16E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

En partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle

GRAND PUBLIC : DU 23 AU 28 OCTOBRE 2020

Rendez-vous sur pariscience.fr

PROGRAMME

france•tvaccess

L'EXPERTISE DU **SOUS-TITRAGE**

Des vidéos performantes

Un référencement optimal

Des vidéos virales

Une écoute active favorisant la compréhension

Leader français du sous-titrage
pour sourds & malentendants (pour les programmes TV)

Créateur de solutions d'accessibilité
pour les contenus web

Une qualité reconnue et certifiée ISO 9001

https://francetvaccess.fr
www.francetvstudio.fr

france•tvaccess
un label france•tvstudio

@FTV_Access
facebook.com/francetvstudio

19
PAYS REPRÉSENTÉS

57
FILMS DISPONIBLES EN LIGNE

30
PROGRAMMES INÉDITS

7
COMPÉTITIONS

14
VIDÉOS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE DU WEB

3
SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

14
PROGRAMMES POUR DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE

120
INTERVENANT·E·S (SCIENTIFIQUES, ÉQUIPES DES FILMS)

SOMMAIRE

ÉDITOS 4
RENDEZ-VOUS EN LIGNE ! 6
LA GRILLE DES PROGRAMMES 9
LES JURYS ET LES PRIX 10
LA THÉMATIQUE 14
LA SÉLECTION OFFICIELLE 15
LES SÉANCES SPÉCIALES 44
INDEX PAR THÉMATIQUES 48
INDEX PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE 49
INFOS PRATIQUES, REMERCIEMENTS, ÉQUIPE 50
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 51

ÉDITOS

FABRICE ESTÈVE
PRÉSIDENT DE L'AST
ET DU FESTIVAL PARISCIENCE

Depuis 16 ans, Pariscience diffuse la science en image pour débattre et réfléchir ensemble à un futur souhaitable. Cette édition de Pariscience s'est préparée dans le contexte de la pandémie de COVID 19. Devant les incertitudes sur les contraintes pour accueillir le public au mois d'octobre, et le risque d'une fréquentation très limitée, nous avons opté pour un festival entièrement dématérialisé.

Nous perdons certes le plaisir de la rencontre et de l'expérience collective de la salle, et une partie de la spontanéité des échanges entre le public, les scientifiques et les équipes des films … mais nous gagnons en accessibilité : l'ensemble de la programmation, films et débats, est disponible en ligne, gratuitement, et accessible dans toute la France. Et le public peut voir tous les films quand il le souhaite durant le festival.

Si la forme de cette 16e édition change, l'esprit reste le même : porter haut et fort la culture scientifique à travers une sélection de films toujours plus variée, des rencontres et des débats.

Le festival 2020 sera fidèle à ses trois grands principes :

- La science pour tous avec une programmation adaptée aux différents publics de Pariscience : les scolaires, le grand public et les professionnels.
- La science sur tous les écrans, à travers de multiples formats : longs métrages de cinéma, documentaires de télévision, courts métrages ou encore vidéos scientifiques du web …
- La science dans tous ses états : la sélection aborde tous les champs de la science, toutes les disciplines, des sujets d'actualité aux questions intemporelles …

Pariscience s'adresse également aux professionnels de l'audiovisuel, scientifiques et acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI). L'Incubateur de Pariscience regroupe différents appels à projets, concours et rencontres destinés à favoriser la création de films et l'émergence de talents.

Des séances professionnelles permettront de rassembler le monde de l'audiovisuel et de la recherche, autour de problématiques communes.

Soutenir les nouveaux talents, transmettre les sciences à travers l'image, témoigner du monde et encourager le débat, tel sera le programme de cette 16e édition !

Bienvenue à Pariscience.

En cette année 2020, la science est plus que jamais sous le feu des projecteurs médiatiques, décriée brandie comme réponse à toute question. Or, la recherche prend du temps. C'est en collectant, analysant et traitant les informations sur le temps long que la science peut apporter des pistes, sans pour autant imposer une vérité.

La crise sanitaire que nous vivons ne doit pas pour autant faire de l'ombre à d'autres problématiques sociétales. La sélection expose de nombreux enjeux que le documentaire permet de mieux comprendre - environnement, biodiversité, archéologie, médecine… Et parmi ces questionnements, la thématique *Femmes & Sciences* interrogera la représentation féminine dans le milieu scientifique.

À l'image de notre affiche de l'année, la programmation du festival promet de mettre en lumière la science pour nous donner des clés de compréhension du monde dans lequel nous vivons. Nos maîtres mots seront donc :

- **Planter des graines** - Auprès du jeune public comme des plus grands pour nourrir l'esprit critique.
- **Faire germer des idées** - Les documentaires sont des points de vue, d'auteur·trice·s, de réalisateur·trice·s et offrent un regard singulier et ouvrent le débat.
- **Éclairer les consciences** - Puisque nous sommes toutes et tous concernés par les problématiques majeures auxquelles nous devons faire face, chacune et chacun d'entre nous doit être en mesure de se positionner de manière éclairée et de contribuer ainsi à l'élaboration du monde de demain.
- **Cultiver la diversité** - Car c'est en connaissant le monde qui nous entoure et en comprenant mieux sa pluralité que nous pourrons le respecter.
- **Inspirer de jeunes pousses** - Émerveiller, rendre possibles des futurs, faire naître des vocations en rendant la culture scientifique accessible à toutes et tous.
- **Faire briller les yeux -** Car c'est en l'éclairant que le futur nous paraîtra moins obscur.

Le coronavirus a envahi nos écrans… mais pas ceux de Pariscience. Si la recherche prend du temps, le travail du documentaire aussi. Des films traitant de la crise sanitaire actuelle s'inviteront très certainement dans la sélection de l'édition… 2021. En attendant, changez-vous les idées et plongez dans cette sélection 2020 !

HÉLÈNE BODI ET LAURA FONTENIAUD

PROGRAMMATRICES
DU FESTIVAL PARISCIENCE

RENDEZ-VOUS EN LIGNE !
POUR VISIONNER LES FILMS

L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION*
SERA DISPONIBLE SUR UNE PLATEFORME DE VISIONNAGE,
DU 23 AU 28 OCTOBRE 2020 : WWW.PARISCIENCE.TV

MODE D'EMPLOI

DÉCOUVREZ **DÈS MAINTENANT**
les films de la programmation sur pariscience.fr

DÈS LE 23 OCTOBRE, RENDEZ-VOUS SUR LA PLATEFORME
de visionnage de pariscience.fr : pariscience.tv

CRÉEZ VOTRE COMPTE GRATUIT
pour accéder à la programmation

UNE FOIS CONNECTÉ, VISIONNEZ :

Des rencontres et/ou échanges
accessibles en direct ou en replay après chaque visionnage

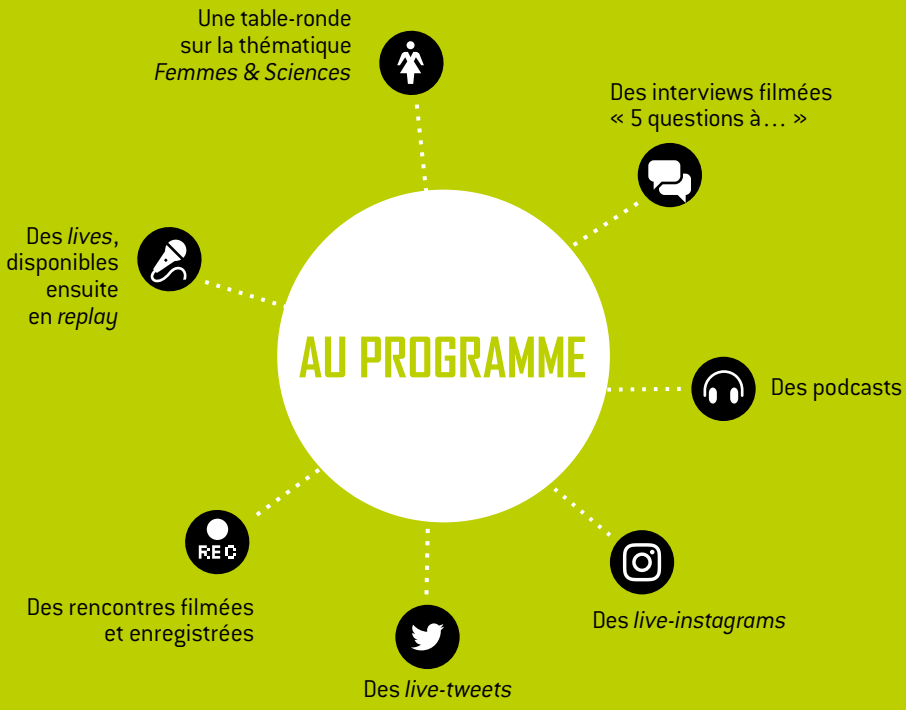
Plus de 70 films

Des ressources numériques
mises à disposition du public pour approfondir les sujets abordés

* **Certains films seront diffusés ponctuellement !**
Pour ne rien manquer, rendez-vous sur la grille des programmes (p. 9).

LES RENDEZ-VOUS VIRTUELS

Des rendez-vous aussi passionnants que variés seront l'occasion pour les équipes des films et experts scientifiques d'échanger sur différents sujets, favorisant ainsi l'accès à une culture scientifique de qualité pour tous.



Satellifax

Le premier quotidien de l'audiovisuel et du cinéma

La lettre quotidienne

Cinéma ET audiovisuel

+

Flux en temps réel

Appli mobile, envoi paramétrable par mail

+

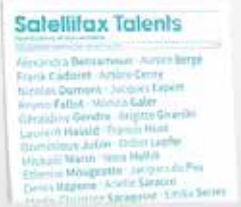
Satellifax Magazine

Entretiens et décryptages

+

Satellifax Talents

Nominations et mouvements



Le choix stratégique
des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma.

satfax.fr/DecouvrirSatellifax

+

Plateforme en ligne

Biographies et archives

Détail des tarifs : **www.satellifax.com/abonnement**

Satellifax @Satellifax abonnement@satellifax.com

LES FILMS DE LA SÉLECTION SERONT DISPONIBLES EN LIGNE DU 23 AU 28 OCTOBRE, EXCEPTÉ LES SÉANCES CI-DESSOUS.

NE MANQUEZ PAS LES DIFFÉRENTS RENDEZ-VOUS !

	VENDREDI 23 OCTOBRE	SAMEDI 24 OCTOBRE	DIMANCHE 25 OCTOBRE	LUNDI 26 OCTOBRE	MARDI 27 OCTOBRE	MERCREDI 28 OCTOBRE
17H00			17h00 - 18h00 Avant-première Ushuaia TV 5°C DE PLUS			
17H15						
17H30						
17H45						
18H00			18h00 - 18h45 DÉBAT EN DIRECT			18h00 - 19h00 E-TOILES DE SCIENCE DÉBAT EN DIRECT
18H15						
18H30						
18H45						
19H00						
19H15						
19H30						
19H45						
20H00	20h00 - 21h30 SOIRÉE D'OUVERTURE CODED BIAS	20h00 - 21h30 Avant-première ARTE L'ARCHE D'ALLIANCE, AUX ORIGINES DE LA BIBLE		20h00 - 21h00 Avant-première Science & Vie TV GLOBAL SCIENCE - NATURE « PRÉSERVER NOTRE PLANÈTE »	20h00 - 21h30 TABLE-RONDE EN DIRECT *FEMMES & SCIENCES*	20h00 - 21h00 CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
20H15						
20H30						
20H45						
21H00				21h00 - 22h00 DÉBAT EN DIRECT SUIVI DE *GEOCARGO, L'ODYSSÉE DE LA TERRE*		
21H15						
21H30	21h30 - 22h15 DÉBAT EN DIRECT	21h30 - 22h15 DÉBAT EN DIRECT				
21H45						
22H00						
22H15						
22H30						
22H45						
23H00						

LES JURYS ET LES PRIX

LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION

Regroupant des personnalités du monde de la science, de l'audiovisuel et de la presse scientifique, le jury est présidé par :

NOELLIE GAY

Docteur en épidémiologie - Organisation Mondiale de la Santé en Haïti
Ambassadrice de la Fondation l'Oréal

Elle est accompagnée de :

DAVID CASTELLO-LOPES

Journaliste - Canal+ / ARTE

ESTELLE MAURIAC

Productrice - Cinétévé

VILLE DE PARIS

LE JURY ÉTUDIANT

MARION BARBÉ / Master 2 Audiovisuel, Journalisme et Communication Scientifiques / **Université de Paris**

CAMILLE BARRO / Master 1 du Erasmus Mundus Joint Master Degrees in Leading International Vaccinology Education / **Université Claude Bernard Lyon 1**

JACQUES BOIS / Élève-ingénieur centralien de première année / **École CentraleSupélec - Université Paris-Saclay**

MÉLISSANDE BRY / Master 1 Audiovisuel, Journalisme et Communication Scientifiques / **Université de Paris**

ALICE CARON / Licence 3 en Biologie Santé et 1ère année de Magistère de Biologie / **Université Paris-Saclay**

MARIUS KAMIENIECKI / Seconde et dernière année de DUT Mesures Physiques / **Université Sorbonne Paris Nord**

AMEUR KHATIM / Licence 1 de Biologie / **Université de Lille**

CAMILLE LACORNE / Licence 2 de Majeure Géographie & Aménagement, Mineure Environnement / **Université Paris 6 - Sorbonne Université**

ANATOLE LEMAIRE HUBERT / Master 1 recherche en Histoire et Anthropologie des sociétés médiévales et modernes / **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

GRÉGOIRE PETITALOT / 1ère année d'école d'ingénieurs filière Image, Multimédia, Audiovisuel, Communication / **École ESIPE - Université Gustave Eiffel**

OCÉANE RIOSSET / 2ème année d'école d'ingénieurs filière Image, Multimédia, Audiovisuel, Communication / **École ESIPE - Université Gustave Eiffel**

LOUIS THINES / Master 2 Professionnel Cinéma « Scénario, Réalisation, Production » / **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

ÉGLANTINE VIGNAL / 1ère année en Ingénierie Génie Industriel / **École Nationale Supérieure des Arts et Métiers de Paris**

CPU CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS D'UNIVERSITÉ

Le Jury Science Télévision et le Jury Étudiant remettront chacun leur prix au meilleur film de la Compétition Science Télévision :
> **Le Grand Prix AST - Ville de Paris,** doté de **2 000 €,** sous l'égide de la Ville de Paris.
> **Le Prix Étudiant,** doté de **2 000 €,** par la Conférence des présidents d'université (CPU).

LE JURY GRAND ÉCRAN

Regroupant des personnalités du cinéma, de la recherche et de la culture, le jury est présidé par :

© Joan Hernandez Miró / CC BY

JULIE GAYET

Comédienne, productrice

Elle est accompagnée de :

© Edith Lauton

LÉO HENRY

Écrivain français de science-fiction

SANDRINE ETIENNE-MANNEVILLE

Directrice de recherche - CNRS, Institut Pasteur

AST ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION

LE JURY BIODIVERSITÉ

Regroupant des représentant·e·s de centres de recherche et des scientifiques spécialisé·e·s dans les questions d'environnement et de biodiversité, le jury est composé de :

JIAN-SHENG SUN

Directeur du Département Adaptations du vivant - Muséum national d'Histoire naturelle

CATHERINE BASTIEN

Directrice de recherche - INRAE

CHARLOTTE FRANCESIAZ

Chercheuse en écologie - Office Français de la Biodiversité

MUSÉUM NAT. HIST. NATURELLE

Le Jury Grand Écran remettra le **Prix Grand Écran,** doté de **2 000 €** au meilleur long métrage documentaire de la Compétition Grand Écran.

Le Jury Biodiversité remettra le **Prix Buffon,** doté de **2 000 €** par le Muséum national d'Histoire naturelle, au meilleur film traitant de la biodiversité.

LE JURY E-TOILES DE SCIENCE

Regroupant des personnalités de la vulgarisation scientifique et de la production audiovisuelle, le jury est composé de :

LÉO GRASSET

Vidéaste et écrivain - DirtyBiology

CYRIL PENNEC

Producteur - Effervescence

LE JURY SYMBIOSE

Regroupant des professionnel·le·s de la science, de l'audiovisuel et des médias, le jury est composé de :

ELISABETH HAGSTEDT

Responsable du contenu et de l'antenne - HISTOIRE TV

SÉBASTIEN CHAVIGNER

Rédacteur en chef - CNRS Images

VINCENT AMOUROUX

Auteur et réalisateur

CNC / TALENT

cnrs

Le Jury E-toiles de science remettra le **Prix E-toiles de science.** Il est doté d'une bourse d'écriture d'une valeur de **3 000 €** par le CNC/talent et récompensera la meilleure vidéo de vulgarisation scientifique.

Le Jury Symbiose remettra le **Prix Symbiose,** doté de **1 000 €** par le CNRS, au meilleur film réalisé dans le cadre de la compétition de courts métrages en 48h.

LES JURYS SCOLAIRES

LE JURY EN HERBE

Onze classes de huit établissements franciliens remettront le **Prix Jury en Herbe**, doté de **2 000 €**, par l'Office français de la biodiversité :

Écoles élémentaires : Éblé, Paris (7e) / La Fontaine, Paris (16e) / Torcy, Paris (18e) / Cheminets, Paris (19e) / Mathis, Paris (19e) / Tandou, Paris (19e) / Jean Jaurès, Paris (19e) / Les Noyers, Sucy-en-Brie (94)

LE JURY COLLÉGIENS

Trois classes de 3ème d'établissements franciliens remettront le **Prix « Innovation » des Collégiens**, doté de **2 000 €**, par le CNES : Collège Pierre de Ronsard, Paris (17e) / Collège Lucie Aubrac, Argenteuil (95) / Collège Pierre et Marie Curie, Villiers-sur-Marne (94)

Les élèves seront parrainés par **Olivier La Marle**, responsable de programme « Sciences de l'Univers » du CNES et **Coline Tison**, productrice chez La Jolie Prod.

LE JURY LYCÉENS

Trois classes d'établissements franciliens remettront le **Prix des Lycéens**, doté de **2 000 €**, par la Région Île-de-France : Classe de 2nde générale - Lycée Condorcet, Montreuil (93) / Classe de 1ère Sciences et Technologies de Laboratoire - Lycée George Sand, Le Mée sur Seine (77) / Classe de Terminale - Lycée Bergson, Paris (19e)

Les élèves seront parrainés par **Stéphanie Hustache**, responsable de la communication au Synchrotron Soleil et **Caroline Broussaud**, productrice chez France.tv studio.

Pour clôturer le projet, les élèves auront l'occasion de visiter le Synchrotron Soleil.

LES AUTRES PRIX DÉCERNÉS

GRAND PUBLIC

LE PRIX DU PUBLIC

Élu par le public et remis par la CASDEN, **le prix est doté de 1 000 €.**

LE PRIX ADAV

Remis par l'ADAV, **le prix est doté d'une valeur de 1 000 €** en préachat de DVD pour une distribution dans les réseaux culturels et éducatifs français.

APPELS À PROJETS

LE PRIX DU PREMIER FILM SCIENTIFIQUE

Remis par Ushuaïa TV au meilleur projet de scénario, le lauréat bénéficie d'**une coproduction de 25 000 €** et d'une diffusion sur la chaine.

LE PRIX PLEIN SUD SUR LA RECHERCHE

Remis par l'IRD, **le prix offre une aide à la réalisation de 2 000 €** pour le meilleur synopsis à réaliser dans l'un des pays d'implantation de l'IRD.

LA THÉMATIQUE *FEMMES & SCIENCES*

Les inégalités hommes/femmes persistent dans de nombreux pans de la société. Le domaine des sciences n'est pas épargné.

Si les études de ces 20 dernières années ont enfin permis de rejeter l'hypothèse d'un quelconque déterminisme biologique, les inégalités semblent plutôt naître du creuset des représentations sociales, de l'éducation et de la culture.

Douze films de la sélection de cette 16e édition du festival Pariscience s'intéressent à la thématique *Femmes & Sciences* et ce, dans une pluralité d'approches.

Ces œuvres présentent des femmes inspirées et inspirantes, qu'elles luttent pour la biodiversité, l'accès à l'éducation dans les pays défavorisés, l'égalité raciale ou encore pour leur dignité dans la maladie. Sans vouloir essentialiser le genre, ce sont des femmes qui, en faisant entendre leur voix, apportent de nouveaux éclairages et remettent en question l'ordre établi.

Bien d'autres aspects liés à cette thématique *Femmes & Sciences* seront abordés à travers les films et approfondis lors des débats qui accompagneront les diffusions, contribuant ainsi à faire évoluer les perceptions.

LES FILMS DE LA THÉMATIQUE :

CODED BIAS p.16, 21
CULOTTÉES p.39
FEMMES ET SCIENCE EN AFRIQUE : UNE RÉVOLUTION SILENCIEUSE p.25
GUERRIER ÉTAIT UNE FEMME (LE) - UNE ARCHÉOLOGIE DES SEXES / *TERRA X: MÄCHTIGE MÄNNER - OHNMÄCHTIGE FRAUEN?* p.18
HYSTERICAL GIRL p.40
INDIAN SPACE DREAMS p.19
MS p.19
THE OTHER SIDE OF MARS / *MARS KUVIEN TAKAA* ..... p. 22
OUR GORONGOSA / *A NOSSA GORONGOSA* p.20
PICTURE A SCIENTIST p.22
SECRETS OF THE SURFACE: THE MATHEMATICAL VISION OF MARYAM MIRZAKHANI ... p.26
SERENDIPITY p.26

POUR PROLONGER LE DÉBAT, PARISCIENCE ORGANISERA UNE TABLE-RONDE, EN *LIVE*, LE **MARDI 27 OCTOBRE 2020 À 20H00** AUX CÔTÉS DE JOURNALISTES ET DE SCIENTIFIQUES.

© 7th Empire Media

© Kate Thompson-Gorry - La Compagnie des Taxi Brousse

© George Csicsery

© Uprising LLC

FONDATION L'ORÉAL

La Fondation l'Oréal est partenaire de la thématique *Femmes & Sciences.*

Avec son action *Pour les Femmes et la Science*, la Fondation L'Oréal suscite les vocations des jeunes filles dès le lycée, encourage les chercheuses et récompense l'excellence dans un domaine où les femmes devraient être bien plus nombreuses.

LA SÉLECTION OFFICIELLE

LES SOIRÉES OFFICIELLES 16
LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION 17
LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN 21
LA SÉLECTION PANORAMA 24
LA COMPÉTITION E-TOILES DE SCIENCE 27
DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE 31
LES COURTS MÉTRAGES 38

LES SOIRÉES OFFICIELLES

SOIRÉE D'OUVERTURE - VENDREDI 23 OCTOBRE, 20H00

LE FESTIVAL OUVRIRA SA 16E ÉDITION AVEC UN FILM AUDACIEUX QUI ALERTE SUR LES DÉRIVES D'OUTILS PUISSANTS MAIS INCONTRÔLÉS : LES ALGORITHMES.

CODED BIAS

© 7th Empire Media

Écrit et réalisé par **Shalini Kantayya**

85 min - États-Unis - 2020

© 7th Empire Media

Première française

Joy Buolamwini, chercheuse au MIT Media Lab, découvre que les visages des femmes et des personnes non blanches sont mal identifiés par la plupart des logiciels de reconnaissance faciale. À travers son enquête, elle lève le voile sur les biais sexistes et racistes des algorithmes, jusqu'à plaider la cause auprès du congrès américain. Ce film pose deux questions essentielles. Quelles conséquences, si l'intelligence artificielle gouverne nos libertés ? Quelles sont les répercussions pour les personnes discriminées par leur genre et/ou leur couleur de peau ?

Le visionnage sera suivi d'un débat en direct, aux côtés de l'équipe du film et de scientifiques.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX - MERCREDI 28 OCTOBRE, 20H00

© Stéphane Félicité

Après plusieurs jours de *binge-watching* scientifique, le palmarès du la 16e édition du festival Pariscience sera dévoilé lors d'une remise des prix numérique diffusée sur pariscience.fr et ses réseaux sociaux.

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

Cette section présente dix des meilleurs films documentaires scientifiques internationaux produits par et/ou pour la télévision.

66 METRES - RISING SEA LEVELS / *STEIGENDE PEGEL - WENN DAS WESSER KOMMT*

© mobyDOK

Écrit et réalisé par **Alexander Lahl** et **Max Mönch**

52 min - Allemagne - 2019/2020
© mobyDOK - ZDF/3sat

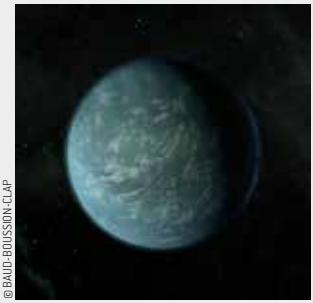
Inédit

VOSTFR

Conséquence du dérèglement climatique, la montée des eaux pourrait considérablement modifier la forme des littoraux d'ici 2100. Alors que des régions entières sont menacées, les scientifiques imaginent des solutions pour protéger les générations futures, tout en étudiant la dynamique complexe de ce phénomène.

Développement durable / Environnement / Écologie / Sciences de la Terre

EXOPLANÈTES, LES CHASSEURS DE MONDES



© BAUD-BOUSSION-CLAP

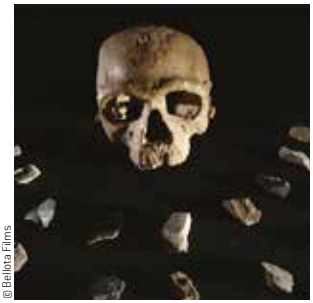
Réalisé par **Patrick Baud**, **Gilles Boussion** et **Vincent Clap**
Écrit par **Patrick Baud**

52 min - Suisse, France - 2019
© RTS Radio Télévision Suisse - France Télévisions - La Générale de Production - Image Mouvement / Pandora Création
Avec la participation de TV5 Monde
Diffusion française : France 3 PACA, France 3 Nouvelle Aquitaine, TV5 Monde, France 3

Y-a-t-il d'autres mondes au-delà du nôtre ? Cette question poursuit l'humanité depuis plus de 2 000 ans. En 1995, deux astronomes, Michel Mayor et Didier Queloz, découvrent la première exoplanète. Aujourd'hui, les scientifiques en observent des milliards. À quoi ressemblent ces mondes ? Que nous apprennent-ils ?

Espace / Astrophysique / Exobiologie / Personnalités scientifiques

HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES



© Bellota Films

Écrit et réalisé par **Olivier Julien**

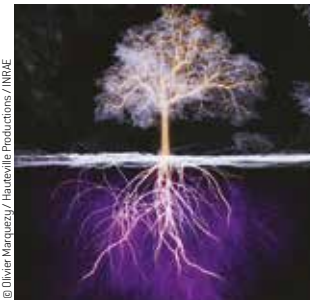
86 min - France, Maroc - 2020
© ARTE France - Bellota Films - SNRT - Mamamia Films - TV2M Maroc
Avec la participation d'Ushuaïa TV, SUV, Planète + Pologne, LRT et Canal Curta!
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

En partenariat avec
THE CONVERSATION

En 2017, une publication dans la revue *Nature* bouleverse le monde scientifique : la datation de vestiges d'Homo sapiens âgés de 315 000 ans au Maroc, repoussant de 100 000 ans l'âge de notre espèce. Ce film est le récit d'une découverte inédite, qui révèle une nouvelle vision panafricaine des origines et de l'évolution de l'être humain.

Archéologie / Aventure humaine / Découverte

LE GÉNIE DES ARBRES



© Olivier Marquezy / Hauteville Productions / INRAE

Réalisé par **Emmanuelle Nobécourt**
Écrit par **Emmanuelle Nobécourt** et **Caroline Hocquard**

90 min - France - 2020
© Hauteville Productions - INRAE
Avec la participation de France Télévisions et Planète +
Diffusion française : France 5, Planète +

En partenariat avec
INRAE

Hypersensibles et en constante interaction avec leur environnement, les arbres sont un modèle de résilience, d'équilibre énergétique et de gestion des ressources. De l'échelle moléculaire à l'échelle planétaire, ce documentaire met en lumière leur rôle inestimable dans la biodiversité.

Ce film est également en Compétition Biodiversité.

Environnement / Écologie / Biodiversité

LE GUERRIER ÉTAIT UNE FEMME - UNE ARCHÉOLOGIE DES SEXES / *TERRA X: MÄCHTIGE MÄNNER - OHNMÄCHTIGE FRAUEN?*

© Jens Boeck

Écrit et réalisé par **Birgit Tanner** et **Carsten Gutschmidt**

52 min - Allemagne - 2020
© Gebrueder Beetz Filmproduktion - ZDF
Avec la participation de ARTE et ZDF. enterprises
Diffusion française : ARTE

Et si les hommes n'avaient pas été les seuls à chasser pendant l'Âge de pierre ? De récentes découvertes en archéologie démentent les idées reçues sur la répartition des rôles entre les femmes et les hommes dans l'Histoire, révélant l'existence de guerrières vikings ou encore l'absence de hiérarchie liée au genre.

Archéologie / Histoire / FEMMES & SCIENCES

INCENDIES GÉANTS - ENQUÊTE SUR UN NOUVEAU FLÉAU

© Kari Greer

Réalisé par **Cosima Dannoritzer**
Écrit par **Nicolas Koutsikas**
et **Cosima Dannoritzer**

93 min - France, Japon, Belgique - 2019
© ARTE France - Georama TV Productions - NHK - Luna Blue Film
Avec la participation d'Ushuaïa TV, RTBF, TG4, SVT, Ceska Televize, Public Latvian Television, NRK, RSI, TV3 Catalogne, VRT, Deutsche Welle, SRF, RTP, ERT et Odisea
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

En partenariat avec
arte

Chaque année, les forêts de la planète brûlent, menaçant les habitations, la biodiversité et le climat. Pour comprendre les raisons d'un tel phénomène, ce film part à la rencontre d'une communauté internationale de scientifiques, de pompiers et d'experts. Comment réagir face à un tel fléau ?

Ce film sera accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Environnement / Écologie / Biodiversité / Sciences de la Terre / Société

INDIAN SPACE DREAMS

© Sequoia Films

Écrit et réalisé par **Sue Sudbury**

52 min - Royaume-Uni, Inde - 2019
© Sequoia Films Production
Avec la participation de Spring Films et Haviland Digital

Inédit

VOSTFR

En partenariat avec
Ciel&espace

Depuis 2001, les chercheurs de l'Institut Tata, à Mumbai, travaillent sur le lancement du premier satellite astronomique indien : Astrosat. Le documentaire dresse un portrait contemporain de l'Inde où aventures scientifiques, culturelles et sociales se mêlent avec un objectif : rendre accessible la culture scientifique à toutes et tous.

Espace / Sciences de l'Univers / Société / FEMMES & SCIENCES

MS

© Docmakers

Écrit et réalisé par **Suzanne Raes**

55 min - Pays-Bas - 2019
© Docmakers - Ammodo

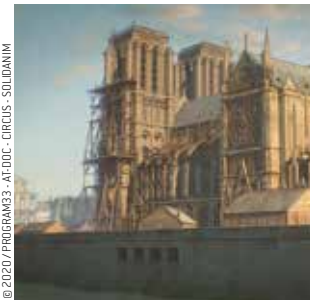
Inédit

VOSTFR

La sclérose en plaques occupe une place centrale dans la vie de Lineke van den Boezem, écrivaine, et de Jeroen Geurts, neuroscientifique. Dans une atmosphère intimiste, le film relate leur combat face à la maladie. Un dialogue s'installe entre patiente et médecin : que peuvent-ils apprendre l'un de l'autre ?

Médecine / FEMMES & SCIENCES

NOTRE-DAME DE PARIS - LES SECRETS DES BÂTISSEURS



© 2020 / PROGRAM33 - AT-DOC - CIRCUS - SOLIDANIM

Écrit et réalisé par **Emmanuel Blanchard**

92 min - France, Belgique - 2020
© Program33 - AT-DOC - Circus - Solidanim
Avec la participation de France Télévisions, Planète +, TV5 Monde, RTBF, Thirteen Productions / PBS, ZDF, Planète + Pologne, Sky ARTE HD, Explora, AMC Networks International Iberia et TV UNAM
Diffusion française : France 5, TV5 Monde, Planète +

Tout au long de son histoire, Notre-Dame de Paris a dû faire face à de nombreux défis architecturaux, technologiques et politiques. Aux côtés des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui, ce film retrace l'histoire de sa construction : comment ce chef-d'œuvre a-t-il évolué au fil des siècles ?

Archéologie / Histoire

OUR GORONGOSA / *A NOSSA GORONGOSA*

© Gorongosa Media

Réalisé par **Carla Rebai**
Écrit par **James Byrne**, **Gráinne Keegan**, **Jared Lipworth** et **Carla Rebai**

58 min - Mozambique, États-Unis - 2019
© Gorongosa Media - HHMI Tangled Bank Studios

Inédit VOSTFR

En partenariat avec

OFB
OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ

Le parc national de Gorongosa, au Mozambique, est devenu l'un des récits de restauration les plus célèbres d'Afrique. Dans ce film, l'écologiste Dominique Gonçalves partage l'histoire inspirante de la façon dont Gorongosa a été érigé en modèle, entre conservation de la faune, développement communautaire et travail social.

Ce film est également en Compétition Biodiversité.

Environnement / Écologie / Biodiversité / FEMMES & SCIENCES

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

Cette section présente six longs métrages internationaux qui racontent les relations entre l'être humain, la science et la société, avec une écriture personnelle et cinématographique.

APOLLO 11 : RETOUR SUR LA LUNE

© NASA

Réalisé par **Charles-Antoine de Rouvre**
Écrit par **Sophie Bocquillon**
et **Charles-Antoine de Rouvre**

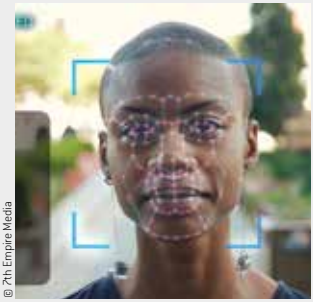
96 min - France - 2019
© Grand Angle Productions - Groupe EDM
Avec la participation de Mediawan Thematics, Sveriges Television, Al Arabya Channel, RSI, HRT Croatia, TVP Poland, RTVS, SRF, Czech Television et France Télévisions
Diffusion française : France 2, Toute l'Histoire

En partenariat avec
Ciel&espace

21 juillet 1969. L'humanité entière retient son souffle. Dans quelques secondes, un homme marchera pour la première fois sur la Lune. Ce film revient sur les huit jours de la mission Apollo 11 et fait ressentir l'écho planétaire de cet événement, grâce à des images et des sons inédits.

Histoire des sciences et techniques / Sciences de l'Univers

CODED BIAS - **DIFFUSION UNIQUE** - VENDREDI 23 OCTOBRE - 20H00



© 7th Empire Media

Écrit et réalisé par **Shalini Kantayya**

85 min - États-Unis - 2020
© 7th Empire Media

Première Française

VOSTFR

Joy Buolamwini, chercheuse au MIT Media Lab, découvre que les visages des femmes et des personnes non blanches sont mal identifiés par la plupart des logiciels de reconnaissance faciale. À travers son enquête, elle lève le voile sur les biais sexistes et racistes des algorithmes, jusqu'à plaider auprès du Congrès américain.

Intelligence artificielle / Société / Technologies / Informatique / FEMMES & SCIENCES

KILLING PATIENT ZERO

© Richard McKay

Écrit et réalisé par **Laurie Lynd**
100 min - Canada - 2019
© Fadoo Productions
Avec la participation de Fine Point Films
Première Française

En partenariat avec
THE CONVERSATION

Années 1980, Amérique du Nord. Gaétan Dugas est identifié - à tort - comme le « patient zéro », responsable de la propagation de l'épidémie du SIDA. À travers son portrait, le réalisateur mène une enquête édifiante sur l'homophobie, la désinformation autour de la maladie et sur les dangers de telles contrevérités.

Médecine / Société

PICTURE A SCIENTIST

© Uprising LLC

Écrit et réalisé par **Ian Cheney** et **Sharon Shattuck**
97 min - États-Unis - 2020
© Uprising LLC
Avec la participation de The Wonder Collaborative
Première Française
VOSTFR

Le harcèlement sexuel et les inégalités femmes-hommes n'épargnent pas le monde des sciences. Cette enquête édifiante ouvre les portes des laboratoires et donne la parole à plusieurs scientifiques qui brisent l'omerta en se confiant sur leur parcours professionnel, gangréné par le harcèlement et les discriminations.

Société / FEMMES & SCIENCES

THE OTHER SIDE OF MARS / *MARS KUVIEN TAKAA*

© napafilms

Écrit et réalisé par **Minna Långström**
55 min - Finlande - 2019
© napafilms
Première Française
VOSTFR

Vandi Verma, roboticienne spatiale, travaille sur Mars depuis son bureau de Pasadena. Sa mission ? Traiter les images de la planète rouge capturées par le robot Curiosity Rover. En nous montrant les coulisses de la création des clichés de la NASA, c'est notre rapport à l'image que le film vient questionner.

Sciences de l'Univers / Technologies / Robotique / Informatique / FEMMES & SCIENCES

TOUS SURVEILLÉS : 7 MILLIARDS DE SUSPECTS

© Christophe Astruc

Réalisé par **Sylvain Louvet**
et **Ludo G.**
Écrit par **Sylvain Louvet**

89 min - France - 2019
© ARTE France - CAPA Presse
Avec la participation de Télé-Québec, NRK, RTS - Radio Télévision Suisse, RTBF et RSI
Diffusion française : ARTE

Afin de lutter contre le terrorisme, l'Europe, les États-Unis et surtout la Chine, se sont lancés depuis peu dans une course aux technologies de surveillance. Surveillés, localisés, traqués... Jusqu'où le désir de sécurité peut-il conduire ? Enquête au cœur de ce nouveau « totalitarisme numérique » mondial.

Intelligence artificielle / Société / Technologie / Robotique / Informatique

LES MORDUS DE PARISCIENCE, REJOIGNEZ LE CLUB !

Vous faites partie des fidèles du festival
ou vous découvrez notre événement ?
Vous aimez ce que nous faisons
et souhaitez nous soutenir ?

En devenant **Mordu de Pariscience**,
vous bénéficiez d'avantages à l'année,
tout en contribuant à faire grandir
et rayonner un festival de films scientifiques
de référence, gratuit et pour tous les publics.

Plus d'informations sur :
www.pariscience.fr

LA SÉLECTION PANORAMA

Panorama présente huit films français et internationaux hors compétition. Débats de société, liens étroits entre arts et sciences et aventures humaines rythmeront cette sélection originale, aux formats variés.

LES DERNIÈRES HEURES DE POMPÉI

© GEDEON Programmes

Réalisé par **Pierre Stine**
Écrit par **Flore Kosinetz**
et **Pierre Stine**
Avec la collaboration
de **Michela Guberti**

86 min - France, Italie, Belgique, États-Unis, Japon - 2019
© GEDEON Programmes - RAI - AT-Prod - RTBF Télévision belge - Le Parc archéologique de Pompéi - EBU Coproduction Fund - CuriosityStream - NHK
Avec la participation de France télévisions, ZDF, CCTV9, SVT, SBS-TV Australia, Ceska Televize, RTS - Radio Télévision Suisse et Planète +
Diffusion française : France 5, Planète

En 2018, des archéologues mènent les plus importantes fouilles réalisées à Pompéi depuis 1950, mettant au jour d'incroyables découvertes. Pour la première fois, la science et les reconstitutions permettent d'expliquer comment le volcan a détruit la cité et enseveli des milliers de personnes sous les cendres

En partenariat avec

GEO
www.geo.fr

Archéologie / Aventure humaine / Découverte

LE FAUX MANUSCRIT DE GALILÉE / *DER GEFÄLSCHTE MOND VON GALILEO GALILEI*

© PD François / Mathieu Pansard

Écrit et réalisé par **Pierre-Olivier François**

52 min - Allemagne - 2019
© RBB - Ventana-Film
Avec la participation de ARTE et NHK
Diffusion française : ARTE

En 2005, le marché du livre est secoué par la vente d'un exemplaire rare du *Messager étoilé* de Galilée, authentifié par une équipe internationale de chercheurs. Mais la ténacité d'un seul scientifique prouve qu'il s'agissait d'un faux. Ce thriller haletant retrace l'histoire d'une imposture… presque parfaite.

Société / Arts & sciences

FEMMES ET SCIENCE EN AFRIQUE : UNE RÉVOLUTION SILENCIEUSE

© Kate Thompson-Gorry - La Compagnie des Taxi Brousse

Réalisé par **Kate Thompson-Gorry**
Écrit par **Kate Thompson-Gorry** et **Michel Welterlin**

52 min - France - 2019
© La Compagnie des Taxi-Brousse
Avec la participation de Canal + International et La Fondation L'Oréal
Diffusion française : Canal +

Ce documentaire part à la rencontre de trois femmes scientifiques africaines. Grâce à leurs travaux de recherche, elles sont parvenues à se faire une place dans un univers très concurrentiel et leur combat pour l'accès des femmes à l'éducation continue de révolutionner le milieu des sciences.

Société / Astrophysique / Médecine / **FEMMES & SCIENCES**

GEORGE ORWELL, ALDOUS HUXLEY. 1984 OU LE MEILLEUR DES MONDES ?

© Les Films en Vrac

Réalisé par **Caroline Benarrosh** et **Philippe Calderon**
Écrit par **Caroline Benarrosh**, **Philippe Calderon** et **Hauke Lanz**

52 min - France - 2019
© Les Films en Vrac
Avec la participation de Histoire
Diffusion française : ARTE, Histoire

Inédit

En partenariat avec
HISTOIRE tv

Il y a plus de 70 ans, étaient publiés deux romans cultes de science-fiction : *1984* de George Orwell et *Le meilleur des mondes* de Aldous Huxley. Devenus des références incontournables, ce documentaire revient sur leurs aspects visionnaires qui trouvent un écho extraordinaire dans nos sociétés d'aujourd'hui.

Arts & sciences / Société / Technologies

SAUVER NOTRE-DAME

© GEDEON

Réalisé par **Quentin Domart** et **Charlène Gravel**
Écrit par **Quentin Domart**, **Charlène Gravel** et **Coralie Miller**

93 min - France, Chine, Allemagne - 2020
© GEDEON Programmes - CCTV9 - ARD/NDR - INRAP
Avec la participation de France Télévisions, National Geographic, ABC Documentaries, SBS Australia, RTBF et RTS
Diffusion française : France 2

En partenariat avec
france•tv access

Au lendemain de l'incendie qui a frappé Notre-Dame de Paris, la cathédrale menace de s'effondrer. Architectes, tailleurs de pierre, charpentiers, grutiers, échafaudeurs, cordistes et archéologues entament une course contre la montre afin de protéger ce patrimoine mondial.

Ce film est accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Société / Arts & techniques

SECRETS OF THE SURFACE: THE MATHEMATICAL VISION OF MARYAM MIRZAKHANI

© George Csicsery

Écrit et réalisé par **George Csicsery**
59 min - États-Unis - 2020
© Zala Films
Avec la participation de Mathematical Sciences Research Institute et Rainy Pictures
Inédit VOSTFR

Séance *Maison Poincaré*, en partenariat avec
Institut Henri Poincaré

En 2014, Maryam Mirzakhani devient à la fois la première femme et la première Iranienne à recevoir la médaille Fields. À travers les témoignages de scientifiques et d'étudiants, ce film revient sur ses découvertes emblématiques en mathématiques et sur son parcours qui inspire toute une génération.

Mathématiques / Personnalités scientifiques / FEMMES & SCIENCES

SERENDIPITY

© Quiet - Prune Nourry Studio

Réalisé par **Prune Nourry**
Écrit par **Alastair Siddons**
75 min - États-Unis - 2019
© Quiet - Prune Nourry Studio

Depuis 10 ans, l'œuvre de l'artiste Prune Nourry se penche sur le corps humain, la définition de la féminité dans différentes cultures et les possibilités offertes par la science. Dans *Serendipity*, elle témoigne de son parcours en transformant une épreuve personnelle en une véritable épopée artistique.

Arts & sciences / Médecine / Génétique / FEMMES & SCIENCES

ULTIMA PATAGONIA

© MC4 - Centre Terre - 2019

Réalisé par **Gilles Santantonio**
Écrit par **Marianne Cramer** et **Gilles Santantonio**
92 min - France - 2019
© ARTE France - MC4
Diffusion française : ARTE

Scientifiques français et chiliens séjournent sur l'île Madre de Dios, en Patagonie, afin d'y étudier ses espèces et l'histoire des peuples qui y vécurent. De l'atmosphère chaleureuse du camp de base aux expéditions périlleuses, ce film dévoile une odyssée hors norme, au cœur de paysages époustouflants.

Ce film est également en Compétition Biodiversité.

Aventure humaine / Découverte / Environnement / Écologie / Biodiversité / Sciences naturalistes / Éthologie

LA COMPÉTITION E-TOILES DE SCIENCE

Pariscience lance la deuxième édition d'E-toiles de science, la compétition de vidéos de vulgarisation scientifique. Les 14 vidéos sélectionnées seront présentées sur la plateforme de visionnage du festival, regroupées en cinq thématiques. **Une rencontre en direct avec les représentant·e·s des chaines participantes et le président du jury, Léo Grasset (DirtyBiology) aura lieu, en ligne, le mercredi 28 octobre à 18h00.**

ÉVOLUTION - BIODIVERSITÉ

HBS - RAPSCI³

Chanteur et scientifique, l'auteur de la chaine ***HBS - RapSci³*** présente des vidéos musicales sur le thème de l'écologie. Par la musique, la chaine souhaite faire réaliser au public que l'écologie est une science à part entière, nécessaire à la société. Sa spécialité est l'étude des effets des changements climatiques sur la biodiversité.

NOBERT EXPLIQUE NOUS

Norbert est bleu et curieux. Quand on lui pose une question, il répond toujours avec passion. Même si son enthousiasme l'emporte parfois un peu loin dans ses explications, il sait rester accessible aux plus jeunes. Il n'y a pas d'âge limite pour l'écouter !

CERF VOLANT

Cerf Volant s'adresse à tous les spectateurs et spectatrices en quête de savoir, avec des questions aussi farfelues que pointues. Vidéos, bandes dessinées et articles de blog… tous les moyens sont bons pour vulgariser la biologie auprès du plus grand nombre !

ÉTHIQUE - PHILOSOPHIE

PHILOXIME

Expliquer l'éthique et la philosophie politique à partir de gifs d'animaux rigolos ? C'est possible ! Philoxime souhaite montrer la pertinence de la philosophie morale et politique pour penser le monde contemporain à travers des questions d'actualité, comme l'éthique du climat ou les enjeux d'éthique liés à la pandémie de coronavirus.

LA PSY QUI PARLE

À travers des vidéos ludiques, ***La Psy Qui Parle*** dévoile les mécanismes psychologiques qui se cachent derrière nos choix, nos comportements ou nos relations avec les autres. Sommes-nous tous des êtres rationnels ? Pourquoi la psychologie est-elle une science ? Qu'est-ce que la science de la séduction ?

PHYSIQUE

LES ATELIERS DU SPECTACLE

Le groupe « n+1 » au sein du collectif ***Les Ateliers du spectacle***, est constitué d'un noyau d'individus, auquel s'ajoute une variable n+1 de collaborateurs particuliers : chercheurs, mathématiciens ou encore, neuroscientifiques. L'objectif ? Cultiver des créations avec un certain goût de la science et des acteurs qui y contribuent.

ÇA VOUS CONCERNE

Ça vous concerne traite des découvertes du CERN, en adoptant un point de vue narratif et poétique, et en plongeant le spectateur dans l'univers visuel de la science-fiction des années 80. L'objectif est d'attiser la curiosité du plus grand nombre et d'éveiller de nouveaux intérêts pour ce domaine fascinant que sont les sciences.

TANIA LOUIS

Entre vulgarisation et médiation scientifique, cette chaine propose des épisodes consacrés à des phénomènes de biologie cellulaire et moléculaire, mais aussi des « P'tites Manips », expériences simples et ludiques à réaliser chez soi.

HISTOIRE - ARCHÉOLOGIE

AVE'ROES

Ave'Roes a comme but de vulgariser l'histoire de l'Islam, sa richesse et sa complexité, et d'étudier les relations/divergences entre Occident chrétien et mondes musulmans, afin d'avoir un regard plus éclairé sur l'histoire de la religion musulmane.

L'HISTOIRE TROUVE TOUJOURS UN CHEMIN

La chaine a pour but de parler d'Histoire de manière originale, comme aborder l'Histoire de l'Europe communiste par les blagues qu'on y racontait, ou celle de la Première Guerre mondiale par ses chansons. Elle propose plusieurs formats récurrents comme des vidéos à partir de la série *Kaamelott* ou des portraits de révolutionnaires.

THOMAS LAURENT

Le concept de cette chaîne consiste à reprendre les codes des documentaires à suspense, en apportant la rigueur scientifique. Elle comporte deux formats principaux : les mini-documentaires et les reportages sur le terrain, qui visent notamment à dévoiler les coulisses de la recherche en archéologie.

SOUS NOS PIEDS

En observant les paysages et les roches qui les composent, ***Sous Nos Pieds*** invite à découvrir ce que les cailloux et les fossiles peuvent raconter de l'histoire de la Terre. Au programme : des voyages sur les affleurements, des animations originales et le décryptage des plus récentes publications scientifiques.

BIOLOGIE - MÉDECINE

EXPLORONS!

La chaine aborde les sujets centrés sur la biologie et les biotechnologies. Afin d'en mieux comprendre les enjeux, d'autres disciplines scientifiques viennent s'y mêler : la bioéthique, la philosophie et la question des technologies émergentes. De quoi explorer les sciences … avec conscience.

SCILABUS

Les objets ou la vie quotidienne regorgent de science qui, lorsqu'elle est mise en avant permet d'avoir un regard émerveillé sur les petites choses de la vie. Pourquoi les ouvertures faciles ne sont-elles pas faciles ? Pourquoi les sacs de chips sont-ils plein d'air ? Venez découvrir à quel point ce qui semble banal ne l'est jamais vraiment !

DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE

Parce que la science se découvre et s'apprécie dès le plus jeune âge, Pariscience a concocté une sélection spéciale pour découvrir la science en famille. Et ce n'est pas tout ! La majorité des films de la sélection scolaire sera accessible pour le grand public, du 23 au 28 octobre. Une programmation à consommer sans modération.

SÉANCE SPÉCIALE *MON SCIENCE & VIE JUNIOR*

En partenariat avec Séance animée par

BESTIOLES AVEC DR NOZMAN - À partir de 10 ans

© Mediawan Thematics pour Science & Vie TV

Réalisé par **David Tabourier**
Écrit par **Corentin Duval**, **Pierre Kerner**, **Germain O'Livry** et **Nicolas Picart**

2 épisodes - France - 2020
Une production Goldenia Studios pour © Mediawan Thematics pour Science & Vie TV
Diffusion française : Science & Vie TV

Partons, avec Dr Nozman et Pierre Kerner, à la découverte des créatures les plus étranges du règne animal, que ce soit dans leur anatomie ou leur mode de vie. Méconnues, elles sont souvent plus que fascinantes et beaucoup d'entre elles sont étudiées en laboratoire.

Biologie / Sciences du vivant / Éthologie / Animalier

PLANET DETOX - À partir de 14 ans

© Mediawan Thematics pour Science & Vie TV

Réalisé par **Léo Grasset** et **Simon Dronet**
Écrit par **Léo Grasset**, **Corentin Duval** et **Simon Dronet**

2 épisodes - France - 2020
Une production Goldenia Studios pour © Mediawan Thematics pour Science & Vie TV
Diffusion française : Science & Vie TV

Léo Grasset décrypte de nombreux sujets et problématiques écologiques et fait le tri entre bonnes et fausses informations. (Re)découvrez les enjeux écologiques d'aujourd'hui en déconstruisant certaines idées reçues.

Environnement / Écologie / Société

UNDER THE POLE - ON A DORMI SOUS LA MER - À partir de **8 ans**

© Franck Gazzola

Écrit et réalisé par **Vincent Perazio**

53 min - France - 2020
© ZED - Under the Pole / Bases Océans
Avec la participation d'Ushuaïa TV
et France Télévisions
Diffusion française : Ushuaïa TV, France 0

En partenariat avec

GEO
www.geo.fr

Entre documentaire scientifique sur les coraux et récit d'aventure, ce film nous embarque à Moorea. L'équipe d'Under The Pole y expérimente pour la première fois une capsule sous-marine, permettant de vivre sous l'eau 24h/24, et d'observer ainsi la vie sous-marine sous un angle inédit.

Aventure humaine / Découverte / Biologie / Sciences du vivant / Éthologie

XENIUS : LE DARKWEB - COMMERCE ILLÉGAL ET LIBERTÉ POLITIQUE - À partir de **12 ans**

© Labo M GmbH

Écrit et réalisé par **Alex Steininger**

26 min - Allemagne - 2020
© Labo M GmbH - NDR
Diffusion française : ARTE

Inédit

En partenariat avec

arte

Dörthe et Pierre plongent dans l'univers méconnu du darkweb. Comment est-il structuré ? Pourquoi peut-on y surfer incognito ? Souvent considéré négativement, le darkweb peut devenir un outil au service de la liberté d'expression. Police et justice parviennent également à y coincer trafiquants ou fraudeurs, malgré l'anonymat.

Ce film est accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Technologies / Robotique / Informatique / Société

À L'ÉCOUTE DE LA NATURE - L'ÉNIGME DU CRI SILENCIEUX - À partir de **7 ans**

© GEDEON Programmes

Réalisé par **Jacques Mitsch**
Écrit par **Thomas Escudié**, **Gilles Pedoussaut** et **Jacques Mitsch**

24 min - France, Allemagne - 2019
© GEDEON Programmes - ARTE G.E.I.E.
Avec la participation de Planète +
Diffusion française : ARTE, Planète +

Cet épisode part à la rencontre de plusieurs scientifiques, à la découverte de stratégies de communication surprenantes développées par différentes espèces d'animaux : la sensibilité des biches, les écureuils de prairie et leurs ultra-sons mais aussi les insectes et les étonnants sons qu'ils produisent.

Biologie / Sciences du vivant / Sciences naturalistes / Éthologie / Animalier

LE CLAN DES CACHALOTS - À partir de **7 ans**

© Stéphane Granzotto

Réalisé par **Stéphane Granzotto** et **François Sarano**
Écrit par **Stéphane Granzotto**, **François Sarano** et **René Heuzey**

52 min - France - 2019
© ARTE France - Mona Lisa Production - Label Bleu
Avec la participation d'Ushuaïa TV, Longitude 181 et CuriosityStream
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Au large de l'île Maurice, et pendant sept années, une équipe de plongeurs scientifiques a partagé la vie d'un clan de cachalots. Témoins d'intimes moments de vie, ils ont tenté de décrypter les secrets de leur dialecte, mais aussi les relations complexes tissées au sein de cette société matriarcale.

Ce film est également en Compétition Jury en Herbe.

Aventure humaine / Découverte / Biologie / Sciences du vivant / Sciences naturalistes / Éthologie / Animalier

DES GORILLES DANS LA TOURMENTE / *GORILLAS UNTER STRESS* - À partir de **9 ans**

© IN ONE MEDIA

Écrit et réalisé par **Susanne Maria Krauss**

52 min - Allemagne - 2020
© In One Media
Avec la participation de MDR et ARTE
Diffusion française : ARTE

Durant les trois dernières décennies, la population de gorilles des montagnes des Virunga a plus que doublé. Ce succès, rare en conservation, voit naître de nouveaux défis. Que faire quand une population d'animaux menacés augmente mais que son habitat reste limité ? Quelle place accorder à la nature sauvage ?

Ce film est également en Compétition Collégiens et en Compétition Biodiversité.

Biologie / Sciences du vivant / Environnement / Écologie / Biodiversité / Sciences naturalistes / Éthologie / Animalier

QUAND LES ANIMAUX SAUVAGES EMMÉNAGENT EN VILLE - LES GRANDES PLAINES - À partir de **9 ans**

©ARTE France, Bonne Pioche Télévision, Productions Nova Média - 2018

Écrit et réalisé par **Guy Beauché** et **Sébastien Lafont**

48 min - France, Canada - 2018
© ARTE France - Bonne Pioche Télévision - Productions Nova Média
Avec la participation d'Ici Télé, Ici RDI et Ici Explora
Diffusion française : ARTE

Aux États-Unis, dans les grandes plaines, les coyotes, les oies bernaches et les chiens de prairie ont élu domicile en ville. La frontière entre la civilisation et la nature n'a sans doute jamais été aussi fine. Citadins et scientifiques cherchent comment cohabiter avec cette faune sauvage urbaine.

Ce film est également en Compétition Jury en Herbe et en Compétition Biodiversité.

Biologie / Sciences du vivant / Environnement / Écologie / Biodiversité / Sciences naturalistes / Éthologie / Animalier / Société

LA VIE SECRÈTE D'UN NID DE TORTUES MARINES / *TURTLE BEACH* - À partir de **9 ans**

© Gabriel Levesque

Écrit et réalisé par **Hayley Smith**

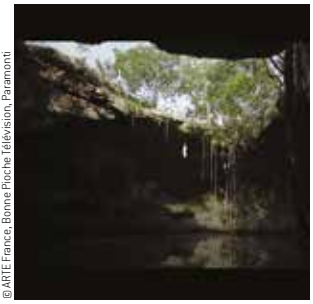
43 min - Canada, Royaume-Uni - 2018
© Renegade Pictures - Merit Motion Pictures
Avec la participation de CBC et ARTE France
Diffusion française : ARTE

Ce film dévoile, pour la première fois, les coulisses d'un nid de tortues marines. Grâce à un dispositif audiovisuel adapté, le film nous offre des images étonnantes et suit le travail passionné de scientifiques, déterminés à comprendre les arrivées massives et synchronisées de tortues prêtes à pondre.

Ce film est également en Compétition Jury en Herbe.

Biologie / Sciences du vivant / Environnement / Écologie / Biodiversité / Sciences naturalistes / Éthologie / Animalier

L'HISTOIRE SECRÈTE DES PAYSAGES - LES CÉNOTES DU MEXIQUE - À partir de **11 ans**



© ARTE France, Bonne Pioche Télévision, Paramonti

Réalisé par **Hervé Glabeck** et **Anaïs van Ditzhuyzen**
Écrit par **Hervé Glabeck**, **Anaïs van Ditzhuyzen** et **Claire Lecœuvre**
51 min - France - 2020
© ARTE France - Bonne Pioche Télévision
Avec la participation d'Ushuaïa TV
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Les cénotes, grottes souterraines visibles depuis la surface, sont essentiels à l'équilibre du Yucatan. Ils sont connectés par un dédale de galeries inondées, sources d'eau vitale pour la région. Des scientifiques tentent de percer les secrets de cette curiosité géologique et étudient les actions humaines qui l'impactent.

Ce film est également en Compétition Collégiens.

Archéologie / Paléontologie / Biologie / Sciences du vivant / Chimie / Physique / Environnement / Écologie / Biodiversité / Sciences de la Terre

LES VOLCANS TUEURS : LE PAYS AUX 127 VOLCANS - À partir de **12 ans**

© EKLA Production - AB Productions

Écrit et réalisé par **Éric Beauducel**
52 min - France - 2020
© EKLA Production - AB Productions
Diffusion française : Science & Vie TV
Inédit

L'Indonésie est le pays qui concentre le plus grand nombre de volcans actifs. C'est en suivant des spécialistes qui surveillent ces volcans que ce film permet de mieux comprendre l'évolution de leur métier, les enjeux de prévention des risques et la communication nécessaire entre scientifiques et populations locales.

Ce film est également en Compétition Collégiens.

Sciences de la Terre / Société

DES INSECTES DANS L'ASSIETTE - À partir de **14 ans**

© Guilaine Bergeret - Rémi Rappe - Flair Production

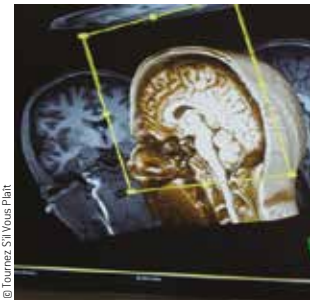
Écrit et réalisé par **Guilaine Bergeret** et **Rémi Rappe**
52 min - France - 2020
© Flair Production - Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV

Les assiettes du futur contiendront - elles des insectes ? À l'heure d'une prise de conscience générale sur les questions d'alimentation, d'agriculture, d'écologie et de bien-être animal, ce film part à la rencontre d'industriels, d'ingénieurs et de scientifiques et questionne notre rapport aux insectes et à la nature.

Ce film est également en Compétition Lycéens.

Agronomie / Nutrition / Alimentation / Biologie / Sciences du vivant / Environnement / Écologie / Biodiversité / Société

MATIÈRE GRISE : COMMENT TOMBONS-NOUS AMOUREUX ? - À partir de **14 ans**



© Tournez S'il Vous Plaît

Réalisé par **Mikaël Lefrançois**
Écrit par **Mikaël Lefrançois**, **Élise Benroubi** et **Mathieu Busson**

71 min - France - 2019
© Tournez S'il Vous Plaît
Avec la participation de Planète +
Diffusion française : Planète +

Grâce aux progrès récents des neurosciences et de l'imagerie cérébrale, les scientifiques commencent à lever le voile sur ce qu'il se passe dans la tête des amoureux. Ce film, ponctué de saynètes où des acteurs personnifient les différentes fonctions de notre cerveau, décrypte le phénomène.

Ce film est également en Compétition Lycéens.

Médecine / Biologie / Chimie / Psychologie

TSUNAMIS, UNE MENACE PLANÉTAIRE - À partir de **14 ans**

© ZED

Écrit et réalisé par **Pascal Guérin**

53 min - France - 2019
© ARTE France - ZED
Avec la participation d'Ushuaïa TV, CuriosityStream, AMC Networks, International Iberia, FTV Prima, Magellan TV, SBS-TV Australia, SVT et Telewizja Polsat
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Souvent associés au continent asiatique, les tsunamis sont en fait des catastrophes pouvant frapper de nombreuses parties du globe. Les scientifiques tentent de les décrypter pour mieux les comprendre, mieux identifier les risques à venir et pouvoir s'en protéger.

Ce film est également en Compétition Lycéens.

Sciences de la Terre / Société

RADIO CAMPUS PARIS

Culture, société, musique, événements, éduc pop ...

93.9 FM

24/24 SUR RADIOCAMPUSPARIS.ORG ET LE DAB+ - 17H30-5H30 SUR LE 93.9 FM

RADIO CAMPUS PARIS

LE MÉDIA JEUNE ET ALTERNATIF D'ÎLE-DE-FRANCE

Pour plus d'info :
www.radiocampusparis.org

LES COURTS MÉTRAGES

Ils ont beau être courts, ils n'en sont pas moins créatifs ! Pariscience vous propose une sélection de courts métrages aussi variée qu'étonnante. Propositions expérimentales ou documentaires de vulgarisation scientifique, ils sont autant de façons de raconter le monde.

2 MINUTES POUR CHANGER DE VIE - NODULE AU SEIN, MOTIF D'ALARME ? / *2 MINUTOS PARA MUDAR DE VIDA - NODULO NA MAMA, MOTIVO PARA ALARME?*

© Ipatimup/i3S

Réalisé par **Nuno Teixera Marcos**
Écrit par **Ana Sofia Pereira**, **José António Cunha** et **Luís Carvalho**

4 min 31 - Portugal - 2019
© Ipatimup/i3S - Cimbalino Filmes
Inédit

Quand *La Fornarina* est retirée de sa galerie d'exposition à cause d'une tâche suspecte sur la poitrine, les tableaux restants rentrent en ébullition. La masse est-elle dangereuse ? Qui est à risque ? Pas de panique, l'épisode de la série *2 minutes pour changer de vie* vous explique tout.

Médecine / Génétique / Arts & sciences

L'AMOUR PROTÉIQUE : UNE COMÉDIE SCIENTIFIQUE DANSÉE

© Charlotte Salvatico

Réalisé par **Charlotte Salvatico**
Écrit par **Simon Serna** et **Charlotte Salvatico**

10 min 30 - France - 2019
© Colin Destombe
Inédit

Godiva vient de quitter Bob. Elle était la femme de sa vie. Heureusement, son amie neuroscientifique est là. D'un coup de microscope, le regard de Bob sur les relations amoureuses sera bouleversé. Il devra, pour cela, prendre part à la chorégraphie des profondeurs du cerveau.

Arts & sciences / Médecine / Génétique

BUBBLE

© Eric Descarpentri

Écrit et réalisé par **Samia Serri**

8 min - France - 2020
© Université de Paris
Diffusion française : Youtube - Chaîne « Université de Paris »

Inédit

Comment les bulles de savon se forment-elles ? Pourquoi sont-elles rondes ou pourquoi ne le sont-elles pas ? Pourquoi et comment éclatent-elles ? Autant de questions auxquelles ce film répond grâce à la science de Florence Elias et à la poésie de *slash bubbles*.

Arts & sciences / Chimie / Physique

CULOTTÉES

© Silex Films

Réalisé par **Phuong Mai Nguyen** et **Charlotte Cambon**
Écrit par **Emilie Valentin** et **Élise Benroubi**, d'après l'œuvre de **Pénélope Bagieu**

3 min 30 - France - 2020
© Silex Films
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 5, france.tv

La série *Culottées* dresse le portrait de femmes, connues ou méconnues, qui ont osé faire voler en éclats les préjugés. Pariscience s'intéressera à Hedy Lamarr, actrice et productrice hollywoodienne qui n'était autre que… l'inventrice de la technologie à l'origine du WiFi.

