



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

L'ODYSSÉE DU LOUP : SECRETS DE TOURNAGE

Un film de Youki Vattier

CYCLES 3 et 4

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

15^e édition du festival Pariscience - 10 au 18 octobre 2019

Institut de physique du globe de Paris - 5^{ème}

Réservation obligatoire par formulaire en ligne pour le public
scolaire

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Le festival Pariscience est organisé chaque année par l'Association Science et Télévision, regroupement de producteurs indépendants qui contribue à promouvoir le documentaire scientifique à la télévision.

Le festival scolaire de la 15ème édition du festival international du film scientifique Pariscience aura lieu du 10 au 18 octobre 2019 à l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP). Cette année, il sera indépendant du festival Grand public, qui aura lieu du 25 au 30 octobre à l'IPGP et au Muséum national d'Histoire naturelle.

En 2019, 21 séances sont de nouveau dédiées aux élèves franciliens, du CP au lycée.

Chaque projection de film est suivie d'un débat de 30 à 40 minutes avec des scientifiques et/ou les équipes des films.

Voir, comprendre, découvrir et questionner !

L'équipe du festival Pariscience propose aux professeurs une fiche d'accompagnement du film. Ces fiches ne prétendent pas proposer un contenu exhaustif du contenu pédagogique de chaque film mais servir d'outils pour mieux préparer la venue des élèves au festival. Chaque enseignant.e est libre de l'utiliser comme bon lui semble : dans son intégralité ou en ne prenant qu'une ou plusieurs parties, en fonction de ses élèves.

Les enseignants y trouveront les grands concepts abordés et les informations essentielles développées dans le film.

Le cas échéant, des suggestions de sujets à aborder en classe avant ou après la venue de la classe au festival peuvent être proposées.

Des jeux peuvent également être fournis pour permettre aux élèves d'appréhender le documentaire et son sujet de manière plus ludique.

Comment inscrire ces élèves au festival ?

L'inscription d'une classe au festival est gratuite mais obligatoire par formulaire en ligne sur notre site.

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

CYCLES 2 ET 3 : lundi 9 septembre à partir de 18h00 jusqu'au mardi 10 septembre à 13h00.

CYCLE 4 ET LYCÉES : mardi 10 septembre à partir de 12h00 jusqu'au mercredi 11 septembre à 14h00.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail :

Téléphone : 06 82 58 01 96 / 07 81 90 37 41

Hélène Bodi, chargée de mission scolaire :

helene.bodi@science-television.com

Inès Otmani, assistante mission scolaire :

scolaire@science-television.com

Plus d'infos sur : www.pariscience.fr

© Festival Pariscience 2019



L'ODYSSEE DU LOUP : SECRETS DE TOURNAGE

© Paprika Films - Galatée Films
avec la participation de France Télévisions



Écrit et réalisé par Youki Vattier

Durée : 54 min
Pays de production : France
Année de production : 2018

Lieu de projection :

Institut de physique du globe de Paris

Dates des séances scolaires :

--- Mercredi 16 octobre de 10h00 à 11h30



Ce film propose de découvrir les coulisses du film L'Odysée du loup, réalisé par Vincent Steiger, fruit d'un important travail d'écriture et d'une enquête minutieuse.

Du travail quotidien mené par Pascal Treguy auprès de loups imprégnés aux études et observations sur le terrain organisées par des scientifiques et des associations de protection de la nature, le documentaire développe les différentes problématiques qu'implique notre rapport à cet animal sauvage et bien souvent méconnu : le loup. À la rencontre d'hommes et de femmes qui dédient leur vie au loup mais aussi d'éleveurs, il permet de mieux connaître cette bête longtemps crainte.



THÈMES ABORDÉS

Avant la venue de la classe au festival, une diversité de sujets et problématiques peut être abordée avec les élèves :

- Éducation à l'environnement et à l'écologie
- Ecosystème et biodiversité, protection des espèces menacées
- Le loup en France et en Europe
- Dispersion
- Imprégnation
- Relation Homme-nature et cohabitation avec le sauvage
- Prédation et rôle des grands prédateurs dans la régulation des écosystèmes
- Le comportement des loups en meute

INTERVENANT.E.S RENCONTRÉ.E.S

- Pascal Tréguy et Laeticia Tair, Dresseurs
- Jean-Marc Landry, Biologiste de la fondation J.M Landry pour la recherche "loup et pastoralisme"
- Gilbert Cochet, Naturaliste, attaché au Muséum national d'Histoire naturelle
- Ingrid Briclot, Éleveuse

