> BILAN 2015

11e ÉDITION

pariscience

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

DU 1er AU 6 OCTOBRE 2015

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

JARDIN DES PLANTES PARIS 5e - ENTRÉE GRATUITE

RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR PARISCIENCE.FR

Créée en 2001, l'Association Science & Télévision (AST), regroupe 72 producteurs indépendants, actifs au sein de 34 sociétés de production. Elle a pour mission de promouvoir la science à la télévision, favoriser la production de films scientifiques et sensibiliser le public aux programmes de science.

Sous le haut patronage du CNC et de la Procirep, elle ambitionne de former une interface entre producteurs, réalisateurs, centres de recherche, chaines de télévision…

Elle conçoit des séances professionnelles : petits-déjeuners avec les chaînes françaises et étrangères, études de cas de production, rencontres avec des chercheurs…

Elle organise depuis 2005 le festival international du film scientifique, Pariscience.

Plus d'informations : www.science-television.com

> SOMMAIRE

© Solène Bossaye

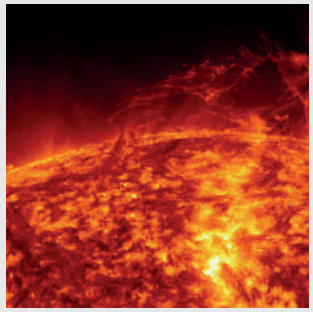
PAGE 04 > 05
> L'ÉDITION 2015

© Solène Bossaye

PAGE 06 >07
> 6 JOURS DE PROJECTION ET DE DÉBATS

© Solène Bossaye

PAGE 08 > 11
> LES TEMPS FORTS ET LES NOUVEAUTÉS


© TGA PRODUCTION

PAGE 12 > 15
> LES FILMS

© Solène Bossaye

PAGE 16 > 17
> LES COMPÉTITIONS ET LE PALMARÈS

© Solène Bossaye

PAGE 18 > 19
> LES DÉBATS

© Solène Bossaye

PAGE 20 > 23
> LA MISSION SCOLAIRE

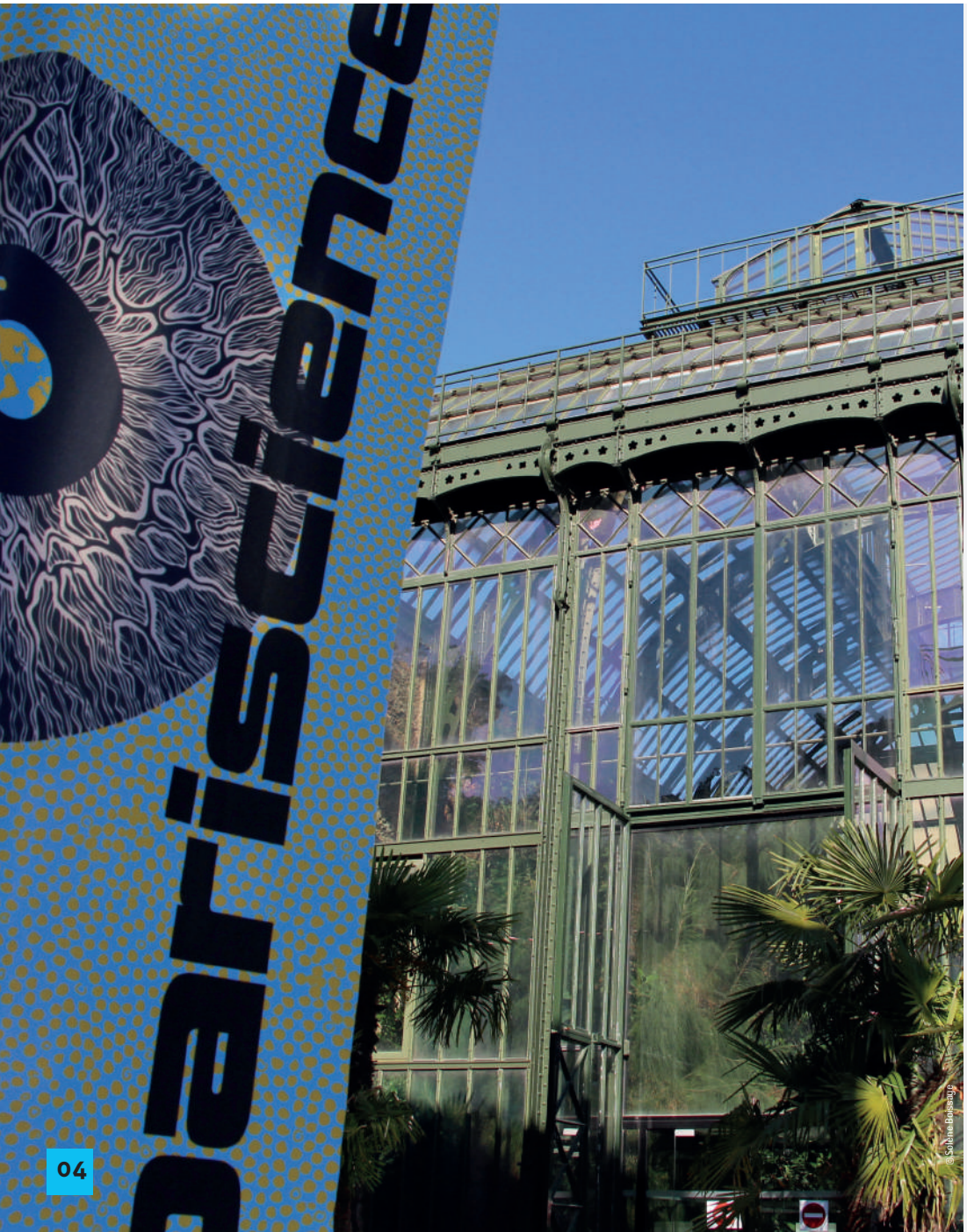
© Solène Bossaye

PAGE 24 > 27
> LA COMMUNICATION ET LA PRESSE

PAGE 28
> PARISCIENCE HORS LES MURS

© Solène Boissaye

PAGE 29 > 30
> L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
> LES PARTENAIRES



© Solène Boissaye

L'ÉDITION 2015

Pour sa 11e édition, le festival Pariscience a proposé aux festivaliers de nouveaux rendez-vous et bénéficié du soutien de nouveaux partenaires :

- **L'ouverture du festival aux salles d'Art et Essai avec une rétrospective sur l'intelligence artificielle au Grand Action et une première française au cinéma La Clef**
- **Des courts-métrages en avant-programme de plusieurs documentaires**
- **Une série de séances professionnelles**
- **Le partenariat avec la CPU (Conférence des Présidents d'Université), l'IRSTEA (Institut national de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture), Authôt.com, Transilien SNCF, La Baleine, restaurant du Jardin des Plantes, et la revue J3e.**

ET TOUJOURS...

- Une programmation internationale
- Une centaine d'intervenants de l'audiovisuel et de la recherche scientifique
- Des films en compétition
- Des Jurys indépendants
- Une programmation scolaire
- Des classes jurys collégiens, lycéens et étudiants
- Des séances spéciales et thématiques

ÉDITO

© Philip Martin

La 11e édition de Pariscience a conforté son rôle de rendez-vous annuel des passionnés de science et de cinéma.

Comme chaque année, des films sélectionnés parmi le meilleur de la production française et internationale ont illustrés l'actualité de la science à travers des histoires aux écritures variées et aux points de vue exigeants.

Le festival a fait la part belle aux documentaires produits pour la télévision tout en confirmant l'ouverture de la programmation aux longs métrages documentaires. Deux nouveautés ont été proposées aux festivaliers : l'organisation d'une rétrospective de films de fiction consacrée à l'intelligence artificielle au cinéma le Grand Action, et la projection courts-métrages en avant programme.

Au total, 66 films, dont 26 films étrangers et 17 films inédits ou en avant-première, ont abordé des domaines de recherche aussi différents que l'espace et l'exobiologie, la physique, le corps et la santé, l'impact des nouvelles technologies, sans oublier l'archéologie et la paléontogie, la nature et les animaux.

Dans la perspective de la COP21, le festival a mis l'accent sur la question du climat avec la projection de plusieurs films inédits sur cette thématique et l'organisation d'une table ronde sur l'impact du changement climatique en France.

Comme chaque année, les projections ont été suivies de débats avec les équipes de films et des scientifiques. 114 intervenants, réalisateurs, producteurs, distributeurs et experts scientifiques sont allés à la rencontre du public et ont échangé avec les festivaliers dans un cadre convivial.

Autre nouveauté du festival, une large place a été donnée à l'accueil des professionnels de l'audiovisuel scientifique avec l'organisation de trois séances qui leur ont été consacrées.

L'engouement des festivaliers - ils étaient plus de 8 200, dont 3 230 scolaires, à être présents - et les retombées médiatiques de cette 11e édition attestent de l'intérêt manifeste du public et des professionnels pour cet événement.

Cette réussite, nous la partageons avec l'ensemble des partenaires du festival, dont le soutien reste plus que jamais précieux et indispensable.

Valérie Abita
Présidente

6 JOURS DE PROJECTIONS ET DE DÉBATS

La 11e édition du festival Pariscience s'est déroulée du jeudi 1er au 6 octobre 2015.

Grand Amphithéâtre du Muséum

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution

Amphithéâtre de l'IPGP

Salle panoramique du Grand Action

UNE CAPACITÉ D'ACCUEIL ÉLARGIE

Depuis sa création en 2005, le festival est accueilli par le Muséum national d'Histoire naturelle à Paris dans le Grand Amphithéâtre et l'Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution (Jardin des Plantes, Paris 5e). En 2012, l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP) lui a ouvert les portes de son amphithéâtre situé rue Cuvier. En 2015, Pariscience devient partenaire de deux salles d'Art et Essai avec l'organisation d'une rétrospective sur l'intelligence artificielle au Grand Action et une première française au cinéma La Clef. .

Muséum - Grand Amphithéâtre
› **300** places

Muséum - Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution
› **120** places

IPGP - Amphithéâtre
› **136** places

Le Grand Action
› **220** et **99** places

La Clef
› **120** places

66 PROJECTIONS DE FILMS SUIVIES DE DÉBATS

Pariscience a organisé 66 séances de projections de films autour du documentaire scientifique. Chaque projection a été suivie d'un débat en présence d'un membre de l'équipe du film et d'un chercheur. Le festival offre ainsi un cadre privilégié de rencontres entre les professionnels de l'audiovisuel, la communauté scientifique et le public. Ce qui permet d'approfondir les thématiques scientifiques abordées dans les films et de dévoiler les conditions de leur réalisation.

