



9^e ÉDITION

pariscience

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE**

DU 3 AU 8 OCTOBRE 2013

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE JARDIN DES PLANTES

ENTRÉE GRATUITE RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR **PARISCIENCE.FR**

L'Association Science & Télévision (AST), créée en 2001, est un groupe de 72 Producteurs indépendants, actifs au sein de 36 sociétés de production, qui développent une activité importante dans la production de films scientifiques. Sous le haut patronage du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions afin de promouvoir la place des sciences à la télévision.

Elle ambitionne de former une interface entre producteurs, institutions, chercheurs, réalisateurs et chaînes de télévision. Elle organise depuis 2005 le festival international du film scientifique PARISCIENCE.



© AST-Pariscience

PAGE 04 > 07
> L'ÉDITION 2013



© Gabrielle Besenval

PAGE 08 > 09
> LES TEMPS FORTS



La bataille du Lithium
© Gebrüder Beetz Filmproduktion GmbH & Co. KG

PAGE 10 > 13
> LES FILMS



© Gabrielle Besenval

PAGE 14 > 15
> LES DÉBATS



© Johann Sorin

PAGE 16 > 17
> LA COMPÉTITION
INTERNATIONALE
ET LE PALMARÈS



© Gabrielle Besenval

PAGE 18 > 21
> LA MISSION
ET LA COMPÉTITION
SCOLAIRE



© Gabrielle Besenval

PAGE 22 > 25
> LA COMMUNICATION
ET LA PRESSE



© Gabrielle Besenval

PAGE 26 > 28
> L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
LES PARTENAIRES

> SOMMAIRE



LES NOUVEAUTÉS 2013

- **6 nouveaux partenaires :**

- **Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)**
- **Encyclo**, la chaîne de la science (Groupe AB)
- **L'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)**
- **La Fête de la Science**,
- **La Recherche**, le magazine de l'actualité des sciences
- **Radio Campus Paris**, la radio des étudiants

- **La projection des films lauréats de Pariscience à l'IPGP dans le cadre de la Fête de la Science**

- **Un ciné-concert dans le cadre de la Nuit Blanche**

- **Le Prix Étudiant et le Prix du Public**

ET TOUJOURS...

- Une programmation internationale
- Une centaine d'invités : des intervenants de l'audiovisuel et de la recherche scientifique
- Des films en compétition
- Un Grand Jury indépendant
- Des classes jury collégiens et lycéens
- Des séances spéciales
- Une programmation scolaire

L'ÉDITION 2013



Pariscience a encore fait événement cette année et conforté son rôle prépondérant dans la découverte et la diffusion de films scientifiques auprès du public français.

Son succès et sa notoriété croissante confirment l'intérêt du film documentaire comme support de médiation et de réflexion sur les grandes questions soulevées par les avancées de la recherche scientifique.

Portés par des points de vue exigeants et sensibles, les films projetés lors de cette 9^e édition ont révélé la richesse et la diversité de la production française et internationale, cinématographique et télévisuelle.

Au total, 54 films français et étrangers, ont abordé des disciplines aussi différentes que les mathématiques, l'espace, l'astrophysique, la génétique, les neurosciences, la géologie, l'archéologie, l'écologie et l'environnement, sans oublier les films animaliers.

Toujours en prise avec l'actualité, le festival a présenté des documentaires qui témoignent de l'impact souvent non maîtrisé des innovations techniques sur l'homme et l'environnement, mais a également dévoilé les voies inédites qu'emprunte la recherche aujourd'hui.

Parmi ces films, 22 provenaient de l'étranger et 19 étaient projetés pour la première fois en France, répondant à la mission du festival d'élargir le réseau de diffusion des films scientifiques au-delà des frontières.

Pariscience a organisé cette année 63 séances de projections gratuites suivies de débats animés par 118 invités : réalisateurs, producteurs et experts scientifiques sont venus partager leurs connaissances et leurs expériences avec un public curieux et attentif.

De nombreux temps forts ont rythmé cette édition 2013 : une soirée d'ouverture mettant les mathématiques à l'honneur, une soirée carte blanche à Arte, un débat science/société sur la procréation médicalement assistée, une séance spéciale sur l'homme et le robot, une table ronde professionnelle ayant pour thème « Le scientifique et le cinéaste », un débat sur la science à la télévision animé par l'équipe de X:enius, un ciné-concert qui affichait complet, et la cérémonie de clôture avec pour la première fois la remise du Prix Étudiant et du Prix du Public.

L'engouement manifeste des festivaliers - ils étaient plus de 9 800, dont 3 500 scolaires, à être présents - et les retombées médiatiques de cette 9^e édition attestent de l'intérêt renouvelé du public et des professionnels pour cette manifestation.

Cette réussite, nous la partageons avec l'équipe du Muséum qui offre un cadre prestigieux et convivial à ce rendez-vous annuel des passionnés de science et de cinéma, ainsi qu'à l'ensemble des partenaires du festival, dont le soutien reste plus que jamais indispensable et indissociable du rayonnement de cet événement qui fêtera, je l'espère dignement, ses 10 ans en 2014 !

Valérie Abita
Présidente

6 JOURS DE PROJECTIONS-DÉBATS

La 9^e édition de Pariscience s'est déroulée
du jeudi 3 au mardi 8 octobre 2013



Grand Amphithéâtre du Muséum



Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution



Amphithéâtre de l'IPGP



Amphithéâtre 25 de l'UPMC

UNE CAPACITÉ D'ACCUEIL ÉLARGIE

Depuis l'origine, le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) à Paris (Jardin des Plantes, V^e) accueille le festival Pariscience et met à disposition du public le Grand Amphithéâtre et l'Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution.

Le partenariat initié avec l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP) a été renforcé en 2013. Le nombre de séances a pu ainsi être doublé par rapport à l'an passé. Pour la 3^e année consécutive, l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC), dont le campus de Jussieu jouxte le Jardin des Plantes, a accueilli les spectateurs du festival dans l'Amphithéâtre 25.

Muséum - Grand Amphithéâtre

> 300 places

Muséum - Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution

> 120 places

IPGP - Amphithéâtre

> 136 places

UPMC - Amphithéâtre 25

> 200 places

DES PROJECTIONS SUIVIES DE DÉBATS

Parisience offre un cadre privilégié de rencontres entre les professionnels de l'audiovisuel, la communauté scientifique et le public.

Cette année encore, chaque projection de film a été suivie d'un débat animé par un représentant de l'équipe du film (réalisateur ou producteur) et d'un intervenant scientifique (chercheur ayant participé au film ou expert travaillant dans la discipline abordée).

Les échanges ont été l'occasion d'apporter des informations sur la genèse et la réalisation des films et sur les recherches effectuées dans les domaines traités.

Les animateurs : Les producteurs de l'Association Science & Télévision (AST) sont chaque année mis à contribution pour animer les séances aux côtés de Vincent Lamy, délégué général, Valérie Abita, présidente, et Anne Moutot, secrétaire Générale.

Cette année, nous tenons à remercier : Antoine Bamas, Camera Lucida / Gabriel Chabanier, Le Miroir / Fabrice Estève, Yuzu Productions / Vincent Gaullier, Look at Sciences / Serge Guez, Crescendo films / Blanche Guichou, AGAT Films & Cie / Ex Nihilo / Aline Houdy, TGA Production / Bertrand Jenny, Bienvenue Productions ! / Thibaut Martin, GEDEON Programmes / Michel Rager, Galaxie Presse / Olivier Roussille, French Connection Films / Hind Saïh, Bellota Films / Sébastien Tézé, Les Films d'un Jour / Gabriel Turkieh, Altomedia / Eric Vernière, Mona Lisa Production / Christine Watanabe, KAMI Productions



DES INTERVENANTS D'HORIZONS DIVERS

Cette année, 118 invités se sont mobilisés pour participer aux débats et répondre aux questions du public après les projections. Afin de leur offrir un accueil chaleureux, convivial et central dans le jardin des plantes, une tente a été installée sur le parvis du Muséum pour les recevoir avant et après chaque séance. Cet espace, réservé également aux partenaires, a permis de tisser des liens que nous souhaitons favoriser entre le monde de la science et celui de l'image. Cela a été l'occasion pour les journalistes de mener des interviews et pour les photographes de réaliser des portraits.