SÉLECTION DE RESSOURCES

Agence française pour la biodiversité

AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE L'ÉTAT

L'Agence française pour la biodiversité propose, en ligne, une série de 13 vignettes vidéo de sensibilisation, disponible sur sa chaîne YouTube (humour, biodiversité, court métrage...) :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Wd1JAI6QuEOPJcX5bDfvWHfPPFi4IIK>

En source documentaire complémentaire pour les enseignants (accessibles pour des lycéens confirmés), vous trouverez ci-dessous plusieurs liens vers une sélection de ressources abordant des thématiques liées à la programmation scolaire et notamment la relation Homme-nature : <https://pariscience.fr/canal-u-ressources/>

Et la thématique du loup :

- Un problème de sécurité publique ? La gestion du loup de l'Antiquité au XXI^e siècle
https://www.canal-u.tv/video/la_forge_numerique/un_probleme_de_securite_publique_la_gestion_du_loup_de_l_antiquite_au_xxie_siecle.21473
- Les grands carnivores en France : Éléments des écosystèmes forestiers, enjeux de société
https://www.canal-u.tv/video/citeres/07_les_grands_carnivores_en_france_elements_des_ecosystemes_forestiers_enjeux_de_societe_farid_benhammou_lycee_c_guerin_poitiers.51391
- Les derniers loups exterminés en France : 1880-1930
https://www.canal-u.tv/video/la_forge_numerique/les_derniers_loups_extermines_en_france_1880_1930.21527

EDUC'ARTE

Educ'Arte est une plateforme pédagogique en ligne regroupant une variété de ressources (films, séries, courts métrages...) et d'outils au service des enseignants et de leurs élèves. À la suite du festival, chaque enseignant.e se verra attribuer un code qui lui permettra de découvrir son contenu gratuitement et ce pendant un mois. Vous trouverez ci-après plusieurs liens vers une sélection de ressources liées à la programmation 2019 de Pariscience.

- L'évolution en marche, le loup ce mammifère marin, film de Frédéric Febvre et Jean-François Barthod, 2014, 42 minutes
<https://educ.arte.tv/program/l-evolution-en-marche-le-loup-ce-mammifere-marin>
- C'est pas sorcier - Le grand retour du loup, film de Luc Baudonnière, 2013, 26 minutes
<https://educ.arte.tv/program/c-est-pas-sorcier-le-grand-retour-du-loup>
- A quoi servent nos forêts ? C'est pas sorcier, Luc Baudonnière, vidéo, cycle 3 et 4, 2011, 26min
<https://educ.arte.tv/program/c-est-pas-sorcier-a-quoi-servent-nos-forets->
- Fiche pédagogique : les impacts de l'Homme sur la biodiversité
<https://educ.arte.tv/article/fiche-pedagogique-les-impacts-de-l-homme-sur-la-biodiversite>

Vous trouverez, ci-dessous, en source documentaire pour les enseignants, une sélection de ressources en lien avec la programmation du festival et plus particulièrement l'eau :

- Du plastique dans la Garonne :
https://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=6586&rang=6 (2019)
- Spitzberg, les vigies du climat :
https://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=6577&rang=7 (2018)
- Océans de plastique :
https://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=6517&rang=18 (2018)

AUTRES RESSOURCES

- 1 jour / 1 question : c'est quoi la biodiversité ?, Jacques Azam, 1jour, 1 question, tout public, 2min
<https://www.youtube.com/watch?v=9oxr0yhC7cE>

“L’Odyssée du loup” : Slava, jeune mâle devenu alpha, article Le Monde, Catherine Pacary, Mars 2019
https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/03/09/l-odysee-du-loup-slava-jeune-male-devenu-alpha_5433807_3246.html

- Le Loup en France, site de l’ONCFS et du réseau Loup-Lynx,
<https://www.loupfrance.fr/>

- L’âge d’or des animaux - Loup, chef de meute, vidéo, 2017, 3 minutes, disponible jusqu’au 20/09/22

Résumé : Autrefois, on persécutait les loups. Ils étaient perçus comme des animaux féroces et dangereux. Mais en fait, les individus d’une meute sont organisés et coopèrent entre eux, sous l’égide du chef de la meute. Le rôle de chef est tenu par un loup expérimenté, donc plus âgé. Son savoir-faire et son savoir-être sont essentiels au maintien du clan.

