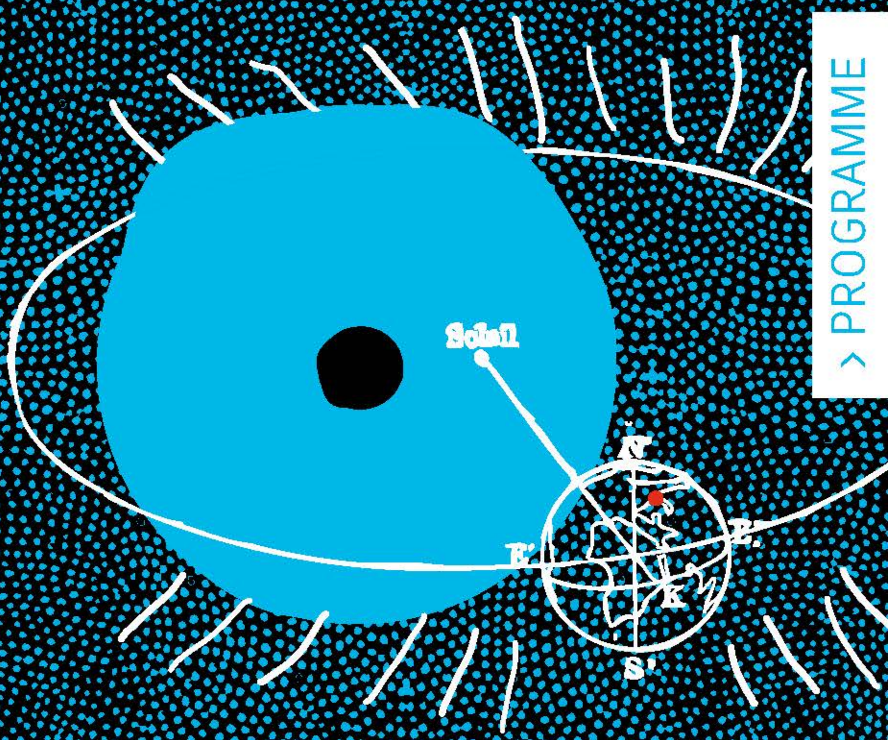
> PROGRAMME



10e ÉDITION

pariscience

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

DU 2 AU 7 OCTOBRE 2014

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

ENTRÉE GRATUITE - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR PARISCIENCE.FR

Valérie Voyer - cornillus.com

SOMMAIRE

Les films en compétition p.4
Les Jurys et les prix p.5
Les temps forts p.6
Les 10 ans de Pariscience p.7
Les séances spéciales p.8
Le programme p.10
Le programme scolaire p.18
La grille de programmation ... p.22
Plan et informations pratiques ... p.24

UN FESTIVAL GRATUIT ET OUVERT À TOUS

. 41 projections de films
Les projections sont suivies de débats en présence des réalisateurs, producteurs et scientifiques.
Réservation conseillée : www.pariscience.fr

. 19 séances destinées aux scolaires (primaires, collèges et lycées)
Réservation obligatoire pour les classes et information au 01 76 67 46 88

Le festival Pariscience est organisé par l'Association Science & Télévision (AST). L'AST réunit des producteurs indépendants qui contribuent à promouvoir le documentaire scientifique à la télévision.
Plus d'informations : www.science-television.com

