



LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ACCUEILLE

15^E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

PARISCIENCE

Muséum national
d'Histoire naturelle
Jardin des Plantes
Paris 5^e

DU 25 AU 30 OCTOBRE 2019 | Entrée gratuite | Réservation conseillée sur pariscience.fr

PROGRAMME



L'EXPERTISE DU SOUS-TITRAGE

+ Des vidéos
performantes



+ Un référencement
optimal



+ Des vidéos
virales



+ Une écoute
active
favorisant
la compréhension



**Leader français
du sous-titrage**

pour sourds & malentendants
(pour les programmes TV)

**Créateur de
solutions
d'accessibilité**

pour les contenus web

**Une qualité
reconnue et
certifiée ISO 9001**





71
ŒUVRES
SÉLECTIONNÉES



10
PAYS
REPRÉSENTÉS



22
PROGRAMMES
INÉDITS



1
NOUVELLE COMPÉTITION DE
VIDÉOS DE VULGARISATION
SCIENTIFIQUE



15
PRIX
DÔTÉS



5
COMPÉTITIONS
INTERNATIONALES



40
SÉANCES
GRAND PUBLIC

SOMMAIRE

ÉDITOS	4
LA GRILLE DES PROGRAMMES	6
LA SÉLECTION GRAND PUBLIC	9
LA SÉLECTION SCOLAIRE	40
PARISCIENCE, LE CATALYSEUR	45
LES MORDUS DE PARISCIENCE	47
INDEX	48
PARISCIENCE, UN BEAU MÉLANGE !	52
REMERCIEMENTS	53
INFOS PRATIQUES	54
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL	55



3
SÉANCES ACCESSIBLES
AUX PERSONNES SOURDES
ET MALENTENDANTES



7
SÉANCES POUR DÉCOUVRIR
LA SCIENCE EN FAMILLE



120
INTERVENANTS
SCIENTIFIQUES
ET ÉQUIPES DE FILMS

ÉDITOS



FABRICE ESTÈVE
PRÉSIDENT DE L'AST
ET DU FESTIVAL PARISCIENCE

Depuis 15 ans, Pariscience diffuse la science en image pour débattre et réfléchir ensemble à un futur souhaitable. Autour d'une sélection internationale des meilleurs documentaires scientifiques récents, le festival est mû par un ensemble de valeurs qui porte le projet depuis sa création :

- La science pour tous par l'accueil de tous les publics
- L'égalité d'accès par la gratuité
- La citoyenneté par le débat d'idées
- L'engagement par la pédagogie
- La curiosité par l'ouverture à des films de tout genre, tout style et tout horizon
- La rencontre de tous les acteurs de la communication scientifique
- L'incubation de nouveaux projets de films et l'émergence de nouveaux talents

La sélection de films est aussi diverse dans la forme (longs métrages de cinéma, documentaires de télévision, courts métrages et vidéos scientifiques du web) que dans les sujets abordés, d'actualité ou intemporels : biodiversité animale et végétale, exploration spatiale, histoires des sciences, recherche médicale ...

Cette année, plusieurs films exploreront la notion d'Héritage(s) dans le domaine de la science et de l'environnement. Après chaque projection, vous pourrez approfondir le sujet en échangeant avec l'équipe du film et un.e scientifique spécialiste du domaine abordé.

Afin de refléter la vitalité de la création audiovisuelle scientifique du web, Pariscience organisera désormais chaque année une compétition dédiée : *E-toiles de science*. Le.la lauréat.e de cette compétition obtiendra un prix d'une valeur de 3 000 euros doté par CNC / Talent.

Avec des spectateurs de plus en plus nombreux chaque année, Pariscience rassemble tous les publics. Une semaine de festival, du 10 au 18 octobre, est dédiée au public scolaire. Le festival grand public, désormais organisé pendant les vacances scolaires de la Toussaint, propose notamment 7 séances dédiées aux familles avec de jeunes enfants (dès 5 ans).

Grâce au soutien de nos partenaires, 3 séances seront accessibles au public sourd et malentendant.

Faire émerger de nouveaux talents, transmettre les sciences à travers l'image, témoigner du monde et encourager le débat, tel sera le programme de cette 15^e édition !

Nous remercions chaleureusement les nombreux partenaires, publics et privés, du festival, qui, comme nous, cherchent à hisser plus haut et plus fort les couleurs de la science.

C'est grâce à eux que le festival grandit... tout en restant gratuit. Bienvenue à Pariscience.

● APPRENDRE - COMPRENDRE - S'ÉMERVEILLER - RÉFLÉCHIR

Au travers des 71 œuvres de la sélection, la science se dévoile sous tous ses aspects : de la recherche fondamentale à l'exploration sur le terrain, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, de l'histoire des sciences à l'anticipation, du pas de nos portes aux confins de l'univers.

La science et le discours scientifique (et parfois pseudo-scientifique) prennent une part toujours plus importante dans le débat public et notre vie quotidienne. Science et société sont plus que jamais liées et intriquées. Depuis 15 ans maintenant, Pariscience propose une programmation variée qui a pour objectif d'inviter son public à (ré)-apprendre, comprendre, s'émerveiller et surtout réfléchir.

(RÉ)APPRENDRE - À connaître le monde et les espèces qui nous entourent, l'histoire des sciences et ses théories, le rôle des scientifiques dans l'évolution du monde. Les films proposés permettront à chacun, du public scolaire au grand public, du plus jeune au plus âgé, de construire ou reconstruire, ensemble, ses représentations du monde, de l'environnement et d'imaginer peut-être une nouvelle manière d'y vivre.

COMPRENDRE - En abordant un large éventail de thématiques, de notions et d'enjeux, l'objet filmique nous permet de mieux comprendre les défis auxquels les sociétés font aujourd'hui face (recherche génétique, ré-ensauvagement, extinctions des espèces, risques de santé publique, ...). Le documentaire nous invite ainsi à nous projeter, de manière éclairée et citoyenne, vers un futur souhaitable.

S'ÉMERVEILLER - Par leurs formes toujours plus sensationnelles, sans être sensationnalistes, les films de la sélection donnent à voir la science en action : de l'exploration des forêts congolaises aux limites de l'univers connu, ils mêlent arts et science et nous offrent une plongée audiovisuelle poétique et esthétique pour un voyage temporel, spatial et même interstellaire.

RÉFLÉCHIR - Dans un monde où les images, omniprésentes, peuvent être trompeuses, il est impératif de développer une pensée critique. En nous offrant leurs visions du monde, sans prétendre à une vérité absolue, les réalisateurs et réalisatrices nous invitent à remettre en question et à réfléchir aux questions de société pour nous forger notre propre opinion.

La sélection 2019 pose certainement plus de questions qu'elle n'apporte de réponses. Mais après tout, n'est-ce pas là toute la beauté de la science ?



HÉLÈNE BODI ET LAURA FONTENIAUD

PROGRAMMATRICES
DU FESTIVAL PARISCIENCE



LA GRILLE DES PROGRAMMES

LUNDI 14 OCTOBRE	
AUTRE LIEU	
TATA MONIQUE, Paris 5 ^e	
19H00	
19H15	
19H30	19h30 - 22h00
19H45	
20H00	
20H15	PINT OF SCIENCE L'ÉPILEPSIE OU PLUTÔT... LES ÉPILEPSIES
20H30	
20H45	
21H00	
21H15	
21H30	
21H45	
22H00	

MERCREDI 16 OCTOBRE	
IPGP	
AMPHI	
13H00	
13H15	
13H30	
13H45	
14H00	14h00 - 15h15
14H15	
14H30	DES SERPENTS DANS NOS TÊTES
14H45	
15H00	
15H15	
15H30	
15H45	
16H00	

SAMEDI 26 OCTOBRE				
MUSÉUM		IPGP		
GRAND AMPHITHÉÂTRE	AUDITORIUM	AMPHI		
10H00				
10H15				
10H30	10h30 - 12h15		10h30 - 12h15	
10H45				
11H00	CURIEUSE DE NATURE AU MAGHREB - COBRA ET ABEILLES		LA GRANDE MURAILLE DU JAPON	
11H15				
11H30				
11H45				
12H00				
12H15				
12H30				
12H45				
13H00				
13H15				
13H30				
13H45				
14H00		14h00 - 16h30		
14H15		HUMAN NATURE		
14H30	14h30 - 16h15			14h30 - 15h45
14H45	L'EUROPE À LA RECONQUÊTE DE LA BIODIVERSITÉ			XENIUS: VAGUES ET MAREES - LA FORCE EST AVEC ELLES
15H00				
15H15				
15H30				
15H45				
16H00				
16H15				
16H30			16h30 - 18h00	
16H45				
17H00	17h00 - 19h15			
17H15	VITAMANIA: THE SENSE AND NONSENSE OF VITAMINS	17h15 - 19h30		
17H30		SHARKWATER EXTINCTION		
17H45				
18H00				
18H15				
18H30				
18H45				
19H00			18h30 - 19h30	
19H15				
19H30				
19H45				
20H00				
20H15				
20H30	20h30 - 22h30	20h30 - 22h30	20h30 - 22h30	
20H45	Avant-première ARTE			
21H00	LE BLOB, UN GÉNIE SANS CERVEAU	DECODING WATSON	CHASING EINSTEIN	
21H15				
21H30				
21H45				
22H00				
22H15				
22H30				
22H45				
23H00				

JEUDI 17 OCTOBRE	
IPGP	
AMPHI	
19H00	
19H15	
19H30	19h30 - 22h00
19H45	
20H00	L'INCUBATEUR DE PARISIENNE... LE CRU EN IMAGES
20H15	
20H30	
20H45	
21H00	
21H15	
21H30	
21H45	
22H00	

VENDREDI 25 OCTOBRE	
MUSÉUM	
GRAND AMPHITHÉÂTRE	
19H00	19h00 - 21h00
19H15	OUVERTURE ALMOST HUMAN
19H30	
19H45	
20H00	
20H15	
20H30	
20H45	
21H00	
21H15	
21H30	
21H45	
22H00	

- LES SOIRÉES OFFICIELLES
- LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION
- LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN
- LA SÉLECTION PANORAMA
- LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS
- LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS
- LES SÉANCES FAMILLES
- LA SCIENCE EN BARS
- PARISIENNE ON AIR
- LES RENDEZ-VOUS PROS