DES INTERVENANTS DE L'AUDIOVISUEL ET DE LA RECHERCHE

Plus de 110 invités (réalisateurs, producteurs, experts scientifiques…) ont participé aux débats à l'issue des projections et dans le cadre de tables rondes. Ils ont pu échanger avec les festivaliers dans un esprit d'écoute et de partage. Le festival met un point d'honneur à les accueillir chaleureusement et un salon de réception a été aménagé à cet effet dans le foyer du Grand Amphithéâtre du Muséum.

Les intervenants film

42 réalisateurs, producteurs, distributeurs, programmateurs, responsables de chaines nous ont fait l'honneur de venir présenter leur film et répondre aux questions du public.
Une traduction simultanée a permis aux intervenants étrangers, provenant d'Allemagne, du Royaume-Uni de République Tchèque, de Russie, des Etat-Unis… de dialoguer en direct avec les festivaliers.

Les experts scientifiques

Avec l'appui des centres et instituts de recherche partenaires du festival (Muséum, Cnes, Inserm, ANDRA, IRD, Inrap, Irstea), chercheurs et experts scientifiques ont été sollicités pour participer aux débats. 72 ont répondu à l'appel et sont venus au festival pour partager leurs connaissances et leurs réflexions avec le public.

Michael Rossato-Bennett, réalisateur de *Alive Inside*

Marie-Claude Bomsel, vétérinaire, enseignant-chercheure au Muséum

Hind Saïh, productrice, Bellotta Films, membre de l'AST

Les modérateurs

Les débats sont animés par les producteurs de l'Association Science & Télévision (AST).

Nous tenons à remercier pour leur participation : Valérie Abita / ZED, Laurent Bocahut / Les films d'un jour, Thierry Caillibot / Galaxie, Jean-Marc Cazenave / Fred Hilgemann Films, Gabriel Chabanier / Flair Production, Marie Drogue / Ma drogue à moi, Jérôme Duc-Maugé / Cocottes-minute productions, Eric Ellena / French Connection Films, Fabrice Estève / YUZU Productions, Valérie Grenon / Camera Lucida, Annette Gourdon / Alisa Productions, Blanche Guichou / Agat Films & Cie / Ex Nihilo, Gaëlle Guyader / ZED – Docside, Rebecca Hagège / Les Films à Cinq, Aline Houdy / TGA Production, Christine Le Goff / ZED, Thibaut Martin / Docland Yard, Philippe Molins / MFP, Michel Rager / Galaxie, Olivier Roussille / French Connection Films, Hind Saïh / Bellota Films, Thomas Schmitt / YUZU Productions, Sébastien Tézé / Les Films d'un Jour, Charlotte Uzu / Les Films d'Ici 2, Eric Vernière / Mona Lisa Production.

UN PUBLIC NOMBREUX

8 200 SPECTATEURS

dont 3 330 scolaires

ÂGE

39% de moins de 18 ans
10% d'étudiants
36% d'actifs
15% de retraités

PROVENANCE

75 % de Parisiens
20 % des autres départements de la région Ile-de-France
5% des autres régions

MODE DE RÉSERVATION

39% d'inscription scolaire
37% d'inscription sur Internet
24% d'inscrits sur place

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

À quelques semaines de la Conférence Paris Climat 2015 / COP21, Pariscience a proposé une sélection de films inédits et de débats sur le climat..

LA SOIRÉE D'OUVERTURE AU GRAND ACTION

Le film « *La Glace et le ciel* » de Luc Jacquet, consacré au parcours et aux découvertes du glaciologue Claude Lorius sur l'histoire du climat, a lancé la 11e édition de Pariscience. Le film a été projeté dans la grande salle panoramique du Grand Action. Cette projection inaugurait un nouveau partenariat avec ce cinéma. **Valérie Abita**, présidente de Pariscience et **Bruno David**, Président du Muséum national d'Histoire naturelle, ont ouvert le festival en présence du réalisateur, **Luc Jacquet**.

ARTE À L'HEURE DE LA COP21

La chaine franco-allemande, a présenté, dans le cadre de sa carte blanche, un film inédit consacré au changement climatique. Avec *Climat, pour quelques degrés de moins* de Alexis Barbier Bouvier, Thierry Robert et Elena Sender, les festivaliers ont pu découvrir les différents scénarios élaborés par une équipe d'une quinzaine de scientifiques pour réduire de moitié les émissions de CO_2. Le débat qui a suivi a été animé par les réalisateurs **Thierry Robert** et **Elena Sender**, et **Henri Waisman**, coordinateur du projet de décarbonation profonde (Deep decarbonization pathways project – DDPP).

© Solène Boissaye

QUELS CHOIX POUR LE MONDE DE DEMAIN ?

10 billion, le nouveau film de Peter Webber (*La jeune fille à la perle*, *Hannibal Lecter : Les origines du mal* ...) a donné un message d'alerte sur l'impact de notre mode de vie et de l'augmentation de la population sur l'avenir de notre planète. Le débat a été animé par **Gilles Pison**, professeur au Muséum, directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques (Ined) et président du conseil scientifique de l'IRD.

© Oxford Films Ten Billion Ltd

DÉBAT SCIENCE ET SOCIÉTÉ

Organisé avec le soutien du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et en partenariat avec la chaîne de télévision Science&Vie TV, ce débat était consacré aux répercussions du changement climatique en France.

Il a été introduit par la projection du film :
Climat : portraits d'une France qui change de Blandine Josselin
Si les signes du changement climatique sont encore relativement discrets en France, celui-ci est désormais indiscutable et n'ira qu'en s'accélérant. Pour mieux comprendre comment ce changement affectera notre pays, ce documentaire a passé en revue cinq paysages emblématiques et familiers qui composent le patrimoine français : littoraux, montagnes, plaines céréalières, grands vignobles et métropoles. Il a donné la parole à ceux qui se préparent aux mutations à venir et testent sur le terrain les solutions de demain.

Le débat a été modéré par **Matthieu Villiers**, rédacteur en chef de Science&Vie, avec la participation de **Pierrick Givone**, directeur général pour la recherche et l'innovation à l'IRSTEA, **Jean-Marc Touzard**, économiste à l'INRA, **Catherine Jeandel**, océanographe, géochimiste et directrice de recherche au CNRS.

© Solène Boissaye

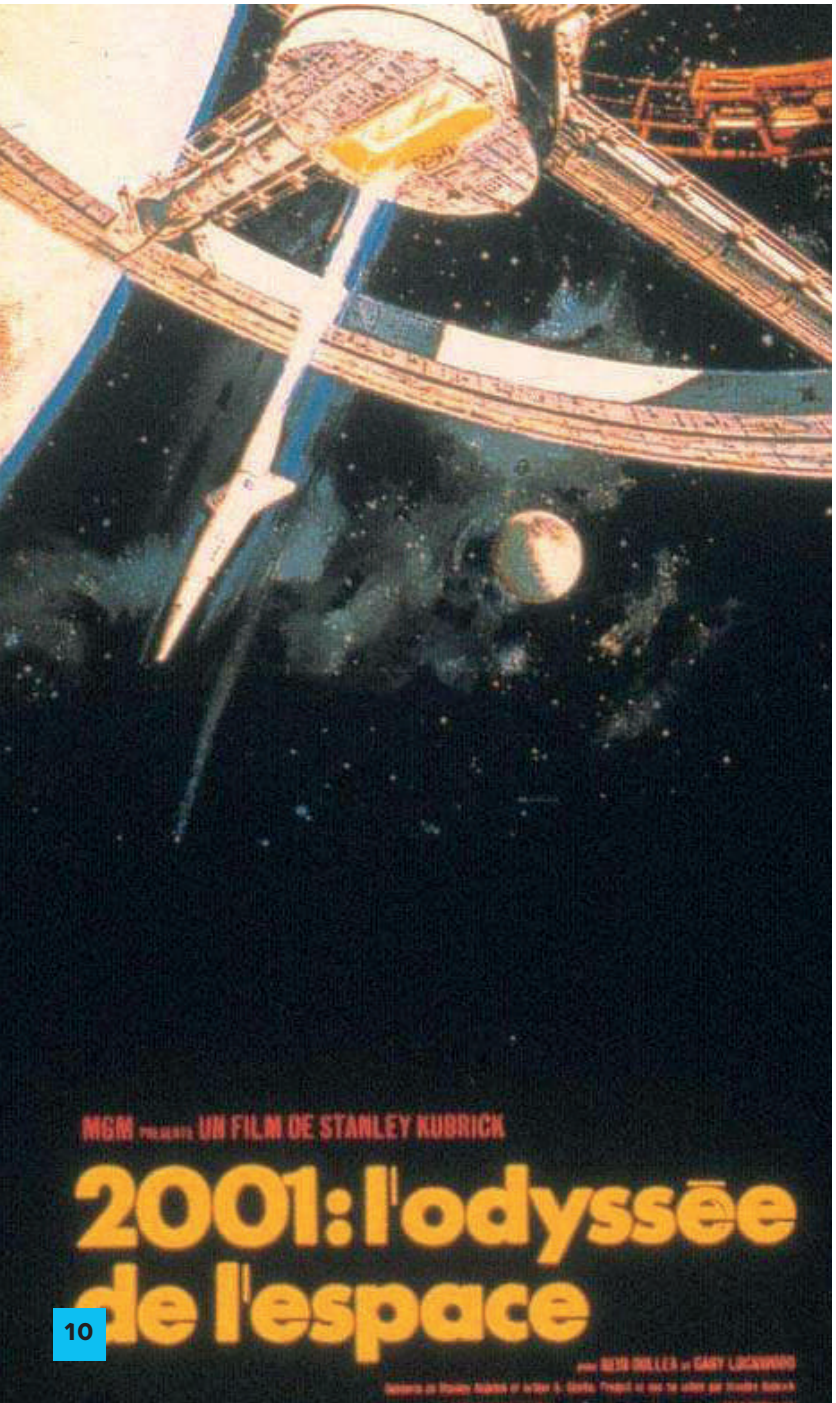
Grand Prix AST – Ville de Paris remis par Marie-Christine Lemardeley, adjointe à la Maire de Paris, en présence d'Axel Kahn, Fabienne Chauvière et Charlotte Uzu, membres du Jury Science Télévision

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Comme chaque année, la cérémonie de remise des prix a clôturé le festival en récompensant les films lauréats des différentes compétitions.
Les films primés ont été annoncés par les membres des Jurys Science Télévision, Grand Écran, Etudiant et des classes jurys collégiens et lycéens. Les prix ont été remis par les partenaires du festival.