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL 2014

Valérie Abita, Présidente // **Anne Moutot**, Secrétaire générale // **Paolo Moretti**, Conseiller de programmation // **Cécile Nhoybouakong**, Conseillère de programmation scolaire // **Nathalie Karp**, Administratrice // **Emilie Rodière**, Directrice de production // **Sarah Terrisse**, Chargée de production // **Stéphane Trinh**, Régisseur général // **Lisa Kermabon**, Assistante de programmation // **Marie-Laure Mallet**, Assistante de coordination // **Hélène Bodi**, Chargée de Mission scolaire // **Katiana Saintemes**, Assistante Mission scolaire // **Caroline Matichard**, Assistante de communication et presse // **Simona Florescu**, Stagiaire sous-titrages // **Louise Lextrait Brusset**, Stagiaire production // **Rémy Galas**, Régisseur adjoint // **Samuel Delmas**, Régisseur cocktail // **Christophe Labonde**, Projectionniste GAM // **Wilfrid Wilbert**, Régisseur GAM // **Gilles Million**, Projectionniste Auditorium // **Jérôme Fève**, Projectionniste IPGP // **Marilou Gauthier**, Régisseur IPGP // **Alexandra Faussier,** Attachée de presse, Les Piquantes // **Marianne T.**, Graphiste // **Rémi S.**, Infographiste // **Valérie Voyer**, Affiche // **Leslie Weber**, magazine, **Rodolphe Olcèse**, développement web, **Too Many Cowboys**.
Ainsi que les producteurs de l'AST qui animent les débats.

ÉDITOS

Aujourd'hui encore, cinéma et science sont intimement liés : dans les laboratoires, les microscopes, qu'ils scrutent le vivant ou la matière, sont tous équipés d'une caméra numérique. Le succès des films documentaires scientifiques, lui, fait de la science une source d'inspiration tout à fait légitime du cinéma. Cette relation privilégiée n'est pas récente : le cinéma est l'œuvre même de scientifiques.

En effet, les pionniers furent d'abord des scientifiques : à la fin du 19ème siècle, Etienne-Jules Marey avec ses chronophotographies et dans les années 30 avec les premières images de la vie aquatique de Jean Painlevé. Mais le lien entre ces deux disciplines n'est pas simplement un lien technique ou technologique.

Reprenant la célèbre phrase du médecin et biologiste Jean Comandon : « *Les amants de la nature, les savants, sont des contemplatifs ; ils ont conservé l'habitude de penser par images plus que par mots. Aussi, quel précieux avantage ils trouvent de s'exprimer par des images animées !* », nous constatons que l'imaginaire est un puissant ressort qui nourrit mutuellement la science et le cinéma.

Le cinéma est un médium pertinent pour donner accès, au public le plus large possible, à des histoires savantes.

Dans la continuité de ce qui a déjà été accompli depuis dix ans, à travers une sélection rigoureuse de films, le festival Pariscience poursuit sa mission : informer le spectateur et lui donner les clés de la connaissance sur le monde qui l'entoure.

Cette volonté d'information et de connaissance s'illustre dans la sélection de cette édition anniversaire du Festival.

Une édition qui présente une multiplicité de formats d'exposition aux histoires de science : des films de toutes les télévisions du monde, des courts ou longs métrages pour le cinéma, et des formats diffusés sur le web.

Une édition donc qui amorce un changement pour un futur du festival que nous souhaitons radieux.

Valérie Abita
Présidente

De par leur histoire et leur évolution, la science et le cinéma ont sans cesse joué un rôle crucial dans la réflexion et le regard que les hommes portent sur eux-mêmes. Les relations entre science et images en mouvement sont si riches et si complexes qu'il parait impossible d'en présenter toutes les déclinaisons possibles, mais Pariscience, depuis sa création, relève ce défi.

En parallèle à la compétition de films produits pour la télévision, vecteur fondamental de diffusion de la pensée scientifique, la programmation de cette dixième édition du festival s'enrichit de deux nouvelles sections :

- **La compétition « Grand Ecran »** sera dédiée à des films qui sortent du cadre télévisuel et empruntent à d'autres méthodes de production et codes de narration. Des films, pour la plupart présentés en première nationale, qui ont su fédérer les publics des scientifiques ainsi que les habitués des grands festivals internationaux de cinéma.
- **La section Kinetic** présentera des films qui interprètent et transfigurent un sujet scientifique avec une plus grande liberté d'écriture cinématographique, dans un esprit de recherche formelle qui incorpore, dans la matière même du film, l'idée d'expérimentation et de recherche scientifique.

