

L'Association Science & Télévision (AST), créée en 2001, est un groupe de 72 producteurs indépendants, actifs au sein de 36 sociétés de production. Ces sociétés développent une activité importante dans la production de films scientifiques.

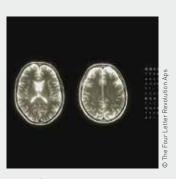
Sous le haut patronage du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions afin de promouvoir la place des sciences à la télévision.

Elle ambitionne de former une interface entre producteurs internationaux, institutions, chercheurs, réalisateurs, chaînes de télévision.

Elle organise depuis 2005 le festival international du film scientifique Pariscience.



PAGE 04 > 07 > L'ÉDITION 2014



PAGE 08 >11 > LES FILMS



PAGE 12 > 13 > LES DÉBATS



PAGE 14 > 15 > LES COMPÉTITIONS ET LE PALMARÈS



PAGE 16 > 17
> LES TEMPS FORTS



PAGE 18 > 21
> LA MISSION
ET LA COMPÉTITION
SCOLAIRE



PAGE 22 > 26
> LES 10 ANS
> LA COMMUNICATION
ET LA PRESSE



PAGE 27 > 28
> L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
LES PARTENAIRES



LES NOUVEAUTÉS 2014

Pour fêter ses 10 ans, Pariscience a mis en place de nouveaux événements et partenariats en 2014 :

- Création d'une nouvelle compétition, Grand Écran, pour récompenser un long métrage documentaire, et d'une section hors compétition Kinetic
- Des sessions de Live Tweet avec des scientifiques en partenariat avec l'association Indésciences
- Un magazine rétrospectif du festival
- Une projection à la Bibliothèque Buffon en partenariat avec Paris Bibliothèques
- Un partenariat avec Passeurs d'images

ET TOUJOURS...

- Une programmation internationale
- Une centaine d'invités : des intervenants de l'audiovisuel et de la recherche scientifique
- Des films en compétition
- Des Jurys indépendants
- Une programmation scolaire
- Des classes jurys collégiens, lycéens et étudiants
- Des séances spéciales et thématiques
- Un vidéo-concert

L'ÉDITION 2014



La 10^{ème} édition de Pariscience a rencontré un vif succès et confirmé l'engouement du public pour les films de science.

Une édition portée par une nouvelle équipe de programmation dont la mission était « d'explorer au maximum le spectre de la représentation de la science à l'écran, avec des films pouvant jouer sur deux plans : celui de la télévision mais aussi du cinéma ».

Dans un esprit d'ouverture et d'évolution, le festival s'est illustré par une multiplicité de formats d'exposition aux histoires de science : des films de toutes les télévisions du monde, des longs métrages pour le cinéma, et des courts métrages diffusés sur le web.

En parallèle à la compétition Science et Télévision, que Claudie Haigneré, astronaute et présidente d'Universcience, nous a fait l'honneur de présider, Pariscience s'est enrichi d'une compétition Grand Écran consacrée aux longs métrages documentaires produits pour le cinéma. Une nouvelle sélection de films hors compétition, Kinetic, a également vu le jour traitant de la science « avec une grande liberté d'écriture cinématographique ».

Orientation réussie puisque le festival a accueilli cette année plus de 9 900 spectateurs, dont 3 600 scolaires, et a bénéficié de très bonnes retombées médiatiques.

Au total, 57 films français et étrangers, dont 14 films inédits à la télévision et 10 en avant-première française, ont été proposés au public, curieux ou scientifiquement plus averti, professionnel ou cinéphile.

Parmi la diversité des sujets de science abordés, plusieurs thématiques se sont dégagées : l'aventure des grandes découvertes, comme la recherche du Boson de Higgs ou du cœlacanthe, poisson préhistorique; le parcours parfois méconnu de grands scientifiques, comme Lagrange, Marie Curie ou Alan Turing; l'impact des nouvelles technologies sur la société avec la révolution robotique ou l'émergence de villes intelligentes; les préoccupations liées aux ressources énergétiques, 4 films étant consacrés à l'énergie nucléaire.

Comme chaque année, les projections ont été suivies de débats avec les équipes de films et des scientifiques. 107 intervenants, réalisateurs, producteurs et experts scientifiques sont allés à la rencontre du public et ont échangé avec les festivaliers dans un cadre convivial.

L'édition 2014 a été riche en temps forts : une soirée d'ouverture sous le signe du cinéma, une soirée carte blanche à Arte sur les villes du futur, un video-concert dans le cadre de la Nuit Blanche, un débat d'actualité scientifique sur la biologie de synthèse, une table ronde professionnelle sur le documentaire scientifique d'investigation.

Sans compter les actions organisées à l'occasion des 10 ans de Pariscience : la diffusion sur le web de courts métrages produits par les partenaires scientifiques du festival, des sessions de Live Tweet avec des chercheurs et un magazine rétrospectif en ligne qui retrace l'historique du festival depuis sa création en 2005.

Une réussite que nous partageons avec les tous partenaires de Pariscience, dont l'engagement reste déterminant pour la réussite et l'essor du festival dans les années à venir.

Valérie Abita



6 JOURS DE PROJECTIONS ET DE DÉBATS

La 10^{ème} édition de PARISCIENCE s'est déroulée du jeudi 2 au mardi 7 octobre 2014.



DES NOUVELLES SALLES DE PROJECTION

Depuis sa création en 2005, le festival est accueilli par le Muséum national d'Histoire naturelle à Paris (Jardin des Plantes, Ve) dans le Grand Amphithéâtre et l'Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution. En 2011, l'Université Pierre Marie Curie (UPMC), dont le campus de Jussieu jouxte le Jardin des Plantes, a mis à disposition l'Amphithéâtre 25. En 2012, l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGPG) a ouvert les portes de son Amphithéâtre situé rue Cuvier. En 2014, Pariscience s'est associé avec Paris Bibliothèques, qui anime la vie culturelle des bibliothèques de la Ville de Paris, pour organiser une projection dans la bibliothèque Buffon.

Muséum - Grand Amphithéâtre

> 300 places

Muséum - Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution

> 120 places

IPGP - Amphithéâtre

> **136** places

UPMC - Amphithéâtre 25

> 200 places

Bibliothèque Buffon

> **75** places

DES PROJECTIONS SUIVIES DE DÉBATS

Pariscience offre au public un cadre privilégié pour rencontrer les équipes des films, réalisateurs et producteurs, et les chercheurs ayant participé aux films projetés ou travaillant sur les disciplines abordées.

Les débats qui suivent les projections sont animés par les producteurs de l'Association Science & Télévision (AST).

Les modérateurs

Cette année, nous remercions pour leur contribution: Valérie Abita / Zed, Bruno Bucher / MFP, Gabriel Chabanier / Le Miroir, Eric Ellena / French Connection Films. Fabrice Estève / Yuzu Productions, Barthélémy Fougea/Winds Films, Stéphane Gabet / Galaxie Presse. Vincent Gaullier / Look at Sciences, Blanche Guichou / AGAT Films & Cie. Aline Houdy / TGA Production, Véronique Kleiner / Picta Productions, Christine Le Goff / Zed, Thibaut Martin / Docland Yard, Stéphane Millière / GEDEON Programmes, Fabrice Papillon / Scientifilms, Michel Rager / Galaxie Presse, Olivier Roussille / French Connection Films, Hind Saih / Bellota Films, Thomas Schmitt / Yuzu Productions, Sébastien Tézé / Les Films d'un jour, Gabriel Turkieh / Altomedia, Charlotte Uzu / Les Films d'Ici 2, Eric Vernière / Mona Lisa Production, Christine Watanabe / KAMI Productions.

