

pariscience

Programme

festival international
du film scientifique

du 8 au 12 octobre 2008

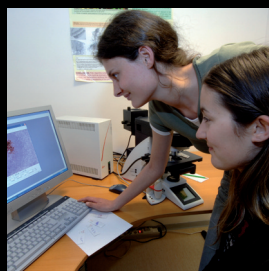


entrée libre

Jardin des Plantes
Muséum national d'Histoire naturelle
Paris Vème

www.pariscience.fr

séances spéciales



© F. Rhodes / CEA

Grand Amphithéâtre > Jeudi 9 octobre à 16h

LES VOIES DE LA SCIENCE

(Réservée aux lycéens)

Avez-vous la fibre scientifique ?

Dans le prolongement du collège, les élèves consolident leurs apprentissages. À la fin de la seconde, ils ont le choix entre plusieurs filières générales ou technologiques. Un débat autour de la culture scientifique et des métiers variés et passionnants de la science pour laisser imaginer aux lycéens les métiers scientifiques... Thèmes de recherches originaux, aventures scientifiques exaltantes, chercheurs passionnés.

Table ronde

Animée par **Olivier Rey**, journaliste scientifique spécialiste de la presse jeunesse.

Grand Amphithéâtre > Jeudi 9 octobre à 19h

ELLES ET LES SCIENCES

Qu'en pensent les chercheuses européennes ?

La question d'être une femme dans le milieu de la recherche est peu souvent prise en compte dans les réflexions plus générales sur l'organisation de la recherche et les grandes orientations politiques. Il est important de poser comme base qu'il existe une question spécifique liée aux femmes dans les sciences. La réflexion sera moins menée en termes de discrimination que de compréhension des faits. Quel est le contexte européen ? Pourquoi les femmes sont bien plus nombreuses en bas de l'échelle et sont peu promues à des postes à responsabilités importantes ? Pourquoi publient-elles moins ?

Table ronde européenne

Animée par **Suzanne de Cheveigné**, physicienne et sociologue, laboratoire Communication et Politique Shadyc CNRS-EHESS, experte auprès de la Direction Générale Recherche de la Commission Européenne (Science et Société, NEST).

Auditorium > Vendredi 10 octobre à 18h30

SCIENCE : LA PREUVE PAR L'IMAGE !

Donnée scientifique ou choix esthétique ?

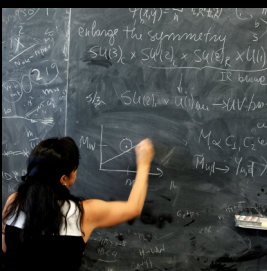
Quelle est la frontière entre la nécessité pour les chercheurs de produire des images et celle pour les réalisateurs de les utiliser ? Les uns pour chercher, les autres pour vulgariser. Comment les producteurs et réalisateurs exploitent-ils ces images scientifiques ? Certaines images parlent d'elles-mêmes, d'autres doivent être converties, transformées, expliquées par des légendes ou une voix-off...

Table ronde

Animée par **Dominique Leglu**, directrice de la rédaction de Sciences & Avenir.



© CNRS Photothèque / Bruno CLAIR



© F. Rhodes / CEA



Fil rouge Veolia Environnement



séances scolaires

Auditorium

10h15 : SUR LE DOS DES BALEINES

De Jean-Michel Corillion

52 min - France - 2008 . © Kwanza / RFO / Prodom / Bleu Lagon Productions / MAD Executive
À partir de 6 ans



Que nous apprennent les parasites des baleines ?

Laurent Soulier pense pouvoir sauver des populations entières de baleines en étudiant leurs parasites ! Une seule solution : s'aventurer sur le dos des baleines. Grâce à des prélèvements, Laurent pourrait prouver que certaines baleines à bosse vivent isolées.



© Kwanza / P. MARCHAND - Y. HUBERT

13h30 : LA BATAILLE DU CORAIL

De Florian Guthknecht

43 min - Allemagne - 2006 . © BR / ARTE
À partir de 7 ans



Comment sensibiliser l'opinion à la sauvegarde d'un écosystème ?

