



13^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

Muséum national
d'Histoire naturelle
Jardin des Plantes
Paris 5^e

DU 02 AU 09 OCTOBRE 2017 | Entrée gratuite | Réservation conseillée sur pariscience.fr

PROGRAMME



Télérama' culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES,
PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR
sorties.telerama.fr



8

JOURS
DE FESTIVAL



87

FILMS
PROJETÉS



5^e

ARRONDISSEMENT,
EN PLEIN CŒUR DE PARIS



170

INTERVENANTS
SCIENTIFIQUES, ÉQUIPES
DE FILMS



5

SÉANCES ACCESSIBLES
AUX PERSONNES SOURDES
ET MALENTENDANTES



35

PROGRAMMES INÉDITS
EN FRANCE



13

PAYS
REPRÉSENTÉS



DÉCOUVERTE DES NOUVEAUX
FORMATS : RÉALITÉ VIRTUELLE
ET YOUTUBE POUR TOUS !

SOMMAIRE

ÉDITOS	4
LA GRILLE DES PROGRAMMES	6
LA SÉLECTION GRAND PUBLIC	9
LA SÉLECTION SCOLAIRE	34
LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS	47
L'INDEX DES FILMS	48
LES REMERCIEMENTS	49
LES INFOS PRATIQUES	50
LES PARTENAIRES	51



FABRICE ESTÈVE
PRÉSIDENT DE L'AST
ET DU FESTIVAL PARISCIENCE

● **PARISCIENCE c'est, en une semaine, un condensé du meilleur des documentaires scientifiques** français et mondiaux, sur tous les sujets, sous toutes les formes, pour tous les publics.

Autour de ces films, nous organisons la rencontre du grand public, des professionnels de l'audiovisuel et des hommes et femmes de science, pour débattre des enjeux contemporains.

Pour un public d'environ 10 000 personnes, avide de découvrir, de rêver, de comprendre et de débattre avec les chercheurs et les créateurs de films.

À ce public fidèle, nous proposons cette année de rejoindre les « Mordus de PARISCIENCE », association des amis du festival dont les membres bénéficieront de nombreux avantages...

PARISCIENCE, c'est aussi un incubateur pour faciliter la rencontre des chercheurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs et faire naître des films scientifiques, à travers différentes actions : salon des idées, concours de scénario, concours du premier film scientifique, réalisation de courts métrages en 48h...

PARISCIENCE, c'est une équipe dynamique qui tout au long de l'année, multiplie les actions de diffusion de la culture audiovisuelle, scientifique et technique, notamment pour :

- informer et alimenter des débats citoyens
- sensibiliser et impliquer les jeunes, leur apprendre à débattre, à décoder les images...
- inciter les jeunes femmes à s'orienter vers les métiers scientifiques
- toucher des publics isolés géographiquement ou par le handicap, via des séances organisées pour les sourds et malentendants.

Tout ceci, PARISCIENCE ne pourrait le faire sans le soutien de ses nombreux partenaires, publics et privés, qui comme nous, cherchent à hisser plus haut et plus fort les couleurs de la science, et que nous tenons à remercier chaleureusement. C'est grâce à eux que le festival grandit... tout en restant gratuit.

Bienvenue à PARISCIENCE.

● **Témoigner du monde**, le comprendre, le décoder, l'imaginer ensemble... telle est l'ambition du festival PARISCIENCE. Cette 13^e édition s'inscrit dans la volonté d'interpeller les consciences, individuelles et collectives, sur les enjeux de la science et ses interactions avec nos sociétés.

Dans cet esprit, PARISCIENCE donnera un coup de projecteur d'une journée sur le thème « une médecine pour l'Homme ». Comment et dans quelles conditions pratique-t-on la médecine aujourd'hui ? Quelle place prennent le patient, le médecin, la recherche ? À travers des témoignages rares, souvent recueillis à l'intérieur même de l'univers des soins, ces documentaires invitent à des questionnements éthiques, politiques et philosophiques et parlent de l'Homme dans toutes ses dimensions.

Parce que notre exigence est l'éclectisme, la programmation de PARISCIENCE donne une vision large de la science en images :

Trois films programmés au cinéma Le Grand Action, feront embarquer les spectateurs pour un Voyage dans le Temps.

Les compétitions internationales et la sélection Panorama proposeront les meilleurs documentaires produits au cours de ces derniers mois, montreront la diversité des écritures et autant de regards sur le monde.

Trois avant-premières présenteront les toutes dernières productions scientifiques des chaînes partenaires de PARISCIENCE.

Les **courts métrages**, présents en plus grand nombre cette année, seront à l'honneur tout comme les formats d'écriture innovants que sont les web-documentaires, la réalité virtuelle et les chaînes YouTube.

Véritable reflet de la diversité du public, novice ou passionné, la sélection proposera au **public scolaire** des séances d'éducation à l'image et au débat, invitera le **public sourd et malentendant** à participer à 4 séances et débats, et offrira le week-end, l'opportunité de **séances familiales** spécifiques.

Plus que jamais, PARISCIENCE fête la science sous toutes ses formes, pour tous les publics et sur tous les écrans ! Une nouvelle semaine de découvertes, de débats, de questionnement et d'émerveillement à savourer avec gourmandise et sans modération.



CHRISTINE REISEN
PROGRAMMATRICE

LUNDI 25 SEPTEMBRE		SAMEDI 30 SEPTEMBRE		DIMANCHE 1 ^{ER} OCTOBRE		LUNDI 02 OCTOBRE	
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE		GRAND ACTION		GRAND ACTION		GRAND ACTION	
16H00		15h - 18h30					
16H15		Thématique					
16H30		Voyage					
16H45		dans le temps					
17H00		LA MACHINE					
17H15		À EXPLORER					
17H30		LE TEMPS					
17H45							
18H00				18h - 20h			
18H15				Thématique			
18H30				Voyage			
18H45				dans le temps			
19H00		19h - 21h15		PRIMER		19h - 21h	
19H15		Thématique				Science	
19H30		Voyage				et cinéma	
19H45		dans le temps				d'animation	
20H00	20h - 21h30	HOW TO BUILD				PAPRIKA	
20H15	GUTENBERG,	A TIME MACHINE					
20H30	L'AVENTURE						
20H45	DE L'IMPRIMERIE						
21H00							
21H15							

MERCREDI 04 OCTOBRE		JEUDI 05 OCTOBRE		
GRAND AMPHITHÉÂTRE	IPGP	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	IPGP
14H30				
14H45				
15H00				
15H15				
15H30				
15H45				
16H00				
16H15				
16H30				
16H45				
17H00				
17H15				
17H30				
17H45				
18H00				
18H15				
18H30				
18H45				
19H00				
19H15				
19H30				
19H45				
20H00				
20H15				
20H30				
20H45				
21H00				
21H15				
21H30				
21H45				
22H00				
22H15				
22H30				

VENDREDI 06 OCTOBRE			
GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	IPGP	
		AUDITORIUM	MÉDIATHÈQUE
10H00			
10H15			
10H30			
10H45			
11H00			
11H15			
11H30			
11H45			
12H00			
12H15			
12H30			
12H45			
13H00			
13H15			
13H30			
13H45			
14H00			
14H15			14h - 19h
14H30			SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES
14H45			
15H00			
15H15			
15H30			
15H45			
16H00			
16H15			
16H30	16h15 - 18h15	16h30 - 18h45	16h30 - 18h45
16H45	ET L'HOMME CRÉA LA VACHE	MACHINE OF HUMAN DREAMS	LAKE VOSTOK
17H00			
17H15			
17H30			
17H45			
18H00			
18H15			
18H30			
18H45			
19H00			
19H15			
19H30			
19H45			
20H00		20h - 22h15	20h - 21h45
20H15			
20H30	20h30 - 22h30	WAITING FOR GIRAFFES : ALS DE GIRAFFES KOMEN	LES VOLEURS DE FEU
20H45			
21H00	DEMAIN, TOUS CRÉTINS ?		
21H15			
21H30			
21H45			
22H00			
22H15			
22H30			
22H45			
23H00			

UNE MÉDECINE POUR L'HOMME			
SAMEDI 07 OCTOBRE			
GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	IPGP	AMPHITHÉÂTRE ROUELLE
10h - 12h15		10h - 12h15	10h - 12h
CHÈRE ANOREXIE	10h15 - 12h15	L'ALUMINIUM, LES VACCINS ET LES 2 LAPINS	TÉLÉVISION & YOUTUBE JE T'AIME MOI NON PLUS
13h45 - 15h45	13h45 - 16h	14h - 16h	
MOSQUITO	DANS LE VENTRE DE L'HÔPITAL / BURNING OUT	LE (VRAI) VISAGE DES VIDÉASTES	
16h30 - 18h15			
LES ÉTONNANTES VERTUS DE LA MÉDITATION	16h45 - 19h15		
	FUTURE BABY	17h - 19h	
		MY LOVE AFFAIR WITH THE BRAIN	
20h - 22h30	20h - 22h30	20h - 21h45	
CHOLESTÉROL, LE GRAND BLUFF	THE HAPPY FILM	PENSER DANS L'URGENCE	

■ SOIRÉE OFFICIELLE /
 ■ SÉANCE ÉVÈNEMENT /
 ■ COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION /
 ■ PANORAMA /
 ■ GRAND ÉCRAN
■ AVANT-PREMIÈRE DIFFUSEUR /
 ■ SÉANCE PROFESSIONNELLE /
 ■ MISE EN BOUCHE /
 ■ SCIENCE + FICTION

	DIMANCHE 08 OCTOBRE				LUNDI 09 OCTOBRE		SAMEDI 14 OCTOBRE
	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	IPGP	MÉDIATHÈQUE IPGP	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	IPGP
10H00	10h - 12h15						10h - 11h
10H15	THE JOY OF DATA	10h15 - 13h					REDIFFUSION PRIX COLLÈGES
10H30		SONDE VOYAGER : EN ROUTE VERS L'INFINI / THE FARTHEST					
10H45			11h - 12h				
11H00			RALPH ET LES DINOSAURES				11h30 - 12h30
11H15							REDIFFUSION PRIX LYCÉES
11H30							
11H45							
12H00							
12H15							
12H30							
12H45							
13H00							
13H15							13h - 14h30
13H30							REDIFFUSION PRIX ÉTUDIANTES
13H45	13h45 - 15h45						
14H00	THOMAS PESQUET L'ÉTOFFE D'UN HÉROS		14h - 15h45	14h - 19h			
14H15		14h30 - 16h15	LIFE IS ONE	LA SCIENCE EN 360°			
14H30		TARA, L'ODYSSÉE DU CORAIL					
14H45							
15H00							15h - 16h30
15H15							REDIFFUSION PRIX BUFFON
15H30							
15H45							
16H00							
16H15							
16H30	16h30 - 18h15				16h30 - 18h30		
16H45	CALL OF THE FOREST		16h45 - 19h		PRODUIRE ET DIFFUSER EN 360°		
17H00		17h - 19h	THE ORIGINS OF MUSIC			17h - 18h30	
17H15		AMATEURS IN SPACE				REDIFFUSION PRIX PUBLIC	
17H30							
17H45							
18H00							
18H15							
18H30							
18H45							
19H00					19h - 20h30		19h - 21h
19H15					SOIRÉE DE CLÔTURE		REDIFFUSION PRIX GRAND ÉCRAN
19H30							
19H45	19h45 - 21h30	19h45 - 21h30					
20H00	LEONARD DE VINCI, ACCÉLÉRATEUR DE SCIENCES	EARTH ATTACKS !	20h - 21h30				
20H15			SYMBIOSE Compétition de courts métrages en 48h				
20H30							
20H45							
21H00							
21H15					21h - 23h		
21H30					PROJECTION DU GRAND PRIX AST - VILLE DE PARIS		
21H45							
22H00							
22H15							
22H30							
22H45							
23H00							

■ SOIRÉE OFFICIELLE / ■ SÉANCE ÉVÈNEMENT / ■ COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION / ■ PANORAMA / ■ GRAND ÉCRAN
 ■ AVANT-PREMIÈRE DIFFUSEUR / ■ SÉANCE PROFESSIONNELLE / ■ MISE EN BOUCHE / ■ SCIENCE + FICTION

LA SÉLECTION GRAND PUBLIC

LES JURYS ET LES PRIX	10
LES MISES EN BOUCHE DU FESTIVAL	13
SCIENCE + FICTION	14
LES SOIRÉES OFFICIELLES	15
LES SÉANCES ÉVÈNEMENTS	16
LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS	19
LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION	20
LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN	25
LA SÉLECTION PANORAMA	29

LES JURYS ET LES PRIX

LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION

Regroupant des personnalités du monde de la science, de l'audiovisuel et de la presse scientifique, le Jury Science Télévision sera présidé par :



OLGA PARIS-ROMASKEVICH

Post-doctorante en mathématiques - Université de Rennes I et ambassadrice de la Fondation l'Oréal.

Entourée de :



FRANÇOIS LEGRAND

Journaliste et présentateur sur Aligre FM et adjoint en chef du service presse du CEA.



SALLY BLAKE

Productrice chez Les Films à Cinq.

MAIRIE DE PARIS

LE JURY ÉTUDIANT

PATRICK BEUN / Master 2 Cinéma et Audiovisuel / Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

JULIETTE BIQUE / Master 1 Biodiversité, Évolution, Écologie / Université Paris-Sud / Université Paris-Saclay.