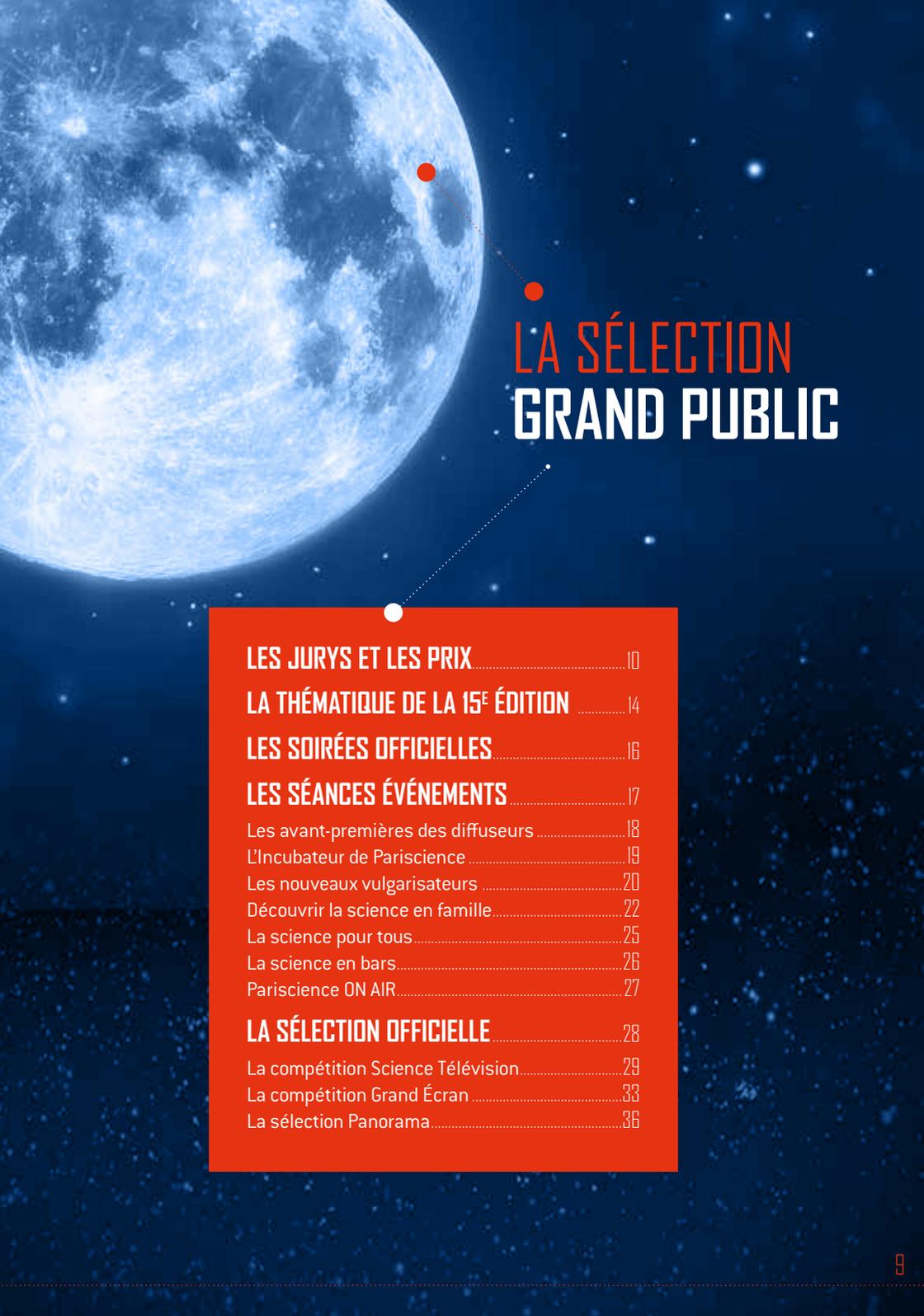
MARDI 29 OCTOBRE

	MUSÉUM	IPGP	AUTRE LIEU
	GRAND AMPHITHÉÂTRE	AMPHI	MAIF SOCIAL CLUB, Paris 5 ^e
10H00	10h00 - 11h30		
10H15	MALIN COMME UNE CHÈVRE		
10H30			
10H45			
11H00			
11H15			
11H30			
11H45			
12H00			
12H15			
12H30			
12H45			
13H00			
13H15			
13H30			
13H45			
14H00	14h00 - 16h15		
14H15	NAZCAS - LES LIGNES QUI PARLAIENT AU CIEL		
14H30			
14H45			
15H00			
15H15			
15H30			
15H45			
16H00			
16H15			
16H30			
16H45			
17H00	17h00 - 18h45		
17H15	DANS L'ŒIL DU PEINTRE	17h30 - 19h30	
17H30			
17H45			
18H00		DES FAUCILLES DANS LES VEINES	
18H15			
18H30			
18H45			
19H00			19h00 - 22h00
19H15			OPEN BRAIN BAR NOUVELLES TECHNOLOGIES EN NEURO-GÉNÉTIQUE : PERSPECTIVES ET LIMITES
19H30			
19H45			
20H00			
20H15		20h15 - 22h15	
20H30	20h30 - 22h15 Avant-première Science&Vie TV	MAN RAY ET LES ÉQUATIONS SHAKESPEARIENNES	
20H45			
21H00	OBJECTIF LUNE - LE RÊVE D'UNE NATION LUNAIRE		
21H15			
21H30			
21H45			
22H00			
22H15			
22H30			
22H45			
23H00			

MERCREDI 30 OCTOBRE

	MUSÉUM
	GRAND AMPHITHÉÂTRE
19h00 - 21h00	CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
21h00 - 23h00	PROJECTION DU FILM LAURÉAT DU GRAND PRIX - AST-VILLE DE PARIS





LA SÉLECTION GRAND PUBLIC

LES JURYS ET LES PRIX 10

LA THÉMATIQUE DE LA 15^E ÉDITION 14

LES SOIRÉES OFFICIELLES 16

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS 17

Les avant-premières des diffuseurs 18

L'Incubateur de Pariscience 19

Les nouveaux vulgarisateurs 20

Découvrir la science en famille 22

La science pour tous 25

La science en bars 26

Pariscience ON AIR 27

LA SÉLECTION OFFICIELLE 28

La compétition Science Télévision 29

La compétition Grand Écran 33

La sélection Panorama 36

LES JURYS ET LES PRIX

LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION

Regroupant des personnalités du monde de la science, de l'audiovisuel et de la presse scientifique, le Jury Science Télévision est présidé par :



HERVÉ LE TREUT

Climatologue, directeur de l'Institut Pierre-Simon Laplace, membre de l'Académie des sciences, organisateur d'un programme de recherches à l'Institut Henri Poincaré

Il est accompagné de :



STÉPHANE FOU CART

Journaliste - Le Monde



EDMÉE MILLOT

Productrice - Éléazar



LE JURY ÉTUDIANT

MALIKA ALI / 3^e année de doctorat en Physiopathologie / Université Paris-Saclay

ELÉONORE BELLOT / 1^{re} année de doctorat en Biologie systémique - informatique / École polytechnique - Université Paris-Saclay

LÉNA COUTROT / Master 2 en Cinéma et audiovisuel, parcours Audiovisuel, journalisme et communication scientifiques / Université Paris Diderot

MÉLISSANDE GAILLOT / 1^{re} année d'école d'ingénieurs filière Image, Multimédia, Audiovisuel, Communication / École ESIPÉ - Université Paris Est Marne La Vallée

EMMANUELLE GEORGEL / Licence 2 en Biologie / Sorbonne Université - Paris 6

PIERRE-YVES LERAYER / Master 1 en Cinéma et audiovisuel, parcours Audiovisuel, journalisme et communication scientifiques / Université Paris Diderot

LUCIE LIN / 2^e année du Diplôme de Formation Générale en Sciences Médicales / Université Paris Descartes

FLORINE MATHIEU / Licence 1 en Géographie et aménagement / Sorbonne Université - Paris 4

RICCARDO NOKO-LARADE / Master 2 en Épistémologie, Logique et Histoire des Sciences / Université de Lorraine

EYA NOUIRA / Master 1 en Ethnologie / Université de Villetaneuse

ZAKARIA SAID / Master 1 en Physique fondamentale et applications / Sorbonne Université - Paris 6



Le Jury Science Télévision et le Jury Étudiant remettront chacun leur prix au meilleur film de la Compétition Science Télévision :

> **Le Grand Prix AST - Ville de Paris**, doté de **2 000 €**, sous l'égide de la Mairie de Paris.

> **Le Prix Étudiant**, doté de **2 000 €**, par la Conférence des présidents d'université (CPU).

LE JURY GRAND ÉCRAN

Regroupant des personnalités du cinéma, de la recherche et de la culture scientifique, le Jury Grand Écran est présidé par :



© Georges Bard

MATHIEU KASSOVITZ

Acteur et réalisateur

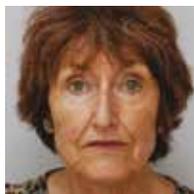
Il est accompagné de :



© TheSupermat

CHRISTOPHE GALFARD

Physicien, écrivain et conférencier



ALISON LEIGH

Productrice, auteure et scénariste

AST ASSOCIATION
SCIENCE &
TÉLÉVISION

Le Jury Grand Écran remettra le **Prix Grand Écran**, doté de **2 000 €**, au meilleur long métrage documentaire de la Compétition Grand Écran.

LE JURY BIODIVERSITÉ

Regroupant des représentants de centres de recherches et des scientifiques spécialisés dans les questions d'environnement et de biodiversité, le jury est composé de :



© C. Dégardin - MNHN/Plalaie

GAËL CLÉMENT

Professeur d'anthropologie, directeur du Département Origines et Évolution - Muséum national d'Histoire naturelle



ALIETTE MAILLARD

Directrice de la communication - Irstea



ANNE VIVIER

Ingénieure et docteure spécialisée en eau et en environnement - Agence française pour la biodiversité

MUSÉUM
NAT HIST
NATURELLE

Le Jury Biodiversité remettra le **Prix Buffon**, doté de **2 000 €** par le Muséum national d'Histoire naturelle, au meilleur film traitant de biodiversité.

LE JURY E-TOILES DE SCIENCE

Regroupant des personnalités de la vulgarisation scientifique et de la production audiovisuelle, le Jury est composé de :



DAVID LOUAPRE

Directeur scientifique -
Ubisoft



EVA ZADEH

Productrice -
Next Originals



EMMELYNE MITARD

Responsable
de la communication -
Institut de physique
du globe de Paris

CNC / TALENT

LE JURY SYMBIOSE

Regroupant des professionnels de la science, de l'audiovisuel et des médias, le Jury Symbiose est composé de :



MARIE DE MAUBLANC

Directrice des antennes
et des productions -
Mediawan



LUC RONAT

Directeur de production -
CNRS Images



ÉLODIE CHAILLOU

Chercheuse en neurobiologie
du comportement des
animaux domestiques -
INRA



FRÉDÉRIC LEIBOVITZ

Fondateur de Cézame Music
Agency



Le Jury E-toiles de science remettra le **Prix E-toiles de science**. Il est doté d'une bourse d'écriture d'une valeur de **3 000 €** par le CNC/Talent et récompensera la meilleure vidéo de vulgarisation scientifique.

Le Jury Symbiose remettra le **Prix Symbiose**, doté de **1 000 €** par le CNRS, au meilleur film réalisé dans le cadre de la compétition de courts métrages en 48h.

LES JURYS SCOLAIRES

LE JURY COLLÉGIENS

Il est composé de trois classes d'établissements franciliens :

- Une classe de 3^e Prépa-métiers du Lycée Corbon de Paris (15^e)
- Une classe de 4^e du Collège Théodore Monod de Gagny (93)
- Une classe de 3^e du Collège Le Carré Ste Honorine de Taverny (95)



Les classes seront parrainées par François Spiero, responsable des orientations stratégiques au CNES et Laurent Robert Thibierge, directeur général adjoint de la société de production Effervescence.

Le Jury Collégiens remettra le **Prix « Innovation »** des Collégiens, doté de **2 000 €** par le CNES.

LE JURY LYCÉENS

Il est composé de trois classes d'établissements franciliens :

- Une classe de Terminale S du Lycée Bergson de Paris (19^e)
- Une classe de 1^{re} ASSP du Lycée des métiers Jean Perrin de Longjumeau (91)
- Une classe de 1^{re} de spécialité Sciences de l'ingénieur du Lycée Christophe Colomb de Sucy-en-Brie (94)



Les classes auront pour marraines Solenn Réguer, chercheuse physico-chimiste, scientifique de la ligne DiffAbs au Synchrotron Soleil et Marie Drogue, productrice et gérante de Ma Drogue À Moi.

Le Jury Lycéens remettra le **Prix des Lycéens**, doté de **2 000 €** par la Région Île-de-France.

LES AUTRES PRIX DÉCERNÉS

LE PRIX DU PUBLIC

Remis par la CASDEN, le prix est doté de **1 000 €**. Le public pourra voter pour les films de la sélection 2019.



LE PRIX ADAV

Un prix spécial ADAV, d'une valeur de **1 000 €**, est décerné à l'un des films hors compétition de la sélection 2019 pour une distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs français.



LE PRIX CÉZAME - MEILLEURE ILLUSTRATION MUSICALE

Remis par Cézame, le prix est doté de **1 000 €**. Il récompense la meilleure illustration musicale faite dans le cadre de Symbiose - Compétition de courts métrages en 48h.



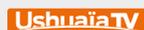
LE PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO - REGARDS SUR LES DÉCHETS RADIOACTIFS

Remis par l'Andra, ce prix récompense le meilleur projet de court métrage traitant des déchets radioactifs. Le lauréat bénéficie d'une aide à la réalisation et d'une prime de **2 000 €**.



LE PRIX DU PREMIER FILM SCIENTIFIQUE

Remis par Ushuaïa TV au meilleur synopsis, le lauréat bénéficie d'une coproduction de **25 000 €** et d'une diffusion sur la chaîne.



LE PRIX SCIENCE&VIE TV - LA SCIENCE « EN SHORT »

Remis par Science&Vie TV, le prix récompense le meilleur synopsis de format court. Le lauréat bénéficie d'une coproduction de **10 000 €** et d'une diffusion sur la chaîne.



LE PRIX PLEIN SUD SUR LA RECHERCHE

Remis par l'IRD, le prix est doté d'une aide à la réalisation d'une valeur de **3 000 €** et récompense le meilleur projet de court métrage à réaliser dans l'un des pays d'implantation de l'IRD.



HÉRITAGE(S) THÉMATIQUE DE LA 15^E ÉDITION



© ARTE France / Cinephage Productions / Les Films du Tambour de Soie / RTBF / Stenola Productions 2019

C'EST DANS L'ÈRE : L'ANTHROPOCÈNE

Pouvons-nous parler de « sixième extinction de masse » ? Face au dérèglement climatique et à l'impact de l'être humain sur la planète, une partie de la communauté scientifique s'accorde sur le fait que nous serions rentrés dans une nouvelle ère : l'Anthropocène (l'ère de l'Homme).