Au large de la côte Est de l'Australie, la Grande Barrière de corail couvre 350 000 km² au total. Ce biotope exceptionnellement riche est menacé par la dégradation du climat, la pollution et la pêche intensive. Des biologistes et des écologistes se mobilisent. Parmi eux, Kathleen Swalling participe activement à une campagne de sensibilisation de l'opinion pour faire accepter un projet de réserve naturelle.

15h30 : LES ENQUÊTES DE LA LUCIOLE : LES COULEURS

De Roseline Talbot - Auteur : Patrick Chiuzzi

13 min - France - 2004 . © Chromatiques / Cap Canal / Cités Télévalon

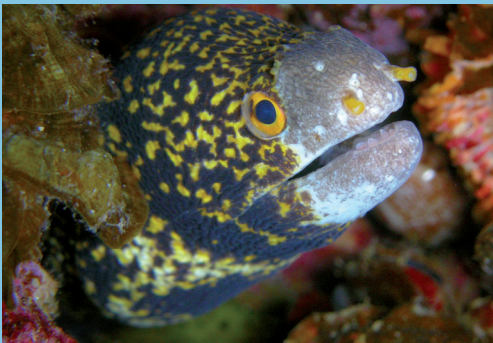


À partir de 6 ans

Quelles sont les trois couleurs primaires ?

Pourquoi les flamants sont-ils roses ?

Les abeilles voient-elles les mêmes couleurs que nous ?



© Danny VAN BELLE

LES FENÊTRES DE LA VIE

De Danny Van Belle

19 min - Belgique - 2007 . © Danny Van Belle
À partir de 6 ans



Comment les habitants des mers voient-ils ?

Dans le monde sous-marin, les couleurs disparaissent vite dès qu'on descend en profondeur. Les poissons, les crustacés, les céphalopodes... ont tous des yeux très différents. Mais que peuvent-ils voir ? Peuvent-ils percevoir les couleurs ? Les yeux sont des organes très importants pour tous les êtres vivants, ils sont « les fenêtres de la vie ».

Grand Amphithéâtre

10h : C'EST PAS SORCIER

Perles de Tahiti : le secret des huîtres

De Vincent Basso-Bondini

26 min - France - 2007 . © RIFF / France 3
À partir de 7 ans . Séance animée par JAMY



Pourquoi les huîtres produisent-elles des perles ?

Fred et Jamy embarquent pour l'atoll de Manihî pour découvrir comment les fermes perlières parviennent à extraire de splendides sphères de nacre de simples mollusques. De l'élevage des coquillages au montage des plus beaux bijoux, ils nous racontent toute l'histoire des perles de Tahiti.



© Gérard BEDEAU / France 3

13h : IGOR

De Tony Leondis

80 min - États-Unis - 2008 . © The Weinstein Company / Exodus Productions / Sparks / Distribution : TFM

DISTRIBUTION

À partir de 7 ans



Igor deviendra-t-il le plus grand savant fou de tous les temps ?

Au pays de Malaria, les inventeurs de Créations Maléfiques sont les Savants Fous, classe dominante du pays. Ils sont aidés de leurs assistants, les Igors, de malheureux bossus dont le destin est d'obéir. Notre Igor, pas tout à fait comme les autres, poursuit un rêve : devenir lui-même un grand Savant Fou, entouré de ses deux compères : Formolo, un cerveau en bocal plein d'idées farfelues, et Rapidos, un lapin immortel et déjanté.



© DR

15h30 : L'HOMO DELPHINUS

De Vincent Amoureux

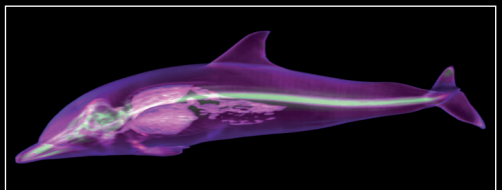
52 min - France - 2007 . © ARTE France / Mona Lisa Productions / France 2

À partir de 7 ans



Le dauphin est-il vraiment proche de l'homme ?