Elia Rodière et Jill Emery ont également participé à la modération des débats.



Les intervenants

Cette année, 107 intervenants ont participé aux débats et répondu aux questions du public après les projections de films.

Pour les accueillir avant et après les séances, deux tentes ont été dressées dans le Jardin des Plantes, l'une sur le parvis du Muséum, l'autre face au Grand Amphithéâtre.

Parmi les invités du secteur audiovisuel, 46 réalisateurs et producteurs sont venus présenter leur film. Une traduction simultanée a permis aux réalisateurs étrangers d'échanger en direct avec les festivaliers.

Les experts scientifiques ont été sollicités via les centres et instituts de recherche partenaires du festival (MNHN, IPGP, UPMC, CNES, CNRS, INSERM, ANDRA, IRD, INRAP).

61 chercheurs de différentes disciplines étaient présents pour participer aux débats.

UNE FRÉQUENTATION EN HAUSSE

9 900 SPECTATEURS

dont 3 600 scolaires

ÂGE

35% de moins de 18 ans 10% d'étudiants 36% d'actifs 19% de retraités

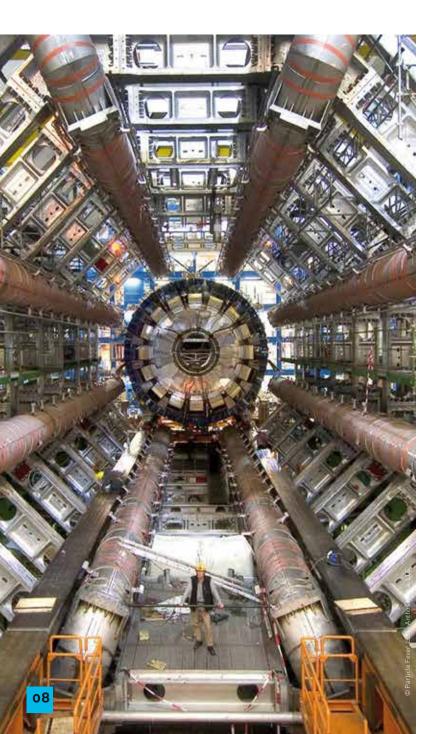
PROVENANCE

67 % de Parisiens 30 % des autres départements de la région lle-de-France 3% des autres régions

MODE DE RÉSERVATION

36% d'inscription scolaire 33% d'inscription sur Internet 31% d'inscrits sur place





UNE PROGRAMMATION INTERNATIONALE

DES FILMS PROVENANT DU MONDE ENTIER

La programmation de cette 10e édition de Pariscience confirme le rayonnement international du festival. À l'issue de l'appel à films envoyé par l'Association Science & Télévision, 234 films ont été reçus en provenance de 27 pays : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Bulgarie, Canada, Chili, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Finlande, Grèce, Haïti, Inde, Irlande, Japon, Mexique, Pays-Bas, Porto Rico, Portugal, République Tchèque, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Suède, Suisse.

Parmi les 57 films sélectionnés, 12 pays étaient représentés parmi les films étrangers retenus.

UNE NOUVELLE ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

Pour concevoir la dixième édition du festival, Pariscience s'est entouré de Paolo Moretti, conseiller de programmation pour la sélection des films en compétition et hors compétition, et de Cécile Nhoybouakong, conseillère de programmation pour la sélection scolaire.

Cette année, le fil rouge a été « d'explorer au maximum le spectre de la représentation de la science à l'écran », avec des films produits pour la télévision et également pour le cinéma. Le festival s'est ainsi enrichi d'une nouvelle compétition, Grand Écran, dédiée aux longs métrages documentaires, pour la plupart présentés en première française, et une nouvelle section hors compétition, Kinetic, présentant des films qui traitent de la science « avec une liberté formelle et une dimension artistique plus affirmée ».







DES FILMS INÉDITS ET EN PREMIÈRE FRANÇAISE

> 14 films inédits à la télévision française dont :

- 7 en sélection
- 7 pour les scolaires
- 10 films en avant-première française

11 LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES DE CINÉMA

A Praga (France, Portugal) de Hélène Robert et Jérémy Perrin

Awake in a bad dream (Pays-Bas) de Petra Lataster-Czisch et Peter Lataster Elektro Moskva (Autriche) de Dominik Spritzendorfer et Elena Tikhonova Energized (Autriche) de Hubert Canaval Expedition to the end of the world (Danemark) de Daniel Dencik

Focus on Infinity (Autriche) de Joerg Burger Love and Engineering (Finlande, Allemagne, Bulgarie) de Tonislav Hristov

Particle Fever (Etats-Unis) de Mark Levinson Times goes by like a roaring lion (Allemagne) de Philipp Hartmann

See no evil (Pays-Bas) de Jos de Putter Vive la France (Suède) de Helgi Felixson et Titti Johnson

DES VERSIONS FRANÇAISES EN EXCLUSIVITÉ POUR PARISCIENCE

> 6 films ont bénéficié d'une version française :

Energized (Autriche) de Hubert Canaval Focus on Infinity (Autriche) de Joerg Burger Times goes by like a roaring lion (Allemagne) de Philipp Hartmann Awake in a bad dream (Pays-Bas) de Petra

Lataster-Czisch et Peter Lataster

Inside animal minds : bird Genius (États-Unis) de Graham Russell

Robot révolution : will machines surpass humans ? (Japon) de Yoshikazu Ikawa et Tatsushi Tachibana







UNE PROGRAMMATION VARIÉE

Les films de Pariscience abordent toujours un large éventail de disciplines scientifiques.

Cette année, l'énergie nucléaire était au cœur de :

Fukushima, des particules et des hommes Vive la France Journey to the safest place on Earth Pandora's Promise

La génétique et le corps ont été abordés dans...:

Le ventre, notre deuxième cerveau Genetic Me Planète Corps Ce corps qui parle

... ainsi que l'impact de la société et de l'environnement sur notre santé avec :

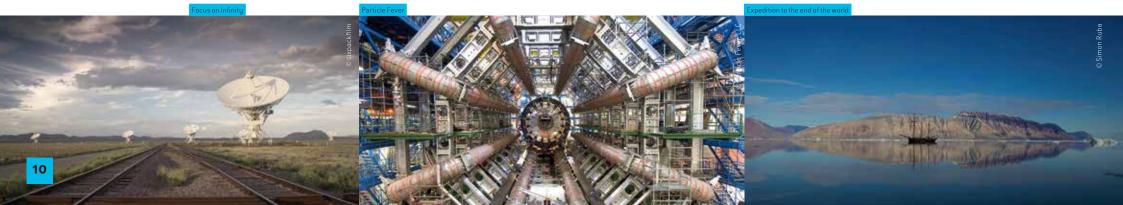
Endoc(t)rinement
Awake in a bad dream

L'infinité de notre univers a été exploré dans :

Focus on Infinity
Of Stars and Men

L'aventure de la découverte scientifique a été dévoilée dans :

Particle Fever Expedition to the end of the world Le Cælacanthe, plongée vers nos origines









Le développement des nouvelles technologies et ses conséquences a été traité dans :

Futur par Starck
Les villes du futur : les nouvelles villes
Robot revolution : will machines surpass humans?
Toujours plus vite
Tous tracés

Le parcours de grands scientifiques a été illustré dans :

Marie Curie, une femme sur le front Lagrange La drôle de guerre d'Alan Turing The making of a theory Des films animaliers ont donné cette année la vedette aux oiseaux, requins, éléphants, hérissons, singes

Les routes secrètes des oiseaux migrateurs Inside animal minds : birds genius Attaques de requins à la réunion : l'enquête En attendant les éléphants Le hérisson après l'Eden See no evil





DES DÉBATS PASSIONNANTS À L'ISSUE DES PROJECTIONS

L'essence de Pariscience repose sur les rencontres organisées après chaque projection avec les équipes des films et les scientifiques. Cette année encore, le festival a été riche en débats.

