



16<sup>e</sup> ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

# PARISCIENCE

En partenariat avec  
le Muséum national  
d'Histoire naturelle

PROGRAMMATION GRAND PUBLIC : DU 23 AU 28 OCTOBRE 2020

Inscription sur  
[pariscience.fr](http://pariscience.fr)

## TECHNOLOGIE / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Ces films questionnent la place des nouvelles technologies et leurs impacts dans nos sociétés, ouvrant plusieurs débats aussi riches qu'essentiels.

### SOIRÉE D'OUVERTURE

#### CODED BIAS

DIFFUSION UNIQUE - VENDREDI 23 OCTOBRE - 20H00

### PARISCIENCE 2020 : POURQUOI ? COMMENT ?

Face à l'incertitude liée au contexte sanitaire, la 16<sup>e</sup> édition du festival Pariscience **prendra une forme dématérialisée inédite**, mais garde le même esprit : porter haut et fort la culture scientifique à travers des rencontres virtuelles et une sélection de films toujours plus variée.

La sélection sera accessible à tous, gratuitement et dans toute la France, permettant ainsi de porter la culture scientifique bien au-delà du périmètre géographique habituel du festival.

Des films événements seront présentés de façon ponctuelle, pensez à consulter le programme !

### LA SCIENCE SUR TOUS LES ÉCRANS

Les spectateurs découvriront comme chaque année **la science sous toutes ses formes** : des longs métrages, des documentaires de télévision, des courts métrages et des vidéos scientifiques du web...

### DÉBATTRE DES SUJETS SCIENCE/SOCIÉTÉ

Parce que le dialogue entre les scientifiques, les équipes de films et le public est au cœur de la mission du festival, différents espaces d'interactions et de ressources seront disponibles sur la plateforme de visionnage, le site internet et les réseaux sociaux, favorisant ainsi l'accès à une culture scientifique de qualité pour toutes et tous.

POUR VISIONNER LES FILMS, RENDEZ-VOUS DU 23 AU 28 OCTOBRE SUR [WWW.PARISCIENCE.TV](http://WWW.PARISCIENCE.TV) (PLATEFORME DISPONIBLE LE 23 OCTOBRE À 17H00).

EN ATTENDANT, DÉCOUVREZ LE PROGRAMME SUR [WWW.PARISCIENCE.FR](http://WWW.PARISCIENCE.FR).



Joy Buolamwini, chercheuse au MIT Media Lab, découvre que les visages des femmes et des personnes non blanches sont mal identifiés par la plupart des logiciels de reconnaissance faciale. À travers son enquête, elle lève le voile sur les biais sexistes et racistes des algorithmes, jusqu'à plaider auprès du Congrès américain.

Écrit et réalisé par Shalini Kantayya

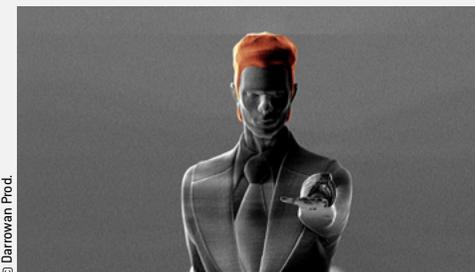
85 min - États-Unis - 2020

© 7th Empire Media

Première française

Le visionnage sera suivi d'un débat en direct avec Shalini Kantayya, la réalisatrice.

#### STARDUST ODYSSEY



Écrit et réalisé par Tibo Pinsard

2 min 14 - France, Belgique - 2019

© Darrowan Prod. - Université de Franche-Comté - Université

Libre de Bruxelles

Inédit

*Stardust Odyssey* propose un voyage dans l'univers de l'infiniment petit, aux côtés de... David Bowie. En réalisant plus de 250 micro figurines de 0,3 mm chacune, ce film défie les lois cinématographiques et transporte le spectateur dans une expérience inédite.

Ce film sera accompagné du making of : *Making Stardust Odyssey* réalisé par Michaël Houdoux.



© Christophe Astruc

## TOUS SURVEILLÉS : 7 MILLIARDS DE SUSPECTS



Réalisé par Sylvain Louvet et Ludo G.  
Écrit par Sylvain Louvet  
89 min - France - 2019  
© ARTE France - CAPA Presse  
Avec la participation de Télé-Québec, NRK, RTS - Radio  
Télévision Suisse, RTBF et RSI  
Diffusion française : ARTE

Afin de lutter contre le terrorisme, l'Europe, les États-Unis et surtout la Chine, se sont lancés depuis peu dans une course aux technologies de surveillance. Surveillés, localisés, traqués... Jusqu'où le désir de sécurité peut-il conduire ? Enquête au coeur de ce nouveau « totalitarisme numérique » mondial.

Le visionnage du film sera accompagné de l'intervention de Sylvain Louvet, co-réalisateur du film.

## XENIUS : LE DARKWEB - COMMERCE ILLÉGAL ET LIBERTÉ POLITIQUE



Écrit et réalisé par Alex Steininger  
26 min - Allemagne - 2020  
© Labo M GmbH - NDR  
Diffusion française : ARTE  
Inédit

En partenariat avec **arte**

Dörthe et Pierre plongent dans l'univers méconnu du darkweb. Comment est-il structuré ? Pourquoi peut-on y surfer incognito ? Souvent considéré négativement, le darkweb peut devenir un outil au service de la liberté d'expression. Police et justice parviennent également à y coincer trafiquants ou fraudeurs, malgré l'anonymat.

Ce film sera accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

## INFOS PRATIQUES

- L'ensemble de la programmation sera disponible sur une plateforme de visionnage : [www.pariscience.tv](http://www.pariscience.tv) à partir du **23 octobre 2020, 17h00**.
- **Programmation disponible en ligne du 23 au 28 octobre**, avec des films évènements diffusés ponctuellement.
- **Création d'un compte gratuit** sur [www.pariscience.tv](http://www.pariscience.tv) à partir du **23 octobre, 17h00**.
- **Des rencontres et/ou échanges accessibles** en direct ou en replay après chaque visionnage.
- **Des ressources numériques** mises à disposition du public pour approfondir les sujets abordés.

## CONTACTEZ-NOUS

Mail : [info@science-television.com](mailto:info@science-television.com)  
Tél : 01 47 27 10 02  
Site internet : [www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

## PARISCIENCE REMERCIE SES PARTENAIRES :