Le dauphin est un des mammifères les plus vieux du monde. Il a toujours fasciné l'homme par son comportement et son intelligence. Grâce aux dernières technologies et aux interventions de spécialistes, des réponses sont apportées. Les dauphins possèdent des capacités et des modes de vie que l'on croyait jusqu'ici propres aux humains.



© Mona Lisa Production

10h15 : UNE PRÉCIEUSE ENVELOPPE POUR DES CHERCHEURS EN HERBE

De **Franck Grimal** - Auteur : **Corinne Cartailiac**

16 min - France - 2008 . © Héladon

À partir de 7 ans

[INÉDIT]

Les nanotechnologies sont-elles les sciences de demain ? Aujourd'hui les scientifiques fabriquent et étudient des objets minuscules de la taille des molécules grâce aux nanotechnologies. Comment font-ils ? Quelles sont les applications ? Un garçon et une fille découvrent cet univers étonnant ainsi que le monde passionnant de la recherche scientifique.

Projection suivie d'un atelier sur les nanos.

14h15 : ÉLÉPHANTS DE MER, DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

De **Jérôme Bouvier**

52 min - France - 2008 . © Bonne Pioche / Prodom-

Canal Overseas / CNRS Images / Année Polaire

À partir de la 5^{ème}

[INÉDIT]

L'éléphant de mer est-il le baromètre de notre climat ?

Les îles Kerguelen, royaume des éléphants de mer...

Une femelle va devenir l'actrice d'un programme scientifique totalement novateur qui va bouleverser le monde de la science. Christophe Guinet utilise cet animal et sa balise comme plate-forme naturelle pour collecter un maximum de données sur l'océan et le réchauffement climatique.

16h15 : LES CASSEURS D'ATOMES

De **Clayton Brown** et **Monica Ross**

53 min - États-Unis - 2008 . © 137 Films / nfp

[INÉDIT]

Le gouvernement américain a-t-il freiné la recherche aux États-Unis ?

Un groupe de physiciens américains a été à la pointe de la recherche internationale du boson de Higgs – la « particule de Dieu » – face à un gouvernement et une culture qui semblent opposés au progrès scientifique. Ils ont utilisé une machine obsolète de 7 km de long, alors que se construisait en Europe un accélérateur de particules plus puissant. Trouveront-ils le boson à temps ?

18h30 : AUX FRONTIÈRES DU TEMPS

De **Steve Nicholls** et **Alfred Vendl**

52 min - Autriche - 2008 . © AV Dokumenta for ORF

Universum / ARTE / BR / BMUKK

Qu'est-ce que le temps ?

Pourquoi la perception que nous en avons évolue-t-elle ? Certains événements se déroulent si vite que nous avons à peine le temps de les appréhender ; d'autres sont si lents que seul un visionnage en accéléré permet de les saisir. Bien loin de la Terre, d'autres évolutions, comme celles des galaxies, se déroulent sur des milliards d'années...



© Mathias THÉRY / Etienne CHAILLOU

20h30 : CHERCHE TOUJOURS

D'**Etienne Chaillou** et **Mathias Théry**

52 min - France - 2008

© ARTE France / Les Films d'Ici

[INÉDIT]
[Soirée ARTE]

Pourquoi un chercheur cherche ?

Quelle est la façon de caractériser au mieux le désordre ? Pourquoi l'huître est-elle nacrée ? D'où vient la forme des feuilles ? Et pourquoi là, ça ne chante pas ? Pourquoi ce qui est dessous est-il toujours mieux que ce qui est à côté ? Comment ça marche, un chariot ? Pourquoi est-ce que je n'arrive pas à travailler ?

10h : INDE – LES GARDIENS DE L'EAU

De **Joël Franka** et **Priscilla Telmon**

52 min - France - 2007

© Bonne Pioche / Canal +

À partir de 7 ans



Pourquoi récupérer et traiter cette eau si précieuse ?

Priscilla Telmon traverse l'Inde à la rencontre des hommes et des femmes qui se battent en faveur d'une meilleure utilisation de l'eau. Avec eux, elle apprend comment récolter de la rosée, elle analyse un projet de construction de réservoirs, et pose des questions sur le recyclage des eaux usées...