THÉO CERCEAU / 3^e année de Pharmacie - Master 1 Santé Publique / Université Paris-Sud / Université Paris-Saclay.

ANÀIS CULOT / Master 2 Journalisme, communication et culture scientifiques / Université Paris Diderot / Étudiante alternante.

OLIVIER DORLIN / Doctorat 1^{ère} année - Laboratoire SLAM (Synergies Langues Arts Musique) / Université Evry Val d'Essonne / École doctorale SHS - Université Paris-Saclay.

JON GIGODOT ALDAS / Master 2 en Ingénierie de l'Informatique Industrielle et de l'image / Université Pierre et Marie Curie / Étudiant alternant.

ARMAND LACROIX / Licence 1 Arts, lettres et langues, Mention Esthétique et Pratique du Cinéma / Université Panthéon-Sorbonne.

ALICE LEVILLAIN / Master 1 Science Politique - Politiques de communication / Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

DELPHINE ROBERT / Master 2 Recherche en immunothérapies innovantes et vaccination / Université Pierre et Marie Curie.

EMMA TOMUSCA / Licence 2 Double Licence Cinéma-Gestion / Université Panthéon-Sorbonne.

NINON TREHIN-LALANNE / Master 1 Professionnel - Didactique de l'image / Université Sorbonne Nouvelle.

île de France

LE JURY GRAND ÉCRAN

Regroupant de trois personnalités du cinéma, de la recherche et de la culture scientifique, le Jury Grand Écran sera présidé par :



JULIE DEPARDIEU

Comédienne.

Entourée de :



FRÉDÉRIC PLAS

Directeur de la Recherche et du Développement à l'Andra.



JAKUB RALIS

Directeur de la programmation du festival AFO.

LE JURY BIODIVERSITÉ

Ce jury est composé de trois chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle :



GUILLAUME LECOINTRE

Professeur du Muséum national d'Histoire naturelle, conseiller scientifique du Président.



MARC-ANDRÉ SELOSSE

Professeur du Muséum national d'Histoire naturelle, spécialiste des symbioses mycorhiziennes.



LAURENT PALKA

Maître de conférences du Muséum national d'Histoire naturelle, spécialiste de la microbiodiversité.



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Le Jury Science Télévision et le Jury Étudiant remettront chacun leur prix au meilleur film de la Compétition Science Télévision :

- > **Le Grand Prix AST - Ville de Paris**, doté de 2 000 € sous l'égide de la Mairie de Paris.
- > **Le Prix Étudiant - Région Île-de-France**, doté de 2 000 €, sous l'égide de la Région Île-de-France.

Le Jury Grand Écran remettra le **Prix Grand Écran**, doté de 2 000 €, au meilleur long métrage documentaire produit pour le cinéma de la Compétition Grand Écran.

Le Jury Biodiversité remettra, sous l'égide du Muséum national d'Histoire naturelle, le **Prix Buffon**, doté de 2 000 €, au meilleur film traitant du maintien de la biodiversité aussi bien animale que végétale, parmi l'ensemble des films de la programmation.

LES AUTRES PRIX DÉCERNÉS

LE JURY SYMBIOSE - 48h

Regroupant trois personnalités de la science, de la recherche et des médias, le Jury 48h sera composé de :



ALBANE ROUGE

Responsable relations presse & partenariats chez RMC Découverte.



VIRGINIE KENLER

Chef du service communication institutionnelle et communication interne de l'Inrap.



PIERRE KERNER

Maître de Conférence à l'Université Paris Diderot et chercheur en génétique évolutive.

Le Jury Symbiose - 48h remettra, aux côtés d'Imagine Science Films, le **Prix Symbiose - Compétition de courts métrages en 48h**, doté de 1 000€, au meilleur court métrage réalisé en un temps record.

LE PRIX DU PUBLIC

Remis par RMC Découverte, le prix est doté de 1 000 €.

À l'issue des projections, le public pourra voter pour l'ensemble des documentaires de la sélection grand public 2017.



LE PRIX PLEIN SUD SUR LA RECHERCHE

Remis par l'IRD, le prix est doté d'une aide à la réalisation d'une valeur de 3 000 €.

Le Prix Plein Sud sur la Recherche récompensera le meilleur projet de court métrage reçu à l'issue de l'appel à projets lancé par l'IRD et Pariscience.



LE PRIX DU PREMIER FILM SCIENTIFIQUE

Remis par Ushuaïa TV, le lauréat bénéficiera d'une coproduction et d'une diffusion sur la chaîne.

Le Prix du Premier Film Scientifique récompensera le meilleur synopsis reçu à l'issue de l'appel à projets lancé par Ushuaïa TV et Pariscience.



LE PRIX ADAV

Un Prix spécial ADAV sera décerné à l'un des films de la sélection 2017 pour une distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs français, d'une valeur de 1 000 € (préachat ferme de DVD avec droits d'usages institutionnels).



LES MISES EN BOUCHE DU FESTIVAL

Pour vous préparer au mieux à une semaine de *binge-watching* scientifique, PARISCIENCE vous donne rendez-vous en amont du festival, à travers une programmation de séances exceptionnelles suivies de rencontres avec des intervenants de renom.

1 AVANT-PREMIÈRE À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



Philippe Chérel@Sepia

LUNDI 25 SEPTEMBRE - 20H
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

GUTENBERG, L'AVENTURE DE L'IMPRIMERIE

Réalisé par **Marc Jampolsky**

Écrit par **Marc Jampolsky** et **Eric Morfaux**

85 min - France, Allemagne, Autriche - 2017

© ARTE France - ZDF - SWR - ORF - SEPPIA FILM - MISCHIEF FILMS - CFRT

Avec la participation de : France Télévisions, France 3 GRAND EST, Histoire, RTBF, RTS

Inédit

Au XV^e siècle, Gutenberg a révolutionné le monde de la connaissance en inventant l'imprimerie à caractères mobiles. Que sait-on de l'homme lui-même et de ses motivations ? Mêlant enquête historique dans toute l'Europe et ambitieuses reconstitutions, le film nous plonge au cœur du Moyen-âge, dans la vie mouvementée de ce génial inventeur.

La projection est organisée avec l'aimable collaboration d'ARTE France, du CFRT, de la chaîne Histoire et de la Bibliothèque nationale de France.

2 SCIENCE & CINÉMA D'ANIMATION EN PARTENARIAT AVEC L'AFCA



© Paprika Film Partners - Mad House

LUNDI 2 OCTOBRE - 19H - LE GRAND ACTION

PAPRIKA

De **Satoshi Kon**

90 min - Japon - 2006

© Paprika Film Partners - Mad House

Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient. Alors que le processus est toujours en phase de test, ce DC Mini a été enlevé. Quelles conséquences pourraient avoir une telle invention si elle se retrouvait entre de mauvaises mains ?



association française
du cinéma d'animation

SCIENCE + FICTION

Le festival PARISCIENCE offre depuis 2015 un regard croisé entre les sciences et le cinéma à travers une sélection de films de fiction, au cinéma Le Grand Action.

DU 30 SEPTEMBRE AU 02 OCTOBRE - LE GRAND ACTION **VOSTFR**

Seule l'entrée au Grand Action est payante : Plein tarif : 9,50 € / Tarif réduit : 7,50 € / (+ de 60 ans, étudiant, famille nombreuse, chômeur) / Tarif moins de 26 ans : 6 € / Plus d'informations sur : <http://www.legrandaction.com>

PREMIÈRE FRANÇAISE ÉVÉNEMENT !

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 19H00 - HOW TO BUILD A TIME MACHINE

Écrit et réalisé par **Jay Cheel**

84 min - Canada - 2016 / © Primitive Entertainment Inc.
Produit avec Documentary Channel / **Première française**

Deux hommes sont obsédés par une quête depuis l'enfance : construire une machine à remonter le temps comme celle imaginée par H.G.Wells, immortalisée par Hollywood. Respectivement réalisateur/animateur et professeur en physique théorique, ils sont les protagonistes de ce voyage onirique, scientifique et philosophique.

Ce film est également en Compétition Grand Écran.

La rencontre se fera en présence d'Etienne Klein, physicien et directeur de recherche au CEA.



© Primitive Entertainment Inc.



© George Pal Productions - Galaxy Films Inc. - MGM

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 16H00

LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

De **George Pal**

103 min - États-Unis - 1960
© George Pal Productions - Galaxy Films Inc. - MGM

Un scientifique vivant à l'époque victorienne fabrique une machine à remonter dans le temps et voyage dans le futur. Il s'aperçoit alors que l'espèce humaine s'est divisée en deux espèces, une vivant à la surface, et l'autre sous terre...

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE - 18H00

PRIMER

De **Shane Carruth**

77 min - États-Unis - 2004 / © Shane Carruth

Dans un garage de banlieue, deux ingénieurs développent secrètement une machine capable de réduire la masse des objets. C'est alors qu'ils y découvrent une capacité inattendue de ce qu'ils appellent « la boîte ». Ils s'empressent d'en construire un modèle suffisamment grand pour en expérimenter les effets eux-mêmes.



© Shane Carruth

LES SOIRÉES OFFICIELLES



© EyeSteelFilm



© Fred Kim

[1]

SOIRÉE D'OUVERTURE - MERCREDI 4 OCTOBRE - 19H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LET THERE BE LIGHT [1]

Réalisé par **Mila Aung-Thwin** et **Van Royko**
Écrit par **Mila Aung-Thwin** et **Bob Moore**

80 min - Canada - 2017 / © EyeSteelFilm / Produit avec Documentary Channel / **Première Française**

Pariscience vous propose de découvrir en Première Française le film de Mila Aung-Thwin et Van Royko qui traite d'un des projets les plus ambitieux au monde dans le domaine de l'énergie : ITER. Dans le sud de la France, des scientifiques de 37 pays tentent de construire un soleil artificiel capable de produire une énergie propre, économique et inépuisable. Entre espoir et adversité, ce documentaire dévoile toutes les dimensions d'une aventure commencée il y a des décennies : la fusion nucléaire, le graal de la recherche en énergie...

VOSTFR



[2]

Le film sera précédé du court métrage lauréat du concours **Regards sur les déchets radioactifs - Concours de courts métrages** organisé par l'Andra (Agence Nationale pour la gestion des Déchets Radioactifs) :

28, 78 ANS

Réalisé par **Sarah Vaillant** et **Carol-Anne Grosbois-Claveau**
Écrit par **Gaëtan Levillain** et **Sarah Vaillant**

11 min - France - 2017 / © CS52 / Avec la participation de l'Andra
Inédit

Dans un futur proche, Laure, jeune bachelière, s'apprête à débiter son SEO, Service Écologique Obligatoire. Elle découvre son affectation au service des déchets radioactifs, pour lequel lui est associé Thomas, jeune condamné aux travaux forcés, son binôme pour les 8 prochains mois. Et si, finalement, le SEO représentait plus qu'une obligation d'archivage, de manutention et de stockage ?



SOIRÉE DE CLÔTURE - LUNDI 9 OCTOBRE - 19H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

19H - REMISE DES PRIX EN PRÉSENCE DES JURYS [2]

Après une semaine intense de *binge-watching* scientifique, la soirée de clôture de la 13^e édition de Pariscience révélera le palmarès au cours duquel les différents jurys remettront les 7 prix aux films lauréats des différentes compétitions. 5 prix supplémentaires seront remis dans le cadre des appels à projets Pariscience.

Cette séance sera rythmée par une performance de *live-drawing*, en partenariat avec le Synchrotron SOLEIL, réalisée par Aurélie Bordenave, alias Léely, illustratrice spécialisée en communication scientifique.



© Aurélie Bordenave

21H - PROJECTION DU GRAND PRIX AST - VILLE DE PARIS

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE SPÉCIALE : FEMMES ET SCIENCES
EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION L'ORÉAL

JEUDI 5 OCTOBRE - 20H00 - AUDITORIUM

BOMBSHELL: THE HEDY LAMARR STORY

Écrit et réalisé par **Alexandra Dean**

90 min - États-Unis - 2017

© Reframed Pictures

Produit avec American Masters Pictures, Submarine Entertainment et Artemis Rising

Première française



PARISCIENCE vous propose de découvrir en avant-première le film d'Alexandra Dean sur la vie d'Hedy Lamarr, grande actrice hollywoodienne et scientifique insoupçonnée. Actrice pour les plus grands réalisateurs, elle changea le cours de l'histoire en inventant un système de codage des transmissions, qui finit par aboutir au GPS.

VOSTFR



CARTE BLANCHE AU CAFÉ DES SCIENCES

SAMEDI 7 OCTOBRE - 14H00 - IPGP

LE (VRAI) VISAGE DES VIDÉASTES

Les chaînes scientifiques se multiplient sur internet et sont prisées par plusieurs générations... Comment les vidéastes scientifiques abordent-ils la science ? PARISCIENCE casse le 4^e mur et propose au public de venir échanger avec quelques-uns des vidéastes les plus en vogue en matière scientifique.