LES ÉQUIPES DES FILMS DÉVOILENT LEUR POINT DE VUE ET LEUR TRAVAIL

BACONNET Marie-Hélène, réalisatrice - « Le Hérisson après l'Eden » LALLIER François, BARAN Myriam (et ses enfants), protagonistes - « A l'école du Bush » de Luc Marescot et Olivier Chasle LATASTER Peter et L

BEGOIN Stéphane, réalisateur - « Dans les coulisses du Muséum »
BERROD Thierry, réalisateur - « Les superpouvoirs de l'urine »
BORREL Philippe, réalisateur - « L'urgence de ralentir »
BOUVIER Jérôme, réalisateur - « En attendant les éléphants »
BRUNARD Alain, réalisateur - « Marie Curie, une femme sur le front »

BRUNARD Alain, réalisateur - « Marie Curie, une femme sur le front CASTAIGNEDE Frédéric, réalisateur - « Les villes du Futur : les nouvelles villes »

CUVELIER Franck, réalisateur - « *Les routes secrètes des oiseaux migrateurs* »

DOMART Quentin, réalisateur - « Tous tracés »

DENJEAN Cécile, réalisatrice - « Le ventre, notre deuxième cerveau » EICKELBERG Dörthe et GIRARD Pierre, présentateurs émission - « X:enius : qu'est-ce qu'un rêve lucide ? » et avec THEOBALDT Valérie et GOUGEON Anne-Laure, Chargées des programmes Unité ARTE FELIXSON Helgi, réalisateur - « Vive la France »

GRØNKJÆR Pernille Rose, réalisatrice /et **FRANK Lone**, auteure - « Genetic Me »

GENDRE Isabelle, réalisatrice - « *Mastodontes, l'énigme des titans de l'âge de glace* »

HARTMANN Philipp, réalisateur - « *Time goes by like a roaring lion* » **HASLUND-CHRISTENSEN Michael**, producteur - « *Expedition to the end of the world* »

HERNANDEZ Hugo, réalisateur - « Toujours plus vite »

HIMBERT Marie-Noëlle, auteure - « Marie Curie, une femme sur le front »

HOREL Stéphane, réalisatrice - « Endoc(t)rinement »

KEBAILI Gil, réalisateur - « Le Cælacanthe, plongée vers nos origines » KILIAN Christophe, réalisateur - « Yéti, y es-tu ? »

KOUTSIKAS Nicolas, réalisateur - « Armes chimiques sous la mer »

LALLIER François, chef de mission - « *Abysses les alliances des profondeurs* »

LATASTER Peter et LATASTER Petra, réalisateurs - « Awake in a bad dream » LAVILLE Nathalie, LUTZ Clémence et MOLIA Agnès, réalisatrices - « Sur nos traces : le banquet gaulois / Le querrier franc »

LAZZAROTTO Quentin, réalisateur - « Lagrange »

LEIBLANG Gaël, réalisateur - « Futur par Starck »

LEVINSON Mark, réalisateur et ROELOFFS Jan, distributeur - « Particle Fever »

OBERHAUSER Bettina, auteure - « Quand la science traque les criminels » PARISOT Claude-Julie et RABIER Gil, réalisateurs - « Fukushima : des particules et des hommes »

PERRIN Jérémy et ROBERT Hélène, réalisateurs - « A Praga »
PURER Daniela, directrice de la photographie - « Energized »
VAN WAEREBEKE Denis, réalisateur - « La drôle de querre d'Alan Turing »

ET AUSSI ... **GUÉRET Eric**, réalisateur de « *Déchets, le cauchemar du nucléaire* », intervenu dans la séance professionnelle Scam

















EXPERTS SCIENTIFIQUES ET CHERCHEURS À LA RENCONTRE DU PUBLIC

Les intervenants scientifiques des différents organismes de recherche français, dont la plupart sont partenaires du festival, sont venus transmettre leurs connaissances et échanger avec le public.

AGENCE NATIONALE POUR LA GESTION DES DÉCHETS RADIOACTIFS (ANDRA)

OUZOUNIAN Gérald, directeur international

AGENCE SPATIALE EUROPÉENNE (ESA) HAIGNERÉ Claudie, astronaute et présidente d'Universcience

ANDROMEDE OCÉANOLOGIE
BALLESTA Laurent, biologiste marin

et photographe AQUARIUM TROPICAL PALAIS DE LA PORTE

DORÉE DE PARIS
HIGNETTE Michel, directeur

(CEDAF)

TROPIMUNDO

CENTRE D'ACCUEIL DE LA FAUNE D'ALFORT

DUBOIS Gilbert, responsable département des hérissons

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES (CNES)

ARNOULD Jacques, chargé de mission pour les questions éthiques CASALINO Silvia, ingénieure aéronautique VISO Michel, responsable scientifique en exobiologie

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)

AGHANIM Nabila, cosmologiste
BERGAMETTI Gilles, directeur du LISA,
spécialiste en chimie de l'atmosphère
BESNIER Jean-Michel, philosophe
BONNET Xavier, directeur du CEBC
CHATILA Raja, directeur de l'ISIR
CIRELLI Marco, chercheur en physique
des astroparticules
MOUNIER-KUHN Pierre, historien
RIERA Bernard, responsable parcours

COMMISSARIAT Á L'ÉNERGIE ATOMIQUE (CEA)

BESSON Nathalie, physicienne BRÉON François-Marie, chercheur au laboratoire Sciences du Climat et l'Environnement sur les cycles biogéochimiques EVRARD Olivier, chercheur géochimie

des impacts FONDATION INTERNET NOUVELLE

GÉNÉRATION (FING) KAPLAN Daniel, cofondateur et délégué général

GROUPEMENT AÉRONAUTIQUE DU MINISTÈRE DE L'AIR (GAMA)

TOGNINI Michel, président, astronaute

INSTITUT HENRI POINCARÉ

VILLANI Cédric, directeur, mathématicien, médaillé Fields 2010

INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES SCIENTIFIQUES (IHES)

DAMOUR Thibault, professeur de physique théorique

INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT (IRD)

LEBLAN Vincent, anthropologue

INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS (IPGP)

DE CHABALIER Jean-Bernard, chercheur en tectonique

LE HIR Guillaume, chercheur en paléomagnetisme

INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES Archéologiques préventives (inrap)

BLANCHARD Philippe, archéologue LAVENDHOMME Marie-Odile, chef du service Direction scientifique et technique