Les pratiques sont nombreuses et la réussite d'un événement tel que Pariscience réside dans un équilibre, qui sache capter l'attention des professionnels du documentaire, du public scientifiquement averti ainsi que des curieux et des cinéphiles, dont Paris compte peut-être la plus haute concentration au monde.

Dans cet esprit d'ouverture et d'évolution, Pariscience fête cette année ses dix ans. Dix ans de découvertes et d'avancées sur des terrains de recherche, qui feront, encore une fois cette année, leur apparition en images sur les écrans du festival.

Paolo Moretti
Conseiller de programmation

10 ans ! C'est l'âge du Festival Pariscience, mais aussi l'âge moyen des jeunes spectateurs qui viennent en nombre chaque année découvrir les séances destinées aux scolaires. Écoliers, collégiens et lycéens pourront cette année encore assister à des projections débats autour de thématiques variées et adaptées à leur âge. De l'archéologie à la physique, en passant par la cryptozoologie ou la synergologie, les films sélectionnés donneront à voir un large éventail de documentaires scientifiques récents.

Après chaque séance, les élèves rencontreront les équipes des films, ainsi que des scientifiques de tous horizons. L'occasion de découvrir les métiers passionnants de paléontologue, astronaute, ou encore criminologue !

Les plus jeunes pourront prolonger leur visite au festival par un parcours pédagogique au Muséum national d'Histoire naturelle. Et, comme chaque année, les jurys de collégiens et de lycéens remettront un prix à l'un des films de leur compétition. Un exercice qui annonce d'ores et déjà des débats riches et enthousiasmants !

Cécile Nhoybouakong
Conseillère de programmation scolaire

LES FILMS EN **COMPÉTITION**

© Robert Stone

© Hubert Canaval

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION
12 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Le Cœlacanthe, plongée vers nos origines (France) de Gil Kebaïli
Inside Animal Minds : Bird Genius (États-Unis) de Graham Russell
Journey to the safest place on earth (Suisse) de Edgar Hagen
Les routes secrètes des oiseaux migrateurs (France) de Franck Cuvelier
Les superpouvoirs de l'urine (France) de Thierry Berrod et Quincy Russell
Quand la science traque les criminels (Allemagne) de Tilman Jens
The making of a theory (États-Unis) de John Rubin

DONT 5 FILMS ÉGALEMENT EN COMPÉTITION ÉTUDIANT

Abysses, les alliances des profondeurs (France) de Jean-Yves Collet
Marie Curie, une femme sur le front (France) d'Alain Brunard
Pandora's Promise (États-Unis) de Robert Stone
Le ventre, notre deuxième cerveau (France) de Cécile Denjean
Genetic Me (Danemark) de Pernille Rose Grønkjær

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN
5 FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Focus on Infinity (Autriche) de Joerg Burger
Energized (Autriche) d'Hubert Canaval
Love and Engineering (Finlande, Allemagne, Bulgarie) de Tonislav Hristov
Vive la France (Suède) d'Helgi Felixson et Titti Johnson
Particle Fever (États-Unis) de Mark Levinson

© Simon Rubaudo

LA SECTION KINETIC

A Praga (France, Portugal) d'Hélène Robert et Jérémy Perrin
Awake in a bad dream (Pays-Bas) de Petra Lataster-Czisch et Peter Lataster
Elektro Moskva (Autriche) de Dominik Spritzendorfer et Elena Tikhonova
Expedition to the end of the world (Danemark) de Daniel Dencik
Time goes by like a roaring lion (Allemagne) de Philipp Hartmann
See no evil (Pays-Bas) de Jos de Putter

LES **JURYS** ET LES **PRIX**

JURY SCIENCE TÉLÉVISION

Composé de personnalités de la science, de l'audiovisuel et des médias, il est présidé par :

Claudie Haigneré, astronaute de l'Agence spatiale européenne (ESA), présidente d'Universcience