La projection d'un film, suivie d'un débat prolongé, illustrera cette thématique :

SAMEDI 26 OCTOBRE - 16H30

📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

L'HOMME A MANGÉ LA TERRE

Écrit et réalisé par **Jean-Robert Viallet**

99 min - France - 2019

© ARTE France - Cinephage Productions - Les Films du Tambour de Soie - CNRS - Mucem - RTBF - Stenola Productions
Avec la participation de RTS

Diffusion française : ARTE

Balayant deux siècles de progrès à partir d'archives, le film remonte aux sources de la crise écologique en interrogeant les enjeux scientifiques, économiques et politiques qui y ont conduit. Entre capitalisme et mondialisation imposés par les grandes puissances, un décryptage du basculement de notre monde dans l'Anthropocène...

SAMEDI 26 OCTOBRE - 18H30

📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

TABLE RONDE - C'EST DANS L'ÈRE

Pour débattre de ce concept, toujours en discussion au sein de la communauté scientifique, une table ronde croisera les regards d'experts en sciences humaines et expérimentales.

HÉRITAGE(S) : THÉMATIQUE DE LA 15^E ÉDITION

Gandhi disait : « Pour progresser, il ne faut pas répéter l'histoire, mais en produire une nouvelle. Il faut ajouter à l'héritage que nous ont laissé nos ancêtres. »

De quel héritage disposons-nous aujourd'hui ?

Parmi nos ancêtres, de grandes civilisations et de grands noms ont marqué leur époque et révolutionné le monde de la science. Einstein, Shannon, Watson sont autant de grandes figures, qui par leur génie et leur libre esprit, ont largement façonné notre compréhension du monde actuel. Mais que voyons-nous sur les épaules de ces géants ?

Que nous ont-ils légué ?

Par leurs théories et leurs expérimentations, leur héritage scientifique est parfois difficile à dépasser. Pour que la science avance, les chercheurs d'aujourd'hui doivent parfois s'affranchir de ces legs et ainsi mener une réflexion en dehors du cadre théorique acquis au fur et à mesure des années.

Nous héritons également d'une Histoire avec un grand H :

Les conflits armés, l'expansion industrielle et capitaliste, les catastrophes naturelles... En quelques décennies, l'Homme a modifié durablement son environnement au point de nous faire parler d'une nouvelle ère géologique : l'Anthropocène (littéralement : l'ère de l'Homme). Alors que le constat est désormais sans appel : dérèglement climatique, extinction des espèces, pollution, ... quelles solutions avons-nous à notre disposition et quelle posture devons-nous adopter aujourd'hui ? Est-il trop tard pour faire machine arrière ?

17 FILMS DE LA SÉLECTION S'INTÉRESSENT À CES QUESTIONS, DE QUOI NOUS METTRE EN ALERTE, MAIS ÉGALEMENT NOUS REDONNER UN PEU D'OPTIMISME POUR IMAGINER NOTRE AVENIR COMMUN :



© NASA

[1]



© Igite Channel

[2]



© Simplement

[3]



© Providence Pictures

[4]



© RealProductions

[5]



© BangledBankStudios

[6]

ALERTE AUX DÉBRIS SPATIAUX (p. 42) [1]

ALMOST HUMAN (p. 16, 33)

ANTIBIOTIQUES, LA FIN D'UN MIRACLE / *RESISTANCE FIGHTERS* (p. 31)

THE BIT PLAYER (p. 35)

CHASING EINSTEIN (p.30) [2]

DECODING WATSON (p. 30)

L'EUROPE À LA RECONQUÊTE DE LA BIODIVERSITÉ (p.29)

LA FOLIE À L'ABANDON (p. 38) [3]

LA GRANDE HISTOIRE DES PEUPLES D'AMÉRIQUE / *NATIVE AMERICA - EPISODE 3: CITIES OF THE SKY* (p.37) [4]

LA GRANDE MURAILLE DU JAPON (p. 36)

L'HOMME A MANGÉ LA TERRE (p. 16)

MENACES EN MERS DU NORD (p. 36) [5]

NAZCAS - LES LIGNES QUI PARLAIENT AU CIEL (p. 32)

L'ODYSSÉE INTERSTELLAIRE - PREMIER CONTACT (p. 43)

SAUVONS LE VISON D'EUROPE (p. 43)

THE SERENGETI RULES (p. 34) [6]

SHARKWATER EXTINCTION (p. 34)

LES SOIRÉES OFFICIELLES

SOIRÉE D'OUVERTURE - VENDREDI 25 OCTOBRE - 19H00
📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

ALMOST HUMAN

Écrit et réalisé par **Jeppe Rønde**

48 min - Danemark - 2019

© Bacon Productions

👁️ **Première française**

Qu'est-ce qu'être humain dans un monde en constante mutation ?

Véritable essai visionnaire, *Almost Human* invite dix des plus grands chercheurs du monde - et un robot ! - à repenser notre relation à la technologie et ses nombreux dilemmes. Tandis que le film nous guide calmement à travers notre propre histoire, une voix s'adresse à toute l'humanité, confrontant l'Homme à sa propre histoire, à son impact sur l'environnement et à son rapport à lui-même. Philosophes, anthropologues, archéologues et programmeurs s'interrogent : doit-on se connaître soi-même pour construire la société de demain ?

VOSTFR



© Mangus-Jenck

Le débat sera modéré par **Olivier Lascar**, rédacteur en chef du pôle digital de *Sciences et Avenir* et rédacteur en chef de *#Sciences*, en présence de :

- **Jeppe Rønde**, auteur et réalisateur du film,
- **Joël de Rosnay**, biologiste, prospectiviste et écrivain.

Avec le soutien de l'ambassade du Danemark.

DANISH ARTS FOUNDATION

En partenariat avec



SOIRÉE DE CLÔTURE - MERCREDI 30 OCTOBRE - 19H00
📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

19H00 - CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Après treize jours de découvertes scientifiques et d'expériences audiovisuelles aussi poétiques que passionnantes, la soirée de clôture révélera le palmarès de la 15^e édition.

Les différents jurys remettront neuf prix aux films lauréats de la sélection.

Six prix supplémentaires seront décernés aux lauréats des appels à projets et de l'Incubateur de Pariscience.



© Stéphanie Félicité

21H00 - PROJECTION DU GRAND PRIX AST - VILLE DE PARIS



LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS	18
L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE	19
LES NOUVEAUX VULGARISATEURS	20
DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE	22
LA SCIENCE POUR TOUS	25
LA SCIENCE EN BARS	26
PARISCIENCE ON AIR	27

LES AVANT-PREMIÈRES DES DIFFUSEURS

Chaque année, Pariscience invite ses partenaires diffuseurs à présenter leurs toutes dernières productions. Trois documentaires inédits emmèneront les spectateurs dans une odysée palpitante :



© Hauteville Productions

AVANT-PREMIÈRE ARTE

SAMEDI 26 OCTOBRE - 20H30

📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE
DU MUSÉUM

LE BLOB, UN GÉNIE SANS CERVEAU

Réalisé par **Jacques Mitsch**
Écrit par **Laurent Mizrahi** et
Jacques Mitsch

51 min - France - 2019

© ARTE France - Hauteville
Productions - CNRS Images

Avec la participation de Planète+
Diffusion française : ARTE, Planète+

👁️ **Inédit**

Une seule cellule, quasi immortelle, dotée de 720 sexes, d'un appétit dévorant, avec de surprenantes capacités d'apprentissage et capable de transmettre son savoir... Voici le blob ! Ni animal, ni plante, cet organisme vieux d'un milliard d'années défie les canons de la biologie et déconstruit les stéréotypes qui gravitent autour de l'intelligence du vivant.

arte



© Nomades

AVANT-PREMIÈRE USHUAÏA TV

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 17H00

📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE
DU MUSÉUM

ASTÉROÏDES, LE NOUVEL ELDORADO SPATIAL ?

Écrit et réalisé par **Guillaume Lenel**

52 min - France - 2019

© Nomades - Ushuaïa TV

Diffusion française : Ushuaïa TV

👁️ **Inédit**

L'exploitation minière des astéroïdes est sur le point de devenir une réalité et pourrait répondre à la demande croissante de ressources nécessaires à la révolution numérique et à la transition écologique. Elle rend également envisageable la colonisation spatiale. Quelles étapes nous séparent de l'avènement de cette nouvelle ère minière ? Que révèle ce rêve d'Eldorado sur notre manière d'exploiter notre environnement ?

Lauréat du Prix du Premier film scientifique en 2018.

UshuaïaTV



© Clara Griot & Estelle Walton - Pierre Papier Ciseaux Productions

AVANT-PREMIÈRE SCIENCE&VIE TV

MARDI 29 OCTOBRE - 20H30

📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE
DU MUSÉUM

OBJECTIF LUNE - LE RÊVE D'UNE NATION LUNAIRE

Écrit et réalisé par **Clara Griot** et
Estelle Walton

52 min - France - 2019

© AB Productions - Pierre Papier

Ciseaux Productions/Clara Bis

Diffusion française : Science&Vie TV

👁️ **Inédit**

50 ans après le premier pas sur la Lune, notre astre fascine encore. Des grandes agences spatiales aux utopies des citoyens, tous rêvent d'une deuxième conquête lunaire. Mais cette fois-ci, les astronautes n'ont pas prévu de revenir. Ils s'installeront durablement sur la Lune..

Lauréat du Prix Science&Vie TV - [Objectif Lune] en 2018.

SCIENCE&VIE TV

La séance sera animée par

SCIENCE&VIE

L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE

Lors de cette soirée 100% jeunes talents, Pariscience présentera en avant-première les films nés des concours des années précédentes : *Plein Sud sur la Recherche* de l'IRD, *Regards sur les déchets radioactifs* de l'Andra ainsi que les courts métrages fraîchement réalisés dans le cadre de *Symbiose - Compétition de courts métrages en 48h*, en partenariat avec le CNRS.

JEUDI 17 OCTOBRE - 19H30 📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE... LE CRU EN IMAGES

PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE

LES COURTS MÉTRAGES NÉS
DES APPELS À PROJETS :



DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

LES COURTS MÉTRAGES MADE IN
PARISCIENCE



À VOIX D'EAU

Réalisé par **Anne Bérêts**
Écrit par **Gaspard Durieux**
et **Anne Bérêts**

28 min - France - 2019

© Anne Bérêts

👁 Inédit

En 2018, les entreprises et les États se réunissaient au Brésil, au Forum Mondial de l'Eau. Dans le même temps, les acteurs de la société civile organisaient un Forum Alternatif pour lutter contre la pollution et la privatisation de l'eau. La science collaborative serait-elle l'une des solutions pour répondre à ces problématiques ?

Lauréat 2017 du concours
Plein Sud sur la Recherche
avec l'IRD.



LE BIDON DE L'AUBE

Écrit et réalisé par **Matthias Eyer**

20 min - France - 2019

© Sélénite Productions - L'Essaim

👁 Inédit

Cette comédie satirique met en scène deux gendarmes escortant un convoi de déchets nucléaires. Suite à la chute de bidons radioactifs, les deux protagonistes se lancent à leur recherche. L'un des bidons atterrit aux pieds du jeune Abel qui nettoyait un pré... pollué.

Lauréat 2019 du concours
Regards sur les déchets
radioactifs avec l'Andra.



SYMBIOSE - COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H

Après un marathon d'écriture, de tournage et de montage, les binômes, composés de jeunes scientifiques et de jeunes réalisateurs, présenteront au public leur court métrage, réalisé en 48h chrono autour d'un thème imposé : Alliance.

En partenariat avec le CNRS.

Avec l'aimable participation
de Cézame.



LES NOUVEAUX VULGARISATEURS

Internet est un média de démocratisation scientifique désormais incontournable. Pariscience s'y intéresse depuis plusieurs années et saute le pas pour sa 15^e édition en créant sa première compétition de vidéos de vulgarisation scientifique, *E-toiles de science*. Deux séances mettront à l'honneur ce nouveau format.

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 14H30 ET 17H00 📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

E-TOILES DE SCIENCE

Suite à l'appel à vidéos lancé le 30 avril 2019, une cinquantaine de vidéastes ont soumis leur création à la première édition de la compétition E-toiles de science. Dix-neuf vidéos de vulgarisation scientifique ont été retenues pour être présentées au jury et au grand public.

Projetées le dimanche 27 octobre après-midi, ces vidéos seront réparties en deux séances en fonction de la complexité du discours scientifique : d'une part, les vidéos dont le contenu est accessible, d'autre part les vidéos au contenu plus exigeant, s'adressant à un public aguerri et curieux !

PREMIÈRE SÉANCE - « DÉMARRAGE EN DOUCEUR » - 14H30 :

Le public découvrira plusieurs vidéos de la compétition au contenu accessible. Astronomie, sciences humaines, biologie, géologie ou encore scepticisme... sont autant de thématiques passionnantes qui seront abordées.