Remerciements vidéo de Sander Burger, le réalisateur, lauréat du Prix Grand Écran

© Solène Boissaye



LES NOUVEAUTÉS

Nouveaux lieux, rétrospective sur l'intelligence artificielle, courts-métrages et séances professionnelles, ont été les nouveautés de cette 11e édition de Pariscience…

LA SCIENCE AU CINÉMA !

Cette année, le festival s'est ouvert aux salles d'Art et Essai.

Une rétrospective sur l'intelligence artificielle au Grand Action

Soucieux d'offrir un regard croisé entre sciences et cinéma, Pariscience a organisé une rétrospective consacrée à l'Intelligence artificielle au Grand Action, en partenariat avec l'Association française pour l'intelligence Artificielle (Afia).

Cette discipline est au cœur de nombreux films de science fiction, dont certains ont marqué l'histoire du cinéma et les progrès de la recherche.

Trois grands classiques de science-fiction et un film à découvrir ont été proposés au public : *Imitation Game* de Morten Tyldum, *2001, l'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick, *A.I.* de Steven Spielberg et *Eva* de Kike Maillo.

Les projections ont été suivies de débats avec des experts. L'occasion de soulever les questions que posent l'intelligence artificielle et de faire un point sur l'actualité de la recherche dans ce domaine, de l'ingénierie des connaissances à la robotique.

© Solène Boissage

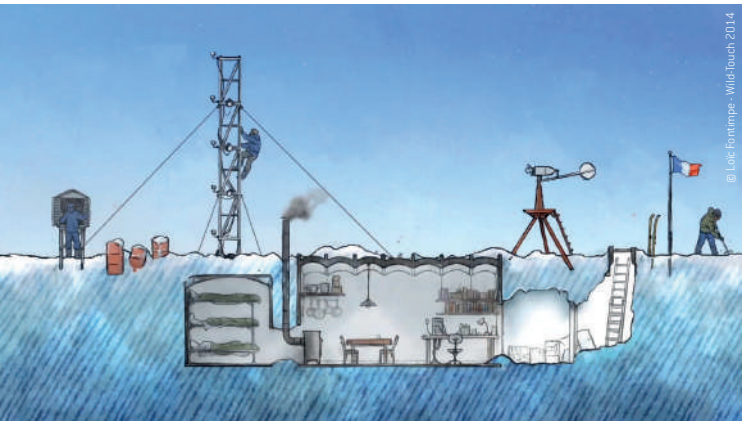
Une première française au cinéma La Clef

Dans le cadre de l'exposition « Sur la piste des Grands Singes » organisée par le Muséum national d'Histoire naturelle, Pariscience a proposé de découvrir en première française le film *The Chimpanzee Complex* réalisé par Marc Schmidt. La projection a été suivie d'une rencontre avec **Marie-Claude Bomsel**, vétérinaire et professeur au Muséum.

© Solène Boissage

LES COURTS-MÉTRAGES EN AVANT-PROGRAMME

Pariscience a projeté des courts-métrages en avant programme de plusieurs documentaires. Cela a été l'occasion de présenter les films scientifiques dans des formats différents, notamment par le biais de l'animation.


© Loic Fontenipe - Wild Touch 2014

LES SÉANCES PROFESSIONNELLES

Cette année, le festival Pariscience a inauguré un cycle de rencontres professionnelles autour du documentaire scientifique. Organisées en partenariat avec plusieurs organismes du secteur audiovisuel, elles ont permis de faire le point sur un certain nombre d'enjeux que rencontre actuellement la production de documentaires scientifiques.

Discussion autour de la réforme du COSIP pour les documentaires scientifiques
en partenariat avec le CNC

Séance modérée par **Serge Siritzki**, directeur de la publication d'Écran Total, en présence de **Vincent Leclercq**, directeur de l'Audiovisuel et du développement du numérique du CNC, **Hervé Guérin**, conseiller de programmes Science / Santé / Environnement à l'Unité Documentaires de France 5, **Blanche Guichou**, productrice chez Agat Films & Cie, membre de l'AST, **Jérôme Duc-Maugé**, producteur chez cocottesminute Productions, membres de l'AST

Le documentaire à la première personne
en partenariat avec la SCAM

Séance modérée par **Juliette Sénik**, auteure et réalisatrice à la SCAM, en présence de **Philippe Baron**, réalisateur de *L'Or rouge* et **Andrea Culkova**, réalisatrice de *Sugar Blues*.

© Solène Boissage

Comment produire un film avec le Canada ?
en partenariat avec la chaine Radio Canada

Séance modérée par **Fabrice Estève**, producteur chez YUZU Productions, en présence de **Hélène Leroux**, chargée de programme à Radio Canada et **Yves Lafontaine**, producteur aux Productions Nova Média.

© Solène Boissage

UNE PROGRAMMATION INTERNATIONALE

UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

Comme chaque année, Pariscience a présenté un large panorama de films scientifiques produits récemment pour la télévision et le cinéma. Sur les 60 films retenus, la majorité des films, produits pour la télévision, a été projetée dans le cadre de la sélection « Science Télévision ». Cette programmation a été confiée à Cécile Nhoybouakong, avec pour mission de présenter des films accessibles à tous qui, à travers une variété d'écritures et de thématiques scientifiques, mettent en perspective l'évolution des sciences et leur impact sur la société.

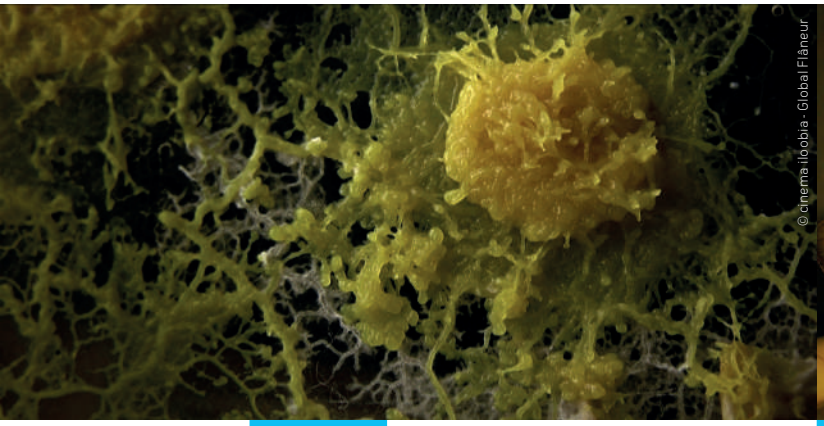
Initiée en 2014 avec l'arrivée de Paolo Moretti dans l'équipe de programmation, l'ouverture aux longs métrages documentaires produits pour le cinéma s'est confirmée cette année. La ligne directrice est d'élargir le spectre de la représentation de la science à l'écran en lui associant le regard visionnaire et poétique d'auteurs de cinéma. Ces films ont été programmés dans la section compétitive « Grand Écran » et la section hors compétition, Kinetic.

DES FILMS PROVENANT DU MONDE ENTIER

Festival international, Pariscience a projeté en 2015 des films d'origines très variées. À l'issue de l'appel à films international, lancé chaque année en début d'année, 226 films ont été reçus en provenance de 22 pays : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Canada, Chine, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Italie, Japon, Mexique, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Suède, Suisse. Parmi les 60 films sélectionnés, 14 pays étaient représentés parmi les 26 films étrangers programmés.

DES FILMS INÉDITS ET EN PREMIÈRE FRANÇAISE

- **11 films inédits** à la télévision française dont :
  - **8** en sélection
  - **3** pour les scolaires
  - **6 films** projetés en avant-première française avant leur sortie en salles



The Creeping Garden

Alice Cares

Alive Inside

14 LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES DE CINÉMA

10 Billion (Royaume-Uni) de Peter Webber

Alice Cares (Pays-Bas) de Sander Burger

Alive Inside (Etats-Unis) de Michael Rossato-Bennett

All the things that are not there (Espagne, Etats-Unis) de Teresa Solar

El color que cayó del cielo (Argentine) de Sergio Wolf

Entangled (Colombie) de Riccardo Giacconi

Etranges particules (Russie) de Denis Klebleev

L'Odorat (Canada) de Kim Nguyen

La Capture (France) de Geoffrey Lachassagne

La Glace et le ciel (France) de Luc Jacquet

Le Complexe du chimpanzé (Pays-Bas) de Marc Schmidt

The Creeping Garden (Royaume-Uni) de Tim Grabham et Jasper Sharp

The Immortalists (Etats-Unis) de David Alvarado et Jason Sussberg

The Visit – une rencontre extraterrestre (Danemark) de Michael Madsen

9 VERSIONS FRANÇAISES EN EXCLUSIVITÉ POUR PARISCIENCE

10 Billion (Royaume-Uni) de Peter Webber

Alice Cares (Pays-Bas) de Sander Burger

El color que cayó del cielo (Argentine) de Sergio Wolf

How we got to now: Light (Royaume-Uni) de Paul Olding

La Puissance des algorithmes (Allemagne) de Jakob Kneser et Pina Dietsche

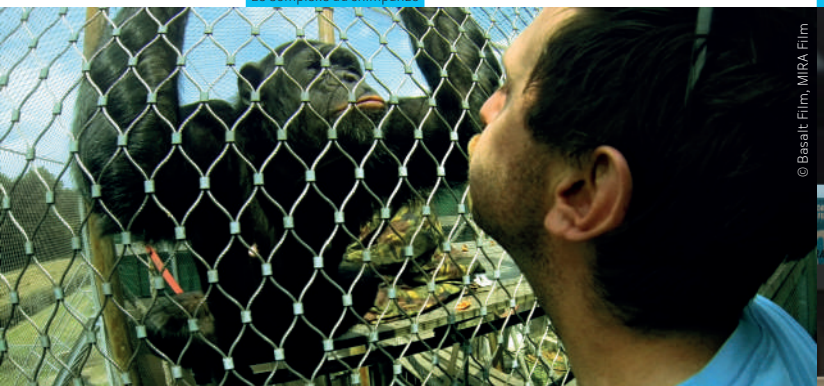
Le Cerveau avide (Pays-Bas) de Rob Van Hattum

Sugar Blues (République Tchèque) d'Andrea Culkova

The Creeping Garden (Royaume-Uni) de Tim Grabham et Jasper Sharp

The Immortalists (Etats-Unis) de David Alvarado et Jason Sussberg

Le Complexe du chimpanzé



The Immortalists

The Visit – une rencontre extraterrestre

© Bonne Pioche Télévision

Climat, pour quelques degrés de moins

© ARTE - Docside - RARE Media

Les Villes du futur : Les Fermes verticales

© Solar Impulse

Solar Impule, la traversée de l'Amérique

UNE PROGRAMMATION VARIÉE

Cette année encore, les films de Pariscience ont abordé de nombreux domaines de recherche et sujets d'actualité scientifique.