<https://www.arte.tv/fr/videos/066063-009-A/l-age-d-or-des-animaux/>

- 360° GEO - Kurt, un homme parmi les loups, vidéo de Markus Schmidbauer, 2016, 43 minutes, disponible du 07/10/19 au 12/11/19.

Résumé : Au Wolf Science Center, près de Vienne, le biologiste Kurt Kotrschal et son équipe de scientifiques tentent de définir ce qui distingue le chien du loup. Qui est le plus malin des deux ? Quels traits propres au prédateur le chien a-t-il abandonnés afin de pouvoir vivre avec l’homme ? Cette année, le centre accueille une nouvelle portée de loups venus de l’Est, qui grandiront auprès des chercheurs. À cinq mois, les louveteaux intégreront des meutes déjà constituées. Une étape clé pleine de surprises, pour les loups comme pour les scientifiques.

<https://www.arte.tv/fr/videos/064565-018-A/360-geo/>

- Dossier : les loups, vidéo de Clara Surges, 2019, 3 minutes, disponible jusqu’au 08/06/21

Résumé : Loup y es-tu ? Oui ! Ces prédateurs sont effectivement de retour en France depuis quelques années, et ils sont de plus en plus nombreux. Chouette. Sauf que les loups représentent un danger pour les animaux d’élevage... Alors aujourd’hui, la chasse aux loups fait débat en France. Mais c’est de l’autre côté du Rhin, à Kehl, que les questions de la semaine proviennent !

<https://www.arte.tv/fr/videos/090515-000-A/dossier-les-loups/>

L'Odyssée du loup

- Le film L'Odyssée du loup (dont nous découvrons les coulisses au festival grâce à L'Odyssée du loup : secrets de tournage) retrace le parcours de Slava, loup dont le personnage a été inspiré par un vrai loup. Chassé par sa meute en Roumanie, il a rejoint l'Espagne après un périple de trois ans et a été suivi par des scientifiques dans le cadre d'une étude sur la dispersion des loups.

- Ted, loup dressé, prend la place de Slava dans ce docu-fiction. L'Odyssée du loup : secrets de tournage, nous permet de mieux comprendre le dressage de Ted dans le cadre de la réalisation du film mais surtout de découvrir l'enquête et les réflexions scientifiques qui se cachent derrière cette histoire.

- Tournage du docu-fiction sur 2 ans.

- Quelques infos sur la star du film:

Ted est un loup européen de l'espèce *Canis lupus lupus* né dans un parc animalier. Il a été recueilli par un éleveur dès ces quatre semaines et compte déjà trois films à son actif.



© Paprika films

L'Odyssée du loup : secrets de tournage

Dressage et imprégnation :

Pour dresser des animaux sauvages, usage classique de la technique de l'imprégnation. Les loups sont élevés dès leur plus jeune âge.

L'imprégnation ne suffit pas à domestiquer le loup, il restera à l'état sauvage à l'inverse du chien. L'éleveur a donc une technique supplémentaire : il utilise sa chienne, qui a eu le rôle de maman de substitution pour le loup quand il était petit. Le loup vient plus facilement au contact du dresseur si la chienne est présente. Elle sert de "poisson pilote" aux loups lors de leurs entraînements.

- Grande différence comportementale entre le chien et le loup :

Dans cet élevage, chien et loup ont été dressés de la même manière mais ne se comportent pas du tout de la même façon vis-à-vis de l'Homme. Le loup reprend ses droits en grandissant, à la différence du chien.

Les loups américains sont plus faciles à dresser que les loups européens, tels que Ted. En effet, les loups européens ont davantage ancré dans leur ADN des instincts de méfiance vis-à-vis de l'Homme.

Tourner un film avec des loups :

Certaines scènes sont trop complexes à tourner avec un loup. Le dresseur utilise alors des chien-loups de Tchécoslovaquie pour ces séquences mais également pour économiser l'énergie des loups sur le tournage.

- Technique pour entraîner les loups :

Utilisation d'un filet de périmètre de travail qui empêche les loups de s'échapper et les rassure : apaisés par un espace restreint.

Compétence essentielle pour un tournage : le loup doit savoir se placer à un endroit précis qu'on appelle sa "marque" : le dresseur travaille avec lui l'exercice de la récompense pour qu'il y reste.

Anecdote de tournage : pour pouvoir filmer une scène de Slava donnant l'impression qu'il renifle la première fois le bitume, l'éleveur frotte de la viande sur le sol.

C'est quoi un loup ?

La meute :

Pour appeler un groupe de loups « une meute », il faut que le couple reproducteur ait eu plusieurs portées.

Exemple : un couple reproducteur et des louveteaux récents ne constituent pas une meute. Un couple reproducteur, avec des louveteaux récents ET des petits de l'année précédente peuvent alors en constituer une. Mais la meute peut contenir davantage d'individus, jusqu'à un certain nombre de membres. Certains loups finiront par quitter la meute : ils se disperseront. La meute est une cellule familiale qui vit sur un territoire.

Comme Slava (personnage principal de L'Odyssée du loup), certains loups quittent leur meute pour former la leur ou en intégrer une autre : phénomène de dispersion, qui permet le renouvellement génétique des populations.

Un animal social :

Beaucoup d'empathie chez les loups. La meute, conduite par un père et une mère, est régie par une autorité parentale bien plus que par une hiérarchie militaire comme on l'a longtemps cru (couple dominant des alphas, et les loups subalternes). Leur liens sont forts parce qu'ils forment une famille.

En captivité, on observe beaucoup de comportements agonistiques, c'est-à-dire agressifs. À l'état sauvage, les loups présentent beaucoup plus de comportements affiliatifs, comme les primates. Il est donc préférable de les étudier dans la nature pour relever leur comportement primitif.

Le loup est social. Il doit chasser à plusieurs pour se nourrir et partage sa proie.
Vitesse de pointe de chasse : 50km/h.

Pourquoi les loups hurlent-ils ?

Pour la cohésion sociale : il existe toute une gamme de hurlements pour différentes réactions : tristesse, chasse, solitude...

Le loup remarque très rapidement la présence de l'Homme. Il est donc très difficile pour les scientifiques d'étudier leur comportement en nature sans se faire repérer. C'est pour cela que les naturalistes utilisent des caméras pièges qu'ils peuvent laisser dans des zones/régions où ils suspectent la présence d'un loup ou d'une meute. Ces caméras se déclenchent à la moindre détection de mouvement.

Le loup en France

- Le loup, éliminé du territoire français

Description du loup de Buffon :

"Il n'y a rien de bon de cet animal que sa peau. On en fait des fourrures grossières qui sont chaudes et durables. Sa chair est si mauvaise qu'elle répugne à tous les animaux et il n'y a que le loup qui puisse volontiers manger du loup. Il exhale une odeur infecte par la gueule. Comme pour assouvir sa faim, il avale indistinctement tout ce qu'il trouve. Il est odieux, nuisible de son vivant, inutile après sa mort."

Le loup a incarné pendant longtemps et continue de représenter le mal. Dans la première moitié du XIXème siècle, le nombre de proies sauvages, en France, s'est réduite pour le loup (chasse importante...). Cette pénurie de ressources a mené les loups à attaquer les troupeaux de moutons, alors très nombreux. Une haine s'est installée et les loups furent éliminés jusqu'au dernier en 1945.

- Le retour du loup :

Les loups sont revenus peupler des régions habitées par l'Homme sans faire l'objet d'une réintroduction. Aujourd'hui, nous comptons 72 meutes en France (environ 500 loups).

Le retour du loup a été favorisé par un élément majeur : les forêts, qui ont regagné du terrain. En effet, depuis 30 ans, 2 millions d'hectares de terres agricoles ont été abandonnées. La forêt a regagné du terrain sur une partie de ces terres.

Avec ces forêts, ce sont les ongulés sauvages (chamois, cerfs...) qui sont réapparus en plus grand nombre. Le nombre de chamois est passé de 30 000 dans les années 80 à 100 000 aujourd'hui. Les cerfs, quant à eux, ont vu leur aire de répartition multipliée par 17.

Le loup « a, à la fois, le gîte (les forêts qui sont revenues) et le couvert (les ongulés qui sont revenus) ». Gilbert Cochet, Naturaliste, attaché au Muséum national d'Histoire naturelle

Mais les ongulés sauvages n'avaient pas de prédateur et cette augmentation importante a aussi des effets néfastes pour la forêt :

- des arbres trop écorcés
- pas de régénérations végétales pour les petites pousses
- des zones piétinées et surpâturées

La présence de grands prédateurs permet de réguler ces populations herbivores. Le retour du loup joue ainsi un rôle régulateur et permet de maintenir un équilibre des écosystèmes.

1 LOUP sauvage = 20 biches/an

Pour Ted, 1kg de viande fraîche/jour, car il se dépense moins qu'un loup en liberté.

- Le loup : une cohabitation entre l'Homme et le sauvage

Problématique du retour du loup : les attaques des troupeaux.

Les loups sont protégés par la convention de Berne et la directive habitat.

Cependant, la loi autorise la suppression de 50 loups par an en France. La convention de Berne autorise les tirs de prélèvements réalisés par des éleveurs ou bergers qui subissent une pression de prédation trop élevée.

Mais ces tirs de prélèvements peuvent avoir aussi une conséquence négative. Car quand on tue un loup, on ne tue pas seulement un individu mais un individu qui fait partie d'une structure sociale. Les meutes se retrouvent déstructurées et peuvent finir par se disperser trop vite.

En plus petits groupes, les loups sont également moins efficaces qu'en meute et ne peuvent donc pas s'attaquer à du gibier sauvage et peuvent se retrouver tentés de s'attaquer aux troupeaux d'animaux domestiques.

- Quelles solutions ?

"Bien sûr, le loup est un problème. Le cerf est un problème, qui écorce nos arbres. Le sanglier, qui ravage nos jardins. Tout devient problème dès lors que nos besoins rencontrent les besoins du sauvage. Alors, ce sauvage a-t-il encore droit de cité dans notre monde ? Et le retour du loup est-il une mauvaise nouvelle ? "

Comment allier le maintien de la biodiversité et la protection des troupeaux et des professions des bergers ?

Des solutions : indemnisation de l'état pour les éleveurs dont les troupeaux se sont faits attaquer par des loups et aides pour investir dans des équipements de protection.

Des solutions de prévention pour éviter les attaques de loup sur troupeaux et étudier les comportements des prédateurs :

- clôtures électrifiées, financées à 80% par l'état et par l'Europe
- chiens de berger
- caméras thermiques pour pouvoir observer et étudier les loups qui maraudent la nuit.

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

Comment réaliser une cocotte ?