INSTITUT NATIONAL DE LA SANTÉ ET DE LA RECHERCHE (INSERM)

ARNULF Isabelle, neurologue et directrice de l'unité des pathologies du sommeil (Hôpital Pitié Salpêtrière) BAROUKI Robert, biochimiste et directeur de l'unité « Pharmacologie, toxicologie et signalisation cellulaire » (Université Paris Descartes)

COTTU Paul, oncologue (Institut Curie) FORAY Nicolas, radiobiologiste GUICHEUX Jérôme, directeur adjoint du laboratoire d'ingénierie ostéo-articulaire [Université de Nantes]

MEHATS Céline, biologiste de la reproduction (Hôpital Cochin)

NEUNLIST Michel, directeur de l'unité « Neuropathies du système nerveux entérique et pathologies digestives » [Université de Nantes]

ROBY-BRAMI Agnès, médecin et neurophysiologiste (Université Paris Descartes)

TOUSSAINT Jean-François, médecin, directeur de l'Institut de recherche biomédicale et d'épidémiologie du sport (IRMES)

INSTITUTS UNIVERSITAIRES DE FORMATION DES MAÎTRES DE LORRAINE

ANDRIEU Bernard, professeur en écologie corporelle et philosophie du corps

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE (MNHN)

CUISIN Jacques, responsable de la plateforme de restauration DENYS Christiane, chargée de la collection des rongeurs

HERBIN Marc, spécialiste en morphologie fonctionnelle de la locomotion JULLIARD Romain, professeur Département écologie et biodiversité KRIEF Sabrina, primatologue LALIS Aude, chargée de collection tortues et crocodiles MACHON Nathalie, professeur

d'écologie et biologie **RIERA Bernard,** responsable parcours TROPIMINDO

TASSY Pascal, paléontologue

SERVICES RÉGIONAUX D'IDENTITÉ Judiciaire (Srij)

FLEURY Norbert, unité de formation et de Communication

THALES

MOUTTOU Philippe, directeur des laboratoires sécurité physique et Vision Lab

UNIVERSITÉ PIERRE ET MARIE CURIE (UPMC)

ARAGON Santiago, responsable de la collection de biologie animale SIMON Christian, maître de conférence en chimie

ZBINDEN Magali, chercheuse en physiologie animale et biologie marine

UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

BRECHENMACHER Frédéric, professeur d'histoire des sciences, directeur Du LinX

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES -SAINT-QUENTIN EN YVELINES (UVSQ)

BEN OUEZDOU Fethi, directeur adjoint laboratoire d'Ingénierie des Systèmes CHARLIER Philippe, équipe d'anthropologie médicale et médico-légale GRIMOULT Cédric, historien des sciences

MAIS AUSSI...

BERNHEIM Aude, ingénieure agronome BARILLOT Bruno, ex délégué pour le suivi des conséquences des essais nucléaires du gouvernement de la Polynésie Française DE BREM Paul, journaliste scientifique HERTEL Olivier, journaliste à Sciences & Avenir

ASTRUC Lionel, journaliste écologie et économie solidaire

SOARES Aurore, auteure, rédactrice Art et Sciences



LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES

Cette année, en parallèle à la compétition Science Télévision, présentant des films produits pour la télévision, Pariscience s'est enrichi d'une nouvelle compétition, Grand Écran, récompensant un long métrage documentaire produit pour le cinéma.

Trois jurys et le Public étaient donc chargés de décerner 5 prix parmi les films en compétition internationale.

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

12 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Le Coelacanthe, plongée vers nos origines [France] de Gil Kebaïli

Inside Animal Minds : Bird Genius (États-Unis) de Graham Russell

Journey to the safest place on earth (Suisse) de Edgar Hagen

Les routes secrètes des oiseaux migrateurs (France) de Franck Cuvelier

Les superpouvoirs de l'urine (France) de Thierry Berrod et Quincy Russell

Quand la science traque les criminels (Allemagne) de Tilman Jens

The making of a theory (États-Unis) de John Rubin

DONT 5 FILMS ÉGALEMENT EN COMPÉTITION ÉTUDIANT

Abysses, les alliances des profondeurs (France) de Jean-Yves Collet

Marie Curie, une femme sur le front (France) d'Alain Brunard

Pandora's Promise (États-Unis) de Robert Stone

Le ventre, notre deuxième cerveau (France) de Cécile Denjean

Genetic Me (Danemark) de Pernille Rose Grønkjær



LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION

Composé de personnalités de la science, de l'audiovisuel et des médias, il a décerné 3 prix parmi les 12 films de la compétition Science Télévision:

- Le Grand Prix AST-Ville de Paris
- Le Prix Pierre-Gilles de Gennes
- Le Prix Buffon

Il était présidé par :

Claudie Haigneré, astronaute de l'Agence spatiale européenne (ESA), présidente d'Universcience

Elle était entourée de :

Christine Le Goff, productrice chez ZED Dominique Leglu, directrice de la rédaction de Sciences et Avenir

LE JURY ÉTUDIANT

Pour la seconde année consécutive, un Jury Étudiant a été réuni en partenariat avec la Région lle-de-France. Il était composé de 11 étudiants d'écoles et d'universités franciliennes:

Chloé Bauchez, Romain Bourboulou, Marie Cariou, Valentin Faivre, Hevenly Ifekoya, Juliette Marty, Federico Mogavero, Alicia Oliviera, Manon Pichereau, Johnny Pilatte, Marine Rognone.

Il a décerné le Prix Étudiant parmi 5 films de la compétition Science Télévision

LE PUBLIC

Pour la deuxième fois, le public de Pariscience a décerné le Prix du Public, sélectionné parmi les 12 films de la compétition Science Télévision.

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

5 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Focus on Infinity (Autriche) de Joerg Burger **Energized** (Autriche) d'Hubert Canaval

Love and Engineering (Finlande, Allemagne, Bulgarie) de Tonislav Hristov

Vive la France (Suède) d'Helgi Felixson et Titti Johnson

Particle Fever (États-Unis) de Mark Levinson

LE JURY GRAND ÉCRAN

Composé de personnalités de la science et de l'audiovisuel, il a décerné le Prix Grand Écran et attribué une Mention d'honneur.

Il était présidé par :

Alexis Gambis, directeur du festival Imagine Science Films à New York

Il était entouré de :

Marina Cavazzana, professeur de médecine et directrice de recherche Inserm Institut Imagine, spécialiste en thérapie génique, Prix Joliot-Curie 2011

Peter Lataster, réalisateur de documentaires

PALMARÈS 2014

COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISON

GRAND PRIX AST - VILLE DE PARIS

Le ventre, notre deuxième cerveau de Cécile Denjean

Il a été remis par la Mairie de Paris à la réalisatrice et au producteur, Fabrice Papillon.

Il récompense le meilleur film de la compétition.

PRIX PIERRE-GILLES DE GENNES

Genetic Me de Pernille Rose Grønkjær

Ce prix a été remis par le CNRS à la réalisatrice et récompense un film qui valorise la recherche et la diffusion des connaissances à travers l'originalité de son scénario.

PRIX BUFFON

Le Cœlacanthe, plongée vers nos origines de Gil Kebaïli

Il a été remis par le Muséum national d'Histoire naturelle au réalisateur et récompense le meilleur film traitant de la biodiversité.