© Bonne Pioche

14h : LA FABULEUSE HISTOIRE DES EXCRÈMENTS : AU NOM DE LA ROSE

De **Thierry Berrod**

52 min - France - 2007 . © Mona Lisa Production / ARTE France

À partir de la 6^{ème}

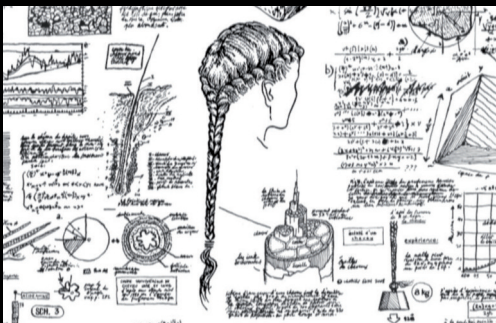
Nos excréments seront-ils notre nouvelle richesse ?

En une vie, un homme produit plus de 6 tonnes d'excréments. Malgré l'importance de cette matière, elle demeure taboue, alors appelons-la « la rose ». Nos roses nous offrent un florilège d'aspects : Médical (notre équilibre physiologique), Historique (nos origines), Technologique (énergie, matière première et même nourriture). Alors, laissez-vous entraîner à la découverte de ce bouquet...

16h : Séance spéciale : « LES VOIES DE LA SCIENCE »

(réservée aux lycéens)

Voir au dos



© Mathias THÉRY / Etienne CHAILLOU

19h : Séance spéciale : « ELLES ET LES SCIENCES »

Voir au dos



10h15 : LA VISION DES COULEURS

D'Olivier Lasso

52 min - France / Australie - 2007

© Gedeon Programmes / Electric Pictures Pty Ltd / ARTE France

[INÉDIT]

Pourquoi le ciel est-il bleu ?

Au fil de l'Évolution, un processus de vision des couleurs extrêmement sophistiqué s'est mis en place.

La science a désormais mis en avant le rôle fondamental de notre cerveau et commence à mesurer combien la perception des couleurs peut autant constituer une information vitale, qu'illusoire parfois...



© Olivier LASSU

14h15 : L'AVENTURE ANTIBIOTIQUE, LA NAISSANCE D'UN EMPIRE

De Pierre Bressiant

52 min - France - 2008 - © Marathon / Wake Up Productions

La surconsommation d'antibiotiques nous mettra-t-elle en danger ?

Dans le domaine de la santé, l'antibiotique est sans doute la plus grande découverte de tous les temps : l'homme parvient à neutraliser le microbe. Une victoire qui a conduit à une révolution sociale et culturelle sans précédent et l'illusion de pouvoir dominer le monde naturel.

En parcourant l'histoire de ces 70 dernières années, ce film tente de comprendre ce qui conduit à une résistance croissante de notre corps aux antibiotiques.

16h15 : MÂLES EN PÉRIL

De Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade

52 min - France - 2007

© Point du Jour production / ARTE France



[INÉDIT]

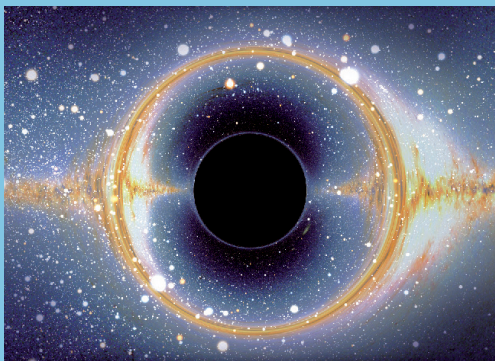
Notre capacité à nous reproduire est-elle menacée ?

Diminution spectaculaire du nombre de spermatozoïdes, explosion du nombre de cancers du testicule, augmentation du nombre de malformations sexuelles à la naissance chez les petits garçons... Les scientifiques s'interrogent : et si toutes ces observations avaient une origine commune ? Les accusés : les composés chimiques mis sur le marché par l'industrie et qui agissent sur le système endocrinien.

18h30 : Séance spéciale

« SCIENCE : LA PREUVE PAR L'IMAGE »

Voir au dos



© DR

10h : JEAN-BAPTISTE CHARCOT : UNE ÉPOPEE SCIENTIFIQUE

D'Yves Léonard

55 min - France - 2008 - © Les Films d'un Jour / TV Rennes 35

À partir de 7 ans

Charcot était-il le premier écologiste du 20^{ème} siècle ?