Elle est entourée de :

Christine Le Goff, productrice chez ZED
Dominique Leglu, directrice de la rédaction de Sciences et Avenir

Il décerne trois prix parmi les films en compétition Science Télévision :

> le **Grand Prix AST-Ville de Paris**, remis par la **Mairie de Paris**, récompense le meilleur film de la compétition
> le **prix Pierre-Gilles de Gennes**, remis par le **CNRS**, récompense un film qui valorise la recherche et la diffusion des connaissances à travers l'originalité de son scénario
> le **prix Buffon**, remis par le **Muséum national d'Histoire naturelle**, récompense le meilleur film traitant de la biodiversité

JURY GRAND ÉCRAN

Composé de personnalités de la science et de l'audiovisuel, il est présidé par :

Alexis Gambis, directeur du festival Imagine Science Films à New York

Il est entouré de :

Marina Cavazzana, professeur de médecine et directrice de recherche Inserm Institut Imagine, spécialiste en thérapie génique, Prix Joliot-Curie 2011
Peter Lataster, réalisateur de documentaires

Il décerne :

> le **prix Grand Écran** qui récompense le meilleur film de la compétition Grand Écran

JURY ÉTUDIANT

Composé de onze étudiants d'établissements franciliens de filières scientifiques et audiovisuelles.

Il décerne parmi cinq films de la compétition Science Télévision :

> le **prix Étudiant-Région Ile-de-France** remis par la **Région Ile-de-France**

JURY DES COLLÉGIENS

Composé de trois classes issues d'établissements de Paris et de la région Ile-de-France.

Ce jury est parrainé par Nathalie Girard, expert en propulsion liquide au CNES et Christine Le Goff, productrice chez ZED.

Il décerne dans le cadre de la programmation scolaire :

> le **prix Innovation des collégiens** remis par le **CNES**

JURY DES LYCÉENS

Composé de trois classes issues d'établissements de Paris et de la région Ile-de-France.

Ce jury est parrainé par Marie Jauffret-Roustide, chercheur-sociologue Inserm au Cermes3 et Eric Vernière, producteur chez Mona Lisa Production.

Il décerne dans le cadre de la programmation scolaire :

> le **prix des lycéens** remis par l'**Inserm**

LE PUBLIC

Le public décerne parmi les films de la compétition Science Télévision :

> le **prix du Public** remis par la **CASDEN**

TEMPS FORTS

© Sixpackfilm

PROJECTION À LA MAIRIE DE PARIS
MARDI 23 SEPTEMBRE - 18H45

LE VENTRE, NOTRE DEUXIÈME CERVEAU
De Cécile Denjean

55 min - France - 2013

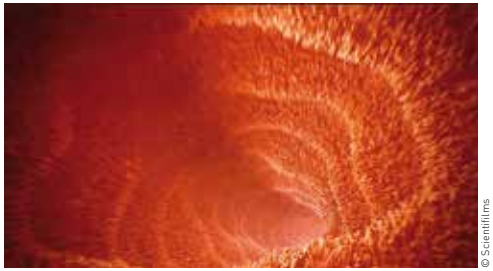
© ARTE France - Inserm - Scientifilms - 2013 / Diff : ARTE

Il y a quelques années, les scientifiques ont découvert l'existence d'un deuxième cerveau : notre ventre. Les 200 millions de neurones et le nombre spectaculaire de bactéries qu'il abrite influencent largement notre comportement. Quels sont les secrets de notre ventre ?

La réalisatrice Cécile Denjean et Michel Neunlist, directeur de recherche Inserm, spécialiste en neuropathies du système nerveux entérique et des pathologies digestives interviendront à l'issue de la projection.