Cop21 oblige, la question du changement climatique et des énergies était au cœur de la ligne éditiorale de cette édition avec 10 films sélectionnés :

Climat : portraits d'une France qui change
Climat, pour quelques degrés de moins
10 Billion
La Glace et le ciel
Krill : le secret de la banquise
L'Architecture climatique : construire pour demain
La Tentation du Schiste
Les Villes du futur : les fermes verticales
Planète Glace – Groenland, le voyage sous la glace
Terres Nucléaires

Le corps et la santé ont été largement illustrés par :

Alive Inside
Le Cerveau avide
Homo ou hétéro, est-ce un choix ?
L'Homme réparé
L'Odorat
Ma nouvelle main bionique
Matière Grise : Super-Mythos ? : la science des super héros
Sugar Blues
The Immortalists

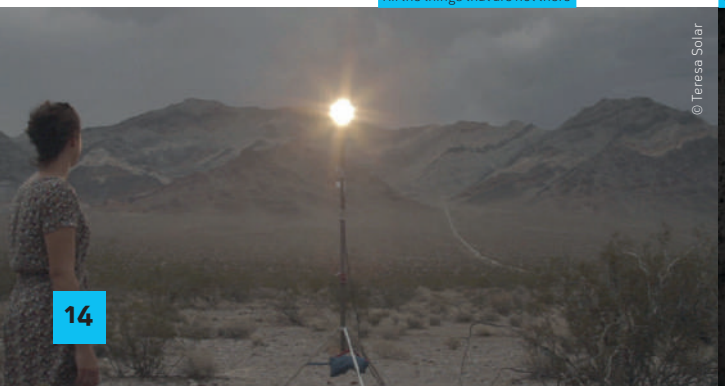
2015 étant l'Année internationale de la Lumière, cette thématique a été illustrée par :

How we got to now : Light
Lune
Solar Impulse, la traversée de l'Amérique
La web série *Avatars de la lumière* a été diffusée sur le site de Pariscinence

L'espace et l'exobiologie : toujours à l'honneur au festival, ont été illustrés cette année avec :

El color que cayó del cielo
La Météo de l'espace, l'émergence d'une nouvelle science
L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie
The Visit – une rencontre extraterrestre

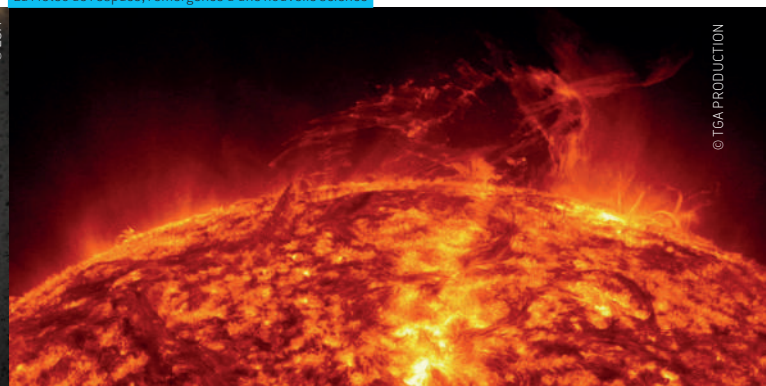
All the things that are not there


© Teresa Solar

L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie

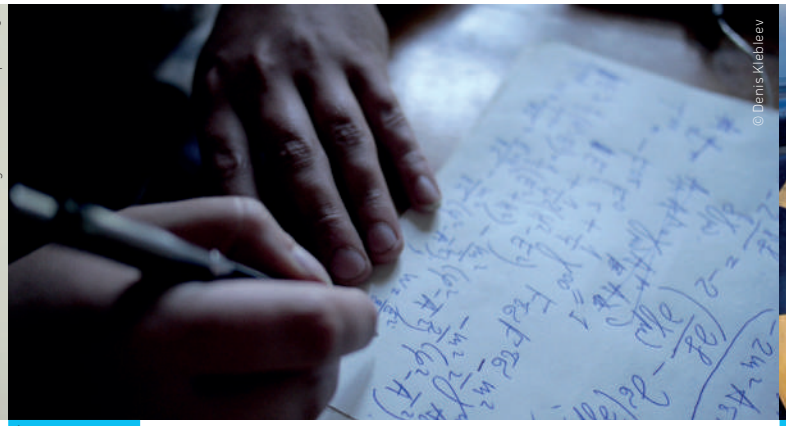
© ESA

La Météo de l'espace, l'émergence d'une nouvelle science


© TGA PRODUCTION

© Ex Nihilo - Universcience - CNRS Images - Réseau Canopé - 2015

Atome Sweet Home


© Denis Klebleev

Étranges particules

© Vivement Lundi !

L'Or rouge

L'impact des nouvelles technologies a été dévoilé avec :
Alice Cares
All the things that are not there
La Puissance des algorithmes
La Révolution mobile
La Vie secrète des matériaux
Les Transports du futur
Nos ordinateurs ont-ils la mémoire courte ?

La physique a été abordée avec :
Entangled
Étranges particules
Atome Sweet Home

L'histoire des sciences a été racontée dans :
Le Petit guide de l'empoisonneur
Sida, un héritage de l'époque coloniale
L'Or Rouge
Tazieff / Allègre, la guerre des volcans

L'archéologie et la paléontologie ont été explorées dans :
Guédelon, renaissance d'un château médiéval
Les Génies de la grotte Chauvet
Opération Stonehenge
Quand Homo Sapiens faisait son cinéma
Pétra, capitale du désert
Sur nos traces

La nature et les animaux étaient présents dans :
Grandir dans la savane
Il était une fois au zoo
La Capture
Là-bas sur nos rivages
Le Complexe du chimpanzé
Mistigri des toits
Régalec, premiers contacts avec le poisson roi
The Creeping Garden

Tazieff Allègre, la guerre des volcans

© IPGP

Petra, capitale du désert

© ZED PROVIDENCE PICTURES

Grandir dans la savane

© Indauphin - Ampersand

Axel Kahn, président du Jury Science Télévision

© Solène Boissage

LES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES

Poursuivant l'ouverture aux films documentaires de cinéma initiée en 2014, deux compétitions internationales ont été organisées dans le cadre de la 11e édition du festival : la compétition Science Télévision mettant en lice des films produits pour la télévision, et la compétition Grand Écran récompensant un long métrage documentaire produit pour le cinéma.

Trois jurys et le Public ont été chargés de décerner 5 prix parmi les films en compétition internationale.

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

11 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie
(France) de Jean-Christophe Ribot

Le petit guide de l'empoisonneur
(États-Unis) de Rob Rapley

Régalec, premiers contacts avec le poisson roi
(France) de Bertrand Loyer

Le Cerveau avide
(Pays-Bas) de Rob Van Hattum

La Vie secrète des matériaux
(Royaume-Uni) de Panos Raptis

Opération Stonehenge
(Royaume-Uni) de Jeremy Turner

DONT 5 FILMS ÉGALEMENT EN COMPÉTITION ÉTUDIANT

L'Or rouge
(France) de Philippe Baron

Les Génies de la grotte Chauvet
(France) de Christian Tran

Nos ordinateurs ont-ils la mémoire courte ?
(France) de Vincent Amouroux

La Puissance des algorithmes
(Allemagne) de Jakob Kneser et Pina Dietsche

Sugar Blues
(République Tchèque) d'Andrea Culkova

Jury étudiant

© Solène Boissage

LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION

Composé de personnalités de la science, de l'audiovisuel et des médias, il était présidé par : **Axel Kahn**, médecin généticien et essayiste .

Il était entouré de :
Charlotte Uzu, productrice chez Les Films d'Ici 2
Fabienne Chauvière, journaliste scientifique et productrice de l'émission « Les Savanturiers » sur France Inter

Il a décerné deux prix :

- Le Grand Prix AST-Ville de Paris
- Une mention spéciale
- Le Prix Buffon

LE JURY ÉTUDIANT

Pour la troisième année consécutive, un Jury Étudiant a été organisé en partenariat avec la Région Ile-de-France. Il était composé de 11 étudiants d'écoles et d'université franciliennes : Camille Bravi, Ninon Candalh-Touta, Julie Davasse, Damien Fumey, Isaac Gaido-Daniel, Aurellia Galiot, Fanny Gascuel, Yohann Guffroy, Yoann Pageaud, Emma Schoepfer, Mathias Vétillard.
Il a décerné :

- Le Prix Étudiant - Région-Ile-de-France parmi 5 films de la compétition Science Télévision

LE PUBLIC

Pour la deuxième fois, le Public de Pariscience a décerné

- Le Prix du Public

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

7 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Alice Cares (Pays-Bas) de Sander Burger

Alive Inside
(États-Unis) de Michael Rossato-Benett

The Visit, une rencontre extraterrestre
(Danemark) de Michael Madsen

El color que cayò del cielo
(Argentine) de Sergio Wolf

The Immortalists
(États-Unis) de David Alvarado et Jason Sussberg

L'Odorat
(Canada) de Kim Nguyen

10 Billion
(Royaume-Uni) de Peter Webber

LE JURY GRAND ÉCRAN

Composé de personnalités de la science et de l'audiovisuel, il était présidé par :
Thomas Lilti, médecin généraliste, réalisateur et scénariste

Il était entouré de :
Irina Belykh, directrice de programmation du Contemporary Science Film Festival à Moscou.
François Beauducel, géophysicien à l'Institut de Physique du Globe de Paris

Il a décerné :

- Le prix Grand Écran

PALMARÈS 2015

COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISON

GRAND PRIX AST - VILLE DE PARIS

La Puissance des algorithmes
de Jakob Kneser et Pina Dietsche

Il a été remis par la Mairie de Paris aux réalisateurs et au producteur. Il récompense le meilleur film de la compétition.

MENTION SPÉCIALE

Nos ordinateurs ont-ils la mémoire courte ?
de Vincent Amouroux

Cette mention spéciale a été remise au réalisateur par les membres du Jury Science Télévision.

PRIX BUFFON

Climat : Portraits d'une France qui change
de Blandine Josselin

Il a été remis à la réalisatrice par le Muséum national d'Histoire naturelle et récompense le meilleur film traitant de la biodiversité.

PRIX DU PUBLIC

L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie
de Jean-Christophe Ribot

Il a été remis au réalisateur par la chaine de télévision Science & Vie TV.

COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

PRIX GRAND ÉCRAN

Alice Cares de Sander Burger

Il a été remis au réalisateur par Thomas Lilti, président du Jury Grand Écran.

COMPÉTITION SCOLAIRE

PRIX ÉTUDIANT - RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

L'Or rouge de Philippe Baron

Il a été remis au réalisateur par la Région Ile-de-France.