SYMBIOSE - COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H

EN PARTENARIAT AVEC IMAGINE SCIENCE FILMS

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 20H - IPGP



48 heures pour réaliser un court métrage sur le thème de l'Hybride : tel est le challenge qui sera lancé à plusieurs binômes de jeunes réalisateurs/trices et scientifiques, pendant le festival. L'ensemble de ces courts métrages *made in PARISCIENCE* sera projeté le dimanche 8 octobre au public du festival.

Le jury de la compétition SYMBIOSE remettra le prix au meilleur court métrage.



jeudi
5 octobre
2017

plateau radiophonique en direct du festival

LA SCIENCE EN 360°

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 14H00 > 19H00 - MÉDIATHÈQUE IPGP

PARISCIENCE invite ses spectateurs à vivre en direct une expérience inédite et singulière : la Réalité Virtuelle. Entre ciel, terre, mer et imaginaire, cette immersion en 360° donne accès à une nouvelle forme de découverte sensorielle et ludique des éléments, de l'Homme, des animaux et de la technologie.

À partir de 12 ans



[1]

PLANET ∞

Réalisé par **Momoko Seto**

7 min - 2017

© Arte France - Barberousse Films - Awakey

EXPÉDITION ANTARCTICA

Écrits et réalisés par **Luc Jacquet** et **Jeanne Guillot**

3 x 5 min - 2016

© ARTE France - Wild Touch - Paprika Films - Andromède - Océanologie - Kolor - Néotopy

DOLPHIN MAN [1]

Réalisés par **Benoît Lichte**

3 x 5 min - 2017

© ARTE GEIE - Seppia Interactive



[2]

A380 - L'USINE DU GÉANT DES AIRS [2]

Réalisé par **Pierre Girard**

5 min 36 - 2017

© ARTE GEIE - NDR / Labo M

DANS LA PEAU D'UN ASTRONAUTE

Réalisé par **Nikolai A. Behr**

4 min 32 - 2016

© ARTE GEIE - Brain Script

AUX PORTES DE L'ESPACE

Réalisé par **Thomas Wallner**

Écrit par **David New**

11 min - 2015

Production : ARTE GEIE - Deep Inc.



[3]

MAIS AUSSI : UNE PLONGÉE DANS LE MONDE INVISIBLE DES OCÉANS [3]

Réalisé par **Johan Decelle** et **Fabrice Not**

Écrit par **Johan Decelle**, **Fabrice Not** et **Sébastien Colin**

6 min 18 - 2017

© Planktomania - CNRS

DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE



© Matière Grise - RTBF

MERCREDI 4 OCTOBRE - 14H30 IPGP

MATIÈRE GRISE - RECHERCHES FARFELUES

Écrit et réalisé par **Patrice Goldberg** et **Cyril Fleury**
27 min - Belgique - 2016 / © Matière Grise - RTBF / **Inédit**
Pourquoi une tartine beurrée tombe-t-elle toujours du mauvais côté ? Pourquoi certains d'entre nous ont-ils peur des trous ? Que cachent nos odeurs de pieds ? Ces questions peuvent sembler bizarres. Pourtant, elles ont fait l'objet de recherches très sérieuses, menées par des scientifiques tout aussi sérieux.

À partir de 8/9 ans



© nadasdyfilm

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 11H00 IPGP

RALPH ET LES DINOSAURES - 4 ÉPISODES : A COMME ALBERTOSAURUS J COMME JINGSHANDSAURUS Y COMME YINLONG Z COMME ZANABAZAR

Réalisés par **Marcel Barelli**
Écrits par **Marcel Barelli** et **Magali Pouzol**
4 X 5 min - Suisse, France - 2017 / © Nadasdy Film - Vivement Lundi ! - RSI, RTS, SRF / Avec la participation de TV5 Monde / Diffusion française : TV5 Monde / **Inédit**

Depuis la découverte de leur existence sur la planète Terre, ce que l'on sait sur les dinosaures et de leur apparence n'a cessé de changer, au gré des avancées scientifiques. Mais au fait, c'est quoi un dinosaure ? Les aventures de Ralph dans le monde des dinosaures permettent, à travers de courts épisodes d'animation drôles et colorés, d'apprendre ou de rafraîchir ses connaissances tout en s'amusant !

À partir de 7 ans

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 14H30 AUDITORIUM - TARA, L'ODYSSÉE DU CORAIL

Écrit et réalisé par **Pierre De Parscau**

50 min - France - 2017 / @ the cup of tea - Fondation Tara - France Télévisions - CNRS Images / Diffusion française : France Ô

La goélette Tara s'est lancée dans sa nouvelle expédition « Tara Pacific 2016-2018 ». Son objectif : étudier le corail du plus grand océan du monde. C'est en Polynésie que, d'atoll en atoll, une équipe de scientifiques passionnés tente d'en apprendre davantage sur cette véritable forêt sous-marine. La séance sera suivie d'un échange avec des intervenants en salle et une connexion live avec l'équipe à bord de la goélette.

À partir de 9 ans

 Ce film est également en Compétition Biodiversité.



© the cup of tea, Fondation Tara, CNRS Images 2017



LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS

Chaque année, PARISCIENCE donne carte blanche aux diffuseurs partenaires du festival. Inédits, les films sont suivis d'échanges avec des experts scientifiques et les équipes des films.



© Jean-Pierre Rivalain

AVANT-PREMIÈRE USHUAÏA TV

JEUDI 5 OCTOBRE - 17H30
GRAND AMPHITHÉÂTRE

ŒIL POUR ŒIL

Écrit et réalisé par **Miléna Mathèz-Loïc**
52 min - France - 2017
© Ushuaïa TV - Mona Lisa Production / Diffusion française : Ushuaïa TV
Inédit

Un an après avoir obtenu le Prix du concours du Premier film scientifique - lancé en 2016 en partenariat avec Ushuaïa TV - le projet s'est concrétisé en un documentaire que nous sommes heureux et fiers de vous présenter.

Comment voient les chats, les faucons, les libellules ? Comment appréhender des visions si différentes de la nôtre ? Grâce à la technologie, et à travers des expériences, des rencontres d'artistes et de scientifiques, ce film propose de voir le monde à travers leurs yeux.



© YUZU Productions

AVANT-PREMIÈRE ARTE

VENDREDI 6 OCTOBRE - 20H30
GRAND AMPHITHÉÂTRE

DEMAIN, TOUS CRÉTINS ?

Écrit et réalisé par **Thierry de Lestrade** et **Sylvie Gilman**
56 min - France - 2017
© ARTE France - CNRS Images - Yuzu Productions / Diffusion française : ARTE
Inédit

ARTE met en exergue un sujet au cœur de l'actualité scientifique et médicale. Baisse du quotient intellectuel, accroissement de l'autisme et des troubles du comportement : depuis une vingtaine d'années, des études scientifiques montrent que l'intelligence humaine et la santé mentale seraient en péril. Pourquoi ? Pour de nombreux chercheurs, un petit organe se place au cœur de cette question : la thyroïde...

Le film est également en Compétition Science Télévision.



© Appartement 188

AVANT-PREMIÈRE SCIENCE & VIE TV

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 19H45
AUDITORIUM

EARTH ATTACKS !

Écrit et réalisé par **François Pomès**
52 min - France - 2017
© AB Productions - Label News Avec la participation de Science & Vie TV
Diffusion française : Science & Vie TV
Inédit

Chaque engin d'exploration spatiale, sans exception, passe par un laboratoire totalement stérile et parfaitement hermétique pour y être désinfecté et stérilisé avant le départ. Depuis les années 60, l'Homme tente de découvrir la vie extra-terrestre avec une crainte qui ne le quitte plus... Et si cette vie que nous espérons trouver à des centaines de millions de kilomètres n'était pas extra-terrestre ? Et si les dizaines de missions envoyées par l'Homme avaient emmené des bactéries terrestres capables de résister au voyage ?

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

Grand Amphithéâtre du Muséum national d'Histoire naturelle

Cette section présente 11 des meilleurs films documentaires scientifiques internationaux produits pour et par la télévision.

JEUDI 5 OCTOBRE - 20H00 - L'ÉNIGME DE LA TOMBE CELTE



© éléazar



© Gaia-Kracklite Météores films 2016

Réalisé par **Alexis de Favitski** / Écrit par **Edmée Millot, Jonas Rosales et Alexis de Favitski**

86 min - France - 2017 / @ ARTE France - éléazar - Inrap - C2RMF / Diffusion française : ARTE

Fin 2014, Lavau. Une équipe d'archéologues découvre le squelette d'un roi celte paré de bijoux. Tentant de déceler les origines de cette sépulture mystérieuse, le film invite à voyager dans l'Europe de l'époque, illustrant les relations méditerranéennes cinq siècles avant notre ère.

Inrap

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
LE JOURNAL DE THÉODORE KRACKLITE

Écrit et réalisé par **Jacques Lœuille**

16 min - France - 2016 / @ Météores Films / **Inédit**

Dans les années 20, les traces d'une espèce d'éléphant nain sont découvertes en Sicile. Ce court métrage revient sur la mission archéologique de Théodore Kracklite à travers son journal de bord.

VENDREDI 6 OCTOBRE - 18H15 - ET L'HOMME CRÉA LA VACHE



© Bonobo Productions



© France Télévisions et Premières lignes Télévision

Réalisé par **Jean-Christophe Ribot** / Écrit par **Nathalie Barbe, Jean-Christophe Ribot et Audrey Mikaëlian**

55 min - France - 2016 / @ ARTE France - Bonobo Productions - Pictanovo / Avec la participation de Ushuaïa TV / Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Il y a 10 000 ans, l'Homme inventait la domestication du sauvage auroch, aujourd'hui devenu « vache ». Matière première d'une multitude d'expériences et d'avancées scientifiques, la vache trouve aujourd'hui sa place au cœur des laboratoires. Comment l'Homme, au fil des siècles, a-t-il façonné cet animal ?

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
DATAGUEULE - AGRICULTURE INDUSTRIELLE, PRODUIRE À MORT

Réalisé par **Henri Poulain**

Écrit par **Julien Goetz et Sylvain Lapoix**

13 min 23 - France - 2017 / @ France Télévisions - Premières Lignes Télévision - StoryCircus / Diffusion française : France 4

Productivité, rendement et rentabilité : au détriment des produits, l'agriculture industrielle tente d'aller toujours plus loin...

VENDREDI 6 OCTOBRE - 20H30 - **DEMAIN, TOUS CRÉTINS ?**

Écrit et réalisé par **Thierry de Lestrade et Sylvie Gilman**

56 min - France - 2017 / @ ARTE France - CNRS Images - Yuzu Productions / Diffusion française : ARTE / **Inédit**

Baisse du quotient intellectuel, accroissement de l'autisme et des troubles du comportement : depuis une vingtaine d'années, des études scientifiques montrent que l'intelligence humaine et la santé mentale seraient en péril. Pourquoi ? Pour de nombreux chercheurs, un petit organe se place au cœur de cette question : la thyroïde...



© YUZU Productions

SAMEDI 7 OCTOBRE - 10H00 - **CHÈRE ANDREXIE**

Réalisé par **Judith Du Pasquier** / Écrit par **Sylvie Quesemond Zucca et Judith Du Pasquier**

86 min - France - 2016 / @ Abacaris Films - ARTE France / Avec la participation de LCP Assemblée nationale / Diffusion française : ARTE, LCP Assemblée nationale

Trouble alimentaire invasif aux origines encore énigmatiques, l'anorexie touche de nombreuses jeunes filles et de plus en plus de garçons. Des témoignages de patients et d'équipes médicales à travers l'Europe, abordent l'univers complexe de cette spirale infernale et explorent de nouvelles manières de soigner.



© Abacaris 2016

SAMEDI 7 OCTOBRE - 13H45 - **MOSQUITO**



© yap mosquito productions inc.



© Josh Cassidy - KOED

Réalisé par **Su Rynard** / Écrit par **Mark Monroe**

63 min - Canada - 2017 / @ yap mosquito productions inc. Produit avec Discovery / Diffusion française : Discovery Channel / **Inédit**

Quelques espèces d'un petit insecte ordinaire sont porteuses des plus grandes épidémies des temps modernes. Le moustique n'est pourtant qu'un élément d'un écosystème global dont la dérégulation complexe ne connaît pas de solution simple. Une enquête internationale sur une menace globale.

Ce film est également en Compétition Biodiversité.

VOSTFR

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
DEEP LOOK - HOW MOSQUITOES USE SIX NEEDLES TO SUCK YOUR BLOOD

Réalisé par **Gabriela Quiros**
Écrit par **Amy Standen**

3 min 17 - USA - 2016 / @ KOED / **Inédit**

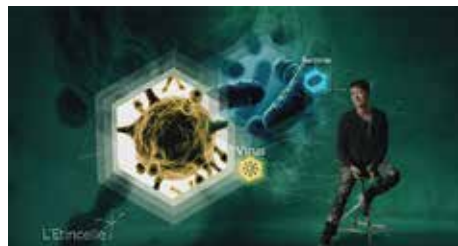
Le moustique est l'animal qui tue le plus d'humains au monde. Lorsqu'il nous pique, six aiguilles nous transpercent pour lui permettre de se nourrir.

VOSTFR

SAMEDI 7 OCTOBRE - 16H30 - LES ÉTONNANTES VERTUS DE LA MÉDITATION



© MFP



© Hélio Films 2017

Réalisé par **Benoît Laborde**
Écrit par **Benoît Laborde et Bruno Bucher**
52 min - France - 2017
© MFP - ARTE France
Diffusion française : ARTE / **Inédit**

Quelle médecine pour une société régie par le stress ? Aujourd'hui, le monde médical tente de trouver de nouveaux traitements permettant de soigner ce mal du siècle, dont la méditation de pleine conscience. Et si la médecine orientale et la médecine occidentale ne faisaient plus qu'un ?

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
L'ÉTINCELLE - NEUROLOGIE

Réalisé par **Jean-Christophe de Revière**
Écrit par **Gilles Moisset**

1 min 22 - France - 2017
© Hélio Films
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 3 / **Inédit**

Perd-on des neurones à partir de 20 ans ? Pierre-Marie Lledo, neurobiologiste, présente en une minute, l'enjeu de ses recherches.

SAMEDI 7 OCTOBRE - 20H00 - CHOLESTÉROL, LE GRAND BLUFF



Dr. Kilmer McCully © Quark



© Takami Productions

Écrit et réalisé par **Anne Georget**
83 min - France - 2016
© ARTE G.E.I.E - Quark Productions
Avec la participation de RTS
Diffusion française : ARTE

La théorie qui fait du cholestérol le principal responsable des maladies cardiovasculaires est depuis de nombreuses années remise en question. Débats scientifiques, débat de santé publique... Le cholestérol est au cœur de nombreuses tensions. Maladie du siècle ou manipulation thérapeutique ?

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
PANTHÉON DISCOUNT

Écrit et réalisé par **Stéphan Castang**
15 min - France - 2016
© TAKAMI Productions - Canal +
Diffusion française : Canal +

2050 : la médecine est remplacée par une machine, le Sherlock. Capable de diagnostiquer et de soigner, cette machine n'est accessible qu'aux plus fortunés.

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 10H00 - THE JOY OF DATA



© Wingspan Productions



© IHP

Réalisé par **Catherine Gale**
Écrit et réalisé par **Catherine Gale et Archie Baron**
60 min - Royaume-Uni - 2016
© Wingspan Productions Ltd
Produit avec BBC4 / **Inédit**

Hannah Fry, mathématicienne, raconte des histoires du passé et interroge le présent pour rendre palpables les dimensions technologiques et sociétales de la gestion informatique des données, le BIG DATA. Ce sont l'histoire, la philosophie et les mathématiques qui viennent éclairer le sujet d'une manière singulière.

VOSTFR

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
LE GRAVEUR DE MATHÉMATIQUES

Écrit et réalisé par **Quentin Lazzarotto**
28 min - France - 2016
© IHP CNRS/UPMC/CARMIN / **Inédit**

Hyperboloïde à deux nappes, hypercube à sept dimensions... Patrice Jeener, artiste graveur, s'inspire des mathématiques pour créer des objets d'art.

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 13H45 - THOMAS PESQUET, L'ÉTOFFE D'UN HÉROS



© La Vingt-Cinquième Heure



© NASA - Project Apollo archive

Écrit et réalisé par **Pierre-Emmanuel Le Goff, Jürgen Hansen**
72 min - France, Allemagne - 2016
© La Vingt-Cinquième Heure - Prospect TV
Avec la participation de Planète +
Diffusion française : Planète +

Les coulisses de la préparation de Thomas Pesquet pour la mission Proxima... Pendant toute cette phase intensive d'entraînement technique, physique et mental, l'astronaute livre ici ses impressions et réflexions d'une manière immédiate et intime – et nous offre quelques images filmées par lui-même.

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
LUNAR

Écrit et réalisé par **Christian Stangl**
7 min 20 - Autriche - 2015-2017
© Christian Stangl

À travers de nombreuses photographies inédites, ce motion designer autrichien retrace l'une des plus importantes missions de la NASA : la mission Apollo.

VOSTFR

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 16H30 - CALL OF THE FOREST: THE FORGOTTEN WISDOM OF TREES

© Merit Motion Pictures Inc. - Edgeland Films Inc.



Réalisé par **Jeffrey McKay**
Écrit par **Jeffrey McKay** et **Diana Beresford-Kroeger**
52 min - Canada - 2016
© Merit Motion Pictures Inc. - Edgeland Films Inc.
Produit avec TVOntario et British Columbia's Knowledge Network / Inédit

Traversant les forêts de quatre continents, la scientifique Diana Beresford-Kroeger donne à lire des paysages avec un œil averti et nouveau. Une perspective biologique et spirituelle sur le rôle et l'état des forêts dans le monde et les « fabriques chimiques » essentielles que représentent les arbres pour la vie sur Terre.

 Ce film est également en Compétition Biodiversité.

VOSTFR



© E.Hermanowicz&B. VincetBiversity International

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
LA FORÊT DU MONT VENTOUX : LE RETOUR ! / FOREST REBOOTED: MONT VENTOUX SPRINGS BACK TO LIFE

Réalisé par **Ewa Hermanowicz**
Écrit par **Bruno Fady**, **Ewa Hermanowicz** et **Barbara Vinceti**

5 min 28 - France, Italie - 2016
© Biversity International

Bruno Fady, docteur en sciences et directeur de recherches à l'INRA, raconte l'histoire des forêts du Mont Ventoux, soulignant l'importance de la diversité génétique.

VOSTFR

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 19H45 - LÉONARD DE VINCI, ACCÉLÉRATEUR DE SCIENCES

Écrit et réalisé par **Mark Daniels**

52 min - France, Italie - 2017
© GA&A - Program33
Avec la participation de France Télévisions, Histoire et la RTBF
Diffusion française : France 5, Histoire

Léonard de Vinci a laissé plus de six mille pages de notes et dessins avec des centaines d'inventions dans des disciplines variées. La redécouverte de manuscrits provenant de la Grèce antique, l'Empire arabe ou la Chine ancienne, vient apporter un éclairage nouveau sur la légende de ce génie unique et isolé.



© Program33

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution
du Muséum national d'Histoire naturelle

Cette compétition présente 10 longs métrages internationaux qui racontent la science sous une forme personnelle et cinématographique.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 19H00 - LE GRAND ACTION - HOW TO BUILD A TIME MACHINE

Ce film est projeté au cinéma Le Grand Action dans le cadre de la rétrospective sur le Voyage dans le temps (voir page 14).

JEUDI 5 OCTOBRE - 17H00 - ...WHEN YOU LOOK AWAY / ...NÅR DU KIGGER VEK

© Viola - Lucia Film - Hansen & Pedersen



Écrit et réalisé par **Phie Ambo**

82 min - Danemark - 2017 / © Viola-Lucia Film - Hansen & Pedersen
Film / Produit avec DRK et Kro-NCRV / **Première française**

Phie Ambo part en exploration libre de la conscience humaine à la lumière de la physique quantique. Au gré de ses rencontres régies par le hasard et en collaboration avec d'éminents scientifiques, elle défie avec eux les frontières actuelles de la science, entre physique et conscience.

VOSTFR



DES RÉSIDUS ANALYTIQUES.

© Jon Boutin

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
DES RÉSIDUS ANALYTIQUES

Écrit et réalisé par **Jon Boutin**

8 min 30 - France - 2016 / © EMCA Angoulême / Diffusion française : Canal +

Tout commence par une erreur. Un type attend toute une vie qu'un conseiller réponde à son appel. Un autre vérifie la gravité et attend le contre-exemple. Pendant ce temps, deux chercheurs essaient de résoudre les méta-problèmes fondamentaux.

VENDREDI 6 OCTOBRE - 16H30 - MACHINE OF HUMAN DREAMS

Écrit et réalisé par **Roy Cohen**

75 min - Royaume-Uni - 2016 / © Roast Beef productions / Avec la participation de France Télévisions / Diffusion française : France 4 (version 53 min) / **Première français**

Le scientifique Ben Goertzel, inventeur du principe de l'intelligence artificielle générale, veut créer le premier robot avec l'intelligence d'un enfant de 3 ans et la capacité d'apprendre. Entre vision futuriste et réalité prosaïque, un parcours à rebondissements, à la poursuite de la « machine pensante ».

VOSTFR



© Roast Beef productions

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël.



VENDREDI 6 OCTOBRE - 20H00 - WAITING FOR GIRAFFES / ALS DE GIRAFFES KOMEN

© Volja Films - Cassette for Timescapes - Evangelische Omroep



© Day's Edge Productions

Écrit et réalisé par **Marco de Stefanis**

84 min - Pays-Bas, Belgique - 2016 / © Volja Films - Cassette for Timescapes - Evangelische Omroep
Première française

Le rêve du Dr. Sami, vétérinaire en chef de l'unique zoo en Palestine, est d'élever le parc à un niveau de qualité international afin d'accueillir à nouveau des girafes, perdues lors de la dernière Intifada. Le récit doux-amer d'un combat passionné qui l'amènera à collaborer avec les zoos israéliens pour atteindre son but.

VOSTFR

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

THINK LIKE A SCIENTIST - BOUNDARIES

Écrit et réalisé par **Neil Losin et Nathan Dappen**

6 min 54 - États-Unis - 2016 / © Howard Hughes Medical Institute - Day's Edge Productions / **Inédit**

Les hommes construisent des frontières autour d'eux, autour de leur maison, autour de leur pays... Mais quels en sont les impacts sur la nature et les animaux ?

VOSTFR

SAMEDI 7 OCTOBRE - 10H15 - QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON

Écrit et réalisé par **Bruno Romy**

69 min - France - 2016 / © Keren Production
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 2

En 2012, Bruno Romy, cinéaste, et sa femme, dessinatrice, apprennent que leur fille Mika, 6 ans, est atteinte d'une leucémie. Des années plus tard, ils ont transformé, en famille, cette expérience à l'hôpital et dans la vie quotidienne, en un film au sujet lourd mais à la forme fantasque, burlesque et pleine de vie.



© Keren Production

SAMEDI 7 OCTOBRE - 13H45 - DANS LE VENTRE DE L'HÔPITAL / BURNING OUT

Réalisé par **Jérôme Le Maire**

Écrit par **Jérôme Le Maire** et **Pascal Chabot**

85 min - Belgique, Suisse, France - 2016 / © AT-Doc - Zadig Productions - Louise Productions - RTBF - ARTE - RTS - SRG SSR / Diffusion française : ARTE

Immersion au sein d'un bloc opératoire où l'équipe médicale constate une organisation du travail devenue pathogène : surcharge, course à la performance, désertion, stress, burn-out... Un audit est organisé par l'administration. Quelle place laisse-t-on à l'humain au sein de ce lieu qui lui est pourtant dédié ?



© AT-Doc - Zadig Productions - Louise Productions

Wallonie - Bruxelles
International.be



Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

SAMEDI 7 OCTOBRE - 16H45 - FUTURE BABY

© NGF



Écrit et réalisé par **Maria Arlamovsky**

91 min - Autriche - 2016 / © Nikolaus Geyrharter Filmproduktion / Produit avec ORF, ZDF et 3sat / **Première française**

Maria Arlamovsky se lance dans une recherche globale sur l'avenir de la reproduction humaine. Les espoirs et les souhaits des futurs parents concordent avec les recherches sur l'optimisation du génome humain et le rythme, en constante accélération, du progrès.

VOSTFR

Avec le soutien du Forum culturel autrichien. **forum culturel autrichien**



© 2017. RANCOULE Benjamin

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

NATHAN

Écrit et réalisé par **Benjamin Rancoule**

8 min 31 - France - 2017 / © Benjamin Rancoule / **Inédit**

Depuis sa naissance, Nathan est élevé par... un robot. Au sein de son cocon artificiel, il ne rêve que d'une chose : découvrir le monde extérieur...

SAMEDI 7 OCTOBRE - 20H00 - THE HAPPY FILM

© So So Productions



Réalisé par **Stefan Sagmeister, Ben Nabors et Hillman Curtis** / Écrit par **Stefan Sagmeister** et **Ben Nabors**

95 min - États-Unis - 2016 / © So So Productions
Première française

Stefan Sagmeister, designer graphique, livre ici un film hautement personnel, tant sur le fond que sur la forme. Sept ans de fabrication et d'aléas de la vie ont influencé ce projet très « dessiné ». Sa recherche du bonheur, accompagnée par des scientifiques et des médecins, aboutit à une fable absurde sur la condition humaine.

VOSTFR



© Las Gafas Film

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

RHINOSPIDER: AN OPERATION IN THREE ACTS

Écrit et réalisé par **Luzi Katamay**

11 min - Autriche - 2016 / © Kunstuniversität Linz, WITZ-West, LAS GAFAS FILMS / **Inédit**

RHINOSPIDER est une invention permettant de mieux explorer le cerveau lors d'interventions chirurgicales. Ici, cette invention du futur prend la forme d'une performance chorégraphique.

VOSTFR

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 10H15 - SONDE VOYAGER : EN ROUTE VERS L'INFINI / THE FARTHEST



© Kate McCullough

Écrit et réalisé par **Emer Reynolds**

114 min - Irlande - 2016 / © Crossing the Line Production - ZDF / Produit avec ARTE - BBC - RTE - HHMI Tangled Bank Studios / Diffusion française : ARTE

Lancées à l'été 1977, les sondes jumelles du programme « Voyager » poursuivent désormais leur fantastique épopée jusqu'aux confins du système solaire et au-delà, emportant avec elles des images et des sons de notre planète gravés sur un disque. Retour sur le voyage le plus lointain d'objets fabriqués par l'Homme.



© Ex Nihilo - Illustration : Patrick Pleutin

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

POURQUOI CHERCHEZ-VOUS - SÉBASTIEN CHARNOZ ET L'HARMONIE DE L'UNIVERS

Écrit et réalisé par **Geneviève Anhoury**

4 min 01 - France - 2017
Diffusion française : universcience.tv

Sébastien Charnoz, astrophysicien, raconte ses choix de chercheur, son engagement, la naissance de sa passion et sa volonté de comprendre l'univers.

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 17H00 - AMATEURS IN SPACE

Écrit et réalisé par **Max Kestner**

89 min - Danemark - 2016 / © Danish Documentary Production / Produit avec DR, SVT, RUV, YLE and VPRO
Première française

Deux amis ont un rêve de jeunesse : se rendre dans l'espace avec leur propre fusée. S'ils réussissent, ces deux Danois s'inscriront dans les annales de l'histoire comme les premiers amateurs à aller dans l'espace. Mais les deux passionnés rencontrent des problèmes là où ils ne les attendaient pas.



© Danish Documentary Production

VOSTFR

LA SÉLECTION PANORAMA

Institut de Physique du Globe de Paris

Panorama présente une sélection de films singuliers internationaux, auto-produits et/ou peu accessibles au grand public en France.

JEUDI 5 OCTOBRE - 17H00 - ZONE ROUGE



© Gaetan Hutter

Réalisé par **Laëtitia Moreau**

Écrit par **Laëtitia Moreau** et **Olivier Dubuquoy**

52 min - France - 2016
© France Télévisions - Bachibouzouk - Les Films d'Ici - Gorgone Productions - Pictanovo
Avec la participation de Public Sénat
Diffusion française : France 3 Corse, Public Sénat

Depuis maintenant 50 ans, le rejet des boues toxiques de l'usine d'alumine de Gardanne divise le gouvernement, oppose les écologistes aux salariés de l'usine, les pêcheurs aux miniers et les habitants aux experts en toxicologie. Ce documentaire est l'histoire d'une désinformation toxique.



© Labo d'Images - IMBE - INSERM - CEREGE - 2016

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

LE NANO DE LA MÉDUSE

Réalisé par **Jean-François Comminges**

Écrit par **Alain Thiery** et **Jean-François Comminges**

7 min 20 - France - 2016
© Labo d'Images - IMBE - INSERM - CEREGE

Peu aimées, les méduses sont en réalité très bénéfiques pour la planète : elles réussissent, grâce à leur mucus, à débarrasser les eaux des nanoparticules.

JEUDI 5 OCTOBRE - 20H00 - GOLDEN GENES / GOLDENE GENE



© Lucfilm

Écrit et réalisé par **Wolfgang Konrad, Ursula Hansbauer, Clemens Stachel**

90 min - Autriche - 2016 / © LucFilm production / **Inédit**

Des banques de gènes à travers le monde conservent l'ADN de millions de plantes, d'animaux et d'humains. Si elles permettent de rêver à redonner vie à des espèces disparues, d'éradiquer la faim ou des maladies, elles posent aussi une question : que veut dire « faire partie de la nature » à l'époque du génome ?

 Ce film est également en Compétition Biodiversité.

VOSTFR



© Levon Biss

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

MICROSCULPTURE - THE INSECT PHOTOGRAPHY OF LEVON BISS

Réalisé par **Tabya Cochrane** / Écrit par **Levon Biss**

5 min 26 - Royaume-Uni - 2016 / © Tanya Cochrane - Levon Biss / Produit en association avec Oxford University Museum of Natural History / **Inédit**

Levon Biss a un projet très novateur : la microsculpture. Il photographie des insectes, assemble les images et présente des portraits hors du commun.

VOSTFR

Avec le soutien du Forum culturel autrichien. **forum culturel autrichien**^{par}

VENDREDI 6 OCTOBRE - 16H30 - LAKE VOSTOK



© Gorky Film Studio

Écrit et réalisé par **Ekaterina Eremenko**

91 min - Russie - 2017
© Gorky Film Studio / **Inédit**

En 1974, des scientifiques font une découverte sensationnelle : un vaste lac sous un désert de glace de l'Antarctique - vierge depuis 400 000 années - le Lac Vostok. Au printemps 2012, après 40 ans de forage, des chercheurs russes percent enfin la glace. Une épopée digne des légendes qui entourent ce lieu.

VOSTFR



© Day's Edge Productions

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

THE SNOW GUARDIAN

Écrit et réalisé par **Morgan Heim**

4 min 53 - États-Unis - 2016
© Day's Edge Productions

Pendant 40 ans, Billy Barr a collecté, seul dans l'un des endroits les plus froids et isolés des États-Unis, des données détaillées sur l'état de la neige et qui témoignent du changement climatique.

VOSTFR

VENDREDI 6 OCTOBRE - 20H00 - LES VOLEURS DE FEU

Écrit et réalisé par **Brigitte Chevet**

52 min - France - 2016

© Vivement Lundi ! - France Télévisions

Avec la participation de Public-Sénat, TVR, Tébéo, Tébésud
Diffusion française : France 3 Bretagne, Public-Sénat, TVR, Tébéo, Tébésud

Partout dans le monde, l'énergie solaire se développe de manière spectaculaire sauf en France où la filière photovoltaïque a perdu la moitié de ses emplois depuis 2011. Alors que, dans les années 70, la recherche photovoltaïque française était l'une des plus performantes au monde...



© Vivement Lundi !

SAMEDI 7 OCTOBRE - 10H00 - L'ALUMINIUM, LES VACCINS ET LES 2 LAPINS



© E2P / E3M



© Ecce films

Réalisé par Marie-Ange Poyet

Écrit par **Marie-Ange Poyet** et **Didier Lambert**

91 min - France - 2017
© Entre2prises - E3M
Diffusion française : Télé Bocal / **Inédit**

Depuis 1926, l'aluminium est utilisé comme adjuvant dans les vaccins pour augmenter leur efficacité. Des patients se plaignent d'effets neurotoxiques invalidants des sels d'aluminium. Ce film documentaire s'attache, pour la première fois, à donner la parole à tous les acteurs concernés : malades, chercheurs, médecins, mais aussi historienne, journaliste et politiques.

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
LES MOTS DES ACADÉMICIENS - VIRUS

Réalisé par **Momoko seto**
Animation : **Elsa Perry**

3 min 30 - France - 2016
© Ecce Films
Diffusion française : LCP

Responsable de nombre de maladies et d'infections, le virus est découvert à la fin du 19^e siècle, grâce à de nombreuses études et analyses. Retour en images, aux côtés de Françoise Barré-Sinoussi, Prix Nobel de médecine en 2008.

SAMEDI 7 OCTOBRE - 17H00 - MY LOVE AFFAIR WITH THE BRAIN



© Gary Weimberg, Luna Productions

Réalisé par **Catherine Ryan et Gary Weimberg**

57 min - États-Unis - 2016

© Luna Productions / **Inédit**

Elle transporte un cerveau humain dans une boîte à chapeau. Son cours sur YouTube compte 1,7 millions de vues. Dr Marian Diamond, l'une des fondatrices des neurosciences modernes, a mené un combat en tant que femme dans la science, inspiré des générations et changé plus d'un paradigme scientifique en 60 ans de carrière.

VOSTFR



© Day's Edge Productions

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

THINK LIKE A SCIENTIST - INSIDE ALZHEIMER'S DISEASE

Écrit et réalisé par **Neil Losin et Nathan Dappen**

6 min 42 - États-Unis - 2016

© Howard Hughes Medical Institute - Day's Edge Productions

Inédit

Le journaliste Greg O'Brien lutte au quotidien contre la maladie d'Alzheimer qui touche aujourd'hui encore de nombreux patients. Ce court métrage revient sur l'actualité de la recherche médicale aux côtés du scientifique Rudy Tanzi.

VOSTFR

SAMEDI 7 OCTOBRE - 20H00 - PENSER DANS L'URGENCE



© Philippe Pothon

Écrit et réalisé par **Philippe Pothon**

53 min - France - 2016

© Mona Lisa Production - Médecin Sans Frontières - France Télévisions

Diffusion française : France 3 Centre Val-de-Loire

Inédit

Rémi Péru est anesthésiste-réanimateur au Nouvel Hôpital d'Orléans et en mission humanitaire au Congo. Il vit la médecine au quotidien, questionne la place de l'humain dans cette société et pense dans l'urgence au gré de deux univers, à la recherche d'un monde nouveau à créer, entre humanisme et tolérance zéro.



© Les Hauts-Parleurs

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

LES HAUTS-PARLEURS - L'INFIRMIER SOUS LES BALLES À MOSSOUL

Écrit et réalisé par **Wilson Fache**

3 min 52 - France - 2016

© Fablabchannel - TV5 Monde

Diffusion française : TV5 Monde

Ghali Hachim, infirmier à Mossoul, sauve chaque jour de nombreuses vies. Ce court métrage met en lumière le quotidien de cet infirmier dans un contexte de guerre.

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 14H00 - LIFE IS ONE

Écrit et réalisé par **Patrick Rouxel**

52 min - France - 2016

© Tawak Pictures / **Inédit**

Tournée en Indonésie, ce film retrace l'histoire de trois oursins orphelins et de leur retour à la vie sauvage. Racontée par le parent adoptif de ces oursins qui tente de les réadapter à leur milieu naturel, cette immersion dans la forêt est un hommage à la vie sur Terre et nous rappelle que nous sommes tous interconnectés.



© Patrick Rouxel

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 16H45 - THE ORIGINS OF MUSIC



© S. Madrigal et D. Arvizu

Réalisé par **Daniel Arvizu, Andrea Spalletti**

Écrit par **Shenny A. Madrigal**

83 min - Espagne, Italie - 2016

© Daniel B. Arvizu - Shenny A. Madrigal - Andrea Spalletti

Inédit

Voyage au cœur des musiques du monde et de leurs origines, guidé par quatre des plus prestigieux chercheurs de ce domaine. La musique est présentée comme partie intégrante de chaque espèce, aussi importante que le langage. Que ce soit par la voix ou la gestuelle, la musique interpelle, rassemble, unit.

VOSTFR



© Diego Lusia

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

PAYSAGE SONORE DE LA FORÊT TROPICALE

Écrit et réalisé par **Juan Sebastian Ulloa, Bérénice Sevestre**

5 min 10 - France - 2016

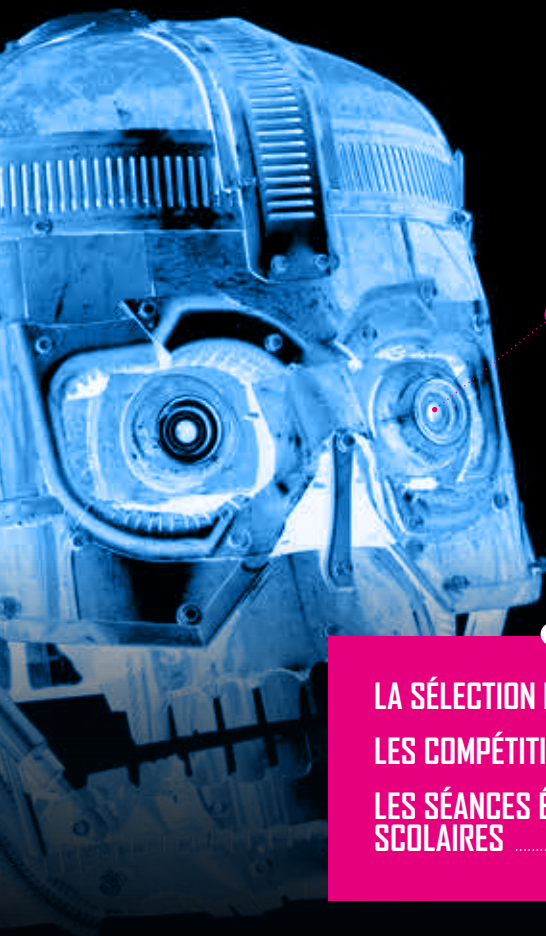
© Juan Sebastian Ulloa - Bérénice Sevestre

Inédit

Plongés au cœur de la forêt guyanaise, deux chercheurs vont écouter, étudier les bruits et les secrets que renferme la forêt...

Avec le soutien de l'Institut culturel italien.





LA SÉLECTION SCOLAIRE

LA SÉLECTION PRIMAIRE	36
LES COMPÉTITIONS SCOLAIRES	40
LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS SCOLAIRES	44

LUNDI 2 OCTOBRE	MARDI 3 OCTOBRE	MERCREDI 4 OCTOBRE	JEUDI 5 OCTOBRE		
IPGP	IPGP	IPGP	IPGP	Grand Amphithéâtre	Auditorium
9h45 - 11h15	9h45 - 11h15	9h45 - 11h15	09h45 - 11h15	10h00 - 11h00	10h15 - 12h00
CYCLES 2 ET 3	CYCLE 4	CYCLE 3	CYCLES 2 ET 3	CYCLE 3	CYCLE 4
IMMERSION POLAIRE	LES MONDES PERDUS - LE MYSTÈRE DES DRAGONS À PLUME ★	MÉTAMORPHOSES	À PETITS PAS - ÉPISODE 1 : LA NAISSANCE	TARA PACIFIC : UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE À L'AUTRE BOUT DU MONDE !	YOUTUBE - LA SCIENCE À PORTÉE DE CLICS
13h45 - 15h15	13h45 - 15h15	14h30 - 15h45	14h15 - 15h45	14h00 - 15h00	13h45 - 15h15
CYCLE 3	CYCLE 4	FAMILLES - CENTRES AÉRÉS	LYCÉES	CYCLES 2 ET 3	CYCLES 2 ET 3
CINQ PETITS COCHONS	LES GLACIERS ROCHEUX, DES GÉANTS SOUS SURVEILLANCE ★	MATIÈRE GRISE - RECHERCHES FARFELUES	MÉDIAS, SCIENCES ET VÉRITÉS	LES CHANTS DE LA MER	À PETITS PAS - ÉPISODE 2 : L'APPRENTISSAGE

VENDREDI 6 OCTOBRE				LUNDI 9 OCTOBRE		
IPGP	Grand Amphithéâtre	Auditorium	Auditorium Cité des sciences	IPGP	Grand Amphithéâtre	Auditorium
09h45 - 11h15	10h00 - 11h45	10h15 - 11h30	10h00 - 11h30	10h00 - 11h30	10h30 - 11h30	10h15 - 11h15
CYCLE 4	CYCLE 4	CYCLE 4 / LYCÉES	CYCLE 4 / LYCÉES	CYCLE 3	CYCLE 3	CYCLES 2 ET 3
TASMANIE, SAUVER LES DERNIERS GÉANTS ★	QUAND LA SCIENCE PREND SON ENVOL - SÉANCE ARTS & SCIENCES - L'APESANTEUR	XENIUS : COMMENT LES AVEUGLES S'ORIENTENT-ILS ?	LA SCIENCE, ET SI C'ÉTAIT POUR MOI ?	UN AMOUR DE ZOO	CURIEUSE DE NATURE « DANS LES ÎLES » - COLIBRIS	LA LEUCÉMIE DE MIKA
13h45 - 15h30	14h00 - 15h30	13h45 - 15h30		13h45 - 15h15	14h00 - 15h00	14h15 - 15h45
LYCÉES	LYCÉES	CYCLE 4 / LYCÉES		CYCLE 3	CYCLE 3	LYCÉES
TOUJOURS DEBOUT ★	DANS LA TÊTE D'UN JOUEUR DE POKER ★	LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN ET DU DOCUMENTAIRE - QUI FAIT LA SCIENCE À LA TÉLÉVISION ?		SUR LA ROUTE DES ÂNES	CURIEUSE DE NATURE « DANS LES ÎLES » - LES MYGALES	WHITE WAVES ★

LA SÉLECTION PRIMAIRE

Pour les classes primaires, le festival PARISCIENCE, en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle, propose des parcours pédagogiques en lien avec certaines séances.

Une visite de la Grande Galerie de l'Évolution, de la Galerie des Enfants ou de la Ménagerie, permet aux élèves de développer les thématiques rencontrées lors d'une projection-débat.



LUNDI 2 OCTOBRE - 9H45 - IPGP

IMMERSION POLAIRE

Réalisé par **Pierre Belet** et **Victor Rault**
Écrit par **Pierre Belet, Victor Rault, Ghislain Bardout** et **Emmanuelle Périé-Bardout**

53 min - France - 2016
© ZED - Under the Pole - Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV



Une équipe constituée de chercheurs, d'aventuriers, de plongeurs expérimentés, de photographes et de marins, part en expédition dans les eaux froides du Groenland. Le temps d'un hivernage polaire leur offre l'occasion exceptionnelle d'étudier à la fois sur et sous la banquise, les effets du changement climatique.

LUNDI 2 OCTOBRE - 13H45 - IPGP

CINQ PETITS COCHONS

Écrit et réalisé par **Emma Baus**

52 min - France - 2017
© Nord-Ouest Documentaires
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 2



Quelle part d'instinct le cochon conserve-t-il malgré sa domestication ? Peut-il facilement retourner à la vie sauvage ? Ce film suit en parallèle la vie de 5 porcelets, du sauvage au domestique, de leur naissance à l'âge adulte, et explore 5 rapports au monde et à l'Homme dans des environnements très différents.

MERCREDI 4 OCTOBRE - 9H45 - IPGP

MÉTAMORPHOSES

Écrit et réalisé par **Sacha Bollet** et **Benoît Demarle**

52 min - France - 2016
© Le Gobie - La Salamandre
Inédit



Ce film retrace l'histoire de larves courageuses qui se laissent enivrer par un irrésistible appel. Qu'elles soient cigale, machaon, libellule ou moustique, elles ne résisteront pas à l'appel du large, même s'il faut en payer le prix fort. Un processus biologique remarquable se dévoile : la métamorphose.

MERCREDI 4 OCTOBRE - 14H30 - IPGP

MATIÈRE GRISE - RECHERCHES FARFELUES

Écrit et réalisé par **Patrice Goldberg** et **Cyril Fleury**

27 min - Belgique - 2016
© Matière Grise - RTBF
Inédit



Pourquoi une tartine beurrée tombe-t-elle toujours du mauvais côté ? Pourquoi certains d'entre nous ont-ils peur des trous ? Que cachent nos odeurs de pieds ? Ces questions peuvent sembler bizarres. Pourtant, elles ont fait l'objet de recherches très sérieuses, menées par des scientifiques tout aussi sérieux.

La séance est ouverte aux familles et centres aérés.

JEUDI 5 OCTOBRE - 9H45 - IPGP

À PETITS PAS - ÉPISODE 1 : LA NAISSANCE

Écrit et réalisé par **Elodie Fertil**

51 min - France - 2016
© AB Productions
Diffusion française : Animaux



Ce film suit les premiers instants de la vie de 3 bébés animaux : un lémurien, un chiot et un poulain - mise-bas, premiers jours, premiers pas, premiers contacts avec le monde extérieur, leurs congénères et les Hommes - et retrace également les premières épreuves auxquelles ils sont confrontés.

JEUDI 5 OCTOBRE - 10H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

TARA PACIFIC : UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE À L'AUTRE BOUT DU MONDE !

Série de courts métrages et extraits - France - 2006-2017

Réalisés par **Noémie Pansiot, Pierre de Parscau, Yann Chavance, Anna Deniaud, Vincent Hilaire, Sarah Fretwell**

© Tara Expeditions



Dans le cadre de cette séance animée par Xavier Bougeard, chargé de mission auprès des jeunes de la Fondation Tara Expéditions, les élèves découvriront l'expédition scientifique « Tara Pacific », consacrée à l'étude des récifs coralliens, une biodiversité menacée par les changements climatiques et les activités humaines.



© AB Productions / Elodie Fertil

© François Aurat - Fondation Tara Expéditions

JEUDI 5 OCTOBRE - 13H45 - AUDITORIUM

À PETITS PAS - EPISODE 2 : L'APPRENTISSAGE

Écrit et réalisé par **Elodie Fertil**

53 min - France - 2016

© AB Productions

Diffusion française : Animaux



Évolution, premiers instants loin de la mère, autonomie, apprentissage de la vie et dressage : ce documentaire témoigne, en toute intimité, des premiers « petits pas de grands » de trois jeunes animaux - un jeune lémurien aux yeux turquoises, un poulain et un chiot futur gardien de troupeaux.

JEUDI 5 OCTOBRE - 14H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LES CHANTS DE LA MER

Écrit et réalisé par **Antonio Fischetti**

20 min - France - 2016

© Universcience

Diffusion française : universcience.tv



Chaque année, de juin à septembre, des centaines de baleines à bosse migrent depuis l'Antarctique vers Madagascar. Elles se retrouvent en très grand nombre dans les eaux chaudes et peu profondes du canal de Sainte-Marie, là où les scientifiques peuvent les observer, leur poser des balises et les écouter.

LUNDI 9 OCTOBRE - 10H00 - IPGP

UN AMOUR DE ZOO

Écrit et réalisé par **Pascal Cardeilhac**

52 min - France - 2017

© Gédéon Programmes - MFP

Avec la participation de TV5 Monde, RTS, RTBF et France Télévisions

Diffusion française : France 2, TV5 Monde



Ce film propose de découvrir le Parc Zoologique de Paris où, dans chaque enclos, se jouent des parades complexes mettant au jour d'étonnantes relations d'affection entre animaux. Au travers d'histoires singulières et émouvantes, il porte un regard neuf sur les liens d'attachement qui régissent le monde animal.

LUNDI 9 OCTOBRE - 10H15 - AUDITORIUM

LA LEUCÉMIE DE MIKA

Écrit et réalisé par **Bruno Romy**

23 min - France - 2014

© Keren Production

Inédit



Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin nous content ici son parcours vers la guérison. Ce carnet de bord coloré et singulier fait découvrir aux enfants, avec beaucoup d'humour et de poésie, le monde de l'hôpital.

LUNDI 9 OCTOBRE - 10H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

CURIEUSE DE NATURE « DANS LES ÎLES » (SAISON 3) - COLIBRIS

Une série documentaire de **Myriam Baran, Luc Marescot et Olivier Chasle**
Réalisée par **Olivier Chasle**

26 min - France - 2017

© JPL Films - Le Cinquième Rêve - Ushuaïa TV

Avec la participation de TV5 Monde

Diffusion française : Ushuaïa TV, TV5 Monde



Les colibris sont les oiseaux de tous les superlatifs. Cette famille de plus de 300 espèces, exclusivement américaine, compte les plus petits oiseaux du monde et les plus rapides. *Curieuse de Nature* part à la recherche de ces merveilles de la nature dans la plus fleurie des îles tropicales, la Martinique.

LUNDI 9 OCTOBRE - 13H45 - IPGP

SUR LA ROUTE DES ÂNES

Réalisé par **Jérôme-Cécil Auffret**

Écrit par **Jérôme-Cécil Auffret, Pierre Bressiant et Gabriel Turkieh**

43 min - France - 2017

© ARTE France - Altomedia - VraiVrai Films - Chjachjarella Produzione

Avec la participation de Equidia Life

Diffusion française : ARTE, Equidia

Inédit



D'où viennent les ânes ? Et pourquoi cet animal a-t-il cette exécrable réputation d'être têtue et idiot ? Sobre, intelligent et travailleur, il est, aujourd'hui encore, le moteur des paysans sans machines. Ce documentaire retrace l'histoire de cet animal surprenant avec lequel l'Homme a tissé des liens étroits.

LUNDI 9 OCTOBRE - 14H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

CURIEUSE DE NATURE « DANS LES ÎLES » (SAISON 3) - LES MYGALES

Une série documentaire de **Myriam Baran, Luc Marescot et Olivier Chasle**
Réalisée par **Olivier Chasle**

26 min - France - 2017

© JPL Films - Le Cinquième Rêve - Ushuaïa TV

Avec la participation de TV5 Monde

Diffusion française : Ushuaïa TV, TV5 Monde



Il est des noms qui véhiculent une forte charge émotionnelle. La mygale est de ceux-là. Cette très discrète araignée mérite pourtant que l'on s'y intéresse car, comme ses sœurs, elle dispose d'un savoir-faire de haute technologie que nos ingénieurs s'emploient à tenter de copier, sans pourtant encore y parvenir...

LES COMPÉTITIONS SCOLAIRES

LA COMPÉTITION COLLÉGIENS

Le film lauréat de cette compétition est décerné par un jury composé de 3 classes de collégiens. Elles sont parrainées par **Olivier La Marle**, responsable du thème Astronomie et Astrophysique au CNES et un producteur de l'AST.

Partenaire historique du festival, le **CNES** soutient le Prix « Innovation » des Collégiens depuis son origine.

Les classes Jurys et le CNES remettront ce prix doté de 2 000 € lors de la soirée de clôture.



MARDI 3 OCTOBRE - 9H45 - IPGP - LES MONDES PERDUS - LE MYSTÈRE DES DRAGONS À PLUMES

Réalisé par **Emma Baus** / Écrit par **Bertrand Loyer**

54 min - France - 2016
© ARTE France - Saint-Thomas Productions - RARE MEDIA
Avec la participation de UKTV, Ushuaïa TV, NHK, Discovery Channel, MNCTV
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Qui sont les ancêtres des oiseaux ? Comment sont apparus la plume et le vol ? Endormi tout au long du vingtième siècle, le débat est relancé depuis une quinzaine d'années par la découverte, dans des carrières en Chine, de nombreuses espèces de dinosaures à plumes dans un état de conservation quasi-parfait.



© Saint-Thomas Productions

MARDI 3 OCTOBRE - 13H45 - IPGP - LES GLACIERS ROCHEUX, DES GÉANTS SOUS SURVEILLANCE



© Les Films de l'œil sauvage

Écrit et réalisé par **Patrick Morel**

52 min - France - 2017
© Les Films de l'œil sauvage - Filmic - France Télévisions
Avec la participation de RTS
Diffusion française : France 3 Alpes

Des scientifiques étudient le pergélisol en haute montagne, un sol gelé en permanence qui peut prendre la forme de glaciers rocheux dont les effondrements provoquent des laves torrentielles aussi impressionnantes que destructrices. Mais comment déceler ces effondrements alors même que l'on découvre leur existence ?



© Dorothée Adam

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
CARNET DU GRAND NORD - LES GLACIERS

Écrit et réalisé par **Dorothée Adam** et **Claire Mazard**

1 min 14 - France - 2016
© Dorothée Adam - Claire Mazard

Le glaciologue Louis Reynaud nous présente les glaciers, en mêlant dessins et images vidéo, à la manière d'un carnet de voyage.

VENDREDI 6 OCTOBRE - 9H45 - IPGP - TASMANIE, SAUVER LES DERNIERS GÉANTS



© DOCSIDE ZED - ARTE France - 2016

Réalisé par **Stéphane Jacques**
Écrit par **Benoît Laborde**

45 min - France - 2016
© ARTE France - DOCSIDE ZED
Avec la participation de Ushuaïa TV, TV5 Monde, Blue Ant Media, Servus TV et Viasat Nature
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV et TV5 Monde

La grande forêt humide de Tasmanie, isolée sur un éperon rocheux au large de l'océan Antarctique, abrite quelques-unes des espèces végétales et animales les plus vieilles au monde. Menacée par les compagnies forestières et le changement climatique, cette forêt est un extraordinaire conservatoire de biodiversité.



© Les Hauts-Parleurs

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
LES HAUTS-PARLEURS - LES PAYSANS REPLANT L'AMAZONIE

Écrit et réalisé par **Hélène Seingier**

3 min 15 - France - 2015
© Fablabchannel - TV5 Monde
Diffusion française : TV5 Monde

Des petits agriculteurs brésiliens restaurent à petites touches, la forêt amazonienne. Ils recréent ainsi une biodiversité disparue.



Ce film est également
en Compétition Biodiversité.

LA COMPÉTITION LYCÉENS

Le film lauréat de cette compétition est décerné par un jury composé de 3 classes de lycéens.

Elles sont parrainées par **Solenn Reguer**, chercheuse physico-chimiste, scientifique de la ligne DiffAbs au Synchrotron SOLEIL et **Enora Contant**, productrice associée chez Peignoir Prod.

Le Prix des Lycéens, doté de 2 000 €, sera remis par la CASDEN et le Jury Lycéen lors de la soirée de clôture.



VENDREDI 6 OCTOBRE - 13H45 - IGP - TOUJOURS DEBOUT



© Look at Sciences

Écrit et réalisé par **Marina Julienne** et **Raphaël Girardot**

62 min - France - 2017

© Look at Sciences - Lyon Capitale TV - CNRS Images
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 2, Lyon Capitale TV
Inédit

Pour retrouver leurs fonctions motrices, de « nouveaux handicapés », devenus tétraplégiques à la suite d'un accident, expérimentent des innovations technologiques et se préparent au Cybathlon. Ils découvrent la mince frontière entre « l'homme réparé », auquel ils aspirent, et « l'homme augmenté ».

Cette séance par et pour les jeunes sera modérée par des lycéens ayant découvert le film et appréhendé la problématique de « l'Homme augmenté » grâce au jeu « Jouer à débattre » en amont du festival. Un parcours pédagogique « Jouer à Débattre - Humanité augmentée » est également proposé en amont de la projection-débat, en partenariat avec l'association L'Arbre des Connaissances.



© Jacques Mitsch

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

QUI CHERCHE... CHERCHE - SANDRA DEVIN - INTERACTION HOMME-ROBOT

Écrit et réalisé par **Jacques Mitsch**

2 min 06 - France - 2016

© Science Animation - K Production
Avec la participation de universcience.tv
Diffusion française : universcience.tv

Sandra Devin, jeune chercheuse au LAAS, nous dévoile l'essentiel de sa recherche sur l'interaction homme-robot et ses applications étonnantes dans le monde de demain.

VENDREDI 6 OCTOBRE - 14H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE - DANS LA TÊTE D'UN JOUEUR DE POKER

Réalisé par **Quentin Domart** et **Thierry Fessard**
Écrit par **Quentin Domart**, **Thierry Fessard** et **Thibaut Martin**

51 min - France - 2016

© Docland Yard - Winamax

Avec la participation de RMC Découverte

Diffusion française : RMC Découverte

Au regard de la science, le poker fait appel à de nombreuses ressources biologiques et mentales. Gagner, perdre, bluffer... Chacun de ces événements se traduit par une activité cérébrale et cache en interne des processus qui dirigent nos prises de risques et chacune de nos décisions.



© Docland Yard - ans-latitude-joueur-de-poker

LUNDI 9 OCTOBRE - 14H15 - AUDITORIUM - WHITE WAVES



© White Waves

Écrit et réalisé par **Inka Reichert**

52 min - Espagne, Allemagne - 2016

© Inka Reichert

Produit avec : Undercreatives

Inédit

Ce documentaire retrace les enquêtes menées par des surfeurs européens, engagés et organisés contre des pollutions marines ignorées. Déchets, pollution des plages et pollution des eaux, une sensibilisation aux problématiques d'environnement et de développement durable des côtes du continent.



VOSTFR



© Connect4Climate

LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :

THREE SECONDS

Écrit et réalisé par **Spencer Sharp**

4 min 17 - Etats-Unis - 2016

© Connect4Climate - The World Bank Group

Le rap et la musique au service de l'environnement : ce court métrage nous sensibilise à la protection de la planète grâce à un discours coup de poing énoncé par l'artiste Prince Ea.

VOSTFR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS SCOLAIRES

JEUDI 5 OCTOBRE - 10H15 - AUDITORIUM - CYCLE 4 - YOUTUBE - LA SCIENCE À PORTÉE DE CLICS

SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CAFÉ DES SCIENCES.

Comment faire une vidéo YouTube scientifique de qualité ? Comment décrypter l'information ? Et comment la rendre amusante et accessible tout en la respectant ? C'est ce que les élèves découvriront durant cette séance, avec la participation de Youtubeurs pour démontrer que la science peut être sérieusement fun.



Enfin une bonne raison d'être dans la lune !

VENEZ TESTER L'APPLICATION
SUR DES BORNES INTERACTIVES
PENDANT LE FESTIVAL PARIS SCIENCE
DU 02 AU 09 OCTOBRE !

MON SCIENCE & VIE
Junior
L'appli intelligente



L'appli mobile et tablette qui offre le meilleur des vidéos science et découverte !



Ce produit est inclus sur tous les supports pour les abonnés Orange à l'offre Famille Max et pour les abonnés Bouygues Telecom disposant d'une Bbox Miami. Tarif préférentiel réservé aux abonnés au magazine Science & Vie Junior.

JEUDI 5 OCTOBRE - 14H15 - IPGP - LYCÉES

**MÉDIAS, SCIENCES ET VÉRITÉS :
COMMENT TRAITER L'INFORMATION
SCIENTIFIQUE ET MANIPULER L'ÉCRITURE
ET L'IMAGE DOCUMENTAIRES ?**



@ Jacques Mitsch

**LE FILS DE NÉANDERTAL, OU LE SECRET
DE NOS ORIGINES**

Réalisé par **Jacques Mitsch**
Écrit par **Jacques Mitsch, Coralie Miller**
et **Nicolas Teyssandier**

52 min - France - 2017
© ARTE G.E.I.E - Gédéon Programmes
Avec la participation de la RTBF
Diffusion française : ARTE

Le festival propose aux lycéens de découvrir le documentaire « Le Fils de Néandertal, ou le secret de nos origines » en amont du festival, en septembre, puis d'échanger sur les problématiques « Médias, sciences et vérités » pendant le festival, avec des professionnels de la recherche et de l'image (équipe du film, spécialiste des médias...).



VENDREDI 6 OCTOBRE - 10H00 - GRAND AMPHITHÉÂTRE - CYCLE 4



@ SapienSapienSNAESA



@ Look at Sciences



@ ROSCO SHOUS

QUAND LA SCIENCE PREND SON ENVOL SÉANCE ARTS & SCIENCES - L'APESANTEUR

L'apesanteur... un phénomène qui bouleverse les règles terrestres et intrigue toujours plus la science et les astronautes. Mais l'apesanteur inspire aussi les arts ! Comment vivre en apesanteur ? Comment s'y mouvoir ? Comment y danser ? La science et l'art se conjuguent parfois en de passionnants projets...

EN MICROPESANTEUR

Réalisé par **Clément Debeir**
Écrit par **Caroline Carissoni**

16 min - France - 2016
© SapienSapienS
Avec la participation du CNES

UPSIDE DOWN AND INSIDE OUT

Un clip de **Damian Kulash, Jr. & Trish Sie**
Performance : **OK Go**

3min21 - Russie, États-Unis - 2015
© Paracadute

L'ART DE VOLER

Réalisé par **Do Burnet** et **Vincent Gaullier**
Écrit avec **Kitsou Dubois**

Une websérie 14x5 minutes - France - 2016
© Look at Sciences avec Ki Production
et Comportements sonores
Diffusion française : lemonde.fr

ISS - MÉGASTRUCTURE DE L'ESPACE

Écrit et réalisé par **Thomas Risch**
Extraits du film de 65 min - France - 2017
© The Prod - Didier Leclerc
Avec la participation de RMC Découverte
Diffusion française : RMC Découverte

VENDREDI 6 OCTOBRE - 10H15
AUDITORIUM - CYCLE 4



XENIUS : COMMENT LES AVEUGLES S'ORIENTENT-ILS ?

Réalisé par **Annie Hofmann**
Écrit par **Dirk Gilson, Katharina Adick, Sonja Kolonko** et **Carsten Linder**
26 min - Allemagne - 2017
© WDR / ARTE / Labo M
Diffusion française : ARTE
Inédit

Xenius se rend dans une école pour élèves aveugles et malvoyants. Ici, on n'apprend pas seulement à marcher avec une canne blanche, mais aussi à escalader des murs très raides sans rien y voir. À côté des moyens traditionnels, des innovations techniques promettent plus d'aide. Mais sont-elles vraiment efficaces ?

arte

LA SCIENCE, ET SI C'ÉTAIT POUR MOI ?

VENDREDI 6 OCTOBRE - 10H - AUDITORIUM DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

PARISCIENCE s'associe à la Fondation L'Oréal et à la Cité des sciences et de l'industrie pour proposer un show de sensibilisation aux élèves des classes de 3^e à la 1^{re}.

Nombre de préjugés subsistent encore autour de la science et des carrières scientifiques, particulièrement chez les jeunes filles. Co-construit par la Fondation L'Oréal et la Cité des sciences et de l'industrie, le programme *La science, et si c'était pour moi ?* est organisé pour susciter des vocations scientifiques via une démarche inédite et interactive.

C'est en se connectant à une plateforme de chat, via l'utilisation de téléphones portables ou de tablettes électroniques, que les 300 élèves de la salle, et autant de classes souhaitées en visioconférence, interagissent avec les intervenants.

Une méthode ludique et interactive qui permet de faire tomber les stéréotypes, de démystifier les métiers de la science et d'encourager les jeunes filles à oser une carrière scientifique.



VENDREDI 6 OCTOBRE - 13H45
AUDITORIUM - 3^e / LYCÉES

LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN ET DU DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE - QUI FAIT LA SCIENCE À LA TÉLÉVISION ?

PARISCIENCE propose aux élèves de découvrir les métiers, peu connus, du documentaire scientifique. Comment devient-on présentateur, réalisateur, producteur ou diffuseur ? Et quelle place a le conseiller scientifique dans ces productions ? Pierre Girard et Dörthe Eickelberg, co-présentateurs et co-producteurs de l'émission XENIUS et Rodolphe Guignard, responsable de l'antenne et des productions chez RMC Découverte, seront présents pour présenter leurs parcours et répondre aux questions des élèves.

LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Le monde de la production audiovisuelle, notamment celui de la production scientifique, ne cesse d'évoluer. Pour répondre aux préoccupations du secteur, le festival PARISCIENCE propose depuis sa création, des séances dédiées aux professionnels qu'ils soient producteurs, réalisateurs, diffuseurs ou acteurs de la diffusion de la culture scientifique.

VENDREDI 6 OCTOBRE - 14H >
19H MÉDIATHÈQUE DE L'IPGP

LE SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES

À l'origine de tout projet documentaire, il y a une rencontre. Dans ce but, le festival organise un speed-dating entre chercheurs porteurs d'une recherche dont ils pensent qu'elle pourrait inspirer un film, et auteurs-réalisateurs accompagnés ou non d'un producteur.

Chaque scientifique, dont le projet aura été retenu par les organisateurs, pourra rencontrer une dizaine de personnes successivement, pendant un entretien de 20 minutes en tête à tête.

Le Salon des Idées Scientifiques est organisé en partenariat avec La Scam.

Scam*
*Société civile
des auteurs multimedia



SAMEDI 7 OCTOBRE - 10H00
AMPHITHÉÂTRE ROUELLE
DU MUSÉUM

TÉLÉVISION ET YOUTUBE : JE T'AIME, MOI NON PLUS

Depuis quelques années, les chaînes à vocation culturelle se multiplient sur YouTube. De l'archéologie, au cinéma, en passant par l'art, toutes sortes de disciplines sont abordées par des vidéastes de plus en plus nombreux et inventifs.

La science ne fait pas exception... Les nouveaux talents du web offrent aux internautes des écritures très différentes, avec pour objectif constant, la transmission et la vulgarisation de la connaissance scientifique.

C'est tout naturellement que PARISCIENCE s'intéresse à ce nouveau carrefour entre l'audiovisuel et la science. Alors que quelques collaborations ont déjà vu le jour entre des Youtubeurs et le secteur du documentaire scientifique (producteurs, diffuseurs, réalisateurs), cette séance professionnelle a pour but d'évaluer les synergies entre ces deux univers. Retours d'expériences à l'appui, les professionnels de l'audiovisuel et les vidéastes pourront échanger sur les succès, les écueils et les perspectives de ces collaborations.

LUNDI 9 OCTOBRE - 16H30
AUDITORIUM DU MUSÉUM

PRODUIRE ET DIFFUSER EN 360°

La réalité virtuelle, qui permet de visualiser l'infiniment grand, l'infiniment petit ou de s'aventurer dans l'inexplorable, est une aubaine pour la vulgarisation scientifique... Mais c'est aussi un peu le far-west pour les producteurs et productrices de documentaires.

Cette session a pour objectif de les aider à mieux appréhender cette nouvelle technologie, les nouveaux codes narratifs qui en découlent ainsi que les nouveaux modes de diffusion - en restant centrés sur le documentaire scientifique. Elle sera articulée autour de quatre grands axes : produire, raconter, réaliser et diffuser en VR.

Cette session s'appuiera sur des études de cas concrets et des témoignages d'auteurs, de producteurs et de diffuseurs VR. Elle permettra aux producteurs d'avoir des réponses aux questions pratiques qu'ils peuvent se poser avant de se lancer dans l'aventure...

INDEX FILM / PAR TITRE

... When you Look Away /
... Når du kigger vækp25
28, 78 ans.....p15

A
À Petits Pas - Episode 1 :
La Naissance.....p37
À Petits Pas - Episode 2 :
L'Apprentissagep38
Aluminium, les vaccins
et les 2 lapins (L').....p31
Amateurs in spacep28
Art de voler (L')p45

B
Bombshell : The Hedy Lamarr Story...p16

C
Call of the Forest: The Forgotten
Wisdom of Trees.....p24
Carnet du Grand Nord - Les Glaciers...p41
Cinq petits cochons.....p36
Chants de la mer (Les).....p38
Chère anorexie.....p21
Cholestérol, le grand bluff.....p22
Curieuse de nature «dans les îles»
(saison 3) - Colibrisp39
Curieuse de nature «dans les îles»
(saison 3) - Les Mygalesp39

D
Dans la tête d'un joueur de poker.....p43
Dans le ventre de l'hôpital /
Burning Out.....p26
Datagueule - Agriculture industrielle :
produire à mort.....p20
Deep Look - How Mosquitoes Use
Six Needles to Suck Your Blood.....p21
Demain, tous crétins ?p19-21
Des résidus analytiquesp25

E
Earth Attacks !p19
En micropesanteur.....p45
Énigme de la tombe celte (L')p20
Et l'Homme créa la vache.....p20
Étincelle - Neurologie (L').....p22
Étonnantes vertus
de la méditation (Les).....p22

F
Fils de Néandertal, ou le secret
de nos origines (Le)p45
Forêt de Mont Ventoux : le retour ! (La) /
Forest Rebooted: Mont Ventoux
Springs Back to Lifep 24
Future Babyp 27

G
Glaciers rocheux, des géants
sous surveillance (Les).....p41
Golden Genes / Goldene Genep30
Graveur de mathématiques (Le).....p23
Gutenberg, l'aventure
de l'imprimerie.....p13
H
Happy Film (The).....p27
Hauts-Parleurs - Les paysans
replantent l'Amazonie (Les)p41
Hauts-Parleurs : L'Infirmier sous
les balles à Mossoul (Les)p32
How to Build a Time Machinep14-25

I
Immersion polaire.....p36
ISS - Mégastucture de l'espacep45
J
Journal de Théodore Kracklite
(Le).....p20
Joy of Data (The)p23

L
Lake Vostok.....p30
Léonard de Vinci, accélérateur
de sciences.....p24
Let There Be Light.....p15
Leucémie de Mika (La)p38
Life is Onep33
Lunar.....p23
M
Machine à explorer le temps (La).....p14
Machine of Human Dreamsp25
Matière grise - Recherches
farfelues.....p18-37
Métamorphosesp37

Microsculpture - The Insect
Photography of Levon Biss.....p30
Mondes perdus - Le Mystère
des dragons à plumes (Les)p40
Mosquitop21
Mots des académiciens -
Virus (Les).....p31
My Love Affair with the Brainp32

N
Nano de la méduse (Le).....p29
Nathanp27

O
Œil pour œil.....p19
Origins of Music (The)p33

P
Panthéon Discount.....p22
Paprikap13
Paysage sonore de la forêt
tropicale.....p33
Penser dans l'urgence.....p32
Pourquoi cherchez-vous - Sébastien
Charnoz et l'harmonie de l'univers...p28
Primerp14

Q
Quand j'avais 6 ans, j'ai tué
un dragon.....p26
Qui cherche... cherche - SANDRA DEVIN -
Interaction Homme-Robotp42

R
Ralph et les dinosaures.....p18
RHINOSPIDER:
an Operation in Three actp27

S
Sonde Voyager : en route
vers l'infini / The Farthest.....p28
Snow Guardian (The)p30
Sur la route des ânesp39

T
Tara, l'odyssée du Corail.....p18
Tara Pacific : une expédition scientifique
à l'autre bout du monde !.....p37
Tasmanie,
sauver les derniers Géantsp41
Think Like a Scientist - Boundaries...p26
Think Like a Scientist -
Inside Alzheimer's Diseasep32
Three secondsp43
Thomas Pesquet,
l'étoffe d'un hérosp23
Toujours debout.....p42

U
Un amour de zoo.....p38
Upside Down and Inside Outp45

V
Voleurs de feu (Les).....p31

W
Waiting for Giraffes.....p26
White Wavesp43

X
Xenius : Comment les aveugles
s'orientent-ils ?p46

Z
Zone Rouge.....p29

REMERCIEMENTS

L'AST REMERCIE CHALEUREUSEMENT

l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien infaillible qui nous permet, d'années en années,
de poursuivre notre mission de diffusion de la culture scientifique au plus grand nombre.

Ségolène Fossard, Eric Ellena, Anne Moutot, Eva Zadeh et Cyril Pennec, pour l'organisation des séances
professionnelles ; les producteurs de l'AST qui modèrent les débats du festival ; Chantal Fonteniaud
pour son regard aiguisé ; Mathieu Fonteniaud pour le montage de la bande-annonce du festival
et les bénévoles qui travaillent à nos côtés.

Un immense merci à l'ensemble des contributeurs de la campagne de crowdfunding **LA CULTURE SCIENTIFIQUE
POUR TOUS**, qui nous ont permis de mettre en place plusieurs séances accessibles au public sourd
et malentendant, ainsi que le dispositif de réalité virtuelle.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

LE FESTIVAL PARISCIENCE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION :

Fabrice Estève, Président // **Valérie Cordier**, Déléguée Générale // **Nathalie Karp**, Administratrice //
Laura Fonteniaud, Coordinatrice // **Hélène Bodi**, Chargée de Mission scolaire // **Marina Vasseur**, Chargée
de la vie associative et de la communication // **Christine Reisen**, Programmatrice // **Stéphane Trinh**, Directeur
technique // **Sarah Godefroy**, Chargée du développement des publics // **Jeanne Méchain**, Assistante
de production // **Daria Miskarova**, Assistante de coordination // **Gabrielle Belviso**, Assistante à la Mission
scolaire // **Laurence Paoli** et **Pauline Coulomb**, Relations presse, UrbanNomad // **Eddie Barazzuol**,
Développement des partenariats // **Marianne T.**, Graphiste // **Simona Florescu**, **Christophe Nagel**,
Réalisation des sous-titrages // **Mathieu Fonteniaud**, Monteur de la bande-annonce du festival.

L'ÉQUIPE DE L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION EST ACCOMPAGNÉE PENDANT LE FESTIVAL PAR :

Christophe Labonde, Régisseur GAM // **Gilles Million**, Régisseur Auditorium //
Julien Ventalon, **Benjamin Boyer**, Régisseurs adjoints // **Pierre-Olivier Foucault**, **Yann Giannetti**,
Régisseurs IPGP // **Jérôme Fève**, Régisseur copie // **Audrey Barton**, Responsable de salle GAM //
Serena Tagliaferri, Responsable de salle Audi // **Léa Pierre**, Responsable de salle IPGP //
Angèle Pignon, Responsable de l'accueil.

MORDUS DE SCIENCES ? REJOIGNEZ-NOUS !

Vous faites partie des milliers de spectateurs du festival ou vous découvrez cette année notre événement ?
Vous adorez ce que nous faisons ? Vous avez envie de nous témoigner votre soutien et nous aider
à préserver la richesse et l'originalité du festival ?

Connectez-vous sur **pariscience.fr** et devenez membre du club **Les mordus de PARISCIENCE !**
En adhérant, vous bénéficiez toute l'année de nombreux avantages : facilités de réservation au festival, carte
coupe-file pour accéder aux séances du festival, invitations aux soirées officielles, un accès au visionnage
des films sur la plateforme du festival et des invitations aux projections organisées par l'AST tout au long de l'année...

Plus d'information sur pariscience.fr

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

[1] MUSÉUM / AUDITORIUM

Entrée par le
38 rue Geoffroy Saint-Hilaire

[2] MUSÉUM

GRAND AMPHITHÉÂTRE

Entrée par le 57 rue Cuvier

[3] MUSÉUM

AMPHITHÉÂTRE ROUELLE

Entrée par le 57 rue Cuvier

[4] IPGP / AMPHITHÉÂTRE

Entrée face au 47 rue Cuvier,
à l'angle de la rue Jussieu

[5] IPGP / MÉDIATHÈQUE

Hall d'accueil -
Entrée face au 47 rue Cuvier,
à l'angle de la rue Jussieu

[6] LE GRAND ACTION

5 rue des Écoles

MÉTRO :

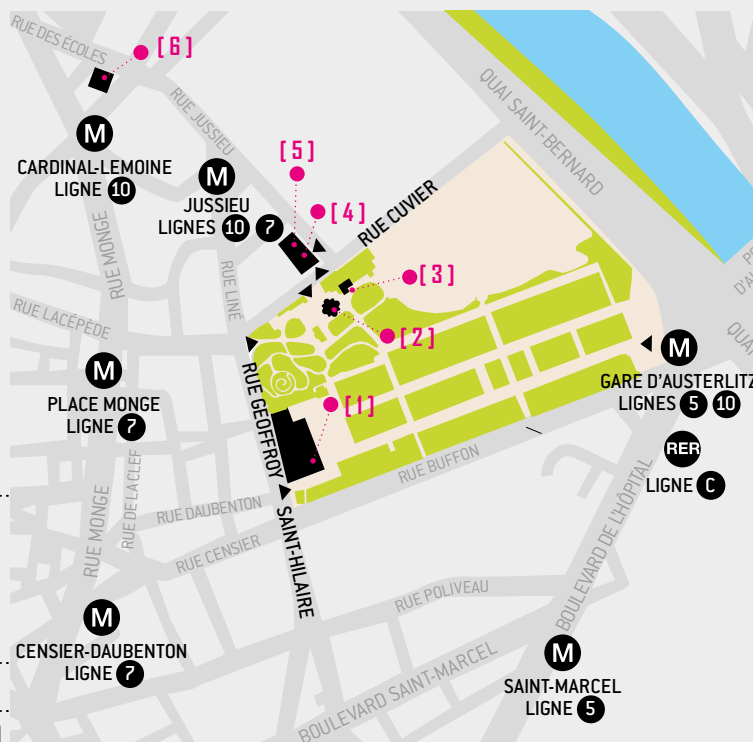
Ligne 5 : Gare d'Austerlitz

Ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton,
Place Monge

Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz

RER / Ligne C : Gare d'Austerlitz

BUS / Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91



RÉSERVATION

RÉSERVATION GRATUITE ET CONSEILLÉE SUR WWW.PARISCIENCE.FR

Seule l'entrée au Grand Action est payante :

Plein tarif : 9,50 €

Tarif réduit : 7,50 € (+ de 60 ans, étudiant, famille nombreuse, chômeur)

Tarif moins de 26 ans : 6 €

Cartes UGC Illimitées et Ciné-cartes CIP acceptées.

LIEUX PARTENAIRES



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

PARTENAIRES PUBLICS



universcience



DIFFUSEURS



SECTEUR AUDIOVISUEL



RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



SECTEUR PRIVÉ



FONDATION

ASSOCIATIONS



MÉDIAS



Usbek & Rica



INSTITUTIONS ÉTRANGÈRES



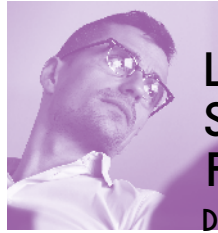
forum culturel autrichien



Programmes, réécoutes
et podcasts sur
franceculture.fr/
[@Franceculture](https://twitter.com/Franceculture)

A Paris
93.5 FM

La Science sur France Culture.



LA MÉTHODE SCIENTI- FIQUE.

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 16H À 17H

Nicolas
Martin



LA CONVERSA- TION SCIENTI- FIQUE.

SAMEDI
DE 16H À 17H
Etienne
Klein



L'esprit
d'ouver-
ture.