Les professionnels de l'image : Parmi les invités du secteur audiovisuel, 44 réalisateurs et producteurs sont venus présenter leur film. Une traduction simultanée a été mise en place pour les 7 intervenants étrangers qui ont pu ainsi dialoguer en temps réel avec le public et répondre aux questions.

Les experts scientifiques : Avec l'aide des centres et instituts de recherches partenaires du festival (MNHN, Inserm, CNES, CNRS, ANDRA, IRD, UPMC, IPGP), des chercheurs et des experts scientifiques ont été sollicités pour animer les débats. Cette année, ils étaient 74 à débattre avec les spectateurs après la projection des films.

UNE FRÉQUENTATION EN HAUSSE

**9 800 SPECTATEURS
(3% DE PLUS QU'EN 2012)**

.....
dont 3 500 scolaires

ÂGE

.....
37% de moins de 18 ans
9% d'étudiants
36% d'actifs
18% de retraités

PROVENANCE

.....
66 % de Parisiens
29 % des autres départements de la région Ile-de-France
4% des autres régions
1 % d'étrangers

MODE DE RÉSERVATION

.....
36% d'inscription scolaire
31% d'inscription sur internet
33% d'inscrits sur place





© Johann Sorin

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

Comment j'ai détesté les maths, le long-métrage documentaire de Olivier Peyon a lancé cette 9^e édition du festival international du film scientifique Pariscience.

Valérie Abita, la présidente de Pariscience, et **Vincent Lamy**, le délégué général, ont ouvert la soirée devant plus de 250 spectateurs réunis dans le Grand Amphithéâtre du Muséum.

Stella Baruk, présidente du Grand Jury du festival, a fait une introduction remarquée sur les mathématiques qui étaient ainsi mises à l'honneur lors de cette soirée.

Le film, projeté en avant-première, a été présenté par le réalisateur **Olivier Peyon** et **Anne Siety**, psychopédagogue en mathématiques et intervenante dans le film.

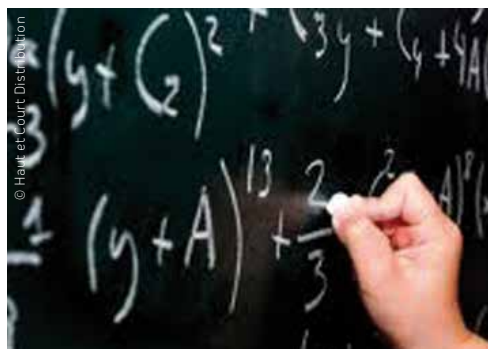


© Gabrielle Besenval

LA SOIRÉE ARTE

Comme chaque année, Arte avait carte blanche pour présenter un film inédit de sa programmation. Avec la projection de *Voyage au centre de la mer* de Marc Jampolsky, les spectateurs ont pu découvrir le parcours d'une goutte d'eau à travers l'incroyable machine des océans.

Le débat qui a suivi la projection a été animé par le réalisateur **Marc Jampolsky**, le producteur **Jean-Pierre Bailly** et les scientifiques **Bruno Blanke**, océanographe physicien, directeur de recherche au CNRS, et **Sabrina Speich**, chercheur CNRS au Laboratoire de Physique des Océans.



© Haw et Court Distribution



© Gabrielle Besenval

LE CINÉ-CONCERT

C'était une première pour le festival : un ciné-concert proposé dans le cadre de la Nuit Blanche. Le public enthousiaste est venu nombreux dans l'Amphithéâtre de l'Institut de Physique du Globe de Paris qui accueillait l'événement.

Notre Siècle, film intemporel fait d'images d'archives du xx^e siècle réalisé en 1982 par le cinéaste arménien Artavazd Pelechian, s'apparente à une méditation sur la conquête de l'espace et l'obstination de l'homme à la démesure.

Sur scène, les deux musiciens du groupe **Fritz the Cat**, Yohan Landry et Damien Skoracki, ont illustré tantôt la poésie des images, tantôt la frénésie de leur rythme pour donner naissance à un spectacle invitant à l'évasion.

LES SÉANCES THÉMATIQUES

LE DÉBAT SCIENCE/SOCIÉTÉ :

Avec le soutien du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

« Les bébés de la science : quelles limites ? »

Depuis l'adoption de la nouvelle loi de bioéthique en France en juillet 2011, les débats sur l'encadrement des techniques liées à la PMA sont toujours aussi vifs.

À la suite de la projection du film inédit *Des enfants faits main*, un débat a été mené par la réalisatrice **Ariane Poulantzas**, journaliste scientifique et documentariste, en présence de **Jean-Pierre Siffroi**, cytogénéticien, **Michel Tournaire**, gynécologue-obstétricien, et **Jacqueline Mandelbaum**, ancienne chef responsable du CECOS de l'hôpital Tenon.

LA SÉANCE PROFESSIONNELLE :

« Le scientifique et le cinéaste »

Pour la 2^{ème} année consécutive, les professionnels de l'audiovisuel scientifique (producteurs, auteurs, réalisateurs, diffuseurs, chercheurs) ont pu participer à la séance professionnelle organisée par le festival en partenariat avec la Scam. Cela a été l'occasion d'évoquer les relations de collaboration entre un scientifique et un réalisateur dans le cadre de l'écriture et la réalisation d'un film documentaire.

Le débat était animé par **Aline Richard**, directrice de la rédaction du magazine *La Recherche* en présence de **Vincent Amouroux**, réalisateur, **Christine Rollard**, aranéologue au MNHN, **Philippe Worms**, réalisateur, **Silvia Casalino**, ingénieur en aéronautique au CNES et réalisatrice, **Jean-François Clervoy**, astronaute de l'ESA.



Remise du Grand Prix AST-Ville de Paris par Valérie Abita et Carine Saloff-Coste



LA SOIRÉE PALMARÈS

La cérémonie de remise des prix a clôturé le festival en récompensant les films lauréats des différentes compétitions.

La séance a été animée par **Vincent Lamy**, le délégué général.

Les films primés ont été annoncés par les membres du Grand Jury, du Jury Etudiant et les représentants des classes jurys collégiens et lycéens. Les prix ont été remis par les partenaires de Pariscience.



Remise du Prix Buffon doté par le MNHN et remis par Jean-Marie San



© Johann Sorin



© MC4 - Productions Nova Media - ARTE France - Radio Canada

UNE PROGRAMMATION INTERNATIONALE

DES FILMS PROVENANT DU MONDE ENTIER

La programmation de cette 9^e édition de Pariscience confirme le rayonnement international du festival. A l'issue de l'appel à films envoyé par l'Association Science & Télévision en février 2013, 297 films ont été reçus en provenance de 31 pays : Allemagne, Arménie, Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Chili, Danemark, Espagne, Etats-Unis, France, Hongrie, Irlande, Inde, Italie, Japon, Luxembourg, Norvège, Nouvelle Calédonie, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, République de Corée, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Slovénie, Suède, Suisse, Tunisie. Parmi les 54 films sélectionnés, 10 pays (Allemagne, Autriche, Belgique, Canada, Inde, Japon, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse) étaient représentés parmi les 22 films étrangers retenus. 7 des 13 films en compétition internationale provenaient d'autres pays que la France.

UN COMITÉ DE SÉLECTION COMPOSÉ DE PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL

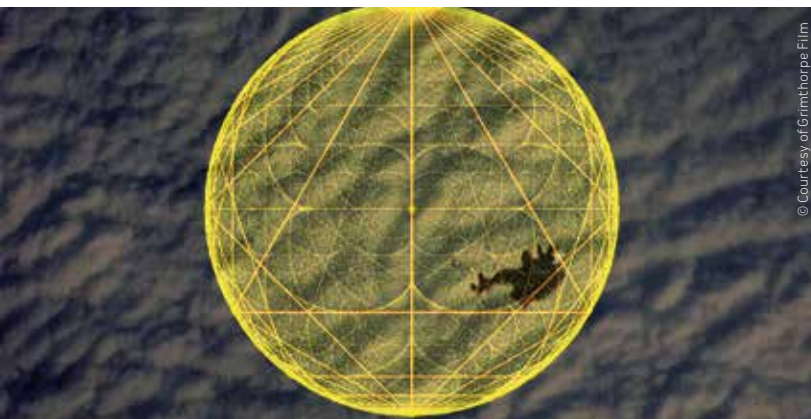
Le comité était animé et dirigé par Vincent Lamy, délégué général du festival.