PRIX DES LYCÉENS

L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie
de Jean-Christophe Ribot

Il a été remis au réalisateur par l'Inserm.

PRIX INNOVATION DES COLLÉGIENS

Solar Impulse, la traversée de l'Amérique
d'Éric Beaufils

Il a été remis au réalisateur par le CNES.

CONCOURS DE SCÉNARIOS DE COURTS-MÉTRAGE

Mr Invisibles de Christine Ithurbide

Il a été remis à l'auteure par l'IRD.

Philippe Baron, réalisateur de *L'Or rouge*

© Solène Boissage

DES DÉBATS PASSIONNANTS AVEC DES CINÉASTES ET DES CHERCHEURS

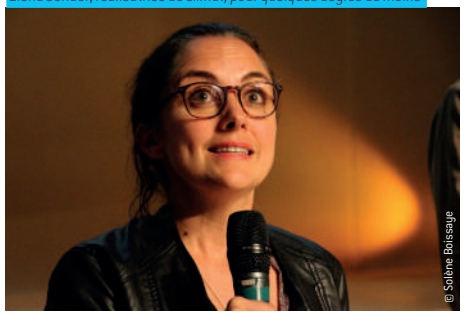
L'essence du festival repose sur les rencontres organisées après chaque projection avec les équipes des films et les chercheurs. Cette année encore, Pariscience a été riche en débats.

LES INTERVENANTS FILMS

Ils étaient plus de 40, auteur(e)s, réalisateur(trice)s, producteur(trice)s, distributeur(trice)s et chargé(e)s de programmes à venir présenter leur film et participer aux débats.

AMOUROUX Vincent, réalisateur - *Nos ordinateurs ont-ils la mémoire courte ?*
BARÈS Fabrice, co-auteur et protagoniste - *Ma nouvelle main bionique*
BARON Philippe, réalisateur - *L'Or rouge*
BAUS Emma, réalisatrice - *Là-bas sur nos rivages*
BEAUDUCEL Éric, réalisateur - *Tazieff / Allègre : la guerre des volcans*
BEAUFILS Éric, réalisateur - *Solar Impulse, la traversée de l'Amérique*
CUISSOT Pascal, réalisateur - *Quand Homo sapiens faisait son cinéma*
CULKOVA Andrea, réalisatrice - *Sugar Blues*
DOMART Quentin, réalisateur - *Les transports du futur*
EICKELBERG Dörthe et **GIRARD Pierre**, co-présentateurs et co-producteurs de l'émission - *X:enius : Missions spatiales : toujours plus loin ?* et **THEOBALDT Valérie**, chargée de programmes, *Unité Connaissance* ARTE
GAULLIER Vincent, GIRARDOT Raphaël et **GIROS Benoit**, réalisateurs - *Atome Sweet Home*
GLOTIN Patrick, réalisateur - *Mistigri des toits*
GRENON Valérie, productrice - *Lune*
GOLDBERG Patrice, réalisateur et présentateur - *Matière grise - Super-Mythos ?: la science des super-héros*
HOUDY Aline et **NICOLOPOULOS Stéphane**, auteurs - *La Météo de l'espace, l'émergence d'une nouvelle science*
JACQUET Luc, réalisateur - *La Glace et le ciel*
JULIEN Olivier, réalisateur - *Petra : Capitale du désert*
LABORDE Benoit, réalisateur - *Les Villes du futur : les fermes verticales*
LACHASSAGNE Geoffrey, réalisateur - *La Capture*
LANVIN Hadrien, LOPATO Camille et ROCTON Brice, distributeurs - *The Visit - Une rencontre extraterrestre*
LEIBLANG Gaël, réalisateur - *Il était une fois au zoo*
NISIC Hervé et STOEBER Pierre, réalisateurs - *La Tentation du schiste*
RAPTIS Panos, réalisateur - *La Vie secrète des matériaux*
RIBOT Jean-Christophe, réalisateur et **DUMAS Cécile**, auteure - *L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie*
ROBERT Thierry et SENDER Elena, réalisateurs - *Climat, pour quelques degrés de moins*
ROELOFFS Jan, distributeur et **TREMBLAY Lucie**, productrice - *L'Odorat*
ROSATTO-BENNETT Michael, réalisateur - *Alive Inside*
SAINTENAC Matthieu, réalisateur - *L'Homme réparé*
TRAN Christian, réalisateur - *Les Génies de la grotte Chauvet*
WATANABE Kenichi, réalisateur et **WATANABE Christine**, productrice - *Terres nucléaires*

Elena Sender, réalisatrice de *Climat, pour quelques degrés de moins*



© Solène Boissage

LES INTERVENANTS SCIENTIFIQUES

Plus de 70 spécialistes et intervenants scientifiques des différents organismes de recherche français, pour la plupart partenaires du festival, sont venus partager leurs connaissances et échanger avec le public dans un cadre chaleureux et convivial.

AGENCE NATIONALE POUR LA GESTION DES DÉCHETS RADIOACTIFS (ANDRA)

CHARTON Patrick, adjoint au directeur maîtrise des risques

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES (CNES)

ARNOULD Jacques, chargé de mission pour les questions éthiques
VISO Michel, responsable scientifique en exobiologie

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)

BELTRAN Alain, Directeur de recherche au SIRICE (CNRS / Université Panthéon-Sorbonne / Université Paris-Sorbonne), président du comité d'histoire de l'électricité et de l'énergie
CHATILA Raja, directeur de recherche, directeur de l'Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique (ISIR – CNRS / UPMC / Inserm)
DEMAZEAU Yves, directeur de recherche au Laboratoire d'Informatique de Grenoble (LIG – CNRS / UJF / INP Grenoble / Inria / UPMF)
DUPRAT Jean, chercheur en cosmochimie au Centre de Sciences Nucléaires et de Sciences de la Matière (CSNSM – CNRS / Université Paris Sud)
LINCOT Daniel, Directeur de recherche, directeur de l'Institut de Recherche et Développement sur l'Energie Photovoltaïque (IRDEP – CNRS / Chimie Paristech / EDF), directeur scientifique de l'Institut Photovoltaïque Ile de France (IPVF)
MOUNIER-KUHN Pierre, historien au Centre Roland Mousnier (CRM – CNRS / Université Paris Sorbonne / EPHE) et spécialiste de l'histoire de l'informatique
PITRAT Jacques, directeur de recherche émérite au Laboratoire d'informatique de Paris 6 (LIP6 – CNRS / UPMC)
POINTCHEVAL David, directeur de recherche au Département d'Informatique de l'Ecole Normale Supérieure (DI ENS – CNRS / Inria / ENS Paris), Directeur-adjoint et responsable de l'équipe de cryptographie au sein du Département d'informatique (ENS)
ZEITOUN Charline, chef de rubrique à CNRS Le journal

COMMISSARIAT À L'ÉNERGIE ATOMIQUE ET AUX ÉNERGIES RENOUVELABLES (CEA)

BRUN Sacha, astrophysicien et directeur de recherche, chef du laboratoire « Dynamique des étoiles et leur environnement »
LEHOUCQ Roland, chercheur au service d'astrophysique – Astrophysique, Interprétation – Modélisation, Paris-Saclay (AIM – CEA / CNRS / Université Paris Diderot)
ORSI Anaïs, ingénieure et chercheure au laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE - CNRS / CEA / UVSQ)

GROUPEMENT AÉRONAUTIQUE DU MINISTÈRE DE L'AIR (GAMA)

TOGNINI Michel, président et astronaute

INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS (IPGP)

KOMOROWSKI Jean-Christophe, physicien et volcanologue

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (ENS)

GUYON Etienne, directeur honoraire et physicien spécialiste de supraconductivité et l'hydrodynamique (ESPCI ParisTech)
LONGO Giuseppe, mathématicien et directeur de recherche

ESPACE DES SCIENCES DE RENNES

MELGUEN Bernard, conseiller scientifique et chargé de cours d'astronomie (Université de Nantes)

INSTITUT DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DES RELATIONS INTERNATIONALES (IDDRI)

WAISMAN Henri, coordinateur du Deep Decarbonization Pathways Project (DDPP) au sein du programme Climat

INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE AGRONOMIQUE (INRA)

AUBRY Christine, Ingénieure de recherches hors classe, responsable de l'équipe de recherche agricultures urbaines
TOUZARD Jean-Marc, économiste
ZAGATTI Pierre, entomologiste et directeur de recherche

INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES (INRAP)

AUGEREAU Anne, directrice scientifique et technique adjointe, néolithicienne, Laboratoire Préhistoire et Technologie (Université Paris Ouest / CNRS / Inrap)
BLIN Olivier, Ingénieur de recherche en archéologie et sciences de l'Antiquité au laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn – CNRS / Université Paris Ouest / Université Paris Sorbonne / MCC / Inrap)
RENEL François, chargé d'études et de recherches en archéologie urbaine médiévale et moderne au laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn – CNRS / Université Paris Ouest / Université Paris Sorbonne / MCC / Inrap)
ROLLIER Gilles, ingénieur de recherche en archéologie et archéométrie

INSTITUT NATIONAL DE LA RECHERCHE EN SCIENCES ET TECHNOLOGIES POUR L'ENVIRONNEMENT ET L'AGRICULTURE (IRSTEA)

GIVONE Pierrick, directeur scientifique

INSTITUT NATIONAL DE LA SANTÉ ET DE LA RECHERCHE (INSERM)

BAROUKI Robert, toxicologue et directeur d'unité Inserm à l'Université Paris Descartes
CARTRON Jean-Pierre, directeur d'unité Inserm et directeur-adjoint de l'Institut national de transfusion sanguine
KOECHLIN Etienne, neurobiologiste et directeur d'Unité Inserm, laboratoire de neurosciences cognitives (INSERM/ENS/UPMC)
MALLONE Roberto, immunologiste et directeur d'unité Inserm, équipe immunologie du diabète (Institut Cochin – Inserm / CNRS / Université Paris Diderot)
PICAUD Serge, directeur de recherche Inserm à l'Institut de la vision (Inserm / CNRS / UPMC)
ROBINE Jean-Marie, psychologue et directeur de recherche Inserm au Cermes 3

INSTITUT RÉGIONAL DU DÉVELOPPEMENT (IRD)

PISON Gilles, professeur et directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques, président du conseil scientifique de l'IRD

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE (MNHN)

BOMSEL Marie-Claude, vétérinaire, enseignant-chercheure et chargée de communication à la Ménagerie
CHARASSIN Jean-Benoit, Professeur et chercheur au laboratoire LOCEAN (UPMC/CNRS)
DAVESNE Donald, Systématicien et paléontologue, département Histoire de la Terre
DUHAMEL Guy, Directeur du département « Milieux et peuplements aquatiques », Biologie des organismes et écosystèmes aquatiques (BOREA – MNHN / CNRS / IRD / UPMC / Unicaen)
LESUR Joséphine, Maitre de conférences, archéozoologie, département d'écologie et gestion de la biodiversité, archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements (AASPE – MNHN / CNRS / Inrap)
PALKA Laurent, maître de conférences, département d'écologie et gestion de la biodiversité Biologie des protozoaires, Centre des Sciences de la Conservation (CESCO – MNHN / CNRS / UPMC)
PAVISSE Roman, doctorant en écologie urbaine, Centre des Sciences de la Conservation (CESCO – MNHN / CNRS / UPMC)
RAULIN-CERCEAU Florence, Maitre de conférences, chercheur sur l'histoire et l'épistémologie de l'Exo/Astrobiologie, Centre Alexandre Koyré (CAK – CNRS / EHESS / MNHN)
ROBERT Eric, Chercheur associé au département de préhistoire ainsi qu'à l'équipe Ethnologie préhistorique (ArScAn – CNRS / Université Paris Ouest / Université Paris Sorbonne / MCC / Inrap)

UNIVERSITÉ PARIS-DESCARTES

BRENOT Philippe, psychiatre et anthropologue, directeur des enseignements de sexologie et sexualité humaine

UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT

LACHENAL Guillaume, historien spécialisé sur le VIH et l'histoire coloniale, Laboratoire Sciences-Philosophie-Histoire (SPHERE – Université Paris Diderot / CNRS / Université Panthéon-Sorbonne)
TABOUREAU Olivier, chercheur en molécules thérapeutiques in silico et professeur d'université
TISSERON Serge, docteur en psychologie, psychiatre et psychanalyste

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL

FRAY Nicolas, Maitre de conférences, Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques, (LISA – Université Paris Est-Créteil / CNRS / Université Paris Diderot)

UNIVERSITÉ PARIS-SUD

BIBRING Jean-Pierre, enseignant-chercheur à l'Institut d'Astrophysique Spatiale (IAS-CNRS / Université Paris Sud / CNES)

UNIVERSITÉ PIERRE ET MARIE CURIE (UPMC)

GANASCIA Jean-Gabriel, professeur et expert en intelligence artificielle, Laboratoire d'informatique de Paris 6 (LIP6 – UPMC / CNRS)
JARASSÉ Nathanaël, chercheur en robotique à l'Institut des systèmes intelligents et de robotique (ISIR – CNRS / UPMC / Inserm)

UNIVERSITÉ VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES (USVQ)

DITER Patrick, maitre de conférences en chimie organique du fluor, Institut Lavoisier de Versailles (ILV – UVSQ / CNRS)
HERMIER Jean-Pierre, professeur des universités, Groupe d'études de la matière condensée (GEMaC – UVSQ / CNRS)

Laurent Palka, MNHN

Pierrick Givone, IRSTEA

Roberto Mallone, Inserm

Jean-Pierre Bibring, Université Paris-Sud

Anaïs Orsi, CEA

© Solène Boissage

LA MISSION SCOLAIRE

Cette année, 18 séances étaient destinées aux scolaires. 8 séances de projections-débats pour les primaires, 4 pour les lycéens, 4 pour les collégiens, 2 séances spéciales pour les collégiens et les lycéens.

DES THÉMATIQUES VARIÉES ET ADAPTÉES AU NIVEAU DES CLASSES

Pour les primaires

Une séance spéciale *Chauffe qui peut : parlons climat !* en association avec Wild Touch pour comprendre le changement climatique, deux séances sur nos ancêtres, gallo-romains et bâtisseurs médiévaux, des séances de sensibilisation à la biodiversité permettant de découvrir les animaux peuplant nos rivages, nos villes, la savane mais aussi ceux du zoo, sans oublier les super-héros, entre science et fiction !

Pour les collégiens

Réchauffement climatique et fonte des glaces, préhistoire, art rupestre et cinéma, médecine et technologie et énergie solaire.

Pour les lycéens

Humanité réparée et humanité augmentée, fermes verticales et urbanisme, voyage aux fins fonds de l'univers et étude de comète mais aussi histoire des sciences et des inventions liées à la lumière.

84% des professeurs soulignent que le débat a complété et enrichi la projection du film.

95% des professeurs trouvent que le contenu scientifique des films est adapté au niveau de leurs élèves.

DES INTERVENANTS DE TOUS HORIZONS

En tout 34 intervenants scientifiques, producteurs et réalisateurs se sont déplacés pour participer aux 18 séances scolaires du festival.

Un spécialiste de l'art rupestre, un astronaute, un spécialiste de l'énergie photovoltaïque, une archéozoologue, un chercheur en astrophysique, une ingénieure en sciences du climat…

© Solène Boissage

SÉANCE SPÉCIALE CRYPTOLOGIE : L'ART DES CODES SECRETS

Séance soutenue par le **ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche**

Cette année encore, nous avons mis en place une séance spéciale pour les collégiens et lycéens. Différente d'une projection classique, elle a mis l'accent sur l'échange et la rencontre entre des intervenants scientifiques et le public. Ponctué par des extraits de films, le débat entre scientifiques et jeunes a été très riche.

En 2015, le festival Pariscience a permis aux élèves de découvrir le monde de la cryptologie et des codes secrets. Le festival a ainsi accueilli **Philippe Guillot**, maître de conférences à l'Université Paris 8 en cryptologie et histoire de la cryptologie, chercheur au LAGA (Laboratoire Analyse, Géométrie et Applications) associé au CNRS et **David Pointcheval**, directeur de recherche au CNRS, directeur-adjoint du Département d'informatique de l'ENS (UMR CNRS), responsable de l'équipe de cryptographie au sein du Département d'informatique de l'ENS (équipe associée à l'INRIA).

Plonger dans l'univers de la cryptologie et des codes secrets, c'est plonger dans l'histoire des sciences mais également dans notre quotidien. Ces codes, omniprésents dans nos sociétés, ont amené le jeune public à se questionner sur l'impact et le rôle joué par les technologies sur notre vie de tous les jours.

SÉANCE SPÉCIALE X:ENIUS

Cette année, l'épisode du magazine de la connaissance X:enius projeté au festival était inédit. Sur la thématique des missions spatiales, il a emmené les collégiens et lycéens dans les étoiles : quels enjeux et quelles limites pour ces missions ?

Les présentateurs de l'émission, **Pierre Girard** et **Dörthe Eickelberg**, étaient présents pour participer au débat qui a suivi la projection, ainsi que l'astronaute **Michel Tognini**, ancien chef du Centre Européen des Astronautes et actuel président du GAMA (Groupe aéronautique du ministère de l'air), mais aussi **Valérie Théobaldt**, chargée de programmes « Unité Connaissance » Arte.

LA FRÉQUENTATION

3 230 scolaires ont assisté au festival Pariscience, soient 109 classes.

PARIS

83% des classes accueillies sont parisiennes.

Les arrondissements les plus représentés sont le 13e, le 5e, le 14e et les 12e, 18e et 19e.

RÉGION ILE-DE-FRANCE

17% proviennent des autres départements de la région Ile-de-France

1 classe de primaires, 4 classes de collégiens et 13 classes de lycéens.

LES DÉPARTEMENTS DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE

Yvelines (78) :
Chevreuse

Essonne (91) :
Evry et Epinay-sous-Bois

Hauts-de-Seine (92) :
Ermont, Garches et Neuilly-sur-Seine

Seine - Saint-Denis (93) :
Bagnolet et Montreuil

Val-de-Marne (94) :
Créteil et Ivry-sur-Seine

Val-d'Oise (95) :
Argenteuil

EN PARALLÈLE DES PROJECTIONS…

Comme tous les ans, le festival Pariscience organise pour les classes de primaires des parcours pédagogiques au sein du Jardin des Plantes : cette année, **11 parcours pédagogiques étaient proposés**. Chaque parcours, d'une durée d'1h, était couplé avec une projection le matin ou l'après-midi. Les enfants ont pu visiter la Grande Galerie de l'Évolution, la Galerie des enfants ou la Ménagerie.

Nouveauté cette année, l'évènement a été également l'occasion pour des collégiens et des lycéens d'approfondir, à travers deux nouveaux parcours, les thématiques du changement climatique et de « l'homme augmenté », abordées dans le cadre de projections au festival. Les collégiens ont ainsi pu découvrir les coulisses de l'**Institut de Physique du Globe de Paris** et parler climat et fonte des glaces avec les scientifiques de l'Institut. Quant aux lycéens, ils se sont prêtés au jeu **Jouer à Débattre** autour de l'humanité augmentée : une session de jeu animée par l'association l'**Arbre des Connaissances**, pour mieux saisir les impacts des sciences et technologies sur la société et se sentir légitimes d'en débattre.

© Solène Boissage

UN SITE SCOLAIRE ET DES RESSOURCES

Un site exclusivement réservé au public scolaire a vu le jour : **www.scolaire.pariscience.fr**

Informations sur les séances, les jurys scolaires, les parrains et les intervenants y sont accessibles. De nouvelles ressources y sont également disponibles, développées pour les classes de collégiens et lycéens mais aussi pour les primaires : questions, jeux, cocottes… Ces ressources permettent aux équipes pédagogiques de mieux préparer et accompagner la venue des classes au festival.

UN CONCOURS AVEC *MON QUOTIDIEN*

Pour la quatrième année consécutive, dans le cadre du partenariat avec le groupe de presse Play Bac, nous avons proposé aux jeunes lecteurs de *Mon quotidien* un concours sur le thème du festival, du 29 septembre au 8 octobre 2015.

Pour obtenir les réponses aux questions, les participants étaient invités à se rendre sur le site de Pariscience. Ils ont ainsi pu découvrir l'organisation et le programme du festival, générant par la même occasion du passage sur le site internet.

Les 65 gagnants du concours sont originaires de 38 départements français.

Grâce à ce concours, nous avons cette année encore donné au festival Pariscience une visibilité auprès du jeune public dans la France entière !

PARRAINAGE EN CLASSE

Depuis maintenant 9 ans, Pariscience propose un parrainage de trois classes de collégiens et trois classes de lycéens, qui constituent le Jury scolaire. Dès le mois d'avril, un appel à candidature est envoyé aux collèges et lycées de Paris et d'Ile-de-France, pour trouver les six classes qui participeront aux classes jury et primeront leur film préféré. Les classes jury sont parrainées par un scientifique et un producteur de films de l'Association Science & Télévision. Fin septembre, les collégiens ont accueilli un chercheur du CNES : **Mioara Mandea,** Responsable du programme « Terre solide » à l'Observation de la Terre / Direction de la Stratégie et des Programmes, et un chercheur de l'**Inserm** : **Michèle Garlatti**, chercheure et chargée de médiation scientifique, accompagné chacun d'un producteur de documentaires membre de l'Association Science & Télévision : pour les collégiens, **Christine Watanabe** de KAMI Productions et pour les lycéens, **Thierry Caillibot** de Galaxie.