Jean-Baptiste Charcot (1867-1936) est le père de la recherche polaire française et de l'océanographie moderne. Isabelle Autissier nous invite à revisiter ses missions en Antarctique qui ont inauguré les recherches actuelles et alerté les hommes des premiers symptômes d'une planète malade.

14h : COMMENT ARRÊTER UN OURAGAN ?

De Robin Bengier

43 min - Canada - 2007 - © Cogent/Bengier Productions Inc.

À partir de la 4^{ème}

[INÉDIT]

Est-ce possible ?

Il y a deux choses que l'on peut affirmer à propos des ouragans. Premièrement, ils sont la force la plus destructrice de la nature, et deuxièmement un autre ouragan aura lieu bientôt. Une douzaine de scientifiques, de chercheurs, d'inventeurs et d'entrepreneurs croient qu'il est possible de les arrêter. Un film qui explore les tentatives de l'homme à maîtriser les ouragans.

16h : LE SECRET DES NUAGES [INÉDIT]

De Lars Oxfeldt Mortensen

52 min - Danemark - 2007 - © Mortensen Film / ARTE France

Existe-t-il d'autres causes que l'effet de serre au réchauffement climatique ?

Henrik Svensmark, par ses expériences pionnières, résout le mystère des explosions des supernovae dans notre galaxie et des variations solaires. Passé inaperçu dans la cacophonie des discours sur le réchauffement climatique, il a mis en lumière l'importance des rayons cosmiques dans la formation des nuages et l'élévation de la température sur Terre.

18h : LE CHERCHEUR DES GLACES

De Katarzyna W. Chambenoit

50 min - France - 2007 - © Point du Jour / France 5

Comment Claude Lorius a-t-il étudié la « mémoire des glaces » ?

Claude Lorius, grâce à ses études sur la composition des bulles d'air emprisonnées dans la glace polaire, a été essentiel pour la compréhension de l'évolution des climats de la terre. En 2004, il a été frappé d'une amnésie partielle qui l'a conduit à retourner en Antarctique pour tenter de retrouver peu à peu « ses esprits » au contact des glaces polaires.



En sa présence, un hommage à Claude Lorius, suivra la projection du film.

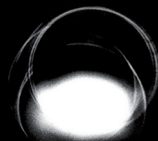
20h30 : ICE PEOPLE [INÉDIT]

D'Anne Aghion

77 min - France / États-Unis - 2007 - © Dry Valleys Productions / ARTE France / ITVS International

Qu'est-ce qui attire tant les scientifiques en Antarctique ?

Deux géologues confirmés, et deux jeunes étudiants, dans une équipée polaire pendant laquelle ils parcourent des centaines de kilomètres pour trouver de minuscules mais essentiels indices d'une vie remontant à près de 20 millions d'années. Un documentaire authentique sur la vie des hommes sur la glace.



Auditorium

10h15 : LA FACE CACHÉE DE LA PEUR

D'Enrico Cerasuolo et Sergio Fergnachino

52 min - France / Italie - 2008 . © Les films d'ici / Zenit Arti Audiovisive SCRL / ARTE France **[INÉDIT]**

Dans quelle partie du cerveau se cache la peur ?

Depuis le 11 septembre 2001, New York est le centre d'une nouvelle épidémie de peur et d'anxiété qui s'est rapidement propagée dans le monde occidental. Deux experts mettent en application leurs découvertes sur les mécanismes de la peur auprès de rescapés new-yorkais et traquent des réponses au plus profond du cerveau humain.

13h15 : ACHEVER L'INACHEVABLE

De Jean Bergeron

52 min - Canada - 2007 . © Locomotion Films **[INÉDIT]**

Quand l'art rejoint les mathématiques, est-ce une émotion ou une théorie ?

En 1956, l'artiste hollandais Maurits C. Escher met les lois de la perspective au défi dans son œuvre « Exposition d'estampes ». Ce chef-d'œuvre inachevé devient vite la plus impénétrable énigme de l'art contemporain. Un demi-siècle plus tard, le mathématicien Hendrik Lenstra surprend tout le monde en jetant un pont fantastique entre l'intuition de l'artiste et la sienne, fracassant le mur de l'infini !



© Locomotion Films

15h : AUX FRONTIÈRES DE L'IMMORTALITÉ **[INÉDIT]**

De Gérald Caillat

49 min - France - 2008
© Kaléo Films / Stella Productions / ARTE France

Pourquoi meurt-on ?

L'immortalité n'a pas été prévue par la nature. Elle n'est pas utile à la reproduction ni à la pérennité des espèces, mais elle n'est peut-être pas impossible. Les nouveaux domaines de recherche sur le vivant, génomique, nanomédecine, neurosciences, et les progrès technologiques posent aujourd'hui la question vertigineuse d'un homme aux performances améliorées, réparable comme une machine et qui vivrait sans vieillir.

17h : LA MALÉDICTION DE LA CONJECTURE DE POINCARÉ

De Masahito Kasuga

59 min - Japon - 2007 . © NHK **[INÉDIT]**

Quelle forme notre univers a-t-il ?

La Conjecture de Poincaré, formulée en 1904 par le mathématicien et philosophe français Henri Poincaré, promettait d'éclairer cette question... Elle est restée sans solution pendant un siècle au cours duquel nombre de mathématiciens ont tenté de fournir une démonstration valable. Un siècle de combat intellectuel, une aventure faite d'échecs déchirants et de triomphes prodigieux.

Grand Amphithéâtre

10h : LES SECRETS DU PARTHÉNON

De Gary Glassman

90 min - France / États-Unis - 2007 . © Studio International / Providence Pictures / ARTE France / Nova - WGBH

Comment les Grecs ont-ils construit le Parthénon sans une seule ligne droite et en 9 ans ?

Célébré comme un symbole de la beauté et de la perfection, le Parthénon a été bombardé, incendié, ébranlé par des tremblements de terre, et défiguré par des rénovations catastrophiques. Pour le sauver de la destruction, une équipe d'architectes et de restaurateurs doit retrouver les secrets de sa construction.



© Mark DANIELS

13h15 : NAUFRAGÉS DES ANDES

De Gonzalo Arión

113 min - France - 2007 . © Ethan Productions / La Realidad / ARTE France / ITVS

Survivre... Pourquoi ? Comment ?

L'incroyable aventure d'un groupe de jeunes gens de moins de 20 ans qui a survécu dans la montagne, à 4.000 mètres d'altitude, pendant 72 jours, en transgressant l'un des plus grands tabous de l'humanité... L'une des histoires de survie les plus extraordinaires, qui continue de bouleverser le monde entier.



© Alejandro VALENTI

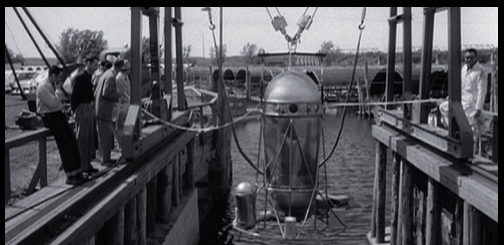
16h : LES PREMIERS ASTRONAUTES

De Daniel Münter

49 min - France - 2008 . © Längengrad pour WDR / ARTE GEIE

Quel pilote d'essai se jetterait aujourd'hui en chute libre du haut de l'atmosphère ?

Pionniers méconnus de la conquête spatiale, Joseph Kittinger et David Simons, deux pilotes de l'US Air force, sont les premiers hommes à avoir dépassé l'atmosphère, en 1950. Images d'archives et témoignages des principaux protagonistes, encore vivants, rendent honneur aux prouesses accomplies par cette poignée de têtes brûlées.



© DR

19h : PALMARÈS PARISCIENCE 2008

(Sur invitation)

10h30 : ENTENDRE ET PUIS APRÈS...

D'Irene Taylor Brodsky

84 min - États-Unis - 2007 - © Vermilion Films Inc.

[INÉDIT]

Pourquoi décider de quitter la surdité pour un monde sonore nouveau ?

Après 65 ans de silence, Paul et Sally Taylor, les parents de la réalisatrice, décident de se faire opérer pour recevoir un implant cochléaire, une opération médicale risquée et controversée. Une histoire d'amour magique et émouvante, qui nous emmène sur l'extraordinaire voyage du silence au son. Qu'en feront-ils ? Et que peuvent-ils y gagner – ou y perdre – à jamais ?

Accès aux sourds et mal entendants (film sous-titré et débat en langue des signes).

14h : ESPÈCES D'ESPÈCES

De Denis Van Waerebeke . Auteur : Vincent Gaullier

52 min - France - 2008 - © Ex Nihilo / France 5

[INÉDIT]

Sommes-nous plus évolués qu'une bactérie ?

En renouvelant notre représentation de l'arbre du vivant, nous découvrons que les millions d'espèces qui peuplent la planète appartiennent toutes à une seule et immense famille... Un point sur les connaissances actuelles en science du vivant pour rectifier quelques idées reçues sur l'Évolution.



© Ex-Nihilo

16h : VOS DÉCHETS : UNE MATIÈRE PREMIÈRE !

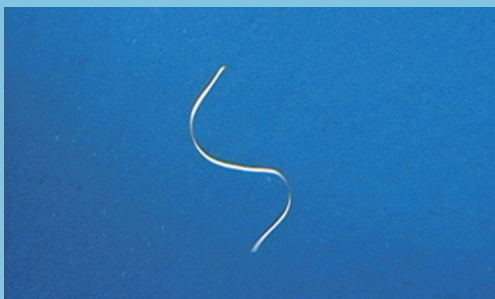
De Rob van Hattum

50 min - Pays-Bas - 2006 - © VPRO



Pour la survie de notre planète, devons-nous tout recycler à l'infini ?

Pour résoudre le problème de l'accumulation des déchets, de la pollution et du gaspillage des ressources, William McDonough, designer, et Michael Braungart, chimiste, ont eu une idée révolutionnaire : fabriquer des produits manufacturés à partir de matières biodégradables, ou complètement recyclables. Leur savoir-faire a conquis Nike et Ford.



© VB Films

18h : TOTO LE NÉMATO

De Yves Elie

53 min - France - 2007 - © VB Films / Télésionne / Shining Project / CNRS Images / IRD

Ce ver, "le nématomorphe" est-il un vrai manipulateur ? Portrait d'une jeune et brillante équipe de chercheurs passionnés par « Toto » qui peut nous en apprendre beaucoup sur les stratégies d'autres parasites très dangereux pour l'homme. Par des moyens chimiques, Toto force le grillon à se suicider en se jetant à l'eau, ce qui lui permet de retrouver le milieu aquatique indispensable à sa reproduction.

10h : CULTIVONS LA TERRE

De Honorine Perino

90 min - France - 2008 - © Rés'OGM / ADDOCS

[INÉDIT]

Faut-il tout changer dans notre façon de cultiver la terre ?

Des pratiques agricoles améliorées par la recherche scientifique ou des innovations faites par des agriculteurs, des propositions alternatives, concrètes et opérationnelles existent. La lutte biologique, la sélection participative, le respect de la vie des sols, l'autonomie alimentaire des élevages, les circuits courts de commercialisation, sont autant de stratégies d'avenir.

13h : PUISSANTE PLANÈTE : UN MONDE UNIQUE

De Ben Lawrie

50 min - Royaume-Uni - 2007 - © BBC / National Geographic / ZDF / France 5

Qui est le plus vulnérable, la Terre ou l'Homme ?

Notre planète est unique dans le système solaire, peut-être même dans l'Univers. Ce qui la rend si particulière c'est la façon dont toutes les forces paraissent se réunir pour y créer les conditions idéales pour la vie. Aujourd'hui, cette planète si rare et remarquable fait face à son plus grand défi : l'Homme.

14h45 : BUFFON, LE PENSEUR DE LA NATURE

De Philippe Tourancheau

Auteurs : Philippe Tourancheau et Frédéric Ungarelli

52 min - France - 2007 - © France 5 / Gedeon Programmes / SCEREN-CNDRP / Ville de Montbard / Muséum national d'Histoire naturelle

Son « Histoire naturelle » avait-elle 300 ans d'avance ?

