

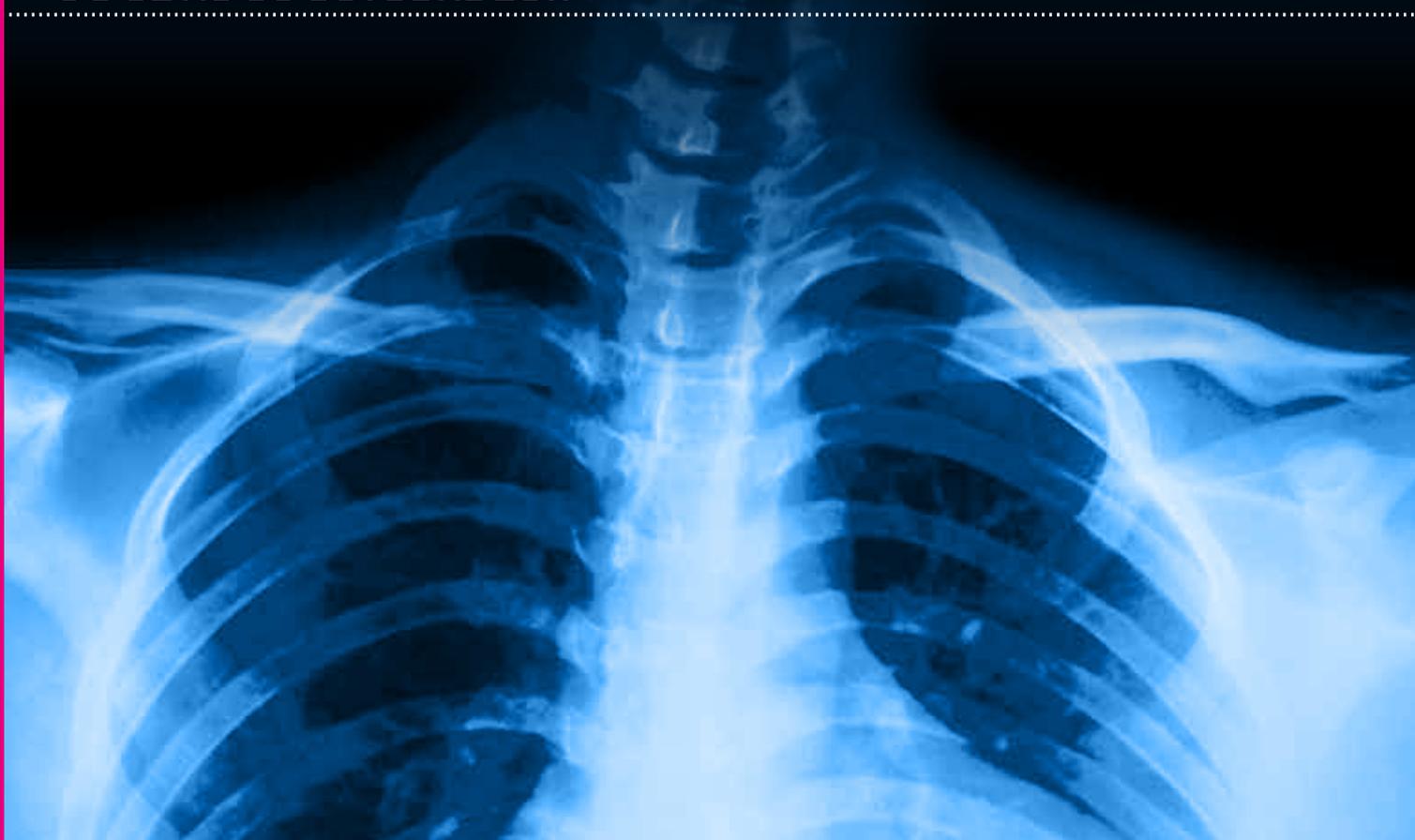
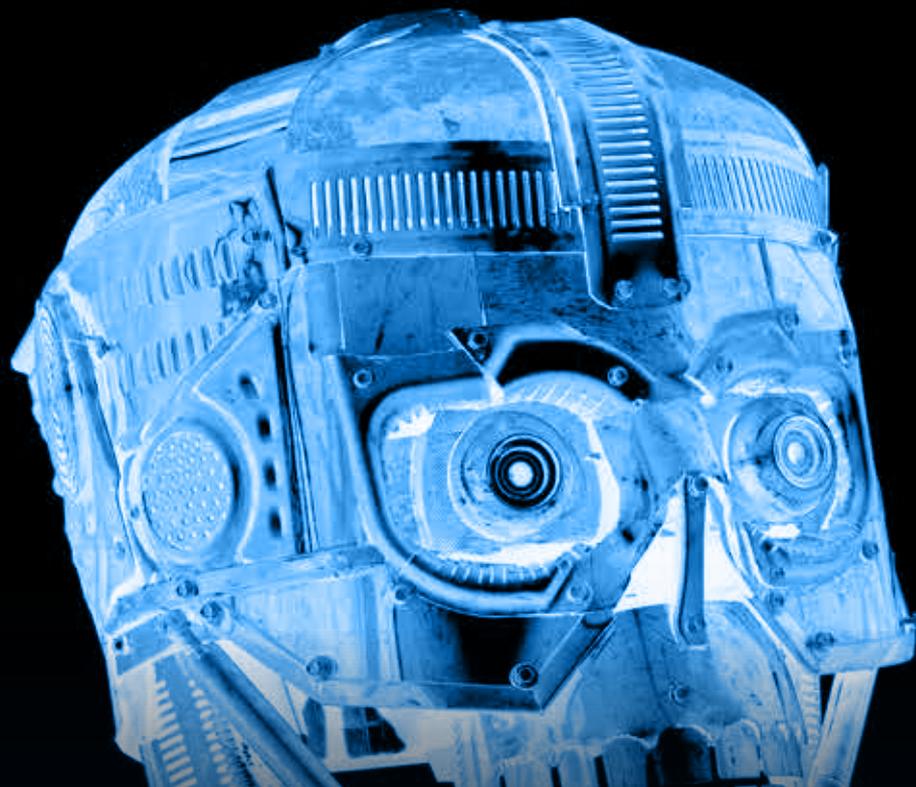
PROGRAMME SCOLAIRE

13^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

Muséum national
d'Histoire naturelle
Jardin des Plantes
Paris 5^e

DU 02 AU 09 OCTOBRE 2017 | Entrée gratuite | Réservation obligatoire par téléphone



PROGRAMME SCOLAIRE

À l'image du récent séjour de Thomas Pesquet dans l'espace, le festival PARISCIENCE propose au public scolaire de prendre un peu de hauteur, vis-à-vis de nous-mêmes, de notre environnement et de nos sociétés : pour mieux observer et questionner notre réalité quotidienne et notre futur souhaitable. Cette année, la 13^e édition du festival international du film scientifique PARISCIENCE sera l'occasion pour vos élèves de mettre en question la science et l'image pour mieux appréhender le monde qui les entoure.

Théories, informations, observations : PARISCIENCE donne de nouveau la parole aux scientifiques et aux réalisateurs. Relais et médiateurs des questions actuelles de science-société, ces experts seront présents au festival pour dialoguer et débattre avec les jeunes, des enjeux de la science, de la technologie et des médias.

À la croisée de l'éducation aux sciences et de l'éducation aux médias, PARISCIENCE invite vos élèves, grâce à un nombre toujours croissant de séances spéciales, de parcours et de projections, à s'approprier de nombreuses thématiques et problématiques : histoire naturelle, environnement, changement climatique, biodiversité marine, neurosciences, développement durable, géologie, handicap, médecine et humanité augmentée, manipulation de l'information...

CLASSES JURYS

Les lycéens et les collégiens des 6 classes jurys sélectionnées parmi les établissements de Paris et de la Région Île-de-France, seront chargés de remettre deux prix dotés : le **Prix « Innovation » des Collégiens, remis par le CNES** (Centre national d'études spatiales) et le **Prix des Lycéens, remis par la CASDEN**.

Les deux jurys collégien et lycéen seront parrainés par **Olivier La Marle**, responsable du thème Astronomie et Astrophysique au CNES et **Vincent Gaullier**, producteur, auteur et réalisateur (Look at Sciences) ainsi que par **Solenn Reguer**, chercheuse physico-chimiste, scientifique de la ligne DiffAbs au Synchrotron SOLEIL et **Enora Contant**, productrice associée (Peignoir Prod).

Retrouvez à la rentrée toutes les informations sur la programmation scolaire (séances, parcours, jurys et fiches d'accompagnement) en ligne dans la rubrique scolaire de notre site : www.pariscience.fr

N'oubliez pas qu'après chaque projection aura lieu un débat d'une demi-heure, avec des intervenants scientifiques, les réalisateurs et producteurs des films, pour répondre aux questions de vos élèves.



© Jérôme Derigny

POUR LES CLASSES DE PRIMAIRES, LE MUSÉUM PROPOSE DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES.

La durée du parcours est d'une heure. Les classes doivent se rendre sur le parvis de la Grande Galerie de l'Évolution à côté de l'entrée des visiteurs, 15 minutes avant le début du parcours.

Les parcours à 11h sont obligatoirement suivis d'une projection de film à 14h et les parcours à 13h20 sont précédés d'une projection à 10h.

PARCOURS GALERIE DES ENFANTS :

JEUDI 5 ET LUNDI 9 OCTOBRE À 11H ET 13H20

Visite libre. Cette galerie est une exposition permanente dédiée aux enfants, où coexistent spécimens originaux, manipulations ludiques et informations scientifiques. La biodiversité et le développement durable y sont abordés à travers quatre espaces emblématiques (la ville, la rivière, la forêt tropicale et la Terre) mis en scène sur deux niveaux.

PARCOURS GALERIE DE L'ÉVOLUTION :

LUNDI 2 OCTOBRE À 13H20,

JEUDI 5 ET LUNDI 9 OCTOBRE À 11H ET 13H20

Visite libre. Les enfants peuvent observer quelques exemples de biodiversité dans les milieux marins et terrestres. L'homme a un très fort impact sur les espèces et les milieux naturels. Certaines espèces disparaissent ou sont gravement menacées. Une salle est consacrée à ce thème, présentant des animaux naturalisés.

PARCOURS MÉNAGERIE :

LUNDI 2 OCTOBRE À 11H,

JEUDI 5 ET LUNDI 9 OCTOBRE À 11H ET 13H20

Visite libre. Les enfants peuvent sillonner librement les 5 hectares de la Ménagerie à la rencontre d'animaux emblématiques rares, et pour beaucoup, en danger dans leur milieu naturel. Ils peuvent observer les comportements sociaux des différentes espèces. Une visite récréative et pédagogique dans un lieu chargé d'histoire.

> CYCLES 2 ET 3

LUNDI 2		MERCREDI 4		JEUDI 5			LUNDI 9		
IPGP	IPGP	IPGP	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM		IPGP	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	
9H45 - 11h15	9H45 - 11h15	09H45 - 11h15	10H00 - 11h00			10H00 - 11h30	10H30 - 11h30	10H15 - 11h15	
CYCLES 2 ET 3	CYCLE 3	CYCLES 2 ET 3	CYCLE 3			CYCLE 3	CYCLE 3	CYCLES 2 ET 3	
Immersion polaire **	Métamorphoses	À Petits Pas - Épisode 1 : la naissance **	Tara Pacific : une expédition scientifique à l'autre bout du monde ! **			Un amour de zoo **	Curieuse de nature « dans les îles » - Colibris **	La Leucémie de Mika	
13H45 - 15h15	14H30 - 15h45			14H00 - 15h00	13H45 - 15h15	13H45 - 15h15	14H00 - 15h00		
CYCLE 3	FAMILLES - CENTRES AÉRÉS			CYCLES 2 ET 3	CYCLES 2 ET 3	CYCLE 3	CYCLE 3		
Cinq petits cochons *	Matière grise - Recherches farfelues			Les Chants de la mer *	À Petits Pas - Épisode 2 : l'apprentissage *	Sur la route des ânes *	Curieuse de nature « dans les îles » - Les Mygales *		

Parlez-en aux parents !
Une séance ouverte à tous,
familles, jeunes, centres aérés,
sera proposée le mercredi après-midi
dans le cadre du festival.

Plus d'infos :
cf. pages suivantes

* Les parcours pédagogiques primaires commencent à 11h
pour la Galerie des Enfants, la Galerie de l'Evolution et la Ménagerie.

** Les parcours pédagogiques primaires commencent à 13h20
pour la Galerie des Enfants, la Galerie de l'Evolution et la Ménagerie.

GRILLES DE PROGRAMMATION SCOLAIRE

OCTOBRE 2017 / MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE / IPGP⁽¹⁾

LES CLASSES DOIVENT ÊTRE SUR PLACE
IMPÉRATIVEMENT 20 MINUTES
AVANT L'HEURE DE LA PROJECTION

> CYCLE 4 / LYCÉES

★ ★ FILM EN COMPÉTITION COLLÈGE/LYCÉE

MARDI 3	JEUDI 5		VENDREDI 6				LUNDI 9
IPGP	IPGP	AUDITORIUM	IPGP	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	AUDITORIUM CITÉ DES SCIENCES ⁽²⁾	AUDITORIUM
9h45 - 11h15			10h15 - 12h00	09h45 - 11h15	10h00 - 11h45	10h15 - 11h30	10h00 - 11h30
CYCLE 4			CYCLE 4	CYCLE 4	CYCLE 4	CYCLE 4 / LYCÉES	CYCLE 4 / LYCÉES
Les Mondes perdus - Le Mystère des dragons à plumes ★			YouTube - La Science à portée de clics	Tasmanie, sauver les derniers géants ★	Quand la science prend son envol - Séance arts & sciences	Xenius : comment les aveugles s'orientent-ils ?	La Science, et si c'était pour moi ? (voir feuillet)
13h45 - 15h15	14h15 - 15h45			13h45 - 15h30	14h00 - 15h30	13h45 - 15h30	14h15 - 15h45
CYCLE 4	LYCÉES			LYCÉES	LYCÉES	CYCLE 4 / LYCÉES	LYCÉES
Les Glaciers rocheux, des géants sous surveillance ★	Médias, sciences et vérités			Toujours debout ★	Dans la tête d'un joueur de poker ★	Les Coulisses du petit écran et du docu- mentaire - Qui fait la science à la télévision ?	White Waves ★

[1] IPGP : Institut de Physique du Globe de Paris

[2] Cité des sciences et de l'industrie

LUNDI 2 OCTOBRE

IPGP

9H45 - 11H15 | CYCLES 2 ET 3



© ZED - 2016

IMMERSION POLAIRE

Réalisé par Pierre Belet et Victor Rault
Écrit par Pierre Belet, Victor Rault, Ghislain Bardout et Emmanuelle Périé-Bardout
53 min - France - 2016

© ZED - Under the Pole - Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV

Le troisième épisode de la série *Under The Pole* nous emmène dans les eaux froides du Groenland. L'équipe de cette expédition, constituée de scientifiques, d'aventuriers, de plongeurs expérimentés, de photographes et de marins, nous plonge dans une nouvelle exploration en plein hiver polaire. Alors que leur bateau est prisonnier des glaces du Groenland, cet hivernage leur offre une occasion exceptionnelle d'étudier à la fois sur et sous la banquise, les effets du changement climatique. Entre exploration scientifique et partage avec les populations locales, les Inuits, cette aventure nous révèle les profondeurs méconnues d'un monde en pleine mutation.

> À partir du CE2
> Parcours pédagogique à 13h20

13H45 - 15H15 | CYCLE 3



© Nord-Ouest Documentaires / 2017

CINQ PETITS COCHONS

Écrit et réalisé par Emma Baus
52 min - France - 2017

© Nord-Ouest Documentaires
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 2

Ce documentaire suit en parallèle la vie de 5 porcelets de leur naissance à l'âge adulte. Un cochon domestique miniature en Californie, un cochon vagabond dans un village du Laos, un cochon truffier dans le Périgord français, un cochon retourné à la vie sauvage en Louisiane et un cochon « attraction touristique » sur une petite île des Bahamas. Quel part d'instinct le cochon conserve-t-il malgré sa domestication ? Quel type d'interactions a-t-il avec l'homme ? Peut-il facilement retourner à la vie sauvage ? Quel est son degré d'intelligence ? Découvrez ces 5 cochons et explorez 5 rapports au monde sauvage et à l'homme dans des environnements très différents.

> À partir du CM1
> Parcours pédagogique à 11h

MARDI 3 OCTOBRE

IPGP

9H45 - 11H15 | CYCLE 4 ★



© Saint-Thomas Productions

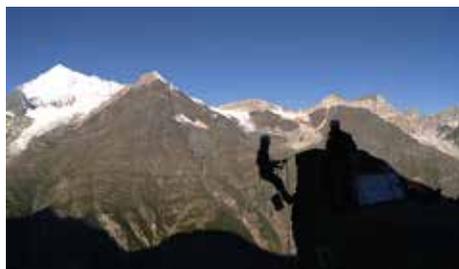
LES MONDES PERDUS - LE MYSTÈRE DES DRAGONS À PLUMES

Réalisé par Emma Baus
Écrit par Bertrand Loyer
54 min - France - 2016

© ARTE France - Saint-Thomas Productions - RARE MEDIA
Avec la participation de UKTV, Ushuaïa TV, NHK, Discovery Channel, MNCTV
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Qui sont les ancêtres des oiseaux ? Et comment sont apparus la plume et le vol ? Endormi tout au long du vingtième siècle, le débat est relancé depuis une quinzaine d'années par la découverte, dans les carrières de la région du Liaoning, en Chine, de nombreuses espèces de dinosaures à plumes dans un état de conservation quasi-parfait. Au cours de cette enquête, chaque nouveau fossile apporte une pièce au puzzle de la transition entre le dinosaure et l'oiseau. Paléontologie, évolution et construction d'une théorie scientifique sont autant de sujets illustrés dans le film par de nombreuses scènes d'animation et de reconstitution de l'ère des dinosaures... à plumes.

13H45 - 15H15 | CYCLE 4 ★



© Les Films de l'oeil sauvage

LES GLACIERS ROCHEUX, DES GÉANTS SOUS SURVEILLANCE

Écrit et réalisé par Patrick Morel
52 min - France - 2017

© Les Films de l'oeil sauvage - Filmic - France Télévisions
Avec la participation de RTS
Diffusion française : France 3 Alpes

Suivez une équipe de scientifiques sur le terrain, en haute montagne, en pleine étude du pergélisol. Le pergélisol désigne le sol gelé en permanence. Un sol qui peut prendre la forme de glaciers rocheux dont les effondrements provoquent des laves torrentielles aussi impressionnantes que destructrices. Mais comment déceler ces effondrements alors même que l'on découvre leur existence ? Le système d'écoute des vibrations de la montagne, développé par une équipe du CNRS (Centre national de la recherche scientifique) va être testé en Suisse : une expérience scientifique « grandeur nature » aux enjeux déterminants pour la sécurité des populations alpines.

> Ce film sera précédé du court métrage *Carnet du Grand Nord - Les Glaciers* (voir infos en dernière page)

MERCREDI 4 OCTOBRE

IPGP

9H45 - 11H15 | CYCLE 3



© Sacha Bollet & Benoît Demarle

MÉTAMORPHOSES

Écrit et réalisé par Sacha Bollet et Benoît Demarle
52 min - France - 2016

© Le Gobie - La Salamandre

Ils ont plusieurs vies, plusieurs formes, ils connaissent plusieurs mondes. Ils, ce sont les insectes. *Métamorphoses* dévoile l'histoire de larves courageuses qui se laissent envivrer par un irrésistible appel. Qu'elles soient cigale, machaon, libellule, fourmilion, moustique, elles ne résisteront pas à l'appel du large, même s'il faut en payer le prix fort. Le film, plongeant dans un infra-monde proche de nous et pourtant si peu connu, nous emmène à la découverte d'un processus biologique remarquable, un moment délicat où l'ingénierie de la nature s'exprime dans la réalisation d'une mécanique à la fois complexe et terriblement belle : la métamorphose.

> À partir du CM2

14H30 - 15H45 | FAMILLE, CENTRES AÉRÉS



© Matière Grise - RTBF

MATIÈRE GRISE - RECHERCHES FARFELUES

Écrit et réalisé par Patrice Goldberg et Cyril Fleury
27 min - Belgique - 2016

© Matière Grise - RTBF

Pourquoi une tartine beurrée tombe-t-elle toujours du mauvais côté ? Pour quelle raison un athlète lanceur de disque peut-il avoir le tournis, et jamais un lanceur de marteau ? Pourquoi certains d'entre nous ont-ils peur des trous ? Que cachent nos odeurs de pieds ? Ces questions peuvent sembler bizarres. Pourtant, elles ont fait l'objet de recherches très sérieuses, menées par des scientifiques tout aussi sérieux. Et les réponses qu'elles apportent sont parfois stupéfiantes ! Cet épisode du magazine « Matière Grise » nous fait découvrir la science, étonnamment sérieuse et sérieusement étonnante, sous un angle inattendu.

> À partir de 8/9 ans

> Séance ouverte à tous : familles, centres aérés, jeunes... inscriptions par téléphone dans la limite des places disponibles.

★ Film en compétition

👁 Film inédit

9H45 - 11H15 | CYCLES 2 ET 3



© AB Productions / Elodie Fertel

À PETITS PAS - ÉPISODE 1 : LA NAISSANCE

Écrit et réalisé par Elodie Fertel
51 min - France - 2016

© AB Productions

Diffusion française : Animaux

La série *À Petits Pas* nous fait vivre une immersion d'une année auprès de trois bébés animaux d'exception et de leurs éleveurs. Le premier épisode *La Naissance* retrace les débuts de vie d'un lémurien aux yeux turquoise chargé d'assurer la survie de son espèce, d'un poulain pour qui la scène deviendra un véritable terrain de jeu, et d'un chiot futur gardien de troupeaux. La caméra, discrète, suit les premiers instants magiques de leur vie - mise-bas, premiers jours, premiers pas, premiers contacts avec le monde extérieur, leurs congénères et les Hommes - et nous fait vivre également les premières épreuves auxquelles ils sont confrontés.

> À partir du CE1

> Parcours pédagogiques à 13h20

14H15 - 15H45 | LYCÉES



© Jacques Mitsch

MÉDIAS, SCIENCES ET VÉRITÉS

Comment traiter l'information scientifique et manipuler l'écriture et l'image documentaires ?

LE FILS DE NEANDERTAL, OU LE SECRET DE NOS ORIGINES

Réalisé par Jacques Mitsch

Écrit par Jacques Mitsch, Coralie Miller et Nicolas Teyssandier

52 min - France - 2017

© ARTE G.E.I.E - Gédéon Programmes

Avec la participation de la RTBF

Diffusion française : ARTE

Écrit comme une fiction, ce documentaire a été diffusé un 1^{er} avril sur ARTE. Devant la caméra du réalisateur, de véritables chercheurs se prennent au jeu d'acteur aux côtés de comédiens. Faux documentaire scientifique, le film annonce une découverte paléontologique montée de toutes pièces. Le festival propose aux lycéens de découvrir ce documentaire en amont du festival, en septembre, puis d'échanger sur ces problématiques « Médiats, sciences et vérités » pendant le festival, avec des professionnels de la recherche et de l'image (équipe du film, YouTubeur...).

> Appel à candidatures lancé début juin. Pour postuler, envoyer un mail à helene.bodi@science-television.com
Inscriptions dans la limite des places disponibles.

10H00 - 11H00 | CYCLE 3



© Francois Aurat - Fondation Tara Expeditions

TARA PACIFIC : UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE À L'AUTRE BOUT DU MONDE !

Série de courts métrages et extraits - France - 2006-2017

Réalisés par Noélie Pansiot, Pierre de Parscau, Yann Chavance, Anna Deniaud, Vincent Hilaire, Sarah Fretwell

© Tara Expeditions

Partez en expédition à travers l'océan Pacifique à bord de la goélette Tara. Dans le cadre de cette séance animée par Xavier Bougeard, chargé de mission auprès des jeunes de la Fondation Tara Expéditions, les élèves découvriront la dernière expédition scientifique de la Fondation. Tara Pacific, c'est une équipe de scientifiques, de marins, d'artistes et de journalistes partis naviguer à l'autre bout du monde, pour y étudier les récifs coralliens, leur évolution face aux changements climatiques et aux activités humaines.

Ecosystème, climat, relation homme et nature : des notions fascinantes à explorer durant cette séance, à la découverte de la biodiversité de l'océan le plus vaste de la planète !

> À partir du CM1

> Parcours pédagogiques à 13h20



14H00 - 15H00 | CYCLES 2 ET 3



© Alexandre Gillet/Cetamada

LES CHANTS DE LA MER

Écrit et réalisé par Antonio Fischetti
20 min - France - 2016

© Universcience

Diffusion française : universcience.tv

Chaque année, de juin à septembre, des centaines de baleines à bosse, mammifères marins fascinants, migrent depuis l'Antarctique vers Madagascar pour s'accoupler et mettre bas. Elles se retrouvent en très grand nombre dans les eaux chaudes et peu profondes du canal de Sainte-Marie, une zone de 30 kilomètres de large et 100 kilomètres de long, située entre l'île Sainte-Marie et Madagascar. Une situation exceptionnelle d'où les scientifiques peuvent à la fois observer les baleines, leur poser des balises et les écouter. Partez à la découverte des « chants de la mer », guidés sur le terrain, au gré des vagues, par une équipe de chercheurs passionnés.

> À partir du CE2

> Parcours pédagogiques à 11h

10H15 - 12H00 | CYCLE 4

YOUTUBE - LA SCIENCE À PORTÉE DE CLICS

YouTube... un média particulièrement prisé des jeunes et toujours en développement. Mais quelles informations y trouve-t-on vraiment ? Conseils beauté ? Vidéos humoristiques ? Tutoriels de jeux ? Pas seulement... La science aussi y est à l'honneur !

À l'heure où l'éducation aux médias devient indispensable, PARISCIENCE propose aux collégiens d'explorer la planète YouTube. Les Youtubeurs scientifiques ont pris la toile d'assaut et se sont faits accepter comme média de référence par une nouvelle génération d'utilisateurs.

Mais enfilier humour et blouse blanche ne suffit pas à faire une bonne vidéo de vulgarisation scientifique. Encore faut-il parler correctement des sciences en s'appuyant sur les bonnes sources ! Car les fausses informations pullulent sur le web. Théories du complot, manipulation de l'information et pseudosciences y sont évidemment au rendez-vous.

Comment faire alors une bonne vidéo YouTube scientifique ? Comment décrypter l'information ? Et comment la rendre amusante et accessible tout en la respectant ?

C'est ce que les élèves découvriront durant cette séance, en présence de Youtubeurs, pour démontrer que la science peut être sérieusement fun.



13H45 - 15H15 | CYCLES 2 ET 3



© AB Productions / Elodie Fertel

À PETITS PAS - ÉPISODE 2 : L'APPRENTISSAGE

Écrit et réalisé par Elodie Fertel
53 min - France - 2016

© AB Productions

Diffusion française : Animaux

La série *À Petits Pas* nous fait vivre une immersion d'une année auprès de trois bébés animaux d'exception et de leurs éleveurs. Après leurs tous premiers pas, le deuxième épisode *L'Apprentissage* nous fait découvrir la suite des aventures de ces trois animaux : un lémurien aux yeux turquoise chargé d'assurer la survie de son espèce, un poulain pour qui la scène deviendra un véritable terrain de jeu, et un chiot futur gardien de troupeaux. Évolution, premiers instants loin de la mère, autonomie, apprentissage de la vie et dressage : nous devenons témoins, en toute intimité, des premiers « petits pas de grands » des trois jeunes protagonistes de la série.

> À partir du CE1

> Parcours pédagogiques à 11h

9H45 - 11H15 | CYCLE 4 ★



© DOCSIDE ZED - ARTE France - 2016

TASMANIE, SAUVER LES DERNIERS GÉANTS

Réalisé par Stéphane Jacques

Écrit par Benoît Laborde

45 min - France - 2016

© ARTE France - DOCSIDE ZED

Avec la participation de Ushuaïa TV, TV5 Monde, Blue Ant Media, Servus TV et Viasat Nature
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV et TV5 Monde

Soutenues par le gouvernement australien, les grandes compagnies forestières de Tasmanie ont formulé en 2013 une requête peu banale auprès de l'UNESCO : la déclassification de milliers d'hectares de forêt primaire ! Une mobilisation sans précédent s'est alors organisée pour sauver la grande forêt humide de Tasmanie. Le film nous fait découvrir l'écosystème de cette forêt, isolée sur un éperon rocheux au large de l'océan antarctique et abritant quelques unes des espèces végétales et animales les plus vieilles du monde. Héritière d'une histoire géologique exceptionnelle, la Tasmanie est un extraordinaire conservatoire de biodiversité.

> Ce film sera précédé du court métrage

Les Hauts-parleurs - Les Paysans replantent l'Amazonie (voir infos en dernière page)

13H45 - 15H30 | LYCÉES ★



© Look at Sciences

TOUJOURS DEBOUT

Écrit et réalisé par Marina Julienne et Raphaël Girardot
62 min - France - 2017

© Look at Sciences - Lyon Capitale TV - CNRS Images

Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française : France 2, Lyon Capitale TV

Devenus tétraplégiques suite à un accident, des « nouveaux handicapés » réalisent brutalement l'inadaptation de la société française. Pour retrouver leurs fonctions motrices, ils expérimentent stimulations électriques, commandes cerveau/machine, exosquelettes et se préparent à la première compétition internationale pour athlètes handicapés équipés de prothèses bioniques - le Cyathlon. Ils découvrent la mince frontière entre « l'homme réparé », auquel ils aspirent, et « l'homme augmenté ».

Cette séance par et pour les jeunes sera modérée par des lycéens ayant découvert le film et appréhendé la problématique de « l'homme augmenté » grâce au jeu « Jouer à débattre » en amont du festival.

> Ce film sera précédé du court métrage *Qui cherche... cherche* - SANDRA DEVIN - *Interaction Homme-Robot* (voir infos en dernière page)

> Parcours lycéens à 10h - voir encadré parcours lycéens

PARCOURS LYCÉENS

« JOUER À DÉBATTRE » : L'HUMANITÉ AUGMENTÉE

Un jeu, un film : les jeunes au cœur du débat sur le progrès des sciences

www.jeudebat.com

Le jeu « Jouer à Débattre » sur l'humain augmenté, proposé par l'association l'Arbre des Connaissances, invite les lycéens à aborder les enjeux soulevés par les progrès des sciences et techniques et les changements qu'ils apportent.

Les jeunes sont amenés, par ce jeu de rôles, à incarner des personnages, à défendre des arguments mais également à s'intéresser à une question science-société tout en développant leur esprit critique et en s'initiant à un débat citoyen nuancé.

Cette session de jeu, réservée aux lycéens, est proposée dans le cadre du festival. Les élèves participant aux sessions « Jouer à Débattre » sont invités à assister par la suite à une projection-débat pour mieux approfondir la thématique : *Toujours debout*.

> Session « Jouer à débattre » :

vendredi 6 octobre à l'Institut de Physique du Globe de Paris de 10h à 12h

> Projection de *Toujours debout* :

vendredi 6 octobre à l'Institut de Physique du Globe de Paris de 13h45 à 15h30

> Inscriptions par téléphone dans la limite des places disponibles



GRAND AMPHITHÉÂTRE

10H00 - 11H45 | CYCLE 4

QUAND LA SCIENCE PREND SON ENVOL Séance Arts & Sciences - L'Apesanteur

L'apesanteur... un phénomène qui bouleverse les règles terrestres et continue d'intriguer toujours plus la science et les astronautes. Mais l'apesanteur inspire aussi les arts ! Musique, clips, danse... Dans la station spatiale internationale, lors des vols zéro G, sur scène ou devant une caméra, l'apesanteur met à l'épreuve la créativité humaine, scientifique, technologique mais aussi artistique : comment vivre en apesanteur ? Comment s'y mouvoir ? Comment y danser ? La science et l'art se conjuguent parfois en de passionnants projets...



© SapienSapienSNASAESA

EN MICROPESANTEUR

Réalisé par Clément Debeir

Écrit par Caroline Carisconi
16 min - France - 2016

© SapienSapienS

Avec la participation du CNES

ISS - MÉGASTRUCTURE DE L'ESPACE

Écrit et réalisé par Thomas Risch

Extraits du film de 65 min - France - 2017

© The Prod - Didier Leclerc

Avec la participation de RMC Découverte

Diffusion française : RMC Découverte



© Look at Sciences

L'ART DE VOLER

Réalisé par Do Burnet et Vincent Gaullier

Écrit avec Kitsou Dubois

Une websérie 14x5 minutes - France - 2016

© Look at Sciences, avec Ki Production et Comportements sonores

Diffusion française : lemonde.fr

UPSIDE DOWN AND INSIDE OUT / BEHIND THE SCENES

Un clip de Damian Kulash, Jr. & Trish Sie /

Performance : OK Go

3min21 - Russie, États-Unis - 2015

© Paracadute

14H00 - 15H30 | LYCÉES ★



© DoclandYard, Danslatête dunjoueurdepoker

DANS LA TÊTE D'UN JOUEUR DE POKER

Réalisé par Quentin Domart et Thierry Fessard

Écrit par Quentin Domart, Thierry Fessard et Thibaut Martin

51 min - France - 2016

© Docland Yard - Winamax

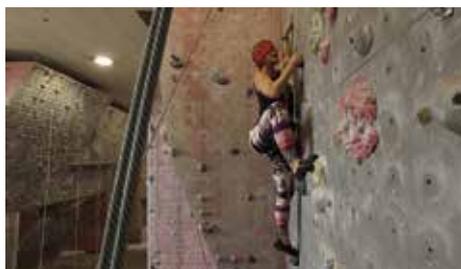
Avec la participation de RMC Découverte

Diffusion française : RMC Découverte



Véritable phénomène de société, le poker n'est pas qu'un jeu de hasard et d'argent. Au regard de la science, on peut penser que c'est une discipline sportive, faisant appel à de nombreuses ressources biologiques et mentales. Gagner, perdre, réfléchir, bluffer, résister au stress... : chacun de ces événements se traduit par une activité cérébrale spécifique. En mêlant les témoignages de certains des meilleurs joueurs au monde avec des éclairages d'experts scientifiques et des expériences inédites, ce documentaire permettra à chacun d'entre nous de comprendre les processus internes qui dirigent nos prises de risque, et chacune de nos décisions.

10H15 - 11H30 | CYCLE 4 / LYCÉES



© Labo M GmbH

XENIUS : COMMENT LES AVEUGLES S'ORIENTENT-ILS ?

Réalisé par Annie Hofmann
Écrit par Dirk Gilson, Katharina Adick, Sonja Kolonko et Carsten Linder
26 min - Allemagne - 2017
© WDR / ARTE / Labo M
Diffusion française : ARTE

Comment font les aveugles pour s'orienter ? Les présentateurs de Xenius nous le font découvrir à Toulouse, dans une école pour élèves aveugles et malvoyants. Ici, on n'apprend pas seulement à marcher avec une canne blanche, mais aussi à escalader des murs très raides sans rien y voir. À côté des moyens traditionnels, des innovations techniques promettent sans cesse plus d'aide. Mais sont-elles vraiment efficaces ? Xenius les passe au banc d'essai et fait connaissance avec Sabriye Tenberken. Aveugle, elle a fondé la première école pour aveugles du Tibet, le pays qui compte la plus grande proportion de personnes atteintes de cécité au monde.

arte

13H45 - 15H30 | 3^e / LYCÉES

LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN ET DU DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE - QUI FAIT LA SCIENCE À LA TÉLÉVISION ?

Alors que les élèves de 3^{ème} et les lycéens sont à l'aube de leur orientation, PARISIENNE leur propose de découvrir les métiers, peu connus, du documentaire scientifique. Comment raconte-t-on la science à la télévision ? À l'heure où les médias se démultiplient et où l'information, bonne ou fautive, est omniprésente, quels métiers et quels challenges se cachent derrière la réalisation, la production et la diffusion du documentaire ?

Comment devient-on présentateur, réalisateur, producteur ou diffuseur de documentaires scientifiques ? Et quelle place a le conseiller scientifique dans ces productions ? Des professionnels présenteront leurs parcours et répondront aux questions des élèves.

À VOS IDÉES ! Nous invitons les classes participantes à préparer, en classe, une courte proposition de documentaire scientifique. Un formulaire vous sera transmis lors de l'inscription pour vous donner des pistes pour cette petite simulation de proposition. Un instant sera consacré, en fin de séance, à la présentation de ces idées : les professionnels présents pourront ainsi les apprécier en direct et y répondre.

> Les présentateurs et producteurs Dörthe Eickelberg et Pierre Girard seront présents dès vendredi matin dans le cadre de la séance *Xenius : Comment les aveugles s'orientent-ils ?* Faites participer vos élèves à la séance *Xenius* pour mieux échanger par la suite avec le duo de présentateurs également présents l'après-midi pour présenter les coulisses de l'émission et leur métier.

★ Film en compétition

👁 Film inédit

10H00 - 11H30 | CYCLE 3



© GEDEON - MFP

UN AMOUR DE ZOO

Écrit et réalisé par Pascal Cardeilhac
52 min - France - 2017

© Gédéon Programmes - MFP
Avec la participation de TV5 Monde, RTS, RTBF et France Télévisions
Diffusion française : France 2, TV5 Monde

Les mystères de la séduction, la bonne et mauvaise entente entre un mâle et une femelle, les rapprochements soudains, parfois inattendus, entre des individus d'une même espèce, ne peuvent se comprendre que grâce à une patiente observation animalière. Ce documentaire propose de découvrir le Parc Zoologique de Paris où, dans chaque enclos, se jouent des parades complexes mettant au jour d'étonnantes relations d'affection entre animaux. Au travers d'histoires singulières, drôles et émouvantes, sous le ciel romanesque de Paris, ce film porte un regard neuf sur les liens d'attachement qui régissent aussi le monde animal, pour un temps ou pour longtemps.

> À partir du CM1
> Parcours pédagogiques à 13h20

13H45 - 15H15 | CYCLE 3



© Altomedia

SUR LA ROUTE DES ÂNES

Réalisé par Jérôme-Cécil Auffret
Écrit par Jérôme-Cécil Auffret, Pierre Bressiant et Gabriel Turkieh
43 min - France - 2017

© ARTE France - Altomedia - VraiVrai Films - Chjchjarella Produzione
Avec la participation de Equidia Life
Diffusion française : ARTE, Equidia

D'où viennent les ânes ? Pourquoi cet animal discret, compagnon des humains depuis 6 000 ans reste-t-il si méconnu ? Et pourquoi a-t-il cette exécration d'être têtu et idiot ? Animal sobre, intelligent et travailleur, il est, aujourd'hui encore, le moteur des paysans sans machines et des voyageurs bucoliques. Son apparente douceur cache pourtant, comme son ancêtre, un caractère indépendant et tenace. Ce documentaire retrace l'histoire de cet animal surprenant, aux nerfs d'acier, avec lequel l'Homme a tissé des liens étroits. Une bonne occasion de re-découvrir un animal si proche de nous et de tordre le cou aux idées reçues sur cette espèce.

> À partir du CM2
> Parcours pédagogiques à 11h

10H30 - 11H30 | CYCLE 3



© JPL Films, Le cinquième rêve, Ushuaïa TV

CURIEUSE DE NATURE « DANS LES ÎLES » (SAISON 3) - COLIBRIS

Une série documentaire de Myriam Baran, Luc Marescot et Olivier Chasle
Réalisée par Olivier Chasle
26 min - France - 2017

© JPL Films - Le Cinquième Rêve - Ushuaïa TV
Avec la participation de TV5 Monde
Diffuseur français : Ushuaïa TV, TV5 Monde

Les colibris sont les oiseaux de tous les superlatifs. Cette famille de plus de 300 espèces, exclusivement américaine, compte les plus petits oiseaux du monde et les plus rapides. Cet épisode de *Curieuse de Nature* vous propose de découvrir ces merveilles de la nature, à la beauté iridescente, dans la plus fleurie des îles tropicales, la Martinique, car les fleurs fournissent aux colibris le carburant nécessaire à leurs exploits. De la plage du Diamant jusqu'à l'imposante montagne Pelée, sur les flancs de laquelle se protège le rarissime colibri à tête bleue, l'île nous offre la splendeur de ses paysages tropicaux pour une promenade de fleur en fleur.

> À partir du CM1
> Parcours pédagogiques à 13h20

14H00 - 15H00 | CYCLE 3



© JPL Films, Le cinquième rêve, Ushuaïa TV

CURIEUSE DE NATURE « DANS LES ÎLES » (SAISON 3) - LES MYGALES

Une série documentaire de Myriam Baran, Luc Marescot et Olivier Chasle
Réalisée par Olivier Chasle
26 min - France - 2017

© JPL Films - Le Cinquième Rêve - Ushuaïa TV
Avec la participation de TV5 Monde
Diffuseur français : Ushuaïa TV, TV5 Monde

Il est des noms qui véhiculent une forte charge émotionnelle. La mygale est de ceux là. Cette très discrète araignée mérite pourtant que l'on s'y intéresse avec curiosité et sérénité car, comme ses sœurs, elle dispose de tout un savoir-faire de haute technologie que nos meilleurs ingénieurs s'emploient à tenter de copier, sans pourtant encore y parvenir... Cet épisode de *Curieuse de Nature* nous embarque cette fois vers l'île de Groix, à la découverte de ses pierres précieuses et de sa spectaculaire plage convexe, pour vous plonger dans le monde fascinant de nos amis à huit pattes, les araignées et enfin tordre le cou aux vilaines idées reçues.

> À partir du CM1
> Parcours pédagogiques à 11h

LUNDI 9 OCTOBRE

AUDITORIUM

10H15 - 11H15 | CYCLES 2 ET 3



© Keren Production

LA LEUCÉMIE DE MIKA

Écrit et réalisé par Bruno Romy
23 min - France - 2014

© Keren Production

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content ici son parcours vers la guérison.

> À partir du CE1

14H15 - 15H45 | LYCÉES

VOSTFR



© White Waves

WHITE WAVES

Écrit et réalisé par Inka Reichert
52 min - Espagne, Allemagne - 2016

© InkaReichert

Produit avec : Undercreatives

Un jour, quelques anneaux de plastique apparaissent sur la plage basque de Guéthary. Les jours passent et il y en a de plus en plus, bientôt des centaines de milliers.

> Ce film sera précédé du court métrage Three Seconds

CERTAINS DOCUMENTAIRES SONT PRÉCÉDÉS D'UN COURT MÉTRAGE.

MARDI 3 OCTOBRE / IPGP

AVANT LES GLACIERS ROCHEUX, DES GÉANTS SOUS SURVEILLANCE

CARNET DU GRAND NORD - LES GLACIERS

Écrit et réalisé par Dorothée Adam et Claire Mazard - 1min14 - France - 2016

© Dorothée Adam - Claire Mazard

Le glaciologue Louis Reynaud nous présente les glaciers, en mêlant dessins et images vidéo, à la manière d'un carnet de voyage.

VENDREDI 6 OCTOBRE / IPGP

AVANT TASMANIE, SAUVER LES DERNIERS GÉANTS

LES HAUTS-PARLEURS - LES PAYSANS REPLANTENT L'AMAZONIE

Écrit et réalisé par Hélène Seingier
3 min15 - France - 2015

© Fablabchannel - TV5 Monde

Diffusion française : TV5 Monde

Des petits agriculteurs brésiliens restaurent actuellement, à petites touches, la forêt amazonienne. Ils recréent ainsi une biodiversité disparue.

VENDREDI 6 OCTOBRE / IPGP

AVANT TOUJOURS DEBOUT

QUI CHERCHE... CHERCHE - SANDRA DEVIN - INTERACTION HOMME-ROBOT

Écrit et réalisé par Jacques Mitsch
2 min06 - France - 2016

© Science Animation - K Production

Avec la participation de universcience.tv - Diffusion française : universcience.tv

Sandra Devin, jeune chercheuse au LAAS, nous dévoile l'essentiel de sa recherche sur l'interaction homme-robot et ses applications étonnantes dans le monde de demain.

LUNDI 9 OCTOBRE / AUDITORIUM

AVANT WHITE WAVES

THREE SECONDS

Écrit et réalisé par Spencer Sharp
4 min17 - Etats-Unis - 2016

© Connect4Climate - The World Bank Group

Le rap et la musique au service de l'environnement : ce court métrage nous sensibilise à la protection de la planète grâce à un discours coup de poing énoncé par l'artiste Prince Ea.

CONTACT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE PAR TÉLÉPHONE À PARTIR DU MERCREDI 6 SEPTEMBRE 2017 AU 06 82 58 01 96 ET 07 81 90 37 41

CONTACT : HÉLÈNE BODI helene.bodi@science-television.com

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS ET À NOUS POSER VOS QUESTIONS AVANT QUE LES SÉANCES NE SOIENT COMPLÈTES...

MERCI À TOUS CEUX QUI NOUS SOUTIENNENT ET CONTRIBUENT À LA QUALITÉ DU FESTIVAL

ACCÈS

MUSÉUM - AUDITORIUM

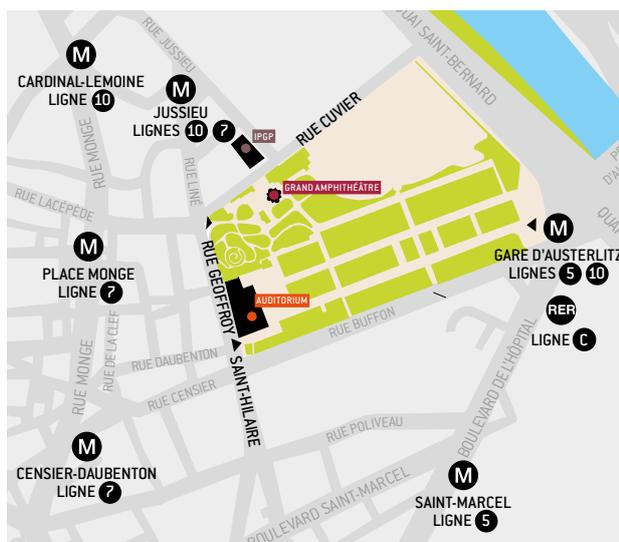
Entrée par le 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire

MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

Entrée par le 57 rue Cuvier

IPGP - AMPHITHÉÂTRE

Entrée en face du 47 rue Cuvier



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE JARDIN DES PLANTES - PARIS 5E

MÉTRO

Ligne 5 : Gare d'Austerlitz

Ligne 7 : Jussieu

Censier-Daubenton

Place Monge

Ligne 10 : Jussieu,

Gare d'Austerlitz

RER / Ligne c :

Gare d'Austerlitz

BUS / Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