En partenariat avec l'Inserm

SUR INVITATION


© Scientifilms

SOIRÉE D'OUVERTURE
JEUDI 2 OCTOBRE - 19H

FOCUS ON INFINITY
De Joerg Burger

82 min - Autriche - 2014

© Mischief Films - Joerg Burger Filmproduktion

Ce film est un voyage à la découverte des lieux, des personnes et des technologies impliqués dans l'exploration de notre univers. C'est une enquête intuitive à travers les origines et les frontières de notre imagination.

En partenariat avec
forum culturel autrichien[par]

PREMIERE FRANCAISE **SUR INVITATION**

© ARTE - DOCSIDE - RARE MEDIA

SOIRÉE ARTE
VENDREDI 3 OCTOBRE - 20H30

LES VILLES DU FUTUR : LES NOUVELLES VILLES
De Frédéric Castaignède

52 min - France, Chine - 2014

© Docside Production - ARTE France - Rare Media / Diff : ARTE

Ce film explore les extraordinaires villes du futur, ces cités hyper-connectées, écologiques et équipées de nombreuses technologies. Villes sans âme ou rêve pour certains, quelles sont les limites de ces nouvelles villes, véritables laboratoires vivants du futur ?

INÉDIT

VIDÉO-CONCERT
SAMEDI 4 OCTOBRE - 22H

WORLDS IN THE MAKING
Groupe Semiconductor

Semiconductor est un duo d'artistes britanniques composé de Ruth Jarman et Joe Gerhardt. Au cours des dernières années, leurs travaux les ont placés dans une position quasi-unique au sein de l'art contemporain, puisque leurs installations et performances combinent les techniques propres à l'art vidéo, les recherches scientifiques ainsi que les outils informatiques. Semiconductor a passé de longs mois à observer le travail des savants dans des lieux tels que le Nasa Space Sciences Laboratory, le Mineral Sciences Laboratory ou encore la station de recherches Darwin des Galapagos. Leurs observations et leurs recherches leur ont permis de créer des œuvres comme *Black Rain*, mélange d'images et de sons retraçant le parcours d'un satellite dans l'espace, ou *Brilliant Noise* qui révèle l'incroyable énergie du Soleil au travers d'images d'archives impressionnantes.

NUIT BLANCHE

© Semiconductor

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
MARDI 7 OCTOBRE - 19H

La cérémonie de remise des prix aura lieu dans le Grand Amphithéâtre du Muséum national d'Histoire naturelle. Les films lauréats seront annoncés par les membres du Jury Science Télévision et du jury Grand Écran, et les représentants des jurys d'étudiants, de lycéens et de collégiens. Les prix seront remis par les partenaires du festival.

SUR INVITATION

LES 10 ANS DE PARISCIENCE

Cette année, Pariscience fête sa dixième édition ! L'occasion de mettre en place des événements et rendez-vous uniques !

PARISCIENCE, VUE SUR COURTS !

Pour patienter jusqu'au festival, Pariscience et ses partenaires scientifiques s'associent pour proposer une série de courts-métrages, à visionner en ligne. Retrouvez sur le site internet de Pariscience plus d'une quarantaine de films, sous forme d'une mosaïque cliquable. Chaque jour, un de ces courts-métrages sera mis à l'honneur ! L'occasion d'approcher une nouvelle fois les sciences de manière originale et ludique !

En partenariat avec le CNES, le CNRS, l'Inserm, l'UPMC, l'INRAP, l'IRD

À visionner sur www.pariscience.fr

DIALOGUE EN LIGNE AVEC DES SCIENTIFIQUES

Pariscience s'unit à l'association Indésciences et propose au grand public une session de Live Tweet avec des scientifiques ! Chaque jour, pendant le festival, deux scientifiques répondront en direct aux questions des internautes, via Twitter, sur une thématique particulière. Ceux-ci poseront leurs questions avec « #Pariscience » et les scientifiques leur répondront en direct via une vidéo.

Liste des thématiques et dates de rencontres avec les scientifiques disponibles sur : www.pariscience.fr

MAGAZINE PARISCIENCE... 10 ANS !

Pour fêter les 10 ans du festival, Pariