



16^e ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

En partenariat avec
le Muséum national
d'Histoire naturelle

PROGRAMMATION GRAND PUBLIC : DU 23 AU 28 OCTOBRE 2020

Inscription sur
pariscience.fr

PARISCIENCE 2020 : POURQUOI ? COMMENT ?

Face à l'incertitude liée au contexte sanitaire, la 16^e édition du festival Pariscience **prendra une forme dématérialisée inédite**, mais garde le même esprit : porter haut et fort la culture scientifique à travers des rencontres virtuelles et une sélection de films toujours plus variée.

La sélection sera accessible à tous, gratuitement et dans toute la France, permettant ainsi de porter la culture scientifique bien au-delà du périmètre géographique habituel du festival. Des films événements seront présentés de façon ponctuelle, pensez à consulter le programme !

LA SCIENCE SUR TOUS LES ÉCRANS

Les spectateurs découvriront comme chaque année **la science sous toutes ses formes** : des longs métrages, des documentaires de télévision, des courts métrages et des vidéos scientifiques du web...

DÉBATTRE DES SUJETS SCIENCE/SOCIÉTÉ

Parce que le dialogue entre les scientifiques, les équipes de films et le public est au cœur de la mission du festival, différents espaces d'interactions et de ressources seront disponibles sur la plateforme de visionnage, le site internet et les réseaux sociaux, favorisant ainsi l'accès à une culture scientifique de qualité pour toutes et tous.

POUR VISIONNER LES FILMS, RENDEZ-VOUS DU 23 AU 28 OCTOBRE SUR WWW.PARISCIENCE.TV (PLATEFORME DISPONIBLE LE 23 OCTOBRE À 17H00).

EN ATTENDANT, DÉCOUVREZ LE PROGRAMME SUR WWW.PARISCIENCE.FR.

SOCIÉTÉ

Une sélection riche et variée pour aborder des enjeux scientifiques et citoyens sous un autre angle.

CULOTTÉES



Réalisé par Phuong Mai Nguyen et Charlotte Cambon
Écrit par Emilie Valentin et Élise Benroubi, d'après l'oeuvre de Pénélope Bagieu
3 min 30 - France - 2020
© Silex Films
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 5, france.tv

La série *Culottées* dresse le portrait de femmes, connues ou méconnues, qui ont fait voler en éclats les préjugés. Pariscience s'intéressera à Hedy Lamarr, actrice et productrice hollywoodienne qui n'était autre que... l'inventrice de la technologie à l'origine du WiFi.

DES INSECTES DANS L'ASSIETTE



Écrit et réalisé par Guilaine Bergeret et Rémi Rappe
52 min - France - 2020
© Flair Production - Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV

Les assiettes du futur contiendront-elles des insectes ? À l'heure d'une prise de conscience générale sur les questions d'alimentation, d'agriculture, d'écologie et de bien-être animal, ce film part à la rencontre d'industriels, d'ingénieurs et de scientifiques et questionne notre rapport aux insectes et à la nature.

HYSTERICAL GIRL



Écrit et réalisé par Kate Novack
13 min - États-Unis - 2020
© Rossvack Productions - Abstract Productions
Inédit

Surnommée « Dora », Ida Bauer était l'une des patientes les plus médiatisées de Sigmund Freud. En confrontant les écrits du psychanalyste sur leurs séances au point de vue d'Ida Bauer, le film articule une déconstruction salutaire de la théorie de l'hystérie féminine.



© Kate Thompson-Gorry - La Compagnie des Taxi Brousse

LE FAUX MANUSCRIT DE GALILÉE / DER GEFÄLSCHTE MOND VON GALILEO GALILEI



Écrit et réalisé par Pierre-Olivier François
52 min - Allemagne - 2019
© RBB - Ventana-Film
Avec la participation de ARTE and NHK
Diffusion française : ARTE

En 2005, le marché du livre est secoué par la vente d'un exemplaire rare du *Message étoilé* de Galilée, authentifié par une équipe internationale de chercheurs. Mais la ténacité d'un seul scientifique prouve qu'il s'agissait d'un faux. Ce thriller haletant retrace l'histoire d'une imposture... presque parfaite.

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de Pierre-Olivier François, le réalisateur.

FEMMES ET SCIENCE EN AFRIQUE : UNE RÉVOLUTION SILENCIEUSE



Réalisé par Kate Thompson-Gorry
Écrit par Kate Thompson-Gorry et Michel Welterlin
52 min - France - 2019
© La Compagnie des Taxi-Brousse
Avec la participation de Canal + International et
La Fondation L'Oréal
Diffusion française : Canal +

Ce documentaire part à la rencontre de trois femmes scientifiques africaines. Grâce à leurs travaux de recherche, elles sont parvenues à se faire une place dans un univers très concurrentiel et leur combat pour l'accès des femmes à l'éducation continue de révolutionner le milieu des sciences.

GEORGE ORWELL, ALDOUS HUXLEY. 1984 OU LE MEILLEUR DES MONDES ?



© Les Films en Vrac

Réalisé par Caroline Benarrosh et Philippe Calderon
Écrit par Caroline Benarrosh, Philippe Calderon et Hauke Lanz
52 min - France - 2019
© Les Films en Vrac
Avec la participation de Histoire
Diffusion française : ARTE, Histoire
Inédit

En partenariat avec **HISTOIRE**

Il y a plus de 70 ans, étaient publiés deux romans cultes de science-fiction : 1984 de George Orwell et Le meilleur des mondes de Aldous Huxley. Devenus des références incontournables, ce documentaire revient sur leurs aspects visionnaires qui trouvent un écho extraordinaire dans nos sociétés d'aujourd'hui.

Le visionnage du film sera accompagné d'une intervention de Caroline Benarrosh, la co-réalisatrice du film.

PICTURE A SCIENTIST



© Uprising LLC

Écrit et réalisé par Ian Cheney et Sharon Shattuck
97 min - États-Unis - 2020
© Uprising LLC
Avec la participation de The Wonder Collaborative

Le harcèlement sexuel et les inégalités femmes-hommes n'épargnent pas le monde des sciences. Cette enquête édifiante ouvre les portes des laboratoires et donne la parole à plusieurs scientifiques qui brisent l'omerta en se confiant sur leur parcours professionnel, gangrené par le harcèlement et les discriminations.

Le visionnage du film sera accompagné d'une interview de Ian Cheney et de Sharon Shattuck, les réalisateur et réalisatrice du film.



© GEDEON

SAUVER NOTRE-DAME



Réalisé par Quentin Domart et Charlène Gravel
Écrit par Quentin Domart, Charlène Gravel et Coralie Miller
93 min - France, Chine, Allemagne - 2020
© GEDEON Programmes - CCTV9 - ARD/NDR - INRAP
Avec la participation de France Télévisions, National Geographic, ABC Documentaries, SBS Australia, RTBF et RTS
Diffusion française : France 2

En partenariat avec **france•tv**access

Au lendemain de l'incendie qui a frappé Notre-Dame de Paris, la cathédrale menace de s'effondrer. Architectes, tailleurs de pierre, charpentiers, grutiers, échafaudeurs, cordistes et archéologues entament une course contre la montre afin de protéger ce patrimoine mondial.

Ce film sera accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

INFOS PRATIQUES

- L'ensemble de la programmation sera disponible sur une plateforme de visionnage : www.pariscience.tv à partir du **23 octobre 2020, 17h00**.
- Programmation disponible en ligne du **23 au 28 octobre**, avec des films évènements diffusés ponctuellement.
- Création d'un compte gratuit sur www.pariscience.tv à partir du **23 octobre, 17h00**.
- Des rencontres et/ou échanges accessibles en direct ou en replay après chaque visionnage.
- Des ressources numériques mises à disposition du public pour approfondir les sujets abordés.

CONTACTEZ-NOUS

Mail : info@science-television.com

Tél : 01 47 27 10 02

Site internet : www.pariscience.fr

PARISCIENCE REMERCIE SES PARTENAIRES :