PRIX DU PUBLIC

Le Cœlacanthe, plongée vers nos origines de Gil Kebaïli

Il a été remis par la CASDEN Banque Populaire au réalisateur.

COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

PRIX GRAND ÉCRAN

Particle Fever de Mark Levinson

MENTION D'HONNEUR

Une Mention d'Honneur a été attribuée au film Vive la France de Helgi Felixson et Titti Johnson

COMPÉTITION SCOLAIRE

PRIX ÉTUDIANT

Genetic Me de Pernille Rose Grønkjær

Il a été remis par la Région Ile-de-France à la réalisatrice et récompense le meilleur film parmi 5 films de la Compétition Science Télévision.

PRIX DES LYCÉENS

Naturopolis Rio : la course vers la ville verte de Bernard Guerrini

Il a été remis au réalisateur par l'Inserm et récompense le meilleur film de la Compétition lycéens.

PRIX INNOVATION DES COLLÉGIENS

Tous Tracés de Quentin Domart

Il a été remis par le CNES au réalisateur et récompense le meilleur film de la Compétition collégiens.



LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

Focus on Infinity, le documentaire de **Joerg Burger** a lancé cette dixième édition du festival international du film scientifique.

Valérie Abita, présidente de Pariscience et Paolo Moretti, conseiller de programmation, ont ouvert la soirée devant de nombreux spectateurs réunis dans le Grand Amphithéâtre du Muséum.





LA SOIRÉE ARTE

Comme chaque année, ARTE avait carte blanche pour présenter un film inédit de sa programmation. Avec la projection de *Les villes du futur: les nouvelles villes* de **Frédéric Castaignède**, les spectateurs ont pu découvrir l'incroyable métamorphose des villes d'aujourd'hui, qui évoluent avec les nouvelles technologies.

Le débat qui a suivi la projection a été animé par le réalisateur, **Valérie Abita**, présidente du festival et **Daniel Kaplan**, cofondateur et délégué général de la Fondation pour l'Internet de Nouvelle Génération (FING).



LE VIDÉO-CONCERT

Pour la seconde fois, un vidéo-concert a été proposé dans le cadre de la Nuit Blanche. Le public est venu nombreux dans l'Amphithéâtre de l'Institut de Physique du Globe de Paris qui accueillait l'événement.

Le public a pu découvrir le travail de montages vidéos et de sons du groupe britannique **Semiconductor**, représenté par **Joe Gerhardt**.

LES SÉANCES THÉMATIQUES

LE DÉBAT SCIENCE/SOCIÉTÉ :

Avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

« Biologie de synthèse : la nouvelle frontière du vivant »

La biologie de synthèse reste fort méconnue du grand public. Aujourd'hui, elle permet de mettre au point de nombreuses innovations comme des outils de diagnostic médical, des biocapteurs pour détecter des explosifs. Dans le futur, elle pourra produire des molécules thérapeutiques ou encore des biocarburants... Le débat a été modéré par Paul de Brem, journaliste scientifique, en présence de Aude Bernheim, ingénieure agronome, Jean-Michel Besnier, philosophe et Jérôme Guicheux, directeur adjoint du laboratoire d'ingéniérie ostéo-articulaire et Dentaire à l'Université de Nantes.

LA SÉANCE PROFESSIONNELLE:

Pour la troisième année, les professionnels de l'audiovisuel scientifique (producteurs, auteurs, réalisateurs, diffuseurs, chercheurs) ont pu participer à la séance professionnelle organisée par le festival en partenariat avec la Scam.

Cela a été l'occasion de découvrir et d'appréhender le documentaire scientifique d'investigation.

Le débat était animé par Aline Richard, directrice de la rédaction du magazine la Recherche, en présence des réalisateurs **Stéphane Horel**, **Nicolas Koutsikas** et **Eric Guéret**.



Remise du Grand Prix AST- Ville de Paris par Claudie Haigneré, Marie-Christine Lemardeley et Valérie Abita



LA SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

La cérémonie de remise des prix a clôturé le festival en récompensant les films lauréats des différentes compétitions.

La séance a été animée par **Pierre Girard** et **Dörthe Eickelberg**, présentateurs du magazine scientifique X:enius sur ARTE.

Les films primés ont été annoncés par les membres du Jury Science Télévision, Grand Écran, Étudiant et les représentants des classes jurys collégiens et lycéens. Les prix ont été remis par les partenaires du festival.



Remise Prix Buffon doté par le MNHN et remis par Frédéric Vernhes





LA MISSION SCOLAIRE

Cette année, 20 séances étaient destinées aux scolaires. 8 séances de projections-débats pour les primaires, 5 pour les lycéens, 5 pour les collégiens, 2 séances spéciales pour les collégiens et les lycéens.

DES THÉMATIQUES VARIÉES ET ADAPTÉES AU NIVEAU DES CLASSES

Pour les primaires

La disparition des abeilles et la pollution atmosphérique, l'archéologie, les éléphants de forêt, les volcans, le hérisson menacé par le réchauffement climatique ou encore la découverte de la faune et de la flore en Australie.

Pour les collégiens

La recherche de l'énigmatique Yéti, les mastodontes d'Amérique du Sud, les enjeux du traçage par les nouvelles technologies, la science et le sport ou encore la découverte des animaux qui nous permettraient de prévenir de catastrophes naturelles.

Pour les lycéens

La synergologie, l'écologie urbaine et les défis environnementaux de la ville de Rio, le combat d'Alan Turing, une sélection d'initiatives pour mieux vivre demain et le tour du monde de Philippe Starck pour découvrir à quoi ressemblera notre futur. 86% des professeurs soulignent que le débat a complété et enrichi la projection du film.

91% des professeurs trouvent que le contenu scientifique des films est adapté au niveau de leurs élèves.

DES INTERVENANTS DE TOUS HORIZONS

41 intervenants scientifiques, producteurs et réalisateurs se sont déplacés pour participer aux 20 séances scolaires du festival.

Une spécialiste des pathologies du sommeil, un paléontologue, un volcanologue, des astronautes, une docteur en neurosciences, une éthologue biologiste ...





SÉANCE SPÉCIALE X:ENIUS

Un épisode de X:enius, le magazine de la connaissance d'ARTE, consacré aux rêves lucides a été projeté aux collégiens et lycéens.

Les présentateurs de l'émission, **Pierre Girard** et **Dörthe Eickelberg** étaient présents pour animer le débat après la projection en présence de **Isabelle Arnulf**, responsable des pathologies du sommeil à la Pitié Salpêtrière, de Valérie Théobaldt et Anne-Laure Gougeon, chargées de programmes à ARTE.



SÉANCE SPÉCIALE SUR LES PAS D'UN(E) ASTRONAUTE

Avec le soutien du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Cette année encore, nous avons mis en place une séance spéciale pour les collégiens et lycéens. Différente d'une projection classique, elle a mis l'accent sur l'échange entre des intervenants scientifiques et le public. Ponctué par des extraits de films, le débat entre scientifiques et jeunes a été très riche.