[1] Norbert explique nous // [2] Sciences Vulgaires // [3] L'Art des Bruits // [4] Bazar // [5] Brainwhy // [6] Le Malin Génie // [7] Le projet Lutétium // [8] Science de comptoir // [9] Melvak // [10] MYST // [11] Climen // [12] Drop of Curiosity

DEUXIÈME SÉANCE - « UN PEU PLUS CORSÉ » - 17H00 :

Place à une séance un peu plus corsée ! Le public aguerri et curieux découvrira plusieurs vidéos de la sélection au contenu plus exigeant sur les thématiques de la chimie, de la géologie, de la physique et de la philosophie des sciences.

[1] Blablareau au labo // [2] Energia // [3] La Science s'Honore // [4] ScienceClic // [5] J'm'énerve pas, j'explique // [6] Le Sense of Wonder // [7] Monsieur Phi

Le jury annoncera le lauréat du prix à l'issue de la deuxième séance de projection.

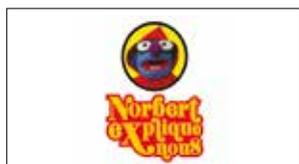
En partenariat avec :

CNC / **TALENT**

Les séances seront animées par :



PREMIÈRE SÉANCE - « DÉMARRAGE EN DOUCEUR » - 14H30 :



[1]



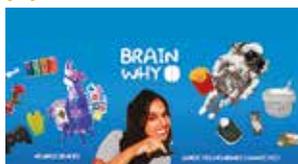
[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



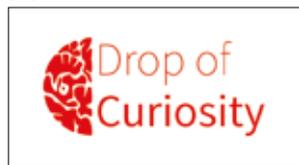
[9]



[10]



[11]



[12]

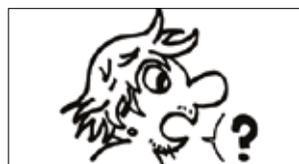
DEUXIÈME SÉANCE - « UN PEU PLUS CORSÉ » - 17H00 :



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE

Parce que la science se découvre et s'apprécie dès le plus jeune âge, le festival a concocté une programmation de sept séances pour s'initier à la science en famille.



MERCREDI 16 OCTOBRE - 14H00

📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

DES SERPENTS DANS NOS TÊTES

Écrit et réalisé par **Marie Daniel** et **Fabien Mazzocco**

39 min - France - 2018

© C Nature - Mauvaises Graines

👁 **Inédit**

Est-ce parce qu'ils rampent ? Ou parce qu'ils sont parfois venimeux ? Si la réponse n'est pas évidente, un constat l'est : nous sommes nombreux à en avoir peur. Ce film interroge, sur le ton de l'humour, la question de cette peur des serpents et tente de démonter les idées reçues.

À partir de 8/9 ans.

🔍 Rapport Homme-animal / Cohabitation / Phobie
Habitat - écosystème / Prédation / Croyances



SAMEDI 26 OCTOBRE - 10H30

📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

CURIEUSE DE NATURE AU MAGHREB - COBRA ET ABEILLES

Réalisé par **Nicolas Brikké**

Écrit et créé par **Myriam Baran** et **Luc Marescot**

2 x 26 min - France - 2019

© JPL Films - Ushuaïa TV

Diffusion française : Ushuaïa TV, TV5 Monde

Curieuse de nature nous embarque, pour sa quatrième saison, dans un voyage à travers le Maghreb. Deux épisodes permettront de partir en Algérie, à Béjaïa, à la découverte de l'abeille à bougie et au Maroc, dans le torride Sahara, à la rencontre du fascinant cobra.

À partir de 8 ans.

🔍 Comportement animal / Voyage et rencontres
Cobra - abeille / Relation Homme-animal / Sociétés

Ushuaïa TV

SAMEDI 26 OCTOBRE - 14H30 📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

© Labo M GmbH / Christoph Valentin



XENIUS : VAGUES ET MARÉES - LA FORCE EST AVEC ELLES

Réalisé par **Markus Erwig**
Écrit par **Dörthe Eickelberg, Alexandra Hostert, Ulrich Grünewald** et **Jens Hahne**

26 min - Allemagne - 2019

© Labo M GmbH - WDR

Diffusion française : ARTE

👁️ **Inédit**

Les vagues ont de multiples facettes ! Les surfeurs se délectent sur leurs tubes d'écume ; les chercheurs convoitent leur force pour produire de l'énergie. Mais lorsqu'elles se muent en vagues scélérates voire en tsunami, elles deviennent une source de danger imprévisible. *Xenius* plonge dans ce vaste univers.

À partir de 11/12 ans.

📍 Océans / Énergies renouvelables / Surf / Sociétés / Catastrophes naturelles et gestion des risques

arte

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 11H00 📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

COUR(T)S DE SCIENCE

Jetant un regard tour à tour comique, poétique ou artistique mais toujours bienveillant sur la nature, cette séance haute en couleurs permettra aux plus jeunes de (re)découvrir de nombreuses espèces animales grâce à une sélection de différents courts métrages.

À partir de 5/6 ans.



AU DODO ! (4 ÉPISODES)

Réalisé par **Camille Authouart, Maëlle Bossard, Benjamin Botella, Mélia Gilson** et **Alexis Poligné**
Écrit par **Myriam Baran** et **Joana Peralta**

4 x 2 min - Portugal, France - 2019

© Videolotion - Praça Filmes - JPL

Films - France Télévisions - RTP

Avec la participation de TVR, Tébéo et Tébésud

Diffusion française : France 3

Bretagne, TVR, Tébéo et Tébésud

👁️ **Inédit**

BONJOUR LE MONDE

Réalisé par **Éric Serre** et **Anne-Lise Koehler**

Écrit par **Anne-Lise Koehler**

9 min - France - 2019

© NORMAAL

Avec la participation de France Télévisions et Radio Télévision Suisse
Diffusion française : France 5

L'HIPPOTAME DES ORNIÈRES

Écrit et réalisé par **Marie Daniel** et **Fabien Mazzocco**

18 min - France - 2018

© C Nature - Mauvaises Graines

👁️ **Inédit**

📍 Courts métrages / Animation / Comportement animal / Jeune public / Relation Homme-nature

LUNDI 28 OCTOBRE - 10H30 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

MICROBIOTE - LES FABULEUX POUVOIRS DU VENTRE

Écrit et réalisé par **Thierry De Lestrade** et **Sylvie Gilman**

58 min - France - 2019

© ARTE France - Yuzu Productions - INRA

Avec la participation de Planète+, RTS Radio Télévision et NRK

Diffusion française : ARTE, Planète+

👁️ **Inédit**

Longtemps méconnu, le microbiote intestinal dévoile peu à peu ses secrets et nous entraîne vers une révolution scientifique et médicale. La clé de son fonctionnement ? La symbiose : l'équilibre avec le reste de l'organisme. Mieux le comprendre pour mieux le respecter. Serait-ce la clé d'un futur sain ?

À partir de 13/15 ans.



© YUZU Productions

📌 Microbiote / Médecine / Recherche / Bactéries /
Alimentation / Prise de conscience et responsabilisation

LUNDI 28 OCTOBRE - 14H30 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM - 🦻👤



© Label News

Cette séance est accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

📌 Espace / Histoire des sciences / Exploration spatiale /
Aventure humaine

APOLLO, LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

Écrit et réalisé par **François Pomès**

86 min - France - 2019

© Label News

Avec la participation de National Geographic, RMC

Découverte, RTBF, TV5 Québec et ZDF Info

Diffusion française : RMC Découverte, National Geographic

Le 20 juillet 1969, Neil Armstrong posait un pied sur la Lune. Ingénieurs, directeurs de vol, astronautes, journalistes... de nombreux acteurs de cette aventure ont accepté de raconter ces années les plus intenses, en révélant les derniers secrets d'un programme fascinant.

À partir de 12 ans.



MARDI 29 OCTOBRE - 10H00 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

MALIN COMME UNE CHÈVRE

Écrit et réalisé par **Emma Baus**

52 min - France - 2019

© Nord Ouest Documentaires

Avec la participation de France Télévisions et RTBF

Diffusion française : France 2

👁️ **Inédit**

Et si les chèvres étaient aussi intelligentes que les chiens ? Des cabrioles dans les alpages aux tests cognitifs, de la réussite d'un concours caprin à l'image incongrue d'un troupeau perché dans un arganier, ce film analyse comment la chèvre s'est adaptée au contact des humains dans différents écosystèmes.

À partir de 8/9 ans.



© Nord-Ouest Documentaires

📌 Espèce / Écosystème / Intelligence / Adaptation /
Évolution / Relation Homme-animal / Travail de
terrain - recherche

LA SCIENCE POUR TOUS

Attaché à sa mission de diffusion de la culture scientifique auprès du plus grand nombre, Pariscience présentera trois séances accessibles au public sourd et malentendant.



© Jean-Pierre Brodalain, Mona Lisa

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 17H00
📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

LUNDI 28 OCTOBRE - 14H30
📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

LUNDI 28 OCTOBRE - 20H30
📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE

Écrit et réalisé par **Laurent Joffrion** et **Vincent Munier**

51 min - France - 2019
© france.tv studio - Kobalann
Avec la participation de France Télévisions, RTBF et Ushuaïa TV
Diffusion française : France Télévisions, Ushuaïa TV

👁️ **Inédit**

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne, au plus près de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, le spectateur découvre des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée.

📍 Biodiversité / Relation Homme-Animal / Environnement

france•tvstudio

APOLLO, LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

Écrit et réalisé par **François Pomès**

86 min - France - 2019
© Label News
Avec la participation de National Geographic, RMC Découverte, RTBF, TV5 Québec et ZDF Info
Diffusion française : RMC Découverte, National Geographic

Le 20 juillet 1969, Neil Armstrong posait un pied sur la Lune. Ingénieurs, directeurs de vol, astronautes, journalistes... de nombreux acteurs de cette aventure ont accepté de raconter ces années les plus intenses, en révélant les derniers secrets d'un programme fascinant.

📍 Espace / Histoire des sciences / Exploration spatiale / Aventure humaine



NOTRE VÉRITABLE 6ÈME SENS

Réalisé par **Vincent Amouroux**
Écrit par **Vincent Amouroux** et **Laurent Mizrahi**

52 min - France - 2019
© ARTE France - Mona Lisa Productions - Fauns - CMN
Avec la participation de RTBF, AMC Network International Iberia, FTV Prima et Planète+ Poland
Diffusion française : ARTE

Nous pensons avoir cinq sens, or il en existerait un sixième. Il s'agit de la proprioception, soit la perception de la position de notre corps dans l'espace. Phénomène mystérieux, la communauté scientifique s'intéresse à ce sens invisible, quasi inconscient et pourtant indispensable à notre existence.

📍 Médecine / Biologie / Arts et science

arte

Pour la deuxième année consécutive, **france.tv studio** est partenaire du festival Pariscience et facilite l'accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes grâce aux sous-titres proposés par **france.tv access**, ainsi que l'accessibilité aux films étrangers par les traductions et sous-titrages de six films étrangers.

LA SCIENCE EN BARS

Le festival propose aux spectateurs de changer de cadre le temps d'une soirée et de venir à la rencontre de scientifiques dans les bars parisiens. Le concept : le public commande son verre et profite d'échanges privilégiés avec des scientifiques autour de thématiques science-société.



© Stéphane Félicité



© Natacha Jouffreau

LUNDI 14 OCTOBRE - 19H30

📍 TATA MONIQUE - 18, RUE LAPLACE, PARIS 5^E

PINT OF SCIENCE

L'ÉPILEPSIE OU PLUTÔT...
LES ÉPILEPSIES

Dans le cadre de la projection du film *Are You There? / Ik Ben Er Even Niet* de Maartje Nevejan, plusieurs scientifiques viendront à la rencontre du public pour échanger autour d'une maladie encore énigmatique et qui touche pourtant 1% de la population française : l'épilepsie. Entre idées reçues et avancées de la recherche, les chercheurs présents mettront en lumière les caractéristiques de l'épilepsie, en s'intéressant notamment aux absences épileptiques et au rôle de l'inconscient. Venez les écouter et poser toutes vos questions lors d'une soirée dans un cadre convivial ! Le public aura l'occasion de découvrir le film de Maartje Nevejan le dimanche 27 octobre à 19h30 (voir p. 34).

En présence de :

- **Louis Cousyn**, neurologue, La Pitié Salpêtrière et doctorant en neurosciences à l'Institut du Cerveau et de la Moelle épinière.

En partenariat avec Pint of science.