Mathématicien, botaniste, naturaliste, géologue, encyclopédiste, industriel, Georges-Louis Leclerc comte de Buffon est une figure incontestable du Siècle des Lumières et l'un des fondateurs de la science et de la recherche modernes. Ce docu-fiction fait revivre, avec rigueur et humour, le destin de cet homme.

16h30 : LES ORIGINES DU LANGAGE

De Bernard Favre

52 min - France - 2008 - © Crescendo Films / NHK

[INÉDIT]

D'où nous vient cette étrange faculté ?

L'apparition du langage est une des plus importantes étapes de l'aventure humaine. En 1990, nouvelle découverte, un larynx ayant appartenu à un Néanderthalien (apparu il y a 250 000 ans) bouleverse les données. L'Homme de Neandertal aurait parlé avant Sapiens.

18h30 : LES TEMPS CHANGENT

De Marion Milne et Jean-Christophe de Riviere

Auteur : Philippe Dussau

89 min - Canada / France - 2008 - © Capa Drama / France 2 / Wizzfilms Inc. / Voice Pictures Inc.



La fiction dépasse-t-elle la réalité du changement climatique ?

En 2075, les prédictions climatiques faites au début du siècle se sont malheureusement avérées exactes et le réchauffement de la planète a maintenant d'importantes conséquences sur nos descendants. Julia en France, Idri au Sahara, Nils et sa femme Lotte, un couple d'Allemands en voyage au Canada, vivent les conséquences du réchauffement planétaire. Une voix off apporte les commentaires scientifiques à cet exceptionnel docu-fiction.



© CAPA drama Molo Studio

Pariscience



Festival ouvert à tous, enfants et adultes.

- 22 projections-débats, 2 séances spéciales grand public,
- 15 projections-débats de 1h30 destinées aux scolaires et 1 séance spéciale de 2h pour les lycéens,

À toutes les séances, présence de scientifiques, réalisateurs et producteurs.

Retrouvez le détail des films et des séances sur www.pariscience.fr



Jardin des Plantes

Muséum national d'Histoire naturelle
Paris 5^e

Auditorium, entrée par le
36 rue Geoffroy Saint Hilaire

Grand Amphithéâtre,
entrée par le 57 rue Cuvier

Métro

. ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton, Place Monge
. ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz

RER

. ligne C : Gare d'Austerlitz

Bus

. lignes 47, 67, 89, 63, 24

Réservation conseillée sur le site
www.pariscience.fr

Inscription obligatoire pour les classes
et information générale au 01 76 67 46 88

Président du festival : **Jean-Pierre Gibrat** // Délégué Général : **Vincent Lamy** // Partenariats et Mission Jeunesse : **Magali Honorat** // Coordination et Information : **Julie Deshusses** // Administration : **Céline Benaïssa** // Presse : **Stéphane Ribola** – Agence MIAM // Régisseur Général : **Stéphane Trinh** // Assistants de coordination : **Audrey Barton**, **Maxime Garnery** // Assistante Mission Jeunesse : **Sarah Lambert** // Assistant de production : **Baptiste Stehlin** // Régisseur Technique : **Christophe Labonde** // Photographie affiche : **Gardabelle** // Graphisme : **Sandrine Landon**, **Sophie Afchain**, **Marianne Trintzius** //



MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE

Le **Muséum** fête la Science au **Jardin des Plantes** et au **Musée de l'Homme** les 22 et 23 novembre 2008. Profitez de cet événement pour rencontrer les chercheurs dans leurs laboratoires, découvrir leurs sujets de recherches et initier vos enfants à la démarche scientifique. De nombreux ateliers seront présentés : moulage de fossiles, découverte du monde des microfossiles...

Retrouvez toute l'information sur www.mnhn.fr
à partir du 10 novembre 2008



Pariscience organisé par l'Association Science & Télévision (AST) - association de producteurs qui œuvrent pour la diffusion du film scientifique - est soutenu par :



MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE

arte