Personnalités scientifiques / Société / FEMMES & SCIENCES

ENQUÊTE DANS LA PEAU

© SapienSapienS

Réalisé par **Claire Burgain** et **Clément Debeir**
Écrit par **Claire Burgain**

4 min 33 - France - 2019
© SapienSapienS

À la manière d'un détective, Yoann Eliasse, chercheur en biologie, mène l'enquête afin de trouver quelles sont les origines de… l'acné. De la formulation de l'hypothèse jusqu'à la validation des résultats, ce film raconte et vulgarise son travail de recherche autour de la bactérie de la peau « P.Acnès ».

Biologie / Science du vivant / Médecine

ET TOI, ÇA VA ?

© A à Z Films

Réalisé par **Marie-Stéphane Cattaneo**
Écrit par **Astrid Chevance**
et **Marie-Stéphane Cattaneo**

9 min 32 - France - 2019
© A à Z Films

Inédit

Antoine a beau tout avoir pour être heureux, il ne ressent pourtant plus de plaisir. C'est sans pudeur, et avec un soupçon de second degré, que le court métrage *Et toi, ça va ?* brise le tabou et les idées reçues autour d'une maladie encore trop méconnue : la dépression.

Médecine

EVERYTHING IS BROCCOLI

© NFTS

Écrit et réalisé par **Kate Wallace**

10 min - Royaume-Uni - 2020
© National Film & Television School

Inédit

Des micro-organismes aux confins de l'espace, *Everything is Broccoli* explore l'univers des fractales : ces formes géométriques aussi mystérieuses que poétiques. Une question centrale traverse le film : qu'apportent les fractales à la recherche scientifique ?

Physique / Arts & sciences

HYSTERICAL GIRL

© Rossvack Productions

Écrit et réalisé par **Kate Novack**

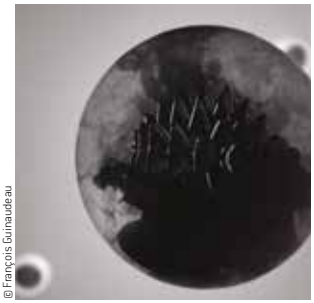
13 min - États-Unis - 2020
© Rossvack Productions - Abstract Productions

Inédit

Surnommée « Dora », Ida Bauer était l'une des patientes les plus médiatisées de Sigmund Freud. En confrontant les écrits du psychanalyste sur leurs séances au point de vue d'Ida Bauer, le film articule une déconstruction salutaire de la théorie de l'hystérie féminine.

Médecine / Personnalités scientifiques / Sciences sociales / FEMMES & SCIENCES

INTERACTION


© François Guinaudeau

Écrit et réalisé par **François Guinaudeau**

1 min 49 - Canada - 2019
© Les Macronautes
Inédit

Penser les connexions humaines nécessaires à tout processus créatif à travers des représentations abstraites des quatre interactions fondamentales de la physique des particules, c'est le projet d'*Interaction*… sur fond d'une musique composée à partir de sons captés par la NASA.

Physique

PLONGÉE DANS L'INFINIMENT GRAND

Écrit et réalisé par **Théo Drieu**

21 min - France - 2020
© Théo Drieu
Diffusion française : Youtube - Chaîne « Balade Mentale »

Cet épisode de *Balade Mentale*, part à la découverte des corps célestes, leur taille monumentale et les distances faramineuses qui les séparent. Il promet une plongée vertigineuse dans l'infiniment grand, depuis la Terre, en passant par des galaxies lointaines, jusqu'aux confins de l'univers observable.

Sciences de l'Univers

STARDUST ODYSSEY

© Darrowan Prod.

Écrit et réalisé par **Tibo Pinsard**

2 min 14 - France, Belgique - 2019
© Darrowan Prod. - Université de Franche-Comté - Université Libre de Bruxelles
Inédit

Stardust Odyssey propose un voyage dans l'univers de l'infiniment petit, aux côtés de… David Bowie. En réalisant plus de 250 micro figurines de 0,3 mm chacune, ce film défie les lois cinématographiques et transporte le spectateur dans une expérience inédite.

Ce film sera accompagné du making of : *Making Stardust Odyssey* réalisé par Michaël Houdoux (9 min 32).

Intelligence artificielle / Technologies / Robotique / Informatique

THE UN-INFINITE UNIVERSE

© Daniel Voldheim/Christian Holm-Glad

Réalisé par **Christian Holm-Glad**
Écrit par **Thomas Torjussen** et **Christian Holm-Glad**

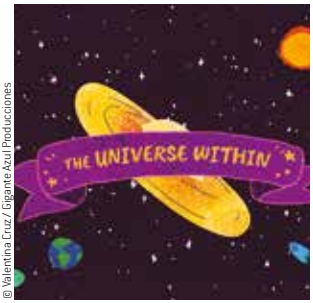
1 min 35 - Norvège - 2019
© Bacon & Bulldozer Films

Inédit

Dans ce film, Christian Holm-Gald explore toutes les facettes du Paradoxe d'Olbers. Avec une mise en scène originale, il rend hommage aux scientifiques qui se dévouent à la recherche pour explorer l'inconnu.

Sciences de l'Univers

THE UNIVERSE WITHIN - THE BEGINNING OF THE UNIVERSE / *EL UNIVERSO EN NOSOTROS - EL INICIO DEL UNIVERSO*



© Valentina Cruz / Gigante Azul Producciones

Écrit et réalisé par **Valentina Cruz**

6 min 34 - Chili - 2020
© Gigante Azul Producciones
Avec la participation de Programa Explora Conicyt del Ministerio de la Ciencia (Chili), ALMA Observatory et Planetario de Santiago (Chili)

Inédit

Comment l'Univers a-t-il été créé ? Telle est la question que se pose Joaquin, 11 ans. En utilisant ses propres métaphores, Joaquin raconte ses différentes interprétations, du mythe de Tehuelche à la théorie du Big Bang, avec beaucoup… d'imagination et de créativité.

Sciences de l'Univers

La plateforme multimédia de l'enseignement supérieur et de la recherche

canal U

Des milliers de ressources audiovisuelles

Dans **toutes** les **disciplines**

Sur **toutes** les **thématiques**

Pour les **enseignants**, les **étudiants** et les **passionnés**

En accès libre et gratuit !

CANAL-U.TV

Diffuser | Explorer | Hiérarchiser | Citer | Partager

fmsh fondation maison des sciences de l'homme

LES SÉANCES SPÉCIALES

LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS 45

L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE 47

LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS

Archéologie, expédition scientifique et enjeux environnementaux... les avant-premières des diffuseurs sont une nouvelle fois l'occasion de s'émerveiller tout en découvrant l'actualité de la recherche scientifique. L'ensemble des diffusions sera suivi d'un débat en ligne, en direct, aux côtés de scientifiques et des équipes de films.

AVANT-PREMIÈRE ARTE

L'ARCHE D'ALLIANCE, AUX ORIGINES DE LA BIBLE
DIFFUSION UNIQUE - SAMEDI 24 OCTOBRE - 20H00

© GEDEON Programmes

Réalisé par **Thierry Ragobert**
Écrit par **Thierry Ragobert**, **Fabrice Gerardi** et **Marie Thiry**

92 min - France, Israël - 2020
© ARTE France - GÉDÉON Programmes - Cinephil - Kan
Diffusion française : ARTE

Inédit

En partenariat avec arte

Coffre recouvert d'or contenant les Tables de la Loi dictées par Dieu à Moïse, l'Arche d'Alliance est la relique la plus sacrée du Judaïsme. Une mission scientifique franco-israélienne se prépare à fouiller l'étrange colline de Kiryath-Jearim, afin de résoudre le mystère de l'Arche d'Alliance et révéler les origines de la Bible.

Archéologie / Histoire

AVANT-PREMIÈRE USHUAÏA TV

5°C DE PLUS - DIFFUSION UNIQUE - DIMANCHE 25 OCTOBRE - 17H00

© ParaFilms - EPFL - OnePlanet

Écrit et réalisé par **Victor Jullien**

52 min - France - 2020
© One Planet - Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV

Inédit

En partenariat avec Ushuaïa TV

Certains scientifiques estiment que, d'ici 2100, le réchauffement de la température moyenne mondiale pourrait augmenter de 5°C. S'agit-il d'une simple anomalie climatique ? Est-il provoqué par les activités humaines ? Des scientifiques mènent l'enquête, révèlent l'histoire climatique de la Terre et celle des êtres humains, face à leur destin.

Développement durable / Énergies / Environnement / Écologie / Biodiversité

AVANT-PREMIÈRE SCIENCE & VIE TV

GLOBAL SCIENCE - NATURE « PRÉSERVER NOTRE PLANÈTE »
DIFFUSION UNIQUE - LUNDI 26 OCTOBRE - 20H00

© Reuters - RMC Films - RMC Productions

Écrit par **Yohann Thiriet**
Écrit par **Floriane Bruneau**
et **Mathias Champion**

52 min - France - 2020
© Reuters - RMC Films - RMC Productions
Avec la participation de Mediawan Thematics pour Science & Vie TV
Diffusion française : Science & Vie TV

Inédit

En partenariat avec
SCIENCE&VIE TV

Séance animée par
SCIENCE&VIE

Au XXIe siècle, les scientifiques continuent d'explorer la Terre, des déserts aux profondeurs océaniques. Cependant, la nature semble disparaître plus vite que la science ne la découvre. Comment la protéger tout en apprenant à la connaître ? Comment inspire-t-elle toujours la recherche scientifique ?

Développement durable / Énergies / Environnement / Écologie / Biodiversité

LE FILM SERA SUIVI DE LA DIFFUSION DU PILOTE DE LA SÉRIE *GEOCARGO, L'ODYSSÉE DE LA TERRE*, LAURÉAT DE L'APPEL À PROJETS *LA SCIENCE EN SHORT* 2019 :

GEOCARGO, L'ODYSSÉE DE LA TERRE

© Fensch Toast 2020

Réalisé par **Alexandre Philippe Marinelli**
Écrit par **Sébastien Carassou** et **Léa Bello**

9 min - France - 2020
© Fensch Toast - Science&Vie TV
Diffusion française : Science&Vie TV

Inédit

Face à un dérèglement climatique dévastateur, un consortium international a décidé d'envoyer en orbite terrestre, une flotte de vaisseaux cargos contenant de précieuses archives scientifiques. E. Krafft, une jeune archiviste, et GAIA, une intelligence artificielle, ont une mission : comprendre toutes les facettes de la nature afin d'aider les chercheurs à comprendre le dérèglement climatique.

Biologie / Sciences du vivant / Chimie / Développement durable / Énergies / Environnement / Sciences de l'Univers / Technologies

L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE

Pariscience présentera en avant-première le film né du concours de scénario, *Plein Sud sur la Recherche*, lancé au côté de l'IRD, ainsi que les courts métrages fraîchement réalisés dans le cadre de *Symbiose - Compétition de courts métrages en 48h*, avec le CNRS.