MARDI 29 OCTOBRE - 19H00

📍 MAIF SOCIAL CLUB - 37, RUE DE TURENNES, PARIS 5^E

OPEN BRAIN BAR

NOUVELLES TECHNOLOGIES EN NEURO-GÉNÉTIQUE :
PERSPECTIVES ET LIMITES

Dans sa volonté de transmettre et d'aller vers tous les publics, l'ambition de l'ICM - l'Institut du Cerveau et de la Moelle épinière - est simple : stimuler la curiosité, le partage et l'échange. Pour cela, l'ICM innove en éditant un rendez-vous récurrent : les Open Brain Bar, des *meetup* conviviaux organisés tous les deux mois, dédiés à l'innovation médicale et au futur de la santé. Cette année, plusieurs scientifiques viendront à la rencontre du public pour échanger autour des nouvelles technologies en neuro-génétique, dans le cadre de la projection du film *Human Nature* de Adam Bolt, le samedi 26 octobre à 14h00 (voir p. 33).

En présence de :

- **Philippe Ravassard**, chercheur en génomique et responsable scientifique de la plateforme de vectorologie de l'ICM,
- **Françoise Piguet**, chercheuse dans l'équipe « Thérapie génique » à l'ICM,
- **Ségolène Ayme**, médecin généticienne, présidente du comité d'éthique de l'ICM.

En partenariat avec l'ICM.



PARISCIENCE ON AIR

LUNDI 28 OCTOBRE - 19H00 📍 CAFÉ DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Radio Campus Paris, partenaire historique du festival, investira les murs du Muséum national d'Histoire naturelle avec un plateau *live* de son émission phare, *La Matinale de 19h*. Chroniques, tour du monde de l'actualité scientifique et interviews d'invités d'exception seront au programme. L'occasion de prolonger les débats passionnants que suscite Pariscience !

L'émission sera animée par **Hugo Struna**, journaliste scientifique.



© Stéphanie Félicité

RADIO CAMPUS PARIS présente

RADIO Pariscience

Une émission spéciale en public

depuis la Grande Galerie de l'Evolution

du Museum National d'Histoire Naturelle

28/10/19

à 19h





● LA SÉLECTION OFFICIELLE

● LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION29

● LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN33

● LA SÉLECTION PANDRAMA36

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

Cette section présente dix des meilleurs films documentaires scientifiques internationaux produits pour la télévision.

SAMEDI 26 OCTOBRE - 14H30 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

© ARTE France - Bonne Pioche Télévision - 2018



L'EUROPE À LA RECONQUÊTE DE LA BIODIVERSITÉ

Réalisé par **Vincent Perazio**
Écrit par **Nicolas Cennac** et
Vincent Perazio

52 min - France - 2018
© ARTE France - Bonne Pioche
Télévision
Diffusion française : ARTE

Nouvelle approche de l'écologie, le *rewilding* (ré-ensauvagement) s'avère être un espoir pour protéger la biodiversité animale et végétale. Aux côtés de scientifiques et de spécialistes de l'environnement, ce tour d'Europe permet d'appréhender les bénéfices de la mégafaune pour la préservation des écosystèmes.

 Film également en **Compétition Biodiversité**.

 Biodiversité / Écosystème / Géographie / [HÉRITAGE\(S\)](#)

SAMEDI 26 OCTOBRE - 17H00 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM

© Genepool Productions 2018



VITAMANIA: THE SENSE AND NONSENSE OF VITAMINS

Écrit et réalisé par **Sonya Pemberton**
90 min - Australie - 2018
© Genepool Productions
Avec la participation de SBS,
CuriosityStream et ARTE France
Diffusion française : ARTE (version
différente)

Marché économique en pleine croissance, les vitamines sont consommées par près d'un milliard de personnes dans le monde. Sont-elles bénéfiques ou dangereuses pour la santé ? Une enquête mondiale est menée auprès d'une communauté scientifique divisée pour tenter d'en comprendre les enjeux.

 Inédit **VDSTFR**

 Médecine / Alimentation / Société

SAMEDI 26 OCTOBRE - 20H30 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



© The Watson Family

DECODING WATSON

Écrit et réalisé par **Mark Mannucci**

84 min - États-Unis - 2018

© Room 608 - Thirteen Productions LLC

 Inédit **VOSTFR**

James Watson, lauréat du Prix Nobel pour sa découverte de la structure ADN, est aussi connu pour son génie scientifique que pour ses propos racistes controversés. Le documentaire revient sur le parcours de ce personnage complexe avec une question centrale : quelle est la responsabilité d'un scientifique envers la société ?

 Médecine / Biologie / Histoire des sciences / [HÉRITAGE\(S\)](#)

SAMEDI 26 OCTOBRE - 20H30 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



© Ignite Channel

CHASING EINSTEIN

Réalisé par **Steve Brown**

et **Timothy Wheeler**

Écrit par **Eric Myerson**

81 min - États-Unis - 2019

© Ignite Channel

Avec la participation de Doc Life Films

 Inédit **VOSTFR**

La théorie de la relativité d'Albert Einstein a marqué l'histoire des sciences. Du CERN au laboratoire souterrain XENON, le documentaire suit plusieurs physiciens qui consacrent leur vie à déceler les mystères de la matière noire. La théorie d'Einstein résistera-t-elle à l'épreuve du temps ?

 Physique / Matière noire / Recherche fondamentale / [HÉRITAGE\(S\)](#)

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 10H30 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© La Compagnie des Taxi-Brousse

MIGRATIONS SECRÈTES - LA FAUVETTE À TÊTE NOIRE

Réalisé par **Benoît Demarle**

Écrit par **Joël Leyendecker Maréchal**

52 min - France, Belgique - 2019

© ARTE France - La Compagnie des Taxi-Brousse - Clair-obscur Productions - RTBF

Avec la participation de CuriosityStream et Ushuaïa TV

Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

 Inédit

Contre toute attente, la fauvette à tête noire fascine la communauté scientifique. La raison principale ? Son système migratoire qui déjoue toute théorie préalablement établie. Ce documentaire offre une véritable odyssee aérienne, aux côtés de cet animal aussi mystérieux qu'audacieux.

 Film également en Compétition Biodiversité.

 Biodiversité / Éthologie / Ornithologie

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 14H00 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© Rémy Marion - Pôles d'images

FORT COMME UN OURS

Réalisé par **Thierry Robert**
et **Rémy Marion**
Écrit par **Thierry Robert, Rémy Marion**
et **Auréli Saillard**

50 min - France - 2018
© ARTE France - Le cinquième rêve -
Pôles d'images
Avec la participation de Science&Vie
TV, CuriosityStream et Sveriges TV
Diffusion française : ARTE,
Science&Vie TV

Et si les étonnantes capacités physiques de l'ours pouvaient inspirer la recherche médicale ? Entre laboratoires et forêts profondes, une équipe de scientifiques est sur le point de percer les secrets biologiques et physiologiques de l'animal pour ainsi combattre des problèmes de santé publique... humains.

🔍 Médecine / Biologie / Recherche

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 19H30 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© CameraLucida

VOYAGE SUR LES FLOTS CÉLESTES, LES CARTOGAPHES DE L'UNIVERS

Réalisé par **François-Xavier Vives**
Écrit par **François-Xavier Vives**
et **Hélène Courtois**

90 min - France, Japon - 2018
© Camera Lucida - NHK
Avec la participation de Multicanal Iberia, Ushuaia TV et France Télévisions
Diffusion française : France 5, Ushuaia TV

Une équipe de scientifiques, menée par l'astrophysicienne Hélène Courtois, se lance dans une entreprise inédite : cartographier l'univers. Ces explorateurs d'un nouveau genre réussissent, pour la première fois, à définir le superamas galactique, Laniakea, qui permet de situer la Terre dans le cosmos.

🔍 Astrophysique / Astronomie / Cosmologie

LUNDI 28 OCTOBRE - 20H15 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© BROADVIEW PICTURES

ANTIBIOTIQUES, LA FIN D'UN MIRACLE / RESISTANCE FIGHTERS

Écrit et réalisé par **Michael Wech**
103 min - États-Unis, Allemagne - 2019
© Broadview Pictures - ZDF
Avec la participation de ARTE
Diffusion française : ARTE

Avec le soutien du  **GOETHE INSTITUT**

Le XXI^e siècle marquera-t-il la fin de l'ère des antibiotiques ? Chaque année, près de 700 000 personnes dans le monde sont victimes de bactéries infectieuses résistantes aux traitements en vigueur. Scientifiques et gouvernements tentent de trouver les réponses face à cet enjeu mondial de santé publique.

La séance sera animée par **GENT SIDE.**

🔍 Médecine / Société / Santé publique / HÉRITAGE(S)

MARDI 29 OCTOBRE - 14H00  GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© One Planet

NAZCAS - LES LIGNES QUI PARLAIENT AU CIEL

Réalisé par **Jean-Baptiste Erreca**
Écrit par **Jean-Baptiste Erreca**,
Eric Gonzalez et **Marie Pilhan**

90 min - France - 2018

© One Planet

Avec la participation de Sveriges TV,
Planète+ et France Télévisions
Diffusion française : France 5, Planète+

Dans le sud du Pérou, les Nazcas ont marqué leur territoire avec un réseau considérable de lignes géométriques et de géoglyphes. S'agit-il de cartes du ciel ? De calendriers astrologiques ? Une équipe d'archéologues utilise les dernières technologies pour lever le voile sur l'un des plus grands secrets de l'humanité.

 Archéologie / Histoire - Civilisation / [HÉRITAGE\(S\)](#)

MARDI 29 OCTOBRE - 17H30  INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



© BCI Communication - Inserm

DES FAUCILLES DANS LES VEINES

Écrit et réalisé par **Franck Salin**

75 min - France - 2018

© BCI Communication - Inserm

Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 0,
Guadeloupe la 1^{ère}

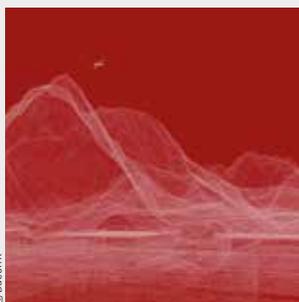
Peu connue du grand public, la drépanocytose est la maladie génétique la plus répandue à la surface du globe, touchant environ 500 millions de personnes. Pour trouver des solutions, victimes et chercheurs mènent un combat quotidien contre cette pathologie reconnue 4^e priorité de santé publique par l'ONU.

 Médecine / Santé publique / Génétique

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

Cette section présente sept longs métrages internationaux qui racontent les relations entre l'Homme et la science avec une écriture personnelle et cinématographique.

VENDREDI 25 OCTOBRE - 19H00 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© BaconX

ALMOST HUMAN

Écrit et réalisé par **Jeppé Rønne**

48 min - Danemark - 2019

📍 Bacon Productions

👁️ **Première Française** **VOSTFR**

Avec le soutien de l'ambassade
du Danemark

DANISH ARTS FOUNDATION

En partenariat avec



Véritable essai visionnaire, *Almost Human* met en scène une voix s'adressant à l'humanité. L'objectif ? Confronter l'Homme à sa propre histoire, à son impact sur l'environnement et à son rapport à la technologie. Dès lors, dix scientifiques - et un robot ! - s'interrogent : doit-on se connaître soi-même pour construire la société de demain ?

🔗 Humanité / Philosophie / Prospective / HÉRITAGE(S)

SAMEDI 26 OCTOBRE - 14H00 📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



© Derek Reich

HUMAN NATURE

Réalisé par **Adam Bolt**

Écrit par **Adam Bolt** et **Regina Sobel**

107 min - États-Unis - 2019

📍 The Wonder Collaborative

Avec la participation de News and
Guts Films et Sandbox Films

👁️ **Première Française** **VOSTFR**



Et si la plus grande révolution technologique du XXI^e siècle était biologique ? De la guérison de maladies à la transformation de la biosphère, les applications de CRISPR-Cas9 donnent un contrôle sans précédent sur les éléments de notre environnement. Quelles conséquences ont-elles sur notre relation à la nature ?

Une soirée-débat sera organisée en partenariat avec l'ICM (p.26)

🔗 Biologie / Médecine / Histoire des sciences

SAMEDI 26 OCTOBRE - 17H15 📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



@ Team Sharkwater

SHARKWATER EXTINCTION

Écrit et réalisé par **Rob Stewart**

85 min - États-Unis - 2018

@ Big Screen Entertainment - Sharkwater Pictures

Avec la participation de Diatribe Pictures, Prime Video, Bell Media, Super écran et NBC Universal

👁 Inédit

Aux quatre coins de la planète, Rob Stewart plonge dans le monde sous-marin de la pêche aux requins, en dénonçant l'industrie massive et illégale des ailerons. L'enquête révèle les conséquences écologiques qui pourraient amener à l'extinction de l'espèce.

La séance sera animée par **GEO**
www.geo.fr

🍀 Film également en Compétition Biodiversité.

📌 Biodiversité / Société / Océans / HÉRITAGE(S)

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 14H00 📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



@ TangledBankStudios

THE SERENGETI RULES

Écrit et réalisé par **Nicolas Brown**

84 min - États-Unis, Royaume-Uni - 2018

@ HHMI Tangled Bank Studios - Passion Planet

👁 Première Française **VOSTFR**

En partenariat avec

AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE L'ÉTAT

Dans les années 1960, un groupe de jeunes scientifiques sillonnent le monde afin de comprendre le fonctionnement de la nature. De l'océan Arctique à la jungle amazonienne, ces cinq héros méconnus de l'écologie moderne reviennent sur leur travail de pionniers et donnent l'occasion d'imaginer le monde de demain.

🍀 Film également en Compétition Biodiversité.

📌 Biodiversité / Histoire des sciences / Écologie / HÉRITAGE(S)

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 19H30 📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



@ Jean Coumet

ARE YOU THERE? / IK BEN ER EVEN NIET

Écrit et réalisé par **Maartje Nevejan**

92 min - Pays-Bas - 2019

@ Cerutti Film - Zeppers Film - VPRO

👁 Première Française **VOSTFR**



Malgré l'avancée des recherches, l'épilepsie souffre encore de nombreuses idées reçues. Pour découvrir les mécanismes de cette maladie, la réalisatrice, elle-même épileptique, propose un voyage poétique dans les territoires inconnus de notre conscience, entre arts et expériences scientifiques.

Une soirée-débat sera organisée en partenariat avec Pint of science (p.26)

📌 Médecine / Arts et science / Expérimentation

LUNDI 28 OCTOBRE - 17H00 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

© Delta-v Productions, LLC



BEHIND THE CURVE

Écrit et réalisé par **Daniel J. Clarke**

95 min - États-Unis - 2018
© Delta-v Productions, LLC
Diffusion française : Netflix

 VOSTFR

Le film nous emmène à la rencontre de la communauté croissante de la Terre Plate. Ces théoriciens de la conspiration nient le modèle scientifique d'une Terre ronde et s'unissent pour discuter de leur système de croyance. À l'autre extrémité du spectre, la communauté scientifique vise à contrer ce mythe ressuscité ...

 Croyances / Société / Esprit critique

LUNDI 28 OCTOBRE - 20H15 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

© The IEEE Information Theory Society



THE BIT PLAYER

Écrit et réalisé par **Mark A. Levinson**

90 min - États-Unis - 2018
© The IEEE Information Theory Society

 Première Française  VOSTFR

Claude Shannon, père de la théorie de l'information, a influencé tous les aspects de la vie moderne, de l'informatique à la cosmologie en passant par la linguistique. À partir de différents entretiens rythmés par des airs de jazz, ce film revient sur le parcours de ce génie excentrique.

 Information et communication / Histoire des sciences / HÉRITAGE(S)

LA SÉLECTION PANORAMA

Catégorie hors compétition, Panorama présente huit films français et internationaux. Pour cette 15^e édition, la sélection met en exergue trois thématiques originales : héritage(s), les liens étroits entre arts et sciences et la prise de conscience à travers le format de films engagés.

SAMEDI 26 OCTOBRE - 10H30 📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



© KAMI PRODUCTIONS

LA GRANDE MURAILLE DU JAPON

Écrit et réalisé par **Marie Linton**

51 min - France - 2018

© KAMI Productions - Ushuaïa TV

Diffusion française : Ushuaïa TV

Après la catastrophe de mars 2011, les autorités japonaises ont décidé de construire un gigantesque mur anti tsunami de 14 mètres de haut et de 400 kilomètres de long. Les conséquences humaines et environnementales de ce projet interrogent : quels en seraient les impacts ?

🔍 Environnement / Géographie / Société / HÉRITAGE(S)

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 10H30 📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



© Real Productions

MENACES EN MERS DU NORD

Écrit et réalisé par **Jacques Lœuille**

52 min - France, Belgique - 2018

© Real Productions - Imagecréation.

com - France Télévisions - RTBF -

Pictanovo - Météores Films

Avec la participation de Public Sénat

Diffusion française : Public Sénat,

France 3 Hauts-de-France

En mer du Nord et en Baltique, les Alliés ont volontairement coulé des navires transportant des milliards de tonnes d'armes chimiques et conventionnelles, produites lors de la Première et de la Seconde guerre mondiale. Alors que le poison de ces armes commence à se diffuser en mer, quelles en seraient les conséquences écologiques ?

🔍 Environnement / Histoire / Pollution des eaux / HÉRITAGE(S)

DIMANCHE 27 OCTOBRE - 17H00 📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - 🧐👤



© Vincent Munier

OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE

Écrit et réalisé par **Laurent Joffrion et Vincent Munier**

51 min - France - 2019
© france.tv studio - Kobalann
Avec la participation de France Télévisions, RTBF et Ushuaïa TV
Diffusion française : France Télévisions, Ushuaïa TV

👁️ **Inédit**

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne, au plus près de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, le spectateur découvre des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée.

Cette séance est accessible aux personnes sourdes et malentendantes.
france.tvstudio

🔍 Biodiversité / Relation Homme-animal / Environnement

LUNDI 28 OCTOBRE - 17H00 📍 GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© Simplement

LA FOLIE À L'ABANDON

Réalisé par **Gérard Miller et Anaïs Feuillette**

Écrit par **Gérard Miller et Coralie Miller**
60 min - France - 2019
© Flach Film Production - Deux cafés l'addition
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 3

Structures vieillissantes, manque de moyens, personnel en souffrance... la psychiatrie est en crise. Alors que l'hôpital se retrouve petit à petit remplacé par des lieux inadaptés aux pathologies mentales, les acteurs de ce monde livrent leurs témoignages pour tenter de trouver des solutions.

🔍 Psychiatrie / Société / Politiques publiques / **HÉRITAGE(S)**

LUNDI 28 OCTOBRE - 17H30 📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



© Providence Pictures

LA GRANDE HISTOIRE DES PEUPLES D'AMÉRIQUE / NATIVE AMERICA - EPISODE 3: CITIES OF THE SKY

Écrit et réalisé par **Joseph C. Sousa et Gary Glassman**

54 min - États-Unis - 2018
© Providence Pictures
Avec la participation de PBS
Diffusion française : ARTE

Les peuples autochtones d'Amérique centrale ont-ils été inspirés par la cosmologie pour bâtir leurs cités ? Pour découvrir les secrets de ces villes ensevelies, les scientifiques explorent les plus grandes pyramides et tentent de reconstituer en 3D une cité perdue énigmatique.

🔍 Archéologie / Histoire / Astronomie / **HÉRITAGE(S)**

LUNDI 28 OCTOBRE - 20H30  INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS -  



© Jean-Pierre Rivallain, Mona Lisa

NOTRE VÉRITABLE 6^{ÈME} SENS

Réalisé par **Vincent Amouroux**
Écrit par **Vincent Amouroux**
et **Laurent Mizrahi**

52 min - France - 2019
© ARTE France - Mona Lisa
Productions - Fauns - CMN
Avec la participation de RTBF, AMC
Network International Iberia, FTV
Prima et Planète+ Poland
Diffusion française : ARTE

Nous pensons avoir cinq sens, or il en existerait un sixième. Il s'agit de la proprioception, soit la perception de la position de notre corps dans l'espace. Phénomène mystérieux, la communauté scientifique s'intéresse à ce sens invisible, quasi inconscient et pourtant indispensable à notre existence.

Cette séance est accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

arte

 Médecine / Biologie / Arts et science

MARDI 29 OCTOBRE - 17H00  GRAND AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM



© 17juinmédia

DANS L'ŒIL DU PEINTRE

Réalisé par **Bernard Faroux**
Écrit par **Boris Donné**

53 min - France - 2018
© 17 juin Media
Avec la participation de France
Télévisions
Diffusion française : France 5

Le style d'un peintre peut-il parfois s'expliquer par une maladie de la vue ? En s'intéressant à des artistes tels que Monet, Degas ou encore Van Gogh, Michel Cymes propose une approche entre médecine et histoire de l'art pour découvrir les secrets des plus grands mouvements artistiques.

 Médecine / Histoire des sciences / Histoire de l'art

MARDI 29 OCTOBRE - 20H15  INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



© IHP - CNRS

MAN RAY ET LES ÉQUATIONS SHAKESPEARIENNES

Écrit et réalisé par **Quentin Lazzarotto**

69 min - France - 2019
© IHP - CNRS

 Inédit

En partenariat avec



Dans le Paris des années 1930, l'artiste surréaliste Man Ray découvre le monde mystérieux des mathématiciens. De cette rencontre, émerge l'une des plus importantes séries artistiques du surréalisme : « les équations shakespeariennes », mêlant les sciences à la poésie de l'auteur anglais.

 Arts et science / Mathématiques / Littérature

La plateforme multimédia de l'enseignement
supérieur et de la recherche



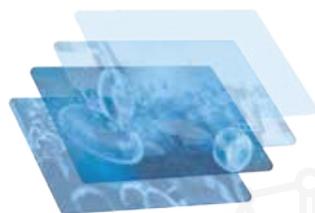
Des milliers de ressources audiovisuelles

Dans **toutes** les **disciplines**

Sur **toutes** les **thématiques**

Pour les **enseignants**, les **étudiants**
et les **passionnés**

En accès libre et gratuit !



CANAL-U.TV

Diffuser | Explorer | Hiérarchiser | Citer | Partager



LA SÉLECTION SCOLAIRE

LA SÉLECTION SCOLAIRE	41
LA COMPÉTITION COLLÉGIENS	42
LA COMPÉTITION LYCÉENS	43

LA SÉLECTION SCOLAIRE

Avec l'envie de partager la culture scientifique et la passion de l'audiovisuel auprès du plus grand nombre, Pariscience propose depuis de nombreuses années une sélection sur-mesure destinée aux élèves et à leurs professeurs, du CP à la Terminale.

Cette année, ce sont 21 séances qui permettront aux élèves de découvrir une sélection de documentaires récents et d'échanger, à la suite des projections, avec des experts. Adaptées à leur niveau, les séances proposeront aux élèves d'aborder une diversité de problématiques scientifiques, sociétales et environnementales contemporaines.

Le Pariscience des scolaires se tiendra du 10 au 18 octobre à l'Institut de physique du globe de Paris.

Retrouvez toute la programmation sur www.pariscience.fr

Enfin une bonne raison d'être dans la lune !

MON SCIENCE & VIE
JUNIOR
L'appli intelligente



L'appli mobile et tablette qui offre le meilleur des vidéos science et découverte !

UN SERVICE
DU GROUPE
M
MEDIAWAN

ACCESSIBLE SUR :



ORANGE



BOUYGUES

BOUYGUES



disponible sur



www.monsvj.fr



@ MonSVJ

Ce produit est inclus sur tous les supports pour les abonnés Orange au Bouquet Famille et Bouygues Telecom disposant d'une Bbox Miami.

LA COMPÉTITION COLLEGIENS

Trois séances seront consacrées à la projection de trois films en Compétition Collégiens. Ces séances sont exclusivement réservées au public scolaire.



© Saint Thomas Productions

ALERTE AUX DÉBRIS SPATIAUX

Réalisé par **Bertrand Loyer**

Écrit par **Bertrand Loyer** et **Emma Baus**

54 min - France - 2018

© ARTE France - Saint Thomas Productions
Avec la participation d'Ushuaïa TV
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Le cauchemar *Gravity* est devenu une réalité : les fragments de missiles ou de satellites accumulés depuis 60 ans en orbite autour de la Terre prolifèrent exponentiellement. Partout dans le monde, les ingénieurs rivalisent d'ingéniosité pour devenir des éboueurs de l'espace et testent leurs projets fous.

📍 Spatial / Histoire des sciences / Travail de recherche et ingénierie / futur souhaitable / **HÉRITAGE(S)**



© Medlawan

LES MAÎTRES DES ÉLÉMENTS - EAU

Écrit et réalisé par **Élodie Fertel** et **Safaa Aboufares**

52 min - France - 2018

© AB Productions - Docland Yard
Avec la participation de Ici Explora
Diffusion française : Science&Vie TV

À la rencontre de professionnels engagés pour trouver des solutions durables, ce film témoigne de différents projets de recherche et d'ingénierie. Il nous dévoile comment mieux comprendre les environnements marins et aquatiques pour les exploiter de manière respectueuse.

📍 Développement durable / Énergies / Ressources marines et aquatiques / Projets de recherche



© PAPIRIKA FILMS

L'ODYSSÉE DU LOUP : SECRETS DE TOURNAGE

Écrit et réalisé par **Youki Vattier**

54 min - France - 2018

© Paprika Films - Galatée Films
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 2

Ce film propose de découvrir les coulisses du film *L'odyssée du loup*. Du travail quotidien auprès de loups imprégnés aux études organisées par des scientifiques et des associations, le film développe les différentes problématiques qu'implique notre rapport à cet animal sauvage : le loup.

📍 Rapport Homme-nature / Cohabitation avec le sauvage / Ethologie / Évolution / Imprégnation / Tournage / Écosystème / Prédation

LA COMPÉTITION LYCÉENS

Trois séances seront consacrées à la projection de trois films en Compétition Lycéens. Ces séances sont exclusivement réservées au public scolaire.



MICROBIOTE - LES FABULEUX POUVOIRS DU VENTRE

Écrit et réalisé par **Thierry De Lestrade** et **Sylvie Gilman**

58 min - France - 2019

© ARTE France - Yuzu Productions - INRA Avec la participation de Planète+, RTS Radio Télévision et NRK Diffusion française : ARTE, Planète+

👁 Inédit

Longtemps méconnu, le microbiote intestinal dévoile peu à peu ses secrets et nous entraîne vers une révolution scientifique et médicale. La clé de son fonctionnement ? La symbiose : l'équilibre avec le reste de l'organisme. Mieux le comprendre pour mieux le respecter, serait-ce la clé d'un futur sain ?

🔍 Microbiote / Médecine / Recherche / Bactéries / Alimentation / Prise de conscience et responsabilisation

SAUVONS LE VISON D'EUROPE

Réalisé par **Nicolas Goudeau-Monvois** et **Frédéric Labié**

Écrit par **Frédéric Labié**, **Nicolas Goudeau-Monvois** et **Guilaine Bergeret**

51 min - France - 2018

© France Télévisions - Fifo distribution Diffusion française : France 3 Nouvelle-Aquitaine

Le vison d'Europe est en voie d'extinction. Il fait partie de tout un pan de biodiversité qui s'éteint loin des projecteurs. Découverte du travail de terrain de professionnels engagés pour la protection de l'espèce, questionnements scientifiques, éthiques et philosophiques, articulent ce documentaire.

🎬 Film également en Compétition biodiversité.

🔍 Biodiversité / Conservation / Zoos / Professionnels / Rapport Homme-nature / Éthique / Philosophie / **HÉRITAGE(S)**

L'ODYSSÉE INTERSTELLAIRE - PREMIER CONTACT

Réalisé par **Vincent Amouroux** et **Alex Barry**

Écrit par **Laurent Mizrahi**, **Vincent Amouroux** et **Aurine Crémieu**

51 min - France, Australie, États-Unis - 2018

© ARTE France - ZED - Essential Media and entertainment - CuriosityStream Avec la participation de Yesterday, UKTV, ABC Australia, Discovery Networks International, Servus TV, Blue Ant Media et Sveriges Television/SVT Diffusion française : ARTE, Planète+

Le quatrième épisode de la série *L'odyssée interstellaire* clôture l'histoire d'une épopée extraordinaire, imaginée avec la contribution de scientifiques : l'envoi d'une sonde d'exploration spatiale à destination d'une exoplanète lointaine, à la recherche d'une vie extraterrestre, possiblement intelligente.

🔍 Exploration spatiale / Sonde / Exoplanète / Exobiologie / Vie intelligente / Philosophie des sciences / **HÉRITAGE(S)**

La lettre quotidienne

Cinéma ET audiovisuel

Satellifax Le premier quotidien de l'audiovisuel et du cinéma

N° 5158 - Mercredi 14 mars 2018

p.018

Confidentiel

Mandarin : production de Blanche comme neige, prochain film d'Anne Fontaine, distribué par Gaumont.
2News : lancement en OTT sur Roku, Apple TV, Chromecast et Amazon TV Fire Stick.

À la Une

Free (liad) : l'opérateur dépasse les 20 millions d'abonnés en 2017. Le free fixe sur la rentabilité.

Entreprises et marchés

Free (liad) : l'opérateur ne paie pas pour les chaînes de TNT, nouvelles de Bouygues TV.
Free (liad) : la nouvelle Freebox VT, mise en production, prépare l'après-Mélieux.

Mobilis subventionnée : Free engage des procédures contre ses concurrents.
Cauffi TV / Distributeurs : Niel s'implique à des incertains pour qu'il ne voit pas payer.

Industrie des programmes

Canalnews : un festival « genres, peuples et égalités » qui innovent à l'échelle européenne.
Canalnews : la Sacem partenaire du forum de création en Développement.

F3 / Passionfilms / Canalnews et Co : nouvel

épisode de Capitale Médias en tournage.
Cache Distribution : vente à forfait de la série animée Public, abonnée à la production d'Autisme.

News / Distribution / options à

l'international sur son format Part On Fire.
Apple : les ventes à Central Park, corollaire d'animation pour enfants, par le créateur de Bob's Burgers.

Institutionnel

Cinéma / CNC : mise en place de mesures pour la légitime économie française.

Chronologie des médias

les chaînes et organisations du cinéma revoient des mesures contre le piratage.
Chronologie des médias : la CSA auditionne D. Orban et F. Hazard mercredi 14 mars.

Assemblée / Adhésion de l'Association

audition de l'Acop le 21 mars à Paris.
Assemblée nationale : France. Hyson auditionner sur la question des droits des femmes et de la légalité des chaises.
Assemblée nationale : audition de Hadem Lombardi, dj. d'Etat.

Univers de complément

Libères : l'histoire de la diffusion des programmes.
Journalistes : au sein de sa rédaction française.

Études

Marché public : l'achat à régime dérogatoire en 2017, selon l'Inps, France Pub et Kantar Media.

Radio

SACD / Radio Nova : l'appel à l'abandon pour le groupe de la diffusion de la radio.
RTLX : campagne de communication pour la mutuelle Le Doublé Express.

Nominations, mouvements

Vice Media : la nouvelle d'Éric Méliès, directeur de la chaîne de la télévision.
2News : le nouveau directeur de la rédaction française.

International

G-B / Russie : l'annonce pourrait venir la Russie.
France 2 / Warner France : un prime time (événement) pour Affair crackle.

Canal-Décade

diffusion de touts les jours.
Canal-Décade : diffusion de touts les jours.
Canal-Décade : diffusion de touts les jours.

Cinéma / Inducteur programmateur

2News : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
2News : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Cinéma / Distribution

Adhians : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
Adhians : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Cinéma / Entreprises et marchés

Caude : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
Caude : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Cinéma / Études

Canalnews : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
Canalnews : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Cinéma / Flux affaibli monde

Chie : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
Chie : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Cinéma / International

Canalnews : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
Canalnews : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Cinéma / Evénements

Canalnews : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
Canalnews : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Cinéma / Distinctions

SACD : le prix Jean-Luc Godard 2018 remis à Valérie Lescaut le 13 mars.
SACD : le prix Jean-Luc Godard 2018 remis à Valérie Lescaut le 13 mars.

Revue de presse

Agenda : l'annonce de la diffusion de touts les jours.
Agenda : l'annonce de la diffusion de touts les jours.

Confidentiel

Mandarin : production de Blanche comme neige, prochain film d'Anne Fontaine, distribué par Gaumont.

Selon nos informations, **Blanche comme neige**, le prochain film d'Anne Fontaine, sera produit par **Mandarin** (Blanca et Eric Almayer), avec **Philippe Carrasquez**, le maître d'œuvre Fontaine, **France 3**, **Canal+** et **Gaumont**, qui assure également la distribution. Tout sera terminé le mardi 13 mars 2018, pour un total de 10 semaines et un budget de 30 à 40 millions d'euros.

Cette révélation provient de nos sources internes et est en accord avec **Luca de Laigle** en Blanche et **Isabelle Huppert** en Belle.

même j'ai vu. Blanche, qui décide lors de l'échec, sera produite par **Blanche comme neige**, le prochain film d'Anne Fontaine, sera produit par **Mandarin** (Blanca et Eric Almayer), avec **Philippe Carrasquez**, le maître d'œuvre Fontaine, **France 3**, **Canal+** et **Gaumont**, qui assure également la distribution. Tout sera terminé le mardi 13 mars 2018, pour un total de 10 semaines et un budget de 30 à 40 millions d'euros.



Flux en temps réel

Appli mobile, envoi paramétrable par mail



Satellifax Magazine

Entretiens et décryptages



Satellifax Talents

Nominations et mouvements



Le choix stratégique des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma.

satfax.fr/DecouvrirSatellifax

Détail des tarifs: www.satellifax.com/abonnement

Satellifax
 @Satellifax
 abonnement@satellifax.com



Plateforme en ligne

Biographies et archives





● PARISCIENCE,
LE CATALYSEUR

LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Afin de séduire davantage de publics et s'inscrire pleinement dans un monde qui ne cesse d'évoluer, la production audiovisuelle doit savoir se renouveler et innover. C'est dans ce but que le festival Pariscience consacrera notamment deux séances aux nouveaux formats, destinées aussi bien aux professionnels de la médiation et de la culture scientifique qu'aux professionnels de l'audiovisuel. Enfin, après le succès de sa dernière édition, le festival renouvellera également Le Salon des idées scientifiques.

VENDREDI 19 OCTOBRE
09H00 > 18H00

📍 JARDIN
DES PLANTES

LE SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES

Sur inscription uniquement.

À l'origine de tout projet documentaire, il y a une rencontre.

Afin de provoquer la rencontre entre le monde audiovisuel et la recherche, des rendez-vous seront organisés sous forme de speed-dating entre scientifiques porteurs d'un sujet de recherche dont ils pensent qu'il pourrait inspirer un film et auteurs réalisateurs, accompagnés ou non d'un producteur. Une occasion privilégiée de faire émerger de nouveaux projets et de donner naissance aux documentaires de demain...

Le Salon des idées scientifiques est organisé en partenariat avec la Scam.

Scam*  la culture avec la copie privée

LUNDI 28 OCTOBRE
10H30 > 12H00

📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

COMMENT YOUTUBE INSPIRE LES DIFFUSEURS TV

Depuis quelques années, les programmes audiovisuels se déploient sur de nombreux canaux de diffusion délinéarisés et sont consommés sur le web par une audience en croissance constante. Des collaborations fructueuses ont émergé entre les Youtubeurs et le secteur audiovisuel pour créer des programmes de transmission et de vulgarisation de la connaissance scientifique. D'autres ont échoué, mais tous ces projets ont contribué à réduire encore la frontière entre la télévision et le web. Youtubeurs, créateurs, diffuseurs et producteurs s'adressent à une audience plus diverse, plus exigeante, dont les habitudes ne cessent d'évoluer. Écriture, modèles économiques, production et diffusion seront analysés et discutés par les professionnels de l'audiovisuel et du web à travers l'étude des projets auxquels ils ont contribué, avec des stratégies sensiblement différentes.

En partenariat avec **Satellifax**

LUNDI 28 OCTOBRE
14H00 > 15H30

📍 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

YOUTUBE ET LES INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES : LE NOUVEAU BINÔME ?

Le succès des chaînes Youtube à vocation culturelle et scientifique depuis de nombreuses années a conduit à une professionnalisation croissante des talents du web. Qu'ils continuent de travailler seuls ou accompagnés par des producteurs, les Youtubeurs ont créé de nouveaux espaces de diffusion du savoir et fidélisé une audience plus jeune. Les institutions scientifiques ne sont pas restées insensibles à ces transformations et contribuent ou initient des programmes en collaboration avec des Youtubeurs. Cette table ronde donne la parole aux professionnels de ces univers très différents, qui ont su mettre en commun leurs compétences sur des projets originaux et innovants. Ils ouvrent de nouvelles perspectives pour la transmission et la valorisation des connaissances scientifiques.

LES MORDUS DE PARISCIENCE

Le festival Pariscience vous passionne et vous souhaitez le soutenir ?
Rejoignez le club des Mordus de Pariscience et bénéficiez de nombreux avantages...
tout au long de l'année.

UNE NOUVELLE FORMULE POUR UNE NOUVELLE ÉDITION

En rejoignant le club des Mordus de Pariscience, vous bénéficiez de :

- Réservations en ligne prioritaires pour le festival, une semaine avant l'ouverture officielle des réservations,
- carte coupe-file pour l'accès aux séances de Pariscience,
- invitation à la soirée d'ouverture,
- invitation à la soirée de clôture,
- abonnement à une lettre d'information rédigée par l'équipe du festival informant de l'actualité du film scientifique toute l'année,
- invitations aux projections et avant-premières documentaires organisées par les producteurs membres de l'AST tout au long de l'année (principalement en région parisienne),
- 1 DVD de documentaire scientifique.

Et surtout, vous contribuez à faire grandir et rayonner un festival de films scientifiques de référence, gratuit et conçu pour tous les publics.



COMMENT REJOINDRE LE CLUB ?

L'adhésion se fait sous forme d'un don à partir de 20 € à l'Association Science & Télévision, qui organise le festival. Vous recevrez votre carte sous trois semaines, avec un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôt correspondant à deux tiers du montant de votre don. Il vous suffit de remplir le formulaire en ligne sur www.pariscience.fr

L'adhésion au club des Mordus de Pariscience est valable un an, **du mois de septembre 2019 au mois d'août 2020 inclus**. Elle est bien entendu renouvelable chaque année.



INDEX / PAR THÉMATIQUES

ARCHÉOLOGIE

- La Grande histoire des peuples d'Amérique p. 15, 37
Nazcas - Les Lignes qui parlaient au ciel p. 15, 32

BIODIVERSITÉ

- L'Europe à la reconquête de la biodiversité..... p. 15, 29
Ours, simplement sauvage..... p. 25, 37
Sauvons le vison d'Europe p. 15, 43
The Serengeti Rules p. 15, 34

ENVIRONNEMENT / DÉVELOPPEMENT DURABLE

- À voix d'eau p. 19
La Grande muraille du Japon p. 15, 36
Le Bidon de l'Aube p. 19
Les Maîtres des éléments - Eau p. 42
Xenius : Vagues et marées -
La force est avec elles p. 23

ESPACE

- Alerte aux débris spatiaux p. 15, 42
Apollo, la face cachée de la Lune..... p. 24, 25
Astéroïdes, le nouvel Eldorado spatial ? p. 18
Objectif Lune - Le rêve d'une nation lunaire..... p. 18
L'Odyssee interstellaire - Premier contact..... p. 15, 43
Voyage sur les flots célestes,
les cartographes de l'univers p. 31

ÉTHOLOGIE / RELATION HOMME-ANIMAL

- AU DODO ! p. 23
Bonjour le monde..... p. 23
Curieuse de nature au Maghreb - Cobra et Abeilles..... p. 22
Des serpents dans nos têtes p. 22
L'Hippopotame des ornières p. 23
L'Odyssee du loup : secrets de tournage p. 42
Malin comme une chèvre p. 24
Migrations secrètes - La Fauvette à tête noire p. 30

HISTOIRE DES SCIENCES

- The Bit Player p. 15, 35

HUMANITÉ

- Almost Human p. 15, 16, 33
L'Homme a mangé la Terre p. 14, 15

MATHÉMATIQUES

- Man Ray et les équations shakespeariennes p. 38

MÉDECINE

- Antibiotiques, la fin d'un miracle p. 15, 31
Are You There? p. 26, 34
Dans l'œil du peintre p. 38
Decoding Watson..... p. 15, 30
Des faucilles dans les veines..... p. 32
Fort comme un ours p. 31
Human Nature p. 26, 33
Vitamina: The Sense and Nonsense of Vitamins p. 29
Microbiote - Les Fabuleux pouvoirs du ventre..... p. 24, 43
Notre véritable 6^{ème} sens p. 25, 38

RECHERCHE FONDAMENTALE

- Le Blob, un génie sans cerveau..... p. 18
Chasing Einstein p. 15, 30

SOCIÉTÉ

- Behind the Curve..... p. 35
La Folie à l'abandon p. 15, 37
Menaces en Mers du Nord..... p. 15, 36
Sharkwater Extinction..... p. 15, 34

INDEX / PAR FILMS

A

- À voix d'eau p. 19
Alerte aux débris spatiaux..... p. 15, 42
Almost Human p. 15, 16, 33
Antibiotiques, la fin d'un miracle /
Resistance Fighters p. 15, 31
Apollo, la face cachée de la Lune..... p. 24, 25
Are You There? / *Ik Ben Er Even Niet* p. 34
Astéroïdes, le nouvel Eldorado spatial ? p. 18
AU DODO ! p. 23

B

- Behind the Curve p. 35
Bidon de l'Aube (Le)..... p. 19
Bit Player (The) p. 15, 35
Blob, un génie sans cerveau (Le) p. 18
Bonjour le monde..... p. 23

C

- Chasing Einstein..... p. 15, 30
Curieuse de nature au Maghreb - Cobra et Abeilles..... p. 22

D

- Dans l'œil du peintre p. 38
Decoding Watson p. 15, 30
Des faucilles dans les veines p. 32
Des serpents dans nos têtes p. 22

E

- Europe à la reconquête de la biodiversité (L') p. 15, 29

F

- Folie à l'abandon (La) p. 15, 37
Fort comme un ours..... p. 31

G

- Grande histoire des peuples d'Amérique (La) /
Native America - Episode 3: Cities of the Sky p. 15, 37
Grande muraille du Japon (La) p. 15, 36

H

- Hippopotame des ornieres (L') p. 23
Homme a mangé la Terre (L')..... p. 14, 15
Human Nature p. 33

M

- Maîtres des éléments - Eau (Les)..... p. 42
Malin comme une chèvre p. 24
Man Ray et les équations shakespeariennes p. 38
Menaces en Mers du Nord..... p. 15, 36
Microbiote - Les Fabuleux pouvoirs du ventre..... p. 24, 43
Migrations secrètes - La Fauvette à tête noire p. 30

N

- Nazcas - Les Lignes qui parlaient au ciel..... p. 15, 32
Notre véritable 6^{ème} sens p. 25, 38

O

- Objectif Lune - Le rêve d'une nation lunaire..... p. 18
Odyssée du loup : secrets de tournage (L') p. 42
Odyssée interstellaire - Premier contact (L') p. 15, 43
Ours, simplement sauvage p. 25, 37

S

- Sauvons le vison d'Europe p. 15, 43
Serengeti Rules (The) p. 15, 34
Sharkwater Extinction..... p. 15, 34

V

- Vitamania: The Sense and Nonsense of Vitamins..... p. 29
Voyage sur les flots célestes,
les cartographes de l'univers p. 31
Xenius : Vagues et marées -
La force est avec elles p. 23

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

PARISCIENCE, UN BEAU MÉLANGE !

À la croisée des arts et de la science, le festival propose une diversité de formats et de sujets et réunit, pendant 13 jours, professionnels de l'image, de la recherche et grand public. D'humeur joueuse, PARISCIENCE a mélangé plusieurs films et vous propose de retrouver les différents documentaires qui se cachent derrière les titres, quelque peu surprenants, ci-dessous :

Le nombre d'étoiles correspond au nombre de films à retrouver.

- [1] Microbiote - La Grande muraille à l'abandon ***
- [2] Objectif Lune - Le Rêve behind the curve **
- [3] Débris spatiaux - L'Homme a mangé l'univers ***
- [4] Migrations secrètes - Fort comme la fin d'un miracle ***
- [5] Dans l'œil du blob - The Sense and Nonsense of the Human Nature ****
- [6] Einstein, un génie sans cerveau **
- [7] La Grande histoire des fabuleux pouvoirs dans nos têtes ***
- [8] Are you the bit player? **
- [9] Les Équations shakespeariennes - La Folie simplement sauvage ***
- [10] Vagues et marées - Le Nouvel eldorado du vison d'Europe ***
- [11] La Fauvette à tête noire - Menaces sur les flots célestes ***
- [12] Antibiotiques - Les Lignes qui parlaient comme un ours ***
- [13] L'Europe à la reconquête de notre véritable extinction ***
- [14] Les Cartographes de l'univers - Fort comme une chèvre ***
- [15] Objectif Lune - L'Odyssée du premier contact ***
- [16] Curieuse - La Grande histoire des éléments ***
- [17] Astéroïdes - Les Maîtres d'une nation lunaire ***
- [18] Malin comme Apollo - La Face cachée des ornières ****

Réponses sur notre site internet www.pariscience.fr !

REMERCIEMENTS

L'AST REMERCIE CHALEUREUSEMENT

L'ensemble de ses partenaires pour leur soutien infaillible qui nous permet, d'année en année, de poursuivre notre mission de diffusion de la culture scientifique auprès du plus grand nombre.

Le bureau de l'AST et le comité de pilotage de Pariscience : Fabrice Estève, Valérie Grenon, Aline Houdy, Marie Drogue, Christine Le Goff et Edmée Millot.

Les producteurs de l'AST pour la modération des débats ;

Eva Zadeh, Marion Papillon, Cyril Pennec pour l'organisation des séances professionnelles, Chantal Fonteniaud, Evelyne Bodi et Michèle Sébille pour leurs regards aigusés.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

LE FESTIVAL PARISCIENCE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION :

Fabrice Estève, Président // **Valérie Cordier**, Déléguée générale // **Nathalie Karp**, Administratrice // **Laura Fonteniaud**, Programmatrice et coordinatrice Grand Public // **Hélène Bodi**, Programmatrice et chargée de Mission scolaire // **Marina Vasseur**, Chargée de la vie associative et de la communication // **Christophe Labonde** et **Stéphane Trinh**, Directeurs techniques // **Jeanne Méchain**, Chargée de production // **Romane Olry**, Chargée de coordination // **Tessylia Dahman**, Développement des publics // **Inès Sofia Otmani**, Assistante à la Mission scolaire // **Sophie Frederic**, Relations presse, Terre Majeure // **Marianne T.** et **Anne Hermal**, Graphistes, Lapartbelle.net // **Jean Costa**, Monteur // **Simona Florescu**, sous-titrage du film *Are you there?*

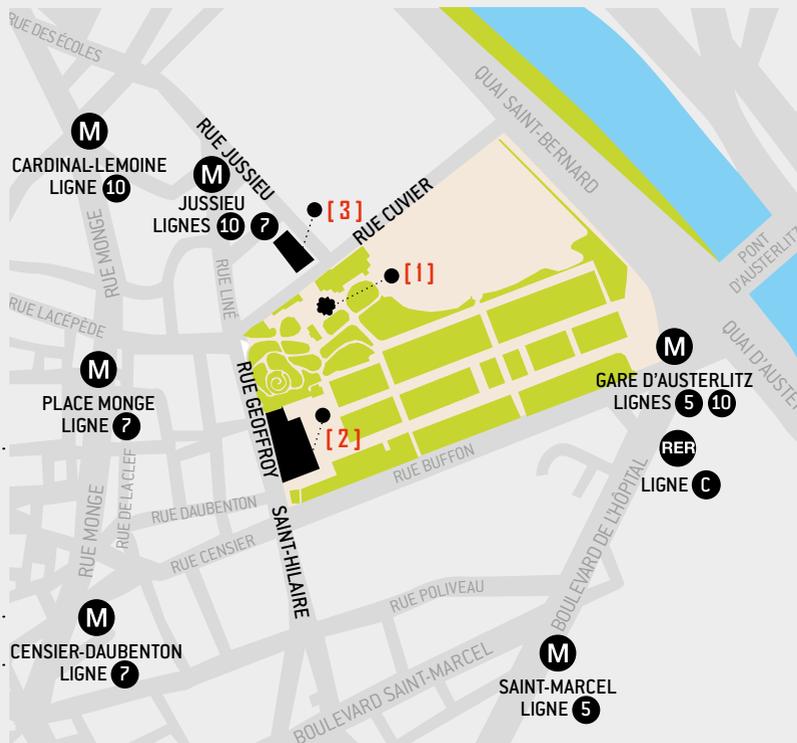
L'ÉQUIPE DE L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION EST ACCOMPAGNÉE PENDANT LE FESTIVAL PAR :

Julien Ventalon, Régisseur général // **Benjamin Boyer**, Régisseur adjoint // **Yann Giannetti**, Régisseur GAM et IPGP // **Erwan Le Geldon**, Régisseur Auditorium // **Pierre-Olivier Foucault**, Régisseur IPGP // **Jérôme Fève**, Régisseur copie // **Audrey Barton**, Responsable de salle GAM // **Antonin Gautreau**, Responsable de salle Audi // **Léa Pierre**, Responsable de salle IPGP // **Angèle Pignon**, Responsable de l'accueil.

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

- [1] **MUSÉUM
GRAND AMPHITHÉÂTRE**
Entrée par le 57 rue Cuvier
- [2] **MUSÉUM / AUDITORIUM**
Entrée par le
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire
- [3] **IPGP / AMPHI**
Entrée par le 1, rue Jussieu



- MÉTRO :**
Ligne 5 : Gare d'Austerlitz
Ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton, Place Monge
Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz
- RER / Ligne C :** Gare d'Austerlitz
- BUS / Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91, 215**

RÉSERVATION

RÉSERVATION GRATUITE ET CONSEILLÉE SUR WWW.PARISCIENCE.FR

- À partir du 23 septembre pour les Mordus de Pariscience.
- À partir du 30 septembre pour le grand public.

LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PUBLICS



universcience

AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE L'ÉTAT

DIFFUSEURS



SECTEUR AUDIOVISUEL



RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



SECTEUR PRIVÉ



AMBASSADES

DANISH ARTS FOUNDATION



MÉDIAS





QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



DISPONIBLE SUR
Google Play



Télécharger dans
l'App Store