L'opportunité a été donnée aux élèves de se plonger dans l'univers professionnel passionnant des astronautes. Le festival a ainsi accueilli Silvia Casalino, Ingénieur en aéronautique, chef de projet au CNES, Claudie Haigneré, astronaute de l'Agence Spatiale Européenne (ESA), présidente d'Universcience, et Michel Tognini, astronaute, président du Groupement aéronautique du Ministère de l'Air (GAMA) et ancien chef du Centre des astronautes européens (EAC). Les lycéens et collégiens sont ainsi sortis de cette séance avec des étoiles plein les yeux. Le jeu des guestions-réponses a permis d'éclairer les nombreuses interrogations du jeune public sur les voyages en apesanteur : « Pourquoi emmène-t-on des gens dans l'espace? », « Quelle est la finalité de ces voyages »... Des guestions ont été posées sur la vie quotidienne des as-

tronautes, mais aussi leur formation et leur

parcours. Un accent particulier a été mis sur la

place des femmes dans ce milieu professionnel.

LA FRÉQUENTATION

3 600 scolaires ont participé au festival Pariscience, soient 127 classes.

PARIS

76% des classes accueillies sont parisiennes.

Les arrondissements les plus représentés sont le 13°, le 5°, le 19° et le 12°.

RÉGION ILE-DE-FRANCE

24% proviennent des autres départements de la région lle-de-France

1 classe de primaires, 17 classes de lycéens et 6 classes de collégiens.

LES DÉPARTEMENTS DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE

La Seine et Marne (77):

Moissy-Cramayel et Noisiel

Les Yvelines (78):

Chevreuse

L'Essonne (91):

Massy

Les Hauts de Seine (92):

Issy-les-Moulineaux, Sèvres, Bois-Colombes et Vanves

La Seine Saint-Denis (93):

Montreuil

Le Val de Marne (94):

Villeneuve-Saint-Georges, Saint-Ouen, Créteil, Villeneuve-le-Roi et Maisons-Alfort

EN PARALLÈLE DES PROJECTIONS...

Comme tous les ans, le festival Pariscience a proposé à son public de primaires des parcours pédagogiques au sein du Jardin des Plantes : cette année, 12 parcours pédagogiques étaient disponibles.

Chaque parcours, d'une durée d'1h, était couplé avec une projection le matin ou l'après-midi. Les enfants ont pu visiter la Grande Galerie de l'Évolution, la Galerie des Enfants ou la Ménagerie.





UN CONCOURS AVEC MON QUOTIDIEN

Pour la troisième année consécutive, dans le cadre du partenariat avec le groupe de presse playBac, nous avons proposé aux jeunes lecteurs de *Mon Quotidien* un concours sur le thème du festival, après «du festival.

Pour obtenir les réponses aux questions, les participants étaient invités à se rendre sur le site de Pariscience. Ils ont ainsi pu découvrir l'organisation et le programme du festival, générant par la même occasion du passage sur notre site internet.

Les 45 premiers à répondre correctement aux deux questions ont gagné des invitations pour le Futuroscope et la Cité des sciences et de l'industrie, offerts par le CNES et pour le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget. Les deux plus rapides, ont quant à eux gagné un coffret « *Télescope* », offert par Buki France et les dix suivants un coffret Scientibox « Optique », offerts par Scientibox.

Les 45 gagnants sont originaires de 29 départements français: l'Ardèche (07), l'Aube (10), les Bouches-du-Rhône (13), la Charente (16), Charente-Maritime (17), la Haute-Corse (20), les Côtes d'Armor (22), le Finistère (29), l'Hérault (34), l'Indre-et-Loire (37), l'Isère (38), les Landes (40), le Loir-et-Cher (41), le Lot (46), le Maine-et-Loire (49), la Marne (51), le Morbihan (56), le Nord (59), l'Oise (60), le Pas-de-Calais (62), le Rhône (69), la Haute-Savoie (74), Paris (75), la Seine-et-Marne (77), les Yvelines (78), les Deux-Sèvres (79), la Vienne (86), l'Yonne (89), le Val-de-Marne (94)..

Grâce à ce concours, nous avons cette année encore assuré au festival Pariscience une visibilité auprès du jeune public dans la France entière!



PARRAINAGE EN CLASSE

Depuis maintenant 8 ans, Pariscience propose un parrainage de trois classes de collégiens et trois classes de lycéens, qui constituent le Jury scolaire. Dès le mois d'avril, un appel à candidature est envoyé aux collèges et lycées de Paris et d'Ile-de-France, pour trouver les six classes qui participeront aux classes jury et primeront leur film préféré. Les classes jury sont parrainées par un scientifique et un producteur de films de l'Association Science & Télévision. Fin septembre, les collégiens accueillent un chercheur du CNES, cette année, Nathalie Girard, expert en propulsion liquide et les lycéens, un chercheur de l'Inserm, en 2014, Marie Jauffret-Roustide, chercheur-sociologue Inserm au Cermes 3, accompagnés chacun d'un producteur de documentaires membre de l'Association Science & Télévision : pour les collégiens, Christine Le Goff (Zed) et pour les lycéens, Eric Vernière (Mona Lisa Production).

100% des professeurs souhaitent revenir l'année prochaine.

LES PARRAINS SCIENTIFIQUES



Marie Jauffret-Roustide, chercheur-sociologue Inserm au Cermes3, marraine des lycéens



Nathalie Girard, expert en propulsion liquide au CNES, marraine des collégiens

ÉTABLISSEMENTS JURY 2014

COLLÈGES

- > Collège Georges Braque (75013)
- > Collège George Sand (75013)
- > Collège Jean Jaurès (93400)

FILMS EN COMPÉTITION :

- > Planète en ligne de mire : Animaux super-héros
- > Tous tracés
- > Yéti, y es-tu



LYCÉES

- > Lycée Descartes (92160)
- > Lycée Gutenberg (94000)
- > Lycée du Bourget (93350)

FILMS EN COMPÉTITION :

- > Ce corps qui parle
- > La drôle de guerre d'Alan Turing
- > Naturopolis : Rio, la course vers la ville verte







LES **10** ANS DE PARISCIENCE

Cette année, Pariscience a fêté sa dixième édition!

L'occasion de mettre en place, en parallèle des projections, des événements et des rendez-vous exceptionnels organisés en partenariat avec les instituts et centres de recherche partenaires du festival.

PARISCIENCE, VUE SUR COURTS!

Pariscience et ses partenaires scientifiques se sont associés pour diffuser en ligne une série de courts-métrages. Une quarantaine de films produits par le CNES, le CNRS, l'Inserm, l'UPMC, l'INRAP et l'IRD était visionnable sur le site du festival.



LIVE TWEET AVEC LES CHERCHEURS

Avec l'aide de l'association Indésciences, Pariscience a donné la parole aux scientifiques qui ont pu dialoguer en direct via Twitter. Les internautes pouvaient poser leurs questions avec le hashtag « # Pariscience » et les chercheurs ont répondu par une vidéo.

Avec la participation de :

Vincent Leblan, chargé de recherche à l'IRD — Michel Viso, responsable scientifique en exobiologie au CNES — Christiane Denys, chargée de la collection des rongeurs, et Aude Lalis, chargée de la collection des tortues au MNHN - Gilles Bergametti, directeur de recherche au CNRS - Guillaume Le Hir, chercheur à l'IPGP — Philippe Blanchard, archéologue, responsable d'opérations à l'INRAP.

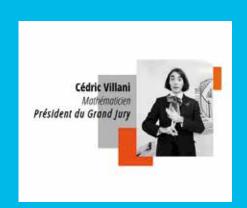


MAGAZINE PARISCIENCE... 10 ANS!