100% des professeurs souhaitent revenir l'année prochaine.

LES MARRAINES SCIENTIFIQUES

« Faire intervenir des professionnels des sciences et du monde audiovisuel dans le cadre de la découverte de documentaires scientifiques est une excellente idée : l'occasion de rapprocher 2 mondes et même 3 mondes - lycéens/chercheur/producteur - qui ont peu l'occasion de se rencontrer. Voir, dialoguer... rend ces mondes plus réels, plus accessibles et plus compréhensibles. »

Michèle Garlatti,
chercheure et chargée de médiation scientifique, **Inserm**

« Etre marraine d'un tel événement représente à la fois une grande joie et une grande responsabilité. La joie vient de ces moments uniques de partage avec les jeunes collégiens. La responsabilité vient de notre rôle et notre capacité de porter la recherche spatiale au niveau des adolescents. Finalement, la beauté de ces moments repose sur le partage de ce rêve de découverte et la compréhension de notre monde. »

Mioara Mandea,
Responsable du programme « Terre solide » à l'Observation de la Terre / Direction de la Stratégie et des Programmes du CNES

ÉTABLISSEMENTS JURY 2015

COLLÈGES

- Collège Gustave Courbet de Pierrefitte sur Seine (93380)
- Collège Lavoisier de Paris (75005)
- Collège Descartes de Soisy-sous-Montmorency (95230)

FILMS EN COMPÉTITION :

- *Planète Glace – Groenland, le voyage sous la glace* de Vincent Amouroux
- *Quand Homo sapiens faisait son cinéma* de Pascal Cuissot et Marc Azéma
- *Solar Impulse, la traversée de l'Amérique* d'Éric Beaufils

© Solène Boissage

© Solène Boissage

LYCÉES

- Lycée Robert Schuman de Charenton-le-Pont (94220)
- Lycée régional du bâtiment et des travaux publics de Paris (75015)
- Lycée Van Gogh d'Ermont (95120)

FILMS EN COMPÉTITION :

- *L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie* de Jean-Christophe Ribot
- *L'Homme réparé* de Matthieu Saintenac
- *Les villes du futur : Les fermes verticales* de Benoit Laborde

© Solène Buissage

LA COMMUNICATION ET LA PRESSE

Revendiquer le film comme vecteur privilégié de la diffusion de la culture scientifique et comme support au débat sur les avancées de la science, telle est l'ambition que le festival Pariscience tente de renouveler chaque année à travers sa campagne de communication.

L'AFFICHE

Pour concevoir l'identité visuelle du festival, l'équipe de Pariscience fait appel depuis 3 ans à Valérie Voyer, graphiste, typographe, illustratrice et directrice artistique, qui dirige depuis 15 ans l'atelier de création visuelle Le Pasquebeau.

Le visuel retenu pour l'affiche 2015 représente un iris qui a en ligne de mire … la Terre.

Intrigante, voire hypnotique, l'affiche évoque, de façon graphique et résolument contemporaine, les anciennes planches anatomiques de l'œil. Elle symbolise à la fois l'objet d'étude du scientifique et le regard du spectateur, mais aussi le questionnement sur l'actualité scientifique fortement liée cette année au réchauffement climatique.

LES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Comme chaque année, des outils de communication clairs et efficaces ont été élaborés afin de toucher un large public.

Ils ont été conçu en version papier et numérique.

L'ensemble de nos partenaires a apporté une contribution importante dans le plan de communication.

> **500 affiches** 40x60 cm
> **13 000 programmes**
> **10 000 flyers**
> **1 000 programmes pour les scolaires**
> **2 panneaux de 3 x 1,20 m** et **1 panneau 0,8 x 1,20 m** reprenant le visuel de l'affiche pour la signalétique du Jardin des Plantes
> **1 bâche** sur le bâtiment de l'IPGP.

À ces outils de communication traditionnels, il faut ajouter les supports vidéo et web :

> **Invitations** aux soirées d'ouverture et de clôture
> **Bande-annonce** du festival
> **Écran d'attente** avec le visuel et les logos des partenaires
> **Actualités** sur le site internet du festival
> Envoi de **newsletters** aux abonnés
> Animation des **réseaux sociaux** Facebook et Twitter

LA PUBLICITÉ

Les encarts publicitaires

La Recherche, ARTE Magazine, Sciences & Avenir, Science & Santé, Mon Quotidien.

Le visuel de l'affiche et l'annonce du festival ont été repris sur les sites internet des partenaires du festival.

LES RELATIONS PRESSE

Les Piquantes, agence de presse :
En 2015, Pariscience a renouvelé sa collaboration avec les Piquantes, l'agence de presse dirigée par Alexandra Faussier et Fanny Alexandre, en charge des relations presse du festival.

Les supports de presse :
2 communiqués et le dossier de presse ont été envoyés à plus de 5 000 journalistes de la presse générale, science, télévision, cinéma et jeunesse.

La conférence de presse :
La conférence de presse s'est tenue le 3 septembre 2015 dans l'Auditorium du Muséum.

Les retombées presse :
Pour l'année 2015, il y a eu :
> 12 articles dans la presse générale et scientifique
> 1 sujet pour la télévision
> 4 émissions de radio
> plus de 50 annonces ou articles sur les sites web et blogs

© Solène Boissaye

© Solène Boissaye

LA REVUE DE PRESSE DES PIQUANTES

TRIMESTRIELS

A PARIS
Annonce du festival
Parution : septembre

MENSUELS

LA RECHERCHE
Annonce du festival
Parution : octobre

SCIENCES ET AVENIR
Annonce du festival et article
Rubrique : Festival
Parution : octobre

PREMIÈRE
Annonce du festival
Parution : octobre

HEBDOMADAIRES

LA SEMAINE VÉTERINAIRE
Annonce du festival
Rubrique : Festival
Parution : 25 septembre

TELERAMA SORTIR
Annonce du festival et interview de Thomas Lilti
Parution : 30 septembre

LE MONDE SCIENCE & MÉDECINE
Annonce du festival
Parution : 30 septembre

JOURNAL DU DIMANCHE
Annonce du festival
Rubrique : Paris / Que faire aujourd'hui
Parution : 04 octobre

VALEURS ACTUELLES
Annonce du festival
Parution : 15 octobre

QUOTIDIENS

SATELLIFAX
Annonce du festival
Parution : 23 septembre

MEDIA +
Annonce du festival
Parution : 29 septembre

ÉCRAN TOTAL
Annonce du festival et article
Rubrique : Institutionnel
Parution : 05 octobre

MEDIA +
Annonce du palmarès
Parution : 13 octobre

TÉLÉVISIONS

OCS MAX
Ciné SÉRIES & Cie
Interview d'Axel Kahn
Diffusion : 03 octobre

RADIO

RADIO CAMPUS PARIS
La Matinale
Annonce du festival
Interview de Cécile Nhoybouakong
Diffusion : 29 septembre

EUROPE 1
L'Interview découverte
Annonce du festival
Interview de Marion Montaigne
Diffusion : 30 septembre

FRANCE INTER
La Tête au carré
Annonce du festival
Diffusion : 02 octobre

INTERNET

PARTENAIRES

ANDRA.FR
Annonce du festival, du concours de courts métrages et de la projection du film lauréat
Rubriques : Actualités

ARTE.TV
Annonce du festival et tweet
Newsletter sur la projection de « Climat, pour quelques degrés de moins »
Rubrique : Actions culturelles

AUTHOT.COM
Annonce du festival

CASDEN.FR
Annonce du palmarès
Rubrique : Toute l'actualité

CNC.FR
Annonce du festival et des rencontres professionnelles
Rubrique : Événement

CNES.FR
Annonce du festival

COP21.GOUV.FR
Annonce du festival

CPU.FR
Annonce du festival, des compétitions et de la programmation
Rubrique : Actualités

FETEDELASCIENCE.FR
Annonce du festival

FUTUR.ARTE.TV
Annonce du festival et de la séance X:enius

IDF.INSERM.FR
Annonce du festival et des interventions des chercheurs Inserm
Rubrique : Actualités
des films lauréats

ILEDEFRANCE.FR
Annonce du festival
Annonce du Prix Etudiant-Région Ile-de-France

INRAP.FR
Annonce du festival

INSERM.FR
Annonce du festival et newsletter

IPGP.FR
Annonce du festival et des interventions des chercheurs Inserm
Rubrique : Actualités

IRD.FR
Appel à projets pour le concours de courts-métrages « Plein Sud sur la recherche »
Annonce du palmarès
Rubrique : Toute l'actualité

IRSTEA.FR
Annonce du festival et de la séance « Zoom sur le climat »
Rubrique : Actualités

JARDINDESPLANTES.NET
Annonce du festival

LARECHERCHE.FR
Annonce du festival et newsletter

LEGRANDACTION.COM
Annonce du festival, de la soirée d'ouverture et de la rétrospective sur l'intelligence artificielle

LUMIERE2015.FR
Annonce du festival
Renvoi sur le programme et le dossier de presse

MALIGNEC.TRANSILIEN.COM
Annonce du festival
Quiz pour gagner des places

MALIGNED.TRANSILIEN.COM
Annonce du festival
Jeu-concours pour gagner des places

MNHN.FR
Annonce du festival
Rubrique : Manifestation / Événement

MONQUOTIDIEN.FR
Annonce du festival et du concours Pariscience avec Mon Quotidien

PROCIREP.FR
Annonce du festival et du palmarès

QUEFAIRE.PARIS.FR
Annonce du festival
Rubrique : Événements/Festival/Cycle

RADIOCAMPUS.FR
Annonce du festival
Annonce de la soirée palmarès

SCAM.FR
Annonce du festival et des séances professionnelles dans la newsletter

SCIENCESETAVENIR.FR
Annonce du festival
Article sur le Grand Prix avec bande-annonce et sur le Prix du Public
Annonce de la Mention spéciale
Rubrique : Télé/Cinéma

VOUSNOUSILS.FR
Annonce, article et bande-annonce du film d'ouverture
Annonce du palmarès
Rubrique : Culture

SITES ET BLOGS DE SCIENCE

ARBRE-DES-CONNAISSANCES-APSR.ORG
Annonce du festival et du parcours « Jouer à débattre »

ACTU-ENVIRONNEMENT.COM
Annonce du festival
et de la programmation sur le climat

ASSOCIATION-SANTE-CHARONNE
Annonce du festival

FILIERE-3E.FR
Annonce du festival et newsletter

GAZETTELABO.FR
Annonce du festival et des temps forts.

RECHERCHE.CNAM.FR
Annonce du festival
Appel à candidatures pour le jury Etudiant
Appel à candidatures pour le concours de courts-métrages de l'ANDRA

SCIENCES.HUMAINES.COM
Annonce du festival et relais site pariscience.fr

SCIENCESESSONNE.FR
Annonce du festival
Rubrique : Actualités/Agenda

SCIENCE-ET-VIE.COM
Annonce du festival, de la séance Science & Vie TV sur le climat
Sélection de films

USINENOUVELLE.COM
Annonce du festival et du palmarès
Résumés et bandes-annonces

SITES ET BLOGS AUDIOVISUEL/CINÉMA

ADDOC.NET
Annonce du festival et diffusion de l'appel à films

AFIA.ASSO.FR
Newsletter annonçant la rétrospective sur l'intelligence artificielle au Grand Action

FILMSENBRETAGNE.ORG
Annonce du Prix du Jury Étudiant décerné à « L'Or rouge »

LEGENOUDECLAIRE.COM
Annonce du festival et des films en compétition

PASSEURSDIMAGES.FR
Annonce du festival

RETRO-HD.COM
Annonce du palmarès

TVFRANCE-INTL.COM
Annonce du festival et diffusion de l'appel à films

SITES UNIVERSITÉS ET BLOGS ÉTUDIANTS

ANNONCEETUDIANT.COM
Annonce du festival

ETUDIANTDEPARIS.FR
Annonce du festival et appel à bénévoles

LETUDIANTAUTONOME.COM
Annonce du festival

MEDIA-PSL.FR
Annonce du festival et du concours de scénarios de courts-métrages avec l'IRD

UNIV-PARIS-DIDEROT.FR
Annonce du festival et appel à candidatures pour le jury Étudiant

UNIVERSITE-PARIS-SACLAY.FR
Annonce du festival

U-PEC.FR (UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL VAL-DE-MARNE)
Annonce du festival et appel à candidatures pour le jury Étudiant

U-PEM.FR (UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE)
Annonce du festival et appel à candidatures pour le jury Étudiant

UVSQ.FR
Annonce du festival et des interventions des enseignants-chercheurs de l'UVSQ

SITES SCOLAIRES ET BLOGS ÉDUCATION

AC-PARIS.FR
Annonce du festival et du programme scolaire
Reportage de la classe de 5eD du Collège Lucie et Raymond Aubrac à Paris

AC-VERSAILLES.FR
Annonce du festival et du programme scolaire

CURSUS.EDU
Annonce du festival

DSDEN93.AC-CRETEIL.FR
Annonce du festival et du programme scolaire

EDUCAVOX.FR
Annonce du festival

EDUSCOL.EDUCATION.FR
Annonce du festival
Rubrique : SVT/Actualités

EREA-MONNET-GARCHES.AC-VERSAILLES.FR
Reportage de la classe de la classe Jury Lycéen

LES BONSPLANSDEGANDALF.EKLABMOG.COM
Annonce du programme scolaire
Chronique d'une enseignante

LEPETITJOURNALDESPROFS.COM
Annonce du festival
Reprise de la chronique d'une enseignante

LEWEBPEDAGOGIQUE.COM
Annonce du festival
Chronique d'une enseignante

LYCEE-VANGOGH.FR
Reportage de la classe de la classe Jury Lycéen

MATHSCIENCES.AC-VERSAILLES.FR
Annonce du festival et du programme scolaire

SITES ET BLOGS DE CULTURE ET D'ACTUALITÉ

MADMOIZELLE.COM
Annonce du festival et article

MERCIALFRED.COM
Annonce du festival et article

PARIS.LAMUSE.FR
Annonce du festival
Sélection de films

POLICULTURES.FR
Annonce du festival

PONTDESARTS.NET
Annonce du festival et de la séance Scam

ROMAINPARIS.FR
Annonce du festival et du débat Science Société sur la climat
Sélection de films

TOUTELACULTURE.COM
Annonce du festival

AGENDA DE SORTIES

AGENDA-DES-SORTIES.COM
ACTUALITE24.INFO
ALLOFAMILLE.FR
ARTCOP21.COM
CULTURE.FR
EVOUS.FR
FRANCE3-REGIONS.FRANCETVINFO.FR
FRENCH-CONNECT.COM
GAZETTEASSURANCE.FR
HEYEVENT.COM
IFE.EE
INFO-75.COM
KDBUZZ.COM
PARIS-FRIENDLY.FR
PARISGRATUIT.COM
PARIS.ONVASORTIR.COM
LEPARISIEN.FR
SORTIRAPARIS.COM
WONDERCITY.COM

Pariscience hors les murs

En **2015**, Pariscience a poursuivi son activité de diffusion des films sélectionnés et primés en dehors de la période du festival et continue à rayonner au-delà des frontières.

Du 22 au 27 février, Christine Le Goff, productrice chez Zed et membre de l'AST, a été invitée à participer à la 1ère édition du **Festival du Film Scientifique d'Ahvaz en Iran.** Elle a présenté un florilège d'extraits de films projetés à Pariscience 2014.

Du 30 mars au 2 avril, Vincent Lamy a organisé et animé une **nouvelle édition de Pariscience en Périgord**. Plusieurs films sélectionnés à Pariscience 2013 et 2014 ont été projetés dans les cinémas Louis Delluc de Notron, Max Linder de Riberac et Le Clair de Thiviers, ainsi qu'à l'IUT de Périgueux.

Près de 2 000 élèves de Dordogne et le grand public ont pu découvrir des sujets aussi variés que les hérissons, la science au service des enquêtes de police, les oiseaux migrateurs ou encore les « superpouvoirs » de l'urine.

Le Hérisson après l'Eden de Marie-Hélène Baconnet

En attendant les éléphants de Jérôme Bouvier

Abysses, les alliances des profondeurs de Jean-Yves Collet

Naturopolis, Rio : la course vers la ville verte de Bernard Guerrini – Prix des lycéens 2014

Les superpouvoirs de l'urine de Thierry Berrod et Quincy Russell

Les routes secrètes des oiseaux migrateurs de Franck Cuvelier

Le ventre, notre deuxième cerveau de Cécile Denjean – Grand Prix AST – Ville de Paris 2014

Quand la sciène traque les criminels de Tilman Jens

Le 28 mai, l'AST a programmé le film ***Climatoseptiques : la guerre du climat*** de Franck Guérin et Laure Noualhat dans le cadre du **Forum Science Recherche & Société** organisé par Le Monde et La Recherche, partenaire du festival Pariscience.

En marge de l'événement **Science & You**, salon international de la médiation scientifique qui s'est tenu à Nancy du 1er au 6 juin, l'AST a été sollicitée par l'Andra (Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs) partenaire de Pariscience. pour projeter dans le centre de Meuse/Haute Marne à Bure, le film :

Marie Curie, une femme sur le front d'Alain Brunard, sélectionné au festival en 2014.

De juin à décembre 2015, Pariscience s'est associé au Carrefour des Sciences et des Arts de Cahors pour programmer deux films de sa sélection dans le cadre du **festival Les Sciences au Cinéma**.

Le Ventre, notre deuxième cerveau de Cécile Denjean – Grand Prix AST – Ville de Paris 2014 a été projeté dans 8 villes du lot : Souillac, Gourdon, Cahors, Figeac, Vayrac, Gramat, Prayssac, Saint-Céré auprès de près de 800 personnes.

Naturopolis, Rio : la course vers la ville verte de Bernard Guerrini – Prix des lycéens 2014 a éé projetés dans plusieurs établissements scolaires du département à plus de 300 collégiens et lycéens.

L'AST a renouvelé son partenariat avec le **Consul Général de France à Shanghai** pour projeter des films de Pariscience dans des bibliothèques et des universités chinoises. Cette année, le choix s'est porté sur 4 films sélectionnés en 2014 qui ont été projetés **de septembre à décembre** :

Le Ventre, notre deuxième cerveau de Cécile Denjean – Grand Prix AST – Ville de Paris 2014

Planète Corps de Pierre-François Gaudry

Abysses, les alliances des profondeurs de Jean-Yves Collet

Lagrange de Quentin Lazzarotto

4 versions sous-titrées en chinois ont été réalisées pour l'occasion.

L'ÉQUIPE DE PARISCIENCE 2015

Valérie Abita, Présidente // **Anne Moutot**, Secrétaire générale // **Cécile Nhoybouakong,** Conseillère de programmation Science Télévision et Mission Scolaire // **Paolo Moretti**, Conseiller de programmation Grand Écran et Kinetic// **Nathalie Karp**, Administratrice // **Valérie Cordier**, Directrice de production // **Stéphane Trinh**, Régisseur général // **Lisa Kermabon**, Coordinatrice // **Laura Fonteniaud**, Assistante de coordination // **Hélène Bodi**, Chargée de Mission scolaire // **Marie Blanchemain**, Assistante Mission scolaire // **Marina Vasseur**, Assistante de communication et presse // **Héloïse Benoit**, Community Manager // **Florent Zadri,** Assistant de production // **Julien Ventalon** et **Benjamin Boyer**, Régisseurs adjoints // **Jérôme Fève**, Régisseur copie // **Christophe Labonde**, Projectionniste GAM // **Audrey Barton**, Régisseuse GAM // **Gilles Million**, Projectionniste Auditorium // **Cynthia Bertin**, Régisseuse Auditorium // **Pierre-Olivier Foucault**, Projectionniste IPGP // **Marilou Gautier**, Régisseuse IPGP // **Angèle Pignon**, Responsable d'accueil // **Les Piquantes**, Agence de presse // **Marianne T.**, Graphiste // **Paul Muller** et **Eric Tadros**, Infographistes // **Comillus**, Affiche // **Rodolphe Olcèse, Too Many Cowboys**, développement web.

Ainsi que les producteurs de l'AST qui animent les débats.

LES PARTENAIRES

Pariscience remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien précieux et indispensable à cette 11e édition du festival.

MAIRIE DE PARIS

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

fête de la Science

CNC

îledeFrance

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

arte ACTIONS CULTURELLES

cnes CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Inserm

casden BANQUE POPULAIRE

IPGP

ANDRA

IRD Institut de recherche pour le développement

Inrap

irstea

SCIENCE&VIE TV

PROCIREP

Scam

Authôt.com

GRAND ACTION

SCIENCES AVENIR

La Recherche

2015 ANNÉE DE LA LUMIÈRE EN FRANCE

RADIO CAMPUS PARIS

Quotidien

Gares & Connexions

SNCF