Il a réuni 15 producteurs membres de l'Association Science & Télévision.

Les membres du comité ont visionné les 297 films reçus et ont choisi les films de la sélection officielle. Ils ont retenu les films de la compétition internationale et de la compétition Etudiant.

Les membres du comité de sélection de Pariscience 2013 :

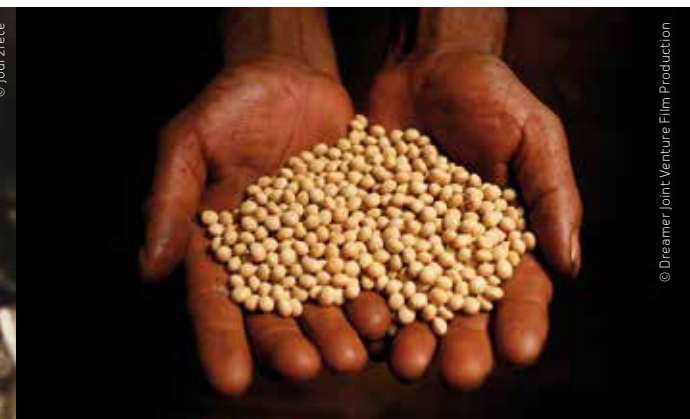
- Sally Blake / Films à Cinq
- Hevé Borde / Nerfititi Production
- Gabriel Chabanier / Le Miroir
- Sophie Germain / Kaléo Films
- Annette Gourdon / Alisa Productions
- Blanche Guichou / AGAT Films & Cie / Ex Nihilo
- Aline Houdy / TGA Production
- Véronique Kleiner / Picta Productions
- Christine Le Goff / Telfrance Doc & See
- Thibaut Martin / GEDEON Programmes
- Céline Payot Lehmann / ZED
- Daniel Renouf / System TV
- Hind Saïh / Bellota Films
- Robert Salvestrin / Kwanza
- Daniel Turkieh / Altomedia



The End of Time



Des abeilles et des hommes



Les semences de la colère

DES FILMS INÉDITS

- > **19 films présentés** étaient inédits en France dont :
 - **17** pour le Grand Public.
 - **2** pour les scolaires

DES LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

- > **8 films de cinéma**
 - Comment j'ai détesté les maths*
 - Des abeilles et des hommes*
 - I Am in Space*
 - L'amour des moules*
 - Le dernier océan*
 - Rédemption impossible*
 - Les semences de la colère*
 - The End of Time*

DES VERSIONS FRANÇAISES EN EXCLUSIVITÉ POUR PARISIENNE

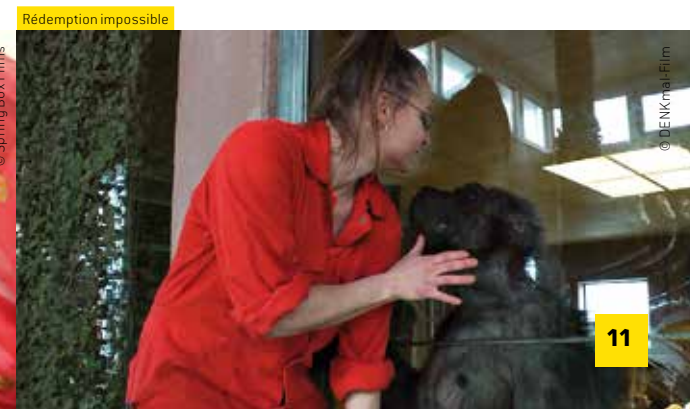
- > **6 films ont bénéficié d'une version française** réalisée grâce au partenariat avec CMC
 - L'amour des moules* (Belgique - Pays-Bas)
 - Le dernier océan* (Nouvelle-Zélande)
 - No problem! 6 months with the Barefoot Grandmamas* (Inde)
 - Opération Iceberg - Épisode 1 : Naissance d'un iceberg* (Royaume-Uni)
 - Rédemption impossible* (Allemagne - Autriche) (avec le soutien du Forum culturel autrichien pour la traduction)
 - The End of Time* (Suisse - Canada)



L'amour des moules



No problem! Six months with the Barefoot Grandmamas



Rédemption impossible



Henri Poincaré, l'harmonie et le chaos



Le cerveau d'Hugo



DNA Dreams

UNE PROGRAMMATION VARIÉE

Les films de Pariscience abordent toujours un large éventail de disciplines scientifiques.

Cette année, les mathématiques étaient à l'honneur avec :

Comment j'ai détesté les maths

Henri Poincaré, l'harmonie et le chaos

La géologie et l'archéologie ont été traitées à travers :

Mémoires de volcans

Nouvelle-Zélande, Terre d'aventures

Le mystère Atlit-Yam, 10 000 ans sous les mers

L'espace et l'astrophysique étaient toujours aussi représentés avec :

Aux portes du Cosmos

I Am in Space

L'incroyable record de Félix Baumgartner

Mars, ultime frontière

1783, le premier vol de l'Homme

La génétique et les questions de santé ont largement été développées avec :

DNA Dreams

Secrets de longévité

Chroniques de la douleur

X:enius : Quels sont les enjeux de la médecine personnalisée ?

Les neurosciences étaient présentes avec :

Le cerveau d'Hugo

Coma et conscience - La fin de l'antagonisme ?

Sur les traces de la mémoire



Venin - du poison au médicament



Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ?



Lights out!



© ZED

Conquistadores : la chenille processionnaire du pin



© ecomedia - Philippe Garguil

La tortue après l'Eden



© Bonne Pioche - Vincent Munier

Abyssinie, l'appel du loup

Les films ont abordé les risques souvent non maîtrisés que présentent les innovations techniques et technologiques sur l'homme... :
Uranium appauvri, un tueur très présentable
Lights out !

... et sur l'environnement :
Les semences de la colère
Internet, la pollution cachée
Le plastique : menace sur les océans

Mais aussi les voies inédites que prend la recherche scientifique :

Les champignons pourront-ils sauver le monde ?
Naturopolis : New York, la révolution verte
Venin - du poison au médicament

Les sciences humaines ont également été évoquées avec :

Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ?
Espèce de ... l'insulte n'est pas inculte
Vous êtes libre

La préservation des espèces a notamment été le sujet de :

Des abeilles et des hommes
J'ai marché sur la terre au Zimbabwe
Le dernier océan

Des films purement animaliers ont donné cette année la vedette :

aux loups, aux tortues, aux calamars géants et aux chenilles processionnaires.



© AB Productions - Docland Yard

Mars, ultime frontière



© Saint-Thomas Productions

Mémoires de volcans



© AlphaZoulouFilms

Le mystère Atlit-Yam, 10 000 ans sous les mers



© Johann Sorin

DES DÉBATS PASSIONNANTS À L'ISSUE DES PROJECTIONS

EXPERTS SCIENTIFIQUES ET CHERCHEURS SONT VENUS À LA RENCONTRE DU PUBLIC

L'essence du festival repose sur les rencontres organisées après chaque projection avec les équipes des films et les chercheurs. Cette année encore, Pariscience a été riche en débats.

Les intervenants scientifiques des différents organismes de recherche français, pour la plupart partenaires du festival, sont venus nombreux partager leurs connaissances et échanger avec le public dans un cadre très convivial.

