIRECT, LE MARDI 27 OCTOBRE À 20H00.



La Fondation l'Oréal est partenaire de la thématique *Femmes & Sciences*.

Avec son action *Pour les Femmes et la Science*, la Fondation L'Oréal suscite les vocations des jeunes filles dès le lycée, encourage les chercheuses et récompense l'excellence dans un domaine où les femmes devraient être bien plus nombreuses.

INFOS PRATIQUES

- L'ensemble de la programmation sera disponible sur une plateforme de visionnage : www.pariscience.tv à partir du **23 octobre 2020, 17h00**.
- **Programmation disponible en ligne du 23 au 28 octobre**, avec des films événements diffusés ponctuellement.
- **Création d'un compte gratuit** sur www.pariscience.tv à partir du 23 octobre.
- **Des rencontres et/ou échanges accessibles** en direct ou en replay après chaque visionnage.
- **Des ressources numériques** mises à disposition du public pour approfondir les sujets abordés.

CONTACTEZ-NOUS - Mail : info@science-television.com / Tél : 01 47 27 10 02

PARISCIENCE REMERCIE SES PARTENAIRES :