<https://www.teteamodeler.com/pliage-cocotte-en-papier>

Cocotte

L'Odyssée du loup :
secrets de tournage

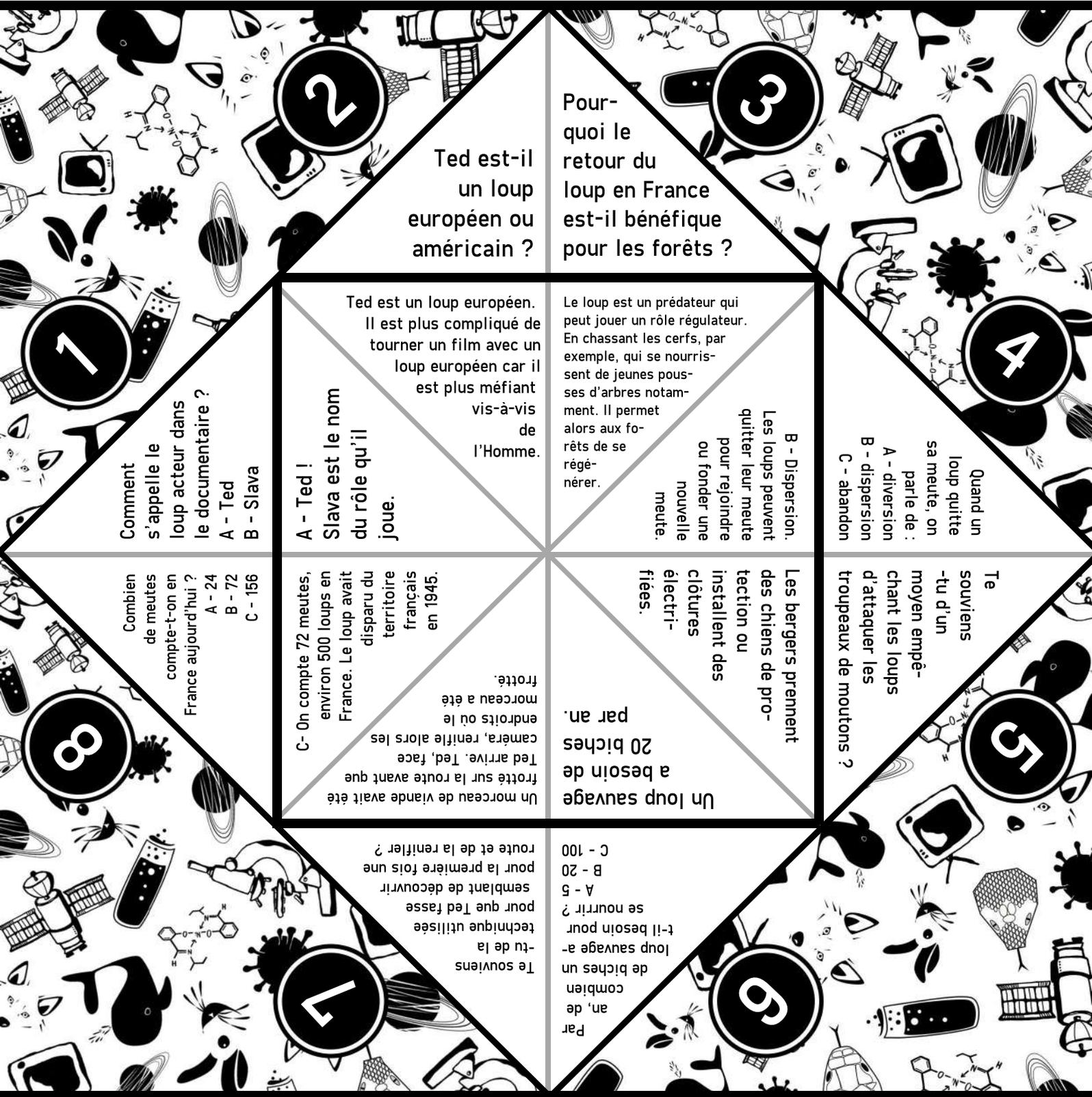
Écrit et réalisé par Youki Vattier

15ème édition du Festival Pariscience

Du 10 au 18 octobre 2019

À l'Institut de physique du globe de Paris

www.pariscience.fr



1
Comment s'appelle le loup acteur dans le documentaire ?
A - Ted
B - Slava

2
Ted est-il un loup européen ou américain ?

A - Ted !
Slava est le nom du rôle qu'il joue.
Ted est un loup européen. Il est plus compliqué de tourner un film avec un loup européen car il est plus méfiant vis-à-vis de l'Homme.

3
Pourquoi le retour du loup en France est-il bénéfique pour les forêts ?

Le loup est un prédateur qui peut jouer un rôle régulateur. En chassant les cerfs, par exemple, qui se nourrissent de jeunes pousses d'arbres notamment. Il permet alors aux forêts de se régénérer.
B - Dispersion. Les loups peuvent quitter leur meute pour rejoindre ou fonder une nouvelle meute.

4
Combien de meutes de loups compte-t-on en France aujourd'hui ?
A - 24
B - 72
C - 156

C - On compte 72 meutes, environ 500 loups en France. Le loup avait disparu du territoire français en 1945.
Un morceau de viande avait été froissé sur la route avant que Ted arrive. Ted, face caméra, renifle alors les endroits où le morceau a été froissé.

5
Un loup sauvage a besoin de 20 biches par an.
Les bergers prennent des chiens de protection ou installent des clôtures électriques.
Te souviens-tu d'un moyen empêchant les loups d'attaquer les troupeaux de moutons ?

6
Par combien de biches un loup sauvage a-t-il besoin pour se nourrir ?
A - 5
B - 20
C - 100

Te souviens-tu de la technique utilisée pour que Ted fasse semblant de découvrir pour la première fois une route et de la renifler ?

7
Comment appelle-t-on le loup qui vit en meute ?
A - Loup
B - Meute
C - Meuteur

8
Quand un loup quitte sa meute, on parle de :
A - diversion
B - dispersion
C - abandon

9
Le loup est un prédateur qui peut jouer un rôle régulateur. En chassant les cerfs, par exemple, qui se nourrissent de jeunes pousses d'arbres notamment. Il permet alors aux forêts de se régénérer.

10
Le loup est un prédateur qui peut jouer un rôle régulateur. En chassant les cerfs, par exemple, qui se nourrissent de jeunes pousses d'arbres notamment. Il permet alors aux forêts de se régénérer.