AGENCE NATIONALE POUR LA GESTION DES DÉCHETS RADIOACTIFS (ANDRA)

Jacques Bruhlet, géologue
Alain Trouiller, géologue

AGENCE SPATIALE EUROPEENNE (ESA)

Jean-François Clervoy, astronaute

AQUARIUM DE PARIS

Michel Hignette, directeur de l'Aquarium tropical de Paris

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES (CNES)

Olivier La Marle, astrophysicien
François Spiero, responsable des « vols habités »
Michel Viso, exobiologiste

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)

Hugo Aguilaniu, biologiste
Philippe Barboux, chimiste
Evelyne Benoit, neurobiologiste
Bruno Blanke, océanographe
Thierry Dauxois, physicien
Yves Dessaux, biologiste
Gaël Durand, glaciologue
Chloé Guerbois, doctorante en écologie
André Klarsfeld, neurobiologiste
Sabrina Speich, océanographe

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES (EHESS)

Marie-Eve Humery, socio-anthropologue

HÔPITAL TENON

Jacqueline Mandelbaum, gynécologue-obstétricien

INSTITUT DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DES RELATIONS INTERNATIONALES (IDDRI)

Sébastien Treyer, directeur des programmes

ANDRA / Alain Trouiller



© Gabrielle Besenval



IPGP / Vincent Courtillot



IPGP / Sébastien de Raucourt



MNHN / Claude-Anne Gauthier



MNHN / Régis Debruyne



UPMC / Jean-Pierre Siffroi



UNIVERSITÉ PARIS 8 / Marianne Habib

INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT (IRD)

Marc Pilon, démographe

INSTITUT NATIONAL DE LA SANTÉ ET DE LA RECHERCHE MÉDICALE (INSERM)

Catherine Barthélémy, physiologiste, pédiatre et psychiatre

Didier Bouhassira, neurologue

Catherine Bourgain, généticienne

Mathieu Cassotti, chercheur en psychologie de l'enfant

Francis Eustache, neuropsychologue

Andreas Hartmann, neurologue

Béchir Jarraja, neurochirurgien

Grégoire Moutel, médecin

Irène Netchine, médecin pédiatre

Michel Pohl, spécialiste de la douleur

Jean-Marie Robine, démographe

Daniel Vaiman, généticien

INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE AGRONOMIQUE (INRA)

Jérôme Rousselet, chercheur en zoologie forestière

INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS (IPGP)

Patrick Allard, volcanologue

Thibaut Barreyre, doctorant en géosciences

Vincent Courtillot, ancien directeur de l'IPGP

Pascal Philippot, chercheur en géobiosphère

Sébastien de Raucourt, géophysicien

INSTITUT DE RADIOPROTECTION ET SURETÉ NUCLÉAIRE (IRSN)

Isabelle Dublineau, chercheur en radiotoxicologie

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE (MNHN)

Marie-Claude Bomsel, vétérinaire

Laure Bonnaud, biologiste

Christian de Muizon, paléontologue

France de Lapparent de Broin, paléontologue

Régis Debruyne, paléogénéticien

Claude-Anne Gauthier, primatologue

Pierre-Henri Gouyon, biologiste

Patrick Haffner, responsable du pôle Espèces

Nathalie Machon, écologue

Pierre Noël, responsable de l'inventaire des espèces marines

Marc-André Selosse, botaniste

Priscille Touraille, anthropologue

Claire Villemant, entomologiste

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Catherine Gouedo-Thomas, docteur en histoire

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES (TAAF)

Claude Bachelard, médecin

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES/SAINT-DENIS

Marianne Habib, maître de conférences en psychologie cognitive

UNIVERSITÉ PIERRE ET MARIE CURIE (UPMC)

Philippe Bidaud, professeur en robotique

Vincent Padois, maître de conférences en robotique

Jean-Pierre Siffroi, cytogénéticien

CNES / Olivier La Marle



CNRS / Evelynne Benoit et Andreas Hartmann



IRD / Marc Pilon - EHESS / Marie-Eve Humery



INSERM / Catherine Bourgain et Daniel Vaiman





© Johann Sorin

LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Cette année 3 jurys étaient chargés de primer les films de la compétition internationale.

13 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Coma et conscience - La fin de l'antagonisme ?
de Tilman Jens et Davina Weitowitz (Allemagne)

Le cerveau d'Hugo
de Sophie Révil (France)

Le mystère Atlit-Yam, 10 000 ans sous les mers
de Jean Bergeron (Canada)

Mémoires de volcans
de François de Riberolles (France)

No problem! 6 months with the Barefoot Grandmamas
de Yasmin Kidwai (Inde)

Primates des Caraïbes
de Jean-Christophe Ribot (France)

Rédemption impossible
de Christian Rost et Claus Strigel
(Allemagne - Autriche)

Voyage au centre de la mer
de Marc Jampolsky (France - Canada)

DONT 5 FILMS ÉGALEMENT EN COMPÉTITION ÉTUDIANT

Des abeilles et des hommes
de Markus Imhoof (Suisse)

DNA Dreams
de Bregtje van der Haak (Pays-Bas)

Internet, la pollution cachée

de Laurent Lichtenstein et Coline Tison (France)

Les champignons pourront-ils sauver le monde ?
de Anne Rizzo et Thomas Sipp (France)

Les semences de la colère
de Bettina Borgfeld et David Bernet
(Allemagne - Suisse)

LE GRAND JURY

Composé de cinq personnalités, il a discerné 3 prix.

LE JURY A ÉTÉ PRÉSIDÉ PAR :

Stella Baruk

Professeur de mathématiques, chercheur en pédagogie, écrivain.

Stella Baruk est née en Iran et poursuit ses études de mathématiques au Liban. Arrivée en France à la fin des années cinquante, elle enseigne en pleine "crise des maths modernes", ce qui lui inspire son ouvrage *Échec et maths*, qui la propulse sur la scène médiatique. Ses travaux portent sur la raison d'être des erreurs et la nécessité de les prendre en compte dans l'apprentissage des mathématiques. Depuis plus de quarante ans, son activité consiste dans un va et vient permanent entre, d'une part un enseignement s'adressant à des élèves dits "en difficulté", et

d'autre part la formation d'enseignants. D'innombrables interventions en France et dans les pays francophones, mais aussi au Portugal, en Italie ... tentent de promouvoir un autre abord aux mathématiques.

AUTOUR D'ELLE :

Vincent Amouroux / Réalisateur

Il construit dans ses films un univers particulier et décalé. Sa passion pour les sciences l'a conduit sur le terrain du film scientifique, mais toujours avec un brin d'originalité. Depuis les endroits les plus inhospitaliers de la planète jusqu'au monde microscopique de nos jardins, il parcourt le monde en le questionnant, en le transformant en conte scientifique.

Silvia Casalino / Ingénieur et réalisatrice
Diplômée du Politecnico de Milan en ingénierie spatiale et de l'École Nationale Supérieure de l'Aéronautique et de l'Espace de Toulouse, elle est chef de projet au Centre National d'Etudes Spatiales (CNES) à Paris. Elle a également réalisé un film documentaire « *No Gravity* » sélectionné à Pariscience 2012.

Mathieu Vidard / Producteur, animateur, reporter radio

Il est producteur et animateur depuis 2006 de *La Tête au carré*, une émission scientifique quotidienne diffusée du lundi au vendredi de 14h à 15h sur France Inter. Depuis 2009, il est auteur et présentateur d'une série documentaire *J'ai marché sur la terre* pour la case « Grands Nature » de France 2. En 2010, il est lauréat du Prix Jean Perrin décerné par la Société française de physique afin de récompenser « un effort particulièrement réussi de popularisation de la science ».

Blanche Guichou / Productrice

Elle est productrice au sein du collectif AGAT Films & Cie / Ex Nihilo. Elle produit des documentaires et des fictions cinéma et télévision. Elle accompagne les auteurs d'un projet à l'autre, d'une forme à l'autre, d'un genre à l'autre. Elle privilégie les écritures, tant en documentaire qu'en fiction, qui font intervenir les moyens de l'animation et le traitement graphique des images.

LE PUBLIC

Pour la première fois, le public de Pariscience a été sollicité pour décerner un Prix du Public. Les festivaliers ont pu voter pour leur film préféré.

LE JURY ÉTUDIANT

Cette année, un jury Etudiant a été organisé sous l'égide de la Région Ile-de-France. Les membres du jury ont été sélectionnés parmi les universités franciliennes et le Conseil Régional des Jeunes d'Ile-de-France (CRJ) pour décerner le Prix Etudiant parmi 5 films de la compétition internationale.

Le jury était composé de 11 étudiants, dont 5 membres du CRJ : **Arnaud Ballet, Antoine Gautier, Céline Loozen, Régina Maryanovska, Armelle Peuvion-Weiss, Raphaëlle Rémy Leleu, Jonathan Roche, Yannick Tehe-Bommanin, Ines Tine, Nicolas Velaidomestry, Leslie Weber.**



PALMARÈS 2013

GRAND PRIX AST - VILLE DE PARIS

Rédemption impossible de **Christian Rost et Claus Strigel**

Le prix est décerné par la Mairie de Paris au producteur et réalisateur. Il récompense le meilleur film de la compétition.

PRIX PIERRE-GILLES DE GENNES

Les champignons pourront-ils sauver le monde ? de **Anne Rizzo et Thomas Sipp**

Le prix est décerné par le CNRS aux auteurs. Il récompense un film qui, à travers l'originalité de son scénario, traite de la recherche et de la diffusion des connaissances.

PRIX BUFFON

Des abeilles et des hommes de **Markus Imhoof**

Il est décerné par le Muséum national d'Histoire naturelle au réalisateur. Il récompense le meilleur film traitant de la biodiversité.

PRIX DU PUBLIC

Les champignons pourront-ils sauver le monde ? de **Anne Rizzo et Thomas Sipp**

EX ÆQUO AVEC

Le cerveau d'Hugo de **Sophie Révil**

Ce prix est décerné par le public au meilleur film de la compétition internationale.

PRIX ÉTUDIANT

DNA Dreams de **Bregtje van der Haak**

Ce prix est décerné par la Région Ile de France et récompense le meilleur film de la compétition Étudiant.

PRIX DES LYCÉENS

Résurrection de **Thibaut Martin**

Il est décerné par l'Inserm au réalisateur et récompense le meilleur film de la compétition lycéens.

PRIX INNOVATION DES COLLÉGIENS

1783, le premier vol de l'homme de **Stéphane Bégoïn**

Le prix est décerné par le CNES au réalisateur et récompense le meilleur film de leur compétition collégiens.



© Gabrielle Besenval

> LA MISSION SCOLAIRE

**Cette année, 17 séances étaient destinées aux scolaires.
7 séances de projections-débats pour les primaires,
4 pour les lycéens, 4 pour les collégiens, 2 séances spéciales
pour les collégiens et les lycéens.**

DES THÉMATIQUES VARIÉES ET ADAPTÉES

Pour les primaires

La prolifération des éléphants au Zimbabwe, les tortues, la découverte de l'espace, la protection des gibbons, le caractère sphérique de la Terre ou encore les géants disparus de l'âge de glace et les loups d'Abyssinie.

Pour les collégiens

La découverte de la Nouvelle-Zélande, le premier vol de l'homme en Montgolfière, la différence de taille entre les hommes et les femmes, et la naissance de la vie sur Terre.

Pour les lycéens

L'histoire d'espèces disparues, les pouvoirs cachés des plantes, le fonctionnement du cerveau des adolescents et les mécanismes de la mémoire.

**85% des professeurs soulignent
que le débat a complété et enrichi
la projection de film.**

**90% des professeurs trouvent
que le contenu scientifique des films
est adapté au niveau de leurs élèves.**

DES INTERVENANTS DE TOUS HORIZONS

En tout 32 intervenants scientifiques, producteurs et réalisateurs se sont déplacés pour participer aux 17 séances scolaires du festival.

Un volcanologue, un paléontologue, des spécialistes de l'intelligence artificielle, un chercheur en psychologie ou encore des anthropologues...



© Gabrielle Besenval



© Gabrielle Besenval

SÉANCE SPÉCIALE X:ENIUS

Un épisode du magazine de la connaissance X:enius sur le thème de la médecine personnalisée a été diffusé et suivi d'un débat sur le thème « Comment montrer la science à la télévision ? ».

Les animateurs de l'émission, Pierre Girard et Dörthe Eickelberg, étaient présents pour participer à la discussion avec les jeunes. Le débat a été filmé et plusieurs élèves ont été interviewés à la fin de la séance afin de réaliser un sujet diffusé sur la plateforme web Arte future.



© Gabrielle Besenval

SÉANCE SPÉCIALE L'HOMME ET LE ROBOT

Avec le soutien du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Cette année encore nous avons mis en place une séance spéciale pour les collégiens et lycéens, un peu différente d'une projection classique. C'est la thématique de la robotique et du lien entre l'homme et les robots que nous avons souhaité développer.

L'objectif de cette séance était de proposer un débat sur l'évolution des robots du futur, et de réfléchir à la question suivante : comment les robots vont-ils évoluer pour nous aider à répondre aux enjeux auxquels fait face la société ?

Nous avons proposé aux élèves un débat, avec Philippe Bidaud, responsable de l'Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique et Vincent Padois, maître de conférences à l'ISIR. La séance a été illustrée par des extraits du film *Vivre avec les robots* et de plusieurs films de l'ISIR sur l'histoire et l'évolution de la robotique.

Les lycéens et collégiens ont été immergés durant 1h30 au cœur de cette problématique qui les touche de près. Ils ont pu nous faire part de leur appréhension quant à l'évolution des robots et poser de nombreuses questions aux intervenants : « Les robots pourront-ils un jour prendre le dessus sur l'homme ? » « Existe-t-il une coopération internationale en matière de robotique ? »...

LA FRÉQUENTATION

3 477 scolaires à Pariscience, soient 113 classes.

PARIS

70% des classes accueillies sont parisiennes.

Les arrondissements les plus représentés sont le 10^e, le 13^e, le 14^e et le 18^e.

RÉGION ILE-DE-FRANCE

30% proviennent des autres départements de la région Ile-de-France, soit 10% de plus qu'en 2012 !

9 classes de primaires, 14 classes de lycéens et 11 classes de collégiens.

LES DÉPARTEMENTS DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE

La Seine et Marne (77) :

Brie-Comte-Robert, Noisiel et Roissy-en-Brie

Les Yvelines (78) :

Chevreuse et Maisons-Laffitte

Les Hauts de Seine (92) :

Issy-les-Moulineaux, Vanves et Le Plessis-Robinson

La Seine Saint-Denis (93) :

Bagnolet, Montreuil, Saint-Denis, Sevran et Neuilly-sur-Marne

Le Val de Marne (94) :

Ivry-sur-Seine

L'Essonne (91) :

Evry et Savigny-sur-Orge

EN PARALLÈLE DES PROJECTIONS...

ENCORE PLUS DE PARCOURS PÉDAGOGIQUES !

Cette année nous avons proposé 16 parcours pédagogiques.

Chaque parcours, d'une durée d'1h, était couplé avec une projection le matin ou l'après-midi. Les enfants ont pu visiter la Grande Galerie de l'Évolution, la Galerie des enfants ou la Ménagerie.



UN CONCOURS AVEC MON QUOTIDIEN

Pour la deuxième année consécutive, dans le cadre du partenariat avec le groupe de presse Play Bac, nous avons proposé aux jeunes lecteurs de *Mon quotidien* un concours sur le thème du festival, du 30 septembre au 9 octobre 2013.

Pour obtenir les réponses aux questions, les participants étaient invités à se rendre sur le site de Pariscience. Ils ont ainsi pu découvrir l'organisation et le programme du festival, générant par la même occasion du passage sur le site internet.

Les 30 premiers à répondre correctement aux deux questions ont gagné des invitations offertes par le **musée de l'Air et de l'Espace**, et des invitations offertes par le **CNES** pour le Futuroscope, la Cité de l'Espace et la Cité des sciences et de l'industrie. Les trois plus rapides ont également gagné un coffret « *Mon premier microscope* » et les dix suivants un coffret DVD « *Merveilles de l'univers* », offerts par **Nature & Découvertes**.

Les 30 gagnants sont originaires de 19 départements français : les Charente-Maritime (17), les Côtes d'Armor (22), la Dordogne (24), l'Eure (27), la Haute-Garonne (31), l'Hérault (34), l'Ille-et-Vilaine (35), le Loir-et-Cher (41), la Marne (51), la Meurthe-et-Moselle (54), le Morbihan (56), le Nord (59), l'Oise (62), le Rhône (69), Paris (75), la Seine-et-Marne (77), les Yvelines (78), la Vendée (85), la Haute-Vienne (87), le Val-de-Marne (94).

Grâce à ce concours, nous avons cette année encore assuré au festival Pariscience une visibilité auprès du jeune public dans la France entière !





© AST-Pariscience

> IMPRESSIONS DES PARRAINS SCIENTIFIQUES

« Une belle expérience de transmission de l'intérêt de la science ! »

François Spiero, chercheur au CNES, parrain des collégiens

« Les rencontres faites au cours de ces trois après-midi ont été pleines de surprises. Découvrir les regards des lycéens, apprendre à connaître le travail des producteurs et des enseignants. Ces discussions ont été très fructueuses et ont permis de promouvoir les métiers de la recherche et la science en général. »

Nicolas Gervasi, chercheur à l'Inserm, parrain des lycéens

PARRAINAGE EN CLASSE

Depuis maintenant 7 ans, Pariscience propose un parrainage de trois classes de collégiens et trois classes de lycéens qui participent à la compétition scolaire. Dès le mois d'avril, un appel à candidature est envoyé aux collèges et lycées de Paris et d'Ile-de-France, pour trouver les six classes qui participeront aux classes jury et primeront leur film préféré. Les classes jury sont parrainées par un scientifique et un producteur de films de l'Association Science & Télévision. Fin septembre, les collégiens accueillent un chercheur du CNES et les lycéens, un chercheur de l'Inserm, accompagné chacun d'un producteur de l'Association Science & Télévision.

ÉTABLISSEMENTS JURY 2013

COLLÈGES

- > Collège la Grange aux Belles à Paris (75)
- > Collège Gabriel Péri à Aubervilliers (93)
- > Collège Victor Hugo à Noisy-le-Grand (93)

FILMS EN COMPÉTITION :

- > *1783, le premier vol de l'Homme*
- > *Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ?*
- > *Nouvelle-Zélande, Terre d'aventures*



© Johann Sorin

LYCÉES

- > Lycée Edgar Quinet à Paris (75)
- > Lycée Jean Jaurès à Montreuil (93)
- > Lycée Saint-Nicolas à Igny (91)

FILMS EN COMPÉTITION :

- > *Résurrection*
- > *Nature invisible – plantes superpuissantes*
- > *Sur les traces de la mémoire*



© Johann Sorin

> LA COMMUNICATION ET LA PRESSE

Revendiquer le film comme vecteur privilégié de la culture scientifique et comme support pour débattre des grandes avancées de la science, telle est l'ambition que Pariscience tente de renouveler chaque année à travers sa campagne de communication.

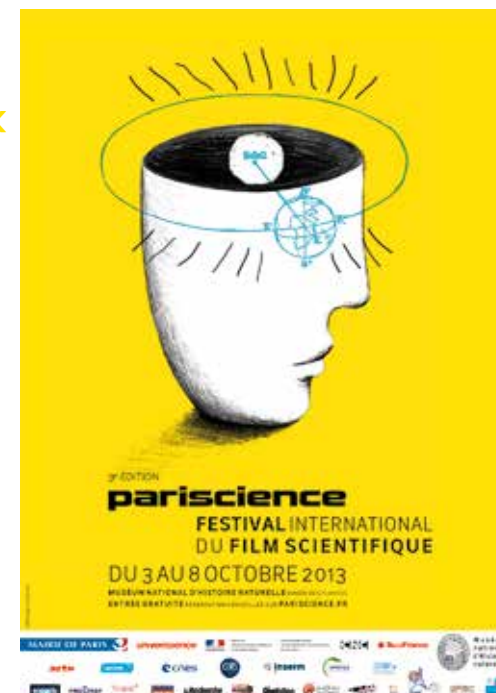
L'AFFICHE

Pour incarner l'édition 2013 de Pariscience, le festival a fait appel à Valérie Voyer, graphiste, typographe, illustratrice et directrice artistique, qui dirige l'atelier de création visuelle, le Pasquebeau.

Le visuel retenu pour l'affiche représente un profil mystérieux, masculin ou féminin, à la fois observateur et observé pour évoquer le cinéaste, le scientifique, le spectateur.

Son échelle humaine est celle de l'univers qu'il / elle contient.

Relativement classique dans sa hiérarchisation de l'information, elle est visible de loin.



LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Comme chaque année, les outils de communications clairs et efficaces sont élaborés afin de toucher un large public.

Ils ont été conçus en version papier et numérique. L'ensemble de nos partenaires a apporté une contribution importante dans le plan de communication.

- > **200 affiches** 120x176 cm pour le réseau J.-C. Decaux
- > **500 affiches** 40x60 cm
- > **16 000 programmes**
- > **10 000 flyers**
- > **900 programmes scolaires**

Par souci d'économie, les plaquettes scolaires et les cartons d'invitation à la soirée d'ouverture, à la soirée Arte et à la soirée palmarès ont été envoyés par mail.

- > **4 adhésifs reprenant le visuel de l'affiche pour la signalétique** du Jardin des Plantes et une **bâche** sur le bâtiment de l'IPGP

À ces outils de communication traditionnels, il faut ajouter les supports vidéo et web :

- > **Bande-annonce** du festival et des films projetés
- > **Écran d'attente** avec logos des partenaires
- > **Informations et actualités** sur le site du festival
- > **Envoi de newsletters**
- > **Animation sur facebook et twitter**

LA PUBLICITÉ

Affichage Decaux :

Pour la 4^e année consécutive, la Mairie de Paris a pris en charge la campagne d'affichage sur son réseau J.-C. Decaux du 25 septembre au 8 octobre 2013.

Diffusion réseau Nature et Découvertes :

Pour la 3^e année, la bande-annonce du festival a été diffusée dans les 22 magasins Nature & Découvertes d'Ile-de-France.

Les encarts publicitaires :

Sciences & Avenir, La Recherche, Science & Santé, CNRS Le journal, Arte Magazine.

Le visuel de l'affiche et l'annonce du festival ont été repris sur les sites internet des partenaires du festival.

Conférence de presse virtuelle - Pariscience 2013



LES RELATIONS PRESSE

Les Piquantes, agence de presse :

En 2013, Pariscience a renouvelé sa collaboration avec Les Piquantes, l'agence de presse créée par Alexandra Faussier et Florence Alexandre. Denis Revirand était en charge des relations presse pour le festival.

Les supports de presse :

3 communiqués et le dossier de presse ont été envoyés à 2 754 journalistes de la presse générale, science, télévision, cinéma, jeunesse.

Les conférences de presse :

La conférence de presse s'est tenue le jeudi 5 septembre 2013 comme chaque année dans l'Auditorium du Muséum.

La conférence de presse virtuelle a été mise en ligne le même jour sur le site de Pariscience et envoyée aux journalistes.

Une nouveauté cette année :

Une conférence de presse s'est tenue au salon international du documentaire, Sunny Side of The Doc, le 27 juin 2013 à La Rochelle.

Les retombées presse :

Cette année, la presse a davantage couvert le festival : 21 articles dans la presse générale et scientifique, 3 articles dans la presse professionnelle, 2 articles dans la presse étrangère, 4 sujets pour la télévision dont le JT de TF1, 7 émissions de radio dont un plateau en direct du festival de Radio Campus, 70 annonces ou articles sur les sites web et les blogs.

LA REVUE DE PRESSE DES PIQUANTES

BIMESTRIELS

SCIENCE ET SANTÉ

Article sur le festival & Interview
du Jury Étudiant

Parution : 25 septembre

LE MONDE DE L'INTELLIGENCE

Article sur le palmarès

Parution : 14 novembre

MENSUELS

STUDIO CINÉLIVE

Annonce - Rubrique : À ne pas rater

Parution : 05 septembre

SCIENCE ET VIE JR

Article - Rubrique :

Ça vaut le coup d'œil

Parution : 17 septembre

LE MONDE DES SCIENCES

Supplément Digital dédié à
Pariscience

Mise en ligne : 1 octobre

WAPITI

Annonce - Rubrique : Sortie

Parution : 21 septembre

L'AIDE SOIGNANTE

Article - Rubrique : Actualité

Parution : 30 septembre

LA RECHERCHE (PARTENAIRE)

Notule - Rubrique : Idée

Parution : 30 septembre

POLICULTURES

Notule - Rubrique : Actualité

Parution : 27 septembre

SCIENCES ET AVENIR (PARTENAIRE)

Notule - Rubrique : Et Aussi

Parution : 30 septembre

CIEL ET ESPACE

Annonce - Rubrique : Expos

Parution : 02 octobre

LES CAHIERS DE LA PUÉRICULTRICE

Article - Rubrique : Culture

Parution : début octobre

HEBDOMADAIRES

TELERAMA SORTIR

Interview de Valérie Abita

Rubrique : Ici L'Ombre

Parution : 02 octobre

TELERAMA SORTIR

Annonce du festival

Rubrique : Loisirs et Idées

Parution : 02 octobre

PARIS MATCH

Article - Rubrique : Festival

Parution : 03 octobre

PARISCOPE

Article : Pages Cinéma

Parution : 02 octobre

ICI PARIS

Article

Parution : 02 octobre

LA SEMAINE VÉTÉRINAIRE

Article : Focus sur *Rédemption impossible*

Parution : 26 septembre

ÉCRAN TOTAL

Article sur le Palmarès

Parution : 10 octobre

FRANCE NEWS DIGEST

Annonce

Parution : 03 octobre

QUOTIDIENS

LE MONDE

Annonce - Supplément : Science

Parution : 02 octobre

DIRECT MATIN

Article - Rubrique : Tous au Cinéma

Parution : 02 octobre

20 MINUTES

Annonce - Rubrique : L'Agenda

Parution : 03 octobre

TÉLÉVISIONS

TF1

JT 20h

Sujet - Films présentés :

Mémoires de volcans, Rédemption impossible, Mars, ultime frontière

Diffusion : 03 octobre / 20h00

ARTE (PARTENAIRE)

Sujet sur le festival dans l'émission

X:enius

Interview de Valérie Abita, panorama
de la soirée d'ouverture, couverture
de la séance X:enius

Diffusion : 05 octobre / 08h30

EURONEWS

Diffusion de la bande-annonce

Diffusion : 02 octobre

ENCYCLO (PARTENAIRE)

Sujet sur le festival

Diffusion : 05 octobre

RADIO

FRANCE INTER

La Tête au carré

Plateau avec Vincent Lamy

Diffusion : 04 octobre

FRANCE INFO

Infos Science

Sujet - Focus : *Les champignons
pourront-ils sauver le monde ?*

Diffusion : 04 octobre

FRANCE INFO JUNIOR

Sujet - Focus : *Primates des Caraïbes*

Diffusion : 02 octobre

RFI

Autour de la question

Plateau avec Vincent Lamy, Olivier
Peyon, Coline Tison et Vincent Gaulier

Diffusion : 30 septembre

Question science

Sujet - Focus : *DNA Dreams*

Diffusion : 12 octobre

Journal

Interviews Valérie Abita et Vincent
Lamy

Diffusion : 02 octobre

RADIO CAMPUS (PARTENAIRE)

Plateau en direct - Participants : Coline
Tison, Vincent Lamy, Vincent Gaulier,
Olivier Peyon, membres du Jury
Étudiant...

Diffusion : 03 octobre

AGENCE

SATELLIFAX

Annonce du palmarès

Parution : 10 octobre

INTERNET

PARTENAIRES

PARIS.FR

Article détaillant le palmarès

TRIBU.NATUREETDECOUVERTE.COM

Article sur le blog

QUE.FAIRE.PARIS.FR

Article sur le festival

CASDEN.FR

Annonce du festival

ILEDEFrance.FR

Annonce du festival

INSERM.FR

Annonce du festival

JARDINDESPLANTES.NET

Annonce du festival

SCAM.FR

Annonce de la séance professionnelle

MONQUOTIDIEN.FR

Annonce du Grand Concours Pariscience

ARTE.TV

Annonce du festival et du palmarès

CNRS.FR

Annonce du festival et du palmarès

CNC.FR

Annonce du festival

IRD.FR

Annonce du festival

ENCYCLO.FR

Annonce du festival

UPMC.FR

Annonce du festival

IPGP.FR

Annonce du festival

RADIOCAMPUS.FR

Annonce du festival

FORUM CULTUREL AUTRICHIEN

Annonce du festival et de la projection du film *Rédemption impossible*

SITES ET BLOGS DE CINÉMA

LEFILMFRANCAIS.COM

Article sur le palmarès sur le site et dans la newsletter

COMMEAUCINEMA.COM

Article sur le festival

ÇADEPENDDESJOURS.COM

Annonce du programme
Articles sur *Comment j'ai détesté les maths*, *Voyage au centre de la mer* et *Le cerveau d'Hugo*.

Article sur le palmarès avec vidéos

MEDIAKWEST.COM

Article sur le festival

KDBUZZ.COM

Article sur le festival

SITES ET BLOGS DE CULTURE ET D'ACTUALITÉ

LEPARISIEN.FR

Annonce de la sélection

VIVRE PARIS

Annonce du festival sur la page facebook

ROADSMAG.COM

Article sur le festival

LE BONBON.FR

Article sur le festival

PAPERBLOG

Article sur le festival

RADIOMARAIS.FM

Annonce du festival dans la TO DO LIST

HELLOCOTON.FR

Annonce du festival

AGENDA DE SORTIES

SORTIRAPARIS.COM

Annonce et article sur le festival

PERFECTLYPARIS.COM

Reprise de la conférence virtuelle et annonce sur facebook

PARISBOUGE.COM

Annonce et article sur le festival

EVOUS.FR

Annonce et article sur le festival

Annonces dans :

FRANCECULTURE.COM

LE PARISIEN – PARISSETUDIANT.COM

CITIVOX.FR

LINTERNAUTE.COM

JEBOUGE.FR

CLOSEEVENTS.COM

ID2SORTIES.COM

AGENDA-MEDIA.FR

AGENDA-DES-SORTIES.COM

MOBBEE.FR

KOIOO.FR

ANNONCEETUDIANT.COM

BACPLUSDEUX.COM

SITES ET BLOGS DE SCIENCE

SCIENCES EN GÉNÉRAL

CERIMES.FR

Annonce du festival

FUTURA-SCIENCE.COM

Article - *Primates des Caraïbes*
Article - *Internet, la pollution cachée*
Article - *Naturopolis : New-York, la révolution verte*

SCIENCEAUCINEMA.FR

Article et sélection de films

OHMONLABO.FR

Annonce du festival
Reprise de la conférence de presse
Annonce sur facebook

BIOTECHNOLOGIES

BIOFUTUR.FR

Annonce du festival

MATHÉMATIQUES

ABCMATHSBLOG.BLOGSPOT.COM

Article sur Pariscience

INCLASSABLESMATHEMATIQUES.FR

Article sur Pariscience

ESPACE ET ASTROPHYSIQUE

UNIVERS-ASTRONOMIE.FR

Article sur Pariscience

VOYAGE-UNIVERS.COM

Article sur Pariscience

AFANET.FR (ASSOCIATION FRANCAISE D'ASTRONOMIE)

Annonce dans l'agenda

ENVIRONNEMENT / ÉCOLOGIE / DÉVELOPPEMENT DURABLE

NOTRE-PLANETE.INFO

Annonce dans l'agenda

CDURABLE.INFO

Annonce du festival

COLIBRIS-LEMOUVEMENT.ORG

Annonce dans l'agenda

JNE-ASSO.ORG

[Journalistes, écrivains pour la nature et l'environnement]
Annonce dans l'agenda

ACTU-ENVIRONNEMENT.COM

Annonce du festival

GREENIT.FR

Article - *Internet, la pollution cachée*

MEDIATERRE.ORG

Article sur le festival

ALIMENTATION.GOUV.FR

Article - *Des abeilles et des hommes*

PASSION-APICULTURE.COM

Article sur le festival
Focus - *Des abeilles et des hommes*

ASSOCIATION SOLIDAIRE DE L'YONNE

Article sur le festival

RÉSEAU DE RECHERCHE SUR LE DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE

Article sur le festival

GÉOLOGIE

ASSOCIATION TERRE ET VOLCANS

Annonce du festival

SANTÉ

JESUISMALADE.COM

Annonce du festival et de certains films

PLANETE HOMEOPATHIE.FR

Annonce du festival

BIOMIMÉTISME

BIOMIMICRY.EU

Annonce du festival et du film :
Les champignons pourront-ils sauver le monde ?

FANDEBIOMIMETISME.COM

Annonce du festival et du film :
Les champignons pourront-ils sauver le monde ?

INTERNATIONAL

PEREMENA (RUSSE)

Article sur le festival
Parution : 27 septembre

CHERWELL (ROYAUME-UNI)

Article - Focus : *Les champignons pourront-ils sauver le monde ?*
Parution : 25 octobre

PARISCIENCE HORS LES MURS

Le film documentaire *Prêt à jeter* de Cosima Dannoritzer, sélectionné au festival Pariscience 2011 a été projeté :

- > le 29 janvier 2013 à AgroParisTech à Paris, la projection a été suivie d'un débat avec **Camille Lecompte**, chargée de campagne « Modes de production et de consommation responsables » de l'ONG « Les Amis de la Terre »
- > le 27 mars 2013 à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm à Paris, la projection a été suivie d'un débat avec **Philippe Frémaux**, journaliste à Alternatives économiques et président de l'Institut Veblen pour les réformes économiques, **Camille Lecompte**, chargée de campagne « Modes de production et de consommation responsables » de l'ONG « Les Amis de la Terre » et **Michelle Dobré**, sociologue.

Le 4 avril 2013, l'association *taca*, qui a pour but de regrouper le plus grand nombre de citoyens pour agir contre le réchauffement climatique, a organisé la projection du film *Chasing Ice* de Jeff Orlowski, sélectionné en compétition lors du festival Pariscience 2012, au Cinéma « Le Festival » de Bègles.

Vincent Lamy, délégué général du festival Pariscience, a participé à l'International Festival of Science Documentary Films qui s'est déroulé du **16 au 21 avril 2013** à Olomouc en République tchèque.

Le 13 mai 2013, le film *Un homme presque parfait*, sélectionné à Pariscience en 2011, a été projeté au lycée François Arago à Villeneuve Saint-Georges dans le Val-de-Marne. La projection a été suivie d'un débat en présence de **Pierre-Henri Gouyon**, biologiste et professeur au Muséum national d'Histoire naturelle.

Le 9 juin 2013, Pariscience a organisé comme chaque année la *Nuit du film scientifique* qui s'est tenue sur le parvis de l'Hôtel de Ville à Paris. Au programme, trois films sélectionnés à Pariscience 2012 :

- *Nature invisible - plantes conquérantes* de Thierry Berrod
- *Le règne de l'araignée* de Vincent Amouroux
- *En quête de vie extraterrestre* de Olivier Twinch

Du 24 au 28 juin 2013, plusieurs films sélectionnés à Pariscience ont été projetés au public à l'occasion du Sunny Side of the Doc à La Rochelle dans le cadre de Grand Ecran Documentaire consacré cette année à la thématique « Sciences et Découvertes » :

- *Le mystère de la matière noire* de Cécile Denjean
- *Le Calamar Géant* de Yasuhiro Koyama
- *1783, le premier vol de l'homme* de Stéphane Bégoïn
- *Espèces d'espèces* de Denis van Waerebeke et Vincent Gaullier Grand Prix Pariscience 2008
- *Mâles en péril* de Thierry de Lestrade et Sylvie Gilman
- *Chasing Ice* de Jeff Orlowski

Le 4 juillet 2013, le Conseil régional d'Ile-de-France a projeté le film *The Substance : Albert Hofmann's LSD* de Martin Witz, lauréat du Prix Audace au festival Pariscience 2012, remis et doté par la Région. La projection a été suivie d'un débat en présence de **François Beck**, sociologue et **Nicolas Bonnet**, pharmacien.

Du 5 au 8 novembre 2013, Pariscience dans le Périgord. Projections de films sélectionnés à Pariscience 2012 et 2013 et débats organisés au cinéma « Louis Delluc » de Nontron et dans les classes des communes environnantes (Mareuil, Piegut, Lanouaille, Thiviers).

Pour le Grand Public :

- *Comment j'ai détesté les maths* de Olivier Peyon
- *Rédemption impossible* de Christian Rost et Claus Strigel Grand Prix Pariscience 2013

Pour les scolaires :

- *Chanee et les singes chanteurs* de Frédéric Febvre
- *L'ADN, nos ancêtres et nous* de Franck Guérin et Emmanuel Leconte
- *La Magie du Cosmos – Qu'est-ce que l'espace ?* de Graham Judd et Sabin Streeter
- *Un nuage sur le toit du monde* de Agnès Moreau
- *Printemps sous surveillance* de François-Xavier Vives
- *Cherchez le courant* de Nicolas Boisclair et Alexis De Gheldere
- *J'ai marché sur la terre au Zimbabwe* de Bruno Victor-Pujebet

L'ÉQUIPE DE PARISCIENCE 2013

Valérie Abita, présidente // **Anne Moutot**, secrétaire générale // **Vincent Lamy**, délégué général // **Lucie Canistro**, coordinatrice de programmation // **Léa Benracassa**, chargée de la mission jeunesse et de l'accueil des intervenants scientifiques // **Emilie Rodière**, directrice de production // **Stéphane Trinh**, régisseur général // **Aurélié Romeu**, assistante de communication et presse // **Mathilde Maire**, assistante de coordination // **Laure Arnaud**, assistante mission jeunesse // **Juliette Naiditch**, assistante de production // **Rémy Galas**, **Marilou Gautier**, régisseurs adjoints // **Ancelin Quinton**, monteur // **Nathalie Karp**, administratrice // **Christophe Labonde**, **Cyril Meroni**, **Stéphane Barbiéri**, **Julien Reis**, **Xuan Berard**, projectionnistes // **Wilfrid Wilbert**, **Audrey Barton**, **Benjamin Dubois**, responsables de salle // **Sara Belayachi**, responsable tente invités // **Caroline Newman**, interprète français-anglais // **Valérie Osouf**, interprète français-anglais // **Eric Rossi**, régisseur cocktail // **Denis Revirand & Alexandra Faussier**, **Les Piquantes**, agence de presse // **Valérie Voyer - Comillus**, illustratrice affiche // **Marianne Trintzius**, graphiste // **Gabrielle Besenval**, **Jean-Michel Quionquion**, **Johann Sorin**, photographes // **Ototoï**, développement web.

Accueil du public : **Louise Lextraït**, **Gabriel Heymann**, **Johan Janvier**, **Justine Chouquet**, **Maud Houver**, **Clément Cheyssial**, **Thibaut Rozand**, **Frédéric Sibille**, **Véronika Zubkova**, **Katerina Prochazkova**.

Ainsi que les producteurs de l'Association Science & Télévision qui animent les séances.

LES PARTENAIRES

Pariscience remercie l'ensemble de ses partenaires
pour leur soutien indispensable et indissociable
du succès de cette 9^e édition

MAIRIE DE PARIS



universcience



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

DÉLÉGATION RÉGIONALE
À LA RECHERCHE ET À LA TECHNOLOGIE
ÎLE-DE-FRANCE



* île de France



Muséum
national
d'Histoire
naturelle

arte



Inrap

Le 1000 sites
du patrimoine
de la région
Île de France



UPMC



PROCIREP

Scam*
*Société civile
des auteurs multimedia

SCIENCES
AVENIR

La Recherche



Quotidien