SYMBIOSE - COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H

Véritable lieu de rencontres, la compétition invite des jeunes réalisateur·rice·s et jeunes scientifiques, à réaliser, sous forme d'un binôme, un court métrage en 48 heures. À l'issue de l'appel à candidatures lancé en avril 2020, les binômes seront formés par tirage au sort le lundi 12 octobre 2020. Les équipes auront ensuite 48 heures pour écrire, tourner, monter et rendre un film d'une durée comprise entre 3 et 5 minutes.

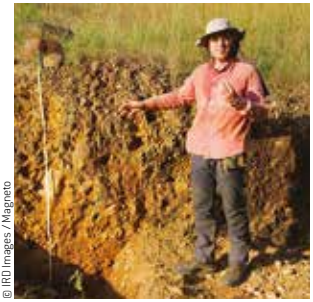
Afin d'exorciser les semaines de confinement, le thème de cette nouvelle édition sera « LE MOUVEMENT ». Les courts métrages remis à temps seront diffusés en ligne et départagés par un jury de professionnel·le·s.

L'équipe lauréate recevra un prix de 1 000 euros doté par le CNRS.

En partenariat avec le CNRS.

Avec l'aimable participation de Cézame Music Agency.

ELARMEKORA



© IRD Images / Magneto

Écrit et réalisé par **Clément Champiat**

18 min - France - 2019
© IRD Images - Magneto
Diffusion française : IRD

Inédit

Ce court métrage nous immerge dans une expédition archéologique au cœur du Gabon, à travers les paysages de forêts et de savanes de Lopé-Okanda, un site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, sur les traces des premiers hommes préhistoriques du Bassin du Congo.

Lauréat 2018 du Prix Plein Sud sur la Recherche

Archéologie / Paléontologie

INDEX / PAR THÉMATIQUES

ARCHÉOLOGIE / HISTOIRE

Arche d'Alliance, aux origines de la Bible (L') ..... p. 45
Dernières heures de Pompéi (Les) ..... p. 24
Guerrier était une femme (Le) - Une archéologie des sexes ..... p. 18
Homo Sapiens, les nouvelles origines ..... p. 18
Notre-Dame de Paris - Les Secrets des bâtisseurs ..... p. 20

BIODIVERSITÉ

Génie des arbres (Le) ..... p. 18
Global Science - Nature « Préserver notre planète » ..... p. 46
Our Gorongosa ..... p. 20
Quand les animaux sauvages emménagent en ville - Les Grandes plaines ..... p. 34
Ultima Patagonia ..... p. 26

DÉVELOPPEMENT DURABLE / ENVIRONNEMENT

5°C de plus ..... p. 45
66 Metres - Rising Sea Levels ..... p. 17
Geocargo, l'odyssée de la Terre ..... p. 46
Histoire secrète des paysages (L') - Les cénotes du Mexique ..... p. 35
Incendies géants - Enquête sur un nouveau fléau ..... p. 19
Planet Detox ..... p. 31

ESPACE / ASTROPHYSIQUE

Apollo 11 : Retour sur la Lune ..... p. 21
Exoplanètes, les chasseurs de mondes ..... p. 17
Indian Space Dreams ..... p. 19
Other Side of Mars (The) ..... p. 22
Plongée dans L'INFINIMENT GRAND ..... p. 41
Un-Infinite Universe (The) ..... p. 42
Universe Within - The Beginning of the Universe (The) ..... p. 42

ÉTHOLOGIE / RELATION HUMAIN-ANIMAL

À l'écoute de la nature - L'Énigme du cri silencieux ..... p. 33
Bestioles avec Dr Nozman ..... p. 31
Clan des cachalots (Le) ..... p. 33
Des gorilles dans la tourmente ..... p. 34
Vie secrète d'un nid de tortues marines (La) ..... p. 34
Under the Pole - On a dormi sous la mer ..... p. 32

GÉOLOGIE

Tsunamis, une menace planétaire ..... p. 36
Volcans tueurs : le pays aux 127 volcans (Les) ..... p. 35

MATHÉMATIQUES

Secrets of the Surface: The Mathematical Vision of Maryam Mirzakhani ..... p. 26

MÉDECINE

2 minutes pour changer de vie - Nodule au sein, motif d'alarme ? ..... p. 38
Amour protéique : une comédie scientifique dansée (L') ..... p. 38
Enquête dans la peau ..... p. 39
Et toi, ça va ? ..... p. 40
Killing Patient Zero ..... p. 22
Matière grise : Comment tombons-nous amoureux ? ..... p. 36
MS ..... p. 19
Serendipity ..... p. 26

PHYSIQUE

BUBBLE ..... p. 39
Everything is Broccoli ..... p. 40
Interaction ..... p. 41

SOCIÉTÉ

Culottées ..... p. 39
Des insectes dans l'assiette ..... p. 35
Faux manuscrit de Galilée (Le) ..... p. 24
Femmes et science en Afrique : une révolution silencieuse ..... p. 25
George Orwell, Aldous Huxley. 1984 ou Le meilleur des mondes ? ..... p. 25
Hysterical Girl ..... p. 40
Picture a Scientist ..... p. 22
Sauver Notre-Dame ..... p. 25

TECHNOLOGIE / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Coded Bias ..... p. 16, 21
Making Stardust Odyssey ..... p. 41
Stardust Odyssey ..... p. 41
Tous surveillés : 7 milliards de suspects ..... p. 23
Xenius : Le darkweb - Commerce illégal et liberté politique ..... p. 32

INDEX / PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

2 minutes pour changer de vie - Nodule au sein, motif d'alarme ? ..... p. 38
5°C de plus ..... p. 45
66 Metres - Rising Sea Levels ..... p. 17

A

À l'écoute de la nature - L'Énigme du cri silencieux ..... p. 33
Amour protéique : une comédie scientifique dansée (L') ..... p. 38
Apollo 11 : Retour sur la Lune ..... p. 21
Arche d'Alliance, aux origines de la Bible (L') ..... p. 45

B

Bestioles avec Dr Nozman ..... p. 31
BUBBLE ..... p. 39

C

Clan des cachalots (Le) ..... p. 33
Coded Bias ..... p. 16, 21
Culottées ..... p. 39

D

Dernières heures de Pompéi (Les) ..... p. 24
Des gorilles dans la tourmente ..... p. 34
Des insectes dans l'assiette ..... p. 35

E

Enquête dans la peau ..... p. 39
Et toi, ça va ? ..... p. 40
Everything is Broccoli ..... p. 40
Exoplanètes, les chasseurs de mondes ..... p. 17

F

Femmes et science en Afrique : une révolution silencieuse ..... p. 25
Faux manuscrit de Galilée (Le) ..... p. 24

G

Génie des arbres (Le) ..... p. 18
Geocargo, l'odyssée de la Terre ..... p. 46
George Orwell, Aldous Huxley. 1984 ou Le meilleur des mondes ? ..... p. 25
Global Science - Nature « Préserver notre planète » ..... p. 46
Guerrier était une femme (Le) - Une archéologie des sexes ..... p. 18

H

Histoire secrète des paysages (L') - Les cénotes du Mexique ..... p. 35
Homo Sapiens, les nouvelles origines ..... p. 18
Hysterical Girl ..... p. 40

I

Incendies géants - Enquête sur un nouveau fléau ..... p. 19
Indian Space Dreams ..... p. 19
Interaction ..... p. 41

K

Killing Patient Zero ..... p. 22

M

Making Stardust Odyssey ..... p. 41
Matière grise : Comment tombons-nous amoureux ? ..... p. 36
MS ..... p. 19

N

Notre-Dame de Paris - Les Secrets des bâtisseurs ..... p. 20

O

Other Side of Mars (The) ..... p. 22
Our Gorongosa ..... p. 20

P

Picture a Scientist ..... p. 22
Planet Detox ..... p. 31
Plongée dans L'INFINIMENT GRAND ..... p. 41

Q

Quand les animaux sauvages emménagent en ville - Les Grandes plaines ..... p. 34

S

Sauver Notre-Dame ..... p. 25
Secrets of the Surface: The Mathematical Vision of Maryam Mirzakhani ..... p. 26
Serendipity ..... p. 26
Stardust Odyssey ..... p. 41

T

Tous surveillés : 7 milliards de suspects ..... p. 23
Tsunamis, une menace planétaire ..... p. 36

U

Ultima Patagonia ..... p. 26
Under the Pole - On a dormi sous la mer ..... p. 32
Un-Infinite Universe (The) ..... p. 42
Universe Within - The Beginning of the Universe (The) ..... p. 42

V

Vie secrète d'un nid de tortues marines (La) ..... p. 34
Volcans tueurs : le pays aux 127 volcans (Les) ..... p. 35

X

Xenius : Le darkweb - Commerce illégal et liberté politique ..... p. 32

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Toutes les séances sont gratuites.

INSCRIPTIONS

Rendez-vous sur www.pariscience.tv
du 23 octobre 2020 au 28 octobre 2020.

Créez votre compte gratuit
sur www.pariscience.tv à partir du 23 octobre.

Visionnez les séances de votre choix.

BON À SAVOIR

Restez attentifs au programme :
certains films et rencontres seront diffusés à un jour et une heure précis,
sans possibilité de les revoir.

Les films primés resteront en ligne jusqu'au 30 octobre.

Toutes les informations sont à retrouver sur www.pariscience.fr,
Facebook (@pariscience), Twitter (@Pariscience) et Instagram (@festival_pariscience).

REMERCIEMENTS

L'AST REMERCIE CHALEUREUSEMENT…

Ses partenaires pour leur soutien infaillible, notamment en cette année particulière, et qui nous ont permis de poursuivre notre mission de diffusion de la culture scientifique auprès du plus grand nombre.
Le bureau de l'AST et le comité de pilotage de Pariscience : Fabrice Estève, Valérie Grenon, Aline Houdy, Christine Le Goff, Edmée Millot et Gabriel Chabanier.

Chantal Fonteniaud pour son regard aiguisé.

ÉQUIPE

LE FESTIVAL PARISCIENCE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION :

Fabrice Estève, Président // **Valérie Cordier,** Déléguée générale // **Nathalie Karp,** Administratrice // **Laura Fonteniaud,** Programmatrice et coordinatrice Grand Public // **Hélène Bodi,** Programmatrice et chargée de Mission scolaire // **Marina Vasseur,** Chargée de la vie associative et de la communication // **Stéphane Trinh,** Directeur technique // **Jeanne Méchain,** Chargée de production // **Romane Olry,** Chargée de coordination // **Anthony Minassian,** Développement des publics // **Inès Sofia Otmani,** Assistante à la Mission scolaire // **Clotilde Pilot,** Attachée de presse // **Astrid Burnod,** Assistante de diffusion et de coordination // **Cali Dos Anjos,** Monteur // **Raphaël Soria,** Assistant Monteur // **Erwan Le Geldon,** Régisseur vidéo // **Marianne T.** et **Anne Hermal,** Graphistes, Lapartbelle.net // **Simona Florescu,** Sous-titrages complémentaires

LIEUX PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS

DIFFUSEURS

SECTEUR AUDIOVISUEL

RECHERCHE & ENSEIGNEMENT

SECTEUR PRIVÉ

MÉDIAS

SORTIR OU
RESTER CHEZ SOI ?
POUR FAIRE VOS CHOIX
Télérama
DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS
REJOIGNEZ-NOUS SUR