Pour fêter ses 10 ans, Pariscience a mis en ligne un magazine rétrospectif sur l'historique du festival.

Consultable sur le site internet de Pariscience, il est composé d'interviews des présidents des Grands Jurys ainsi que des lauréats du Grand Prix AST-Ville de Paris.

Agrémenté de photographies et de magnifiques illustrations, ce magazine présente les différentes éditions du festival depuis sa création en 2005 et donne un aperçu de la collaboration féconde entre la science et l'audiovisuel.





LA COMMUNICATION ET LA PRESSE

Revendiquer le film comme vecteur privilégié de la culture scientifique et comme support pour débattre des grandes avancées de la science, telle est l'ambition que Pariscience tente de renouveler chaque année à travers sa campagne de communication.

L'AFFICHE

Pour incarner l'édition 2014 et les 10 ans de Pariscience, le festival a fait appel à Valérie Voyer, graphiste, typographe, illustratrice et directrice artistique, qui dirige l'atelier de création visuelle Le Pasquebeau.

Le visuel retenu pour l'affiche représente un œil, symbolisant le Soleil, autour duquel gravite notre Terre mais aussi l'oeil du cinéaste, du chercheur et du spectateur.

Relativement classique dans sa hiérarchisation de l'information, l'affiche a été concue pour être vue de loin et interpeller les passants..



LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Comme chaque année, des outils de communication clairs et efficaces ont été élaborés afin de toucher un large public.

Ils ont été conçu en version papier et numérique. L'ensemble de nos partenaires a apporté une contribution importante dans le plan de communication.

- > **216 affiches** 120x176 cm pour le réseau J.-C. Decaux, sur deux semaines
- > 500 affiches 40x60 cm
- > 13 000 programmes
- > 10 000 flyers
- > 1 000 programmes scolaires
- > 2 panneaux de 3 x 1,20 m reprenant le visuel de l'affiche pour la signalétique du Jardin des Plantes et une bâche sur le bâtiment de l'IPGP.

À ces outils de communication traditionnels, il faut ajouter les supports vidéo et web :

- > Bande-annonce du festival
- > Écran d'attente avec le visuel et les logos des partenaires
- > **Actualités** sur le site internet du festival
- > Envoi de **newsletters** aux abonnés
- > Animation des **réseaux sociaux** Facebook et Twitter

LA PUBLICITÉ

Affichage Decaux:

Pour la 5° année consécutive, la Mairie de Paris a pris en charge la campagne d'affichage sur son réseau J.-C. Decaux du 24 septembre au 7 octobre 2014.

Les encarts publicitaires

La Recherche, ARTE Magazine, Sciences & Avenir, CNRS le journal, Science & Santé, Asperger Amitié.

Le visuel de l'affiche et l'annonce du festival ont été repris sur les sites internet des partenaires du festival.

Grille du Jardin des Plantes côté rue Geoffroy-Saint-Hilaire



LES RELATIONS PRESSE

Les Piquantes, agence de presse :

En 2014, Pariscience a renouvelé sa collaboration avec les Piquantes, l'agence de presse créée par Florence Alexandre et Alexandra Faussier, celle-ci étant en charge des relations presse pour le festival.

Les supports de presse :

2 communiqués et le dossier de presse ont été envoyés à 4 815 journalistes de la presse générale, science, télévision, cinéma et jeunesse.

Les conférences de presse :

La conférence de presse s'est tenue le 5 septembre 2014 dans l'Auditorium du Muséum.

Les retombées presse :

Pour l'année 2014, il y a eu :

- > 17 articles dans la presse générale et scientifique
- > 1 article dans la presse professionnelle
- > 4 articles dans la presse étrangère
- > 2 sujets pour la télévision dont La Nouvelle Edition sur Canal +
- > 6 émissions de radio
- > 84 annonces ou articles sur les sites web et blogs

LA REVUE DE PRESSE DES PIQUANTES

BIMESTRIELS

NATURE EN FRANCE

Annonce du festival

Parution: 15 septembre

BIMENSUELS

LA FAMILLE ET L'ÉCOLE

Annonce du festival Parution : 19 septembre

MENSUELS

BIOFUTUR

Annonce du festival Rubrique : festival Parution : octobre 2014

LA RECHERCHE (PARTENAIRE)

Annonce du festival
Parution : octobre 2014

SCIENCES HUMAINES

Annonce du festival Rubrique : agenda **Parution : octobre 2014**

SCIENCES & VIE

Annonce du festival Parution : octobre 2014

TROIS COULEURS

Annonce du festival Rubrique : En Bref Parution : octobre 2014

HEBDOMADAIRES

ÉCRAN TOTAL

Annonce du festival et article Rubrique : Promotion Parution : 25 juin

LE MONDE

Annonce du festival supplément

Radio et TV

Parution: 29 septembre

LE MONDE

Annonce du festival dans supplément Télévision

Parution : 29 septembre

Annonce du festival supplément

Sciences & médecine Parution: 1er octobre

A NOUS PARIS

Annonce du festival Rubrique : Cinéma Parution : 1^{er} octobre

LE FIGAROSCOPE

Annonce du festival Rubrique : Il est temps ... Parution : 1^{er} octobre

TELERAMA SORTIR

Annonce du festival Rubrique : Loisirs, idées Parution : 1^{er} octobre

LA SEMAINE VÉTERINAIRE

Annonce du festival et article détaillé

Rubrique : Évasions Parution : 03 octobre

JOURNAL DU DIMANCHE

Annonce du festival
Parution : 05 octobre

QUOTIDIENS

DIRECT MATIN

Annonce rubrique : En Bref Parution : 1er octobre

LE MONDE

Article rubrique : Culture Parution : 03 octobre

LE PARISIEN

Annonce

Parution: 04 octobre

TÉLÉVISIONS

ORANGE CINÉMA SÉRIE

Annonce du festival et images de See no evil

Diffusion: 27 septembre

CANAL +

La Nouvelle Édition Interview de Claudie Haigneré Diffusion : mardi 7 octobre

RADIO

SUD RADIO

La Grande Matinée Interview de Valérie Abita Diffusion : 25 juin

FRANCE BLEU

Ça bouge à Paris Annonce du festival

Diffusion: 10 septembre 2014

RFI SCIENCES

Chronique Sciences

Présentation du festival et interview de Cécile Nhoybouakong et Stéphane Horel

Diffusion: 28 septembre

RABLOG

Radio-blog culturel de lycéens et collégiens Interview d'Anne Moutot et de Philippe Borel

RF

Autour de la question

Plateau avec Pierre-François Gaudry et François Lallier

Diffusion: 02 octobre

FRANCE INTER

La Tête au carré

Plateau avec Valérie Abita

Diffusion: 03 octobre

INTERNET

PARTENAIRES

ARTE.TV

Annonce du festival

AC-PARIS.FR

Annonce du festival

CASDEN.FR

Annonce du festival et newsletter

CNES.FR

Annonce du festival

CNRS.FR

Annonce du festival, newsletter et réseaux sociaux

FETEDELASCIENCE.FR

Annonce du festival

ILEDEFRANCE.FR

Annonce du festival

INRAP.FR

Annonce du festival et newsletter

INSERM.FR

Annonce du festival et newsletter

IPGP.FR

Annonce du festival

JARDINDESPLANTES.NET

Annonce du festival

LARECHERCHE.FR

Annonce du festival et newsletter

MNHN.FR

Annonce du festival

PASSEURDIMAGES.FR

Annonce du festival

QUEFAIRE.PARIS.FR

Annonce du festival, des projections chaque jour et de la cérémonie de remise des prix

RADIOCAMPUS.FR

Annonce du festival

SCAM.FR

Annonce du festival dans la newsletter

UPMC.FR

Annonce du festival

SITES ET BLOGS DE SCIENCE

SCIENCES EN GÉNÉRAL

BIOPSCI

Publication sur la page Twitter

CERIMES.FR

Annonce du festival

CNRSLEJOURNAL.FR

Annonce du palmarès avec bande annonce

ELLESBOUGENT.COM

Annonce sur le festival et publication sur la page Facebook

FUTURA-SCIENCE.COM

Article et interview Le ventre, notre deuxième cerveau Article et interview Les villes du Futur :

les nouvelles villes INDESCIENCES.COM

Annonce du festival et Live Tweet

MERESPACE.COM

Annonce et article sur le festival et relai sur Facebook Article Les villes du Futur : les nouvelles villes

MYSCIENCEWORK

Publications sur la page Twitter

SCIENCEDECOMPTOIR.CAFE-SCIENCES.ORG

Article sur le festival et Genetic Me

SCIENCE.NIOOZ.FR

Reprise article

SFPNET.FR

Annonce du festival

SIRTIN.FR

Annonce et article sur le festival

SOCIETECHIMIQUEDEFRANC.FR

Annonce du festival

SVT.967.FR

Annonce du festival

THEGLOBSERVER.COM

Annonce et article sur le festival

VOYAGESAUCOEURDELASCIENCE.FR

Annonce du festival

ENVIRONNEMENT

DÉVELOPPEMENT DURABLE

ÉCOLOGIE

ACTEURDUPARISDURABLE.FR

Annonce du festival

BIOECOLOGIE.OVER-BLOG.COM

Annonce du festival et relai sur Facebook et Twitter

COMMUNAUTÉ CHAMPS LIBRES

Publication sur page Facebook

MANGER-LA-MER.ORG

Annonce du festival

NOTRE-PLANETE.INFO

Annonce et article sur le festival

PLANETE-ENERGIES.COM

Annonce du festival

SANTÉ

FONDATION ARC

Publication sur la page Twitter

IMAD-NANTES.ORG

Article sur Le ventre, notre deuxième cerveau

LEBLOGDUCORPS.OVER-BLOG.COM

Annonce du festival

NEUROLOGIE.COM

Annonce et article sur le festival

FAUNE

GRANDS-SINGES

Publication sur le groupe Facebook

ORNOTHOMEDIA.COM

Annonce du festival et relai sur Facebook

ARCHÉOLOGIE

DECOUVERTES-ARCHEOLOGIQUES. BLOGSPOT.FR

Encart sur la page d'accueil et relai page Facebook

SITES ET BLOGS DE CINÉMA

BENTOBOX.FR

Article sur Fukushima, des particules et des Hommes

CINÉDIDEROT

Annonce sur la page Facebook

FILM-DOCUMENTAIRE.FR

Annonce du festival

ILOVECINEMA.FR

Annonce du festival

SCIENCESAUCINEMA.FR

Annonce et article sur le festival

STEPHANEHOREL.FR

Annonce du festival et d'*Endoc(t)rinement*

SITES ET BLOGS DE CULTURE ET D'ACTUALITÉ

AAFP.FR

Interview de Valérie Abita et annonce des prix

ALLOFAMILLE.FR

Annonce du festival

BURONZO.COM

Reprise de la newsletter

CNAM.FR

Article sur la biologie de synthèse

CRASHDEBUG.FR

Annonce et article sur le festival

ETUDIANTEDEPARIS.FR

Annonce jury étudiant, festival et relai sur Facebook

LE MONDE

Annonce et article sur le festival

MEDIAFRANCE.EU

Annonce du festival

ONISEP.FR

Annonce du festival

PARIS-CI

Annonce sur la page Facebook

PARISTRIBU.COM

Annonce du festival

PARIS-FRIENDLY.FR

Annonce du festival

PARIS.SI.SE

Annonce de la projection de Vive la France

PLACE-TO-BE.NET

Annonce du festival

SEMICONDUCTORFILMS.COM

Annonce de la performance au festival

SORTIRAPARIS.COM

Annonce et article sur le festival

VOUSNOUSILS.FR

Annonce et article sur le festival

AGENDA DE SORTIES

AGENDACULTUREL.FR

AGENDA-MEDIA.FR

AGENDA-DES-SORTIES.COM

ANNONCEETUDIANT.COM

BASPLUSDEUX.COM

FESTIVALSCINE.TYPEPAD.COM

CITYVOX.FR

CITYZENS.FR

CITYZENSKIDS.COM

CLOSEVENTS.COM

CULTURE.FR

EVOUS.FR

ETUDIANT.AUJOURDHUI.FR/ETUDIANT

FEST.FR

GRALON.NET

ID2SORTIES.COM

KOIOO.FR

LINTERNAUTE.COM

MARCHE.FR

PARISBOUGE.COM

SCIENCESHUMAINES.COM

TIMEOUT.FR

WANNONCE.COM

YOOPALA.COM

75.AGENDACULTUREL.FR

INTERNATIONAL

CHINATOPIX.COM

Annonce du festival

FESTIVALFOCUS.ORG

Annonce du festival

FUNDACAOFLORA.ORG

Annonce du festival

SCIENTIFICAMERICAN.COM

Annonce et article sur le festival

UNIVERSITÉS

LISA.UNIV-PARIS12.FR

UNIV-PARIS 5.FR
UNIV-PARIS 13.FR

UVSQ.FR

L'ÉQUIPE DE PARISCIENCE 2014

Valérie Abita, Présidente // Anne Moutot, Secrétaire générale // Paolo Moretti, Conseiller de programmation // Cécile Nhoybouakong, Conseillère de programmation scolaire // Nathalie Karp, Administratrice // Emilie Rodière, Directrice de production // Sarah Terrisse, Chargée de production // Stéphane Trinh, Régisseur général// Marie-Laure Mallet, Assistante de coordination // Hélène Bodi, Chargée de Mission scolaire // Katiana Saintemes, Assistante Mission scolaire // Caroline Matichard, Assistante de communication et presse // Simona Florescu, Stagiaire sous-titrages // Louise Lextrait Brusset, Stagiaire production // Rémy Galas, Régisseur adjoint // Samuel Delmas, Régisseur cocktail // Christophe Labonde, Projectionniste GAM // Wilfrid Wilbert, Régisseur GAM // Gilles Million, Projectionniste Auditorium // Jérôme Fève, Projectionniste IPGP // Marilou Gauthier, Régisseur IPGP // Julien Ventalon, Régisseur // Valérie Osouf et Eve Judelson, interprètes // Alexandra Faussier, Attachée de presse, Les Piquantes // Marianne T., Graphiste // Rémi S., Infographiste // Valérie Voyer, Affiche // Leslie Weber, magazine // Rodolphe Olcèse, développement web, Too Many Cowboys.

Ainsi que les producteurs de l'AST qui animent les débats.

LES PARTENAIRES

Pariscience remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien indispensable et indissociable du succès de cette 10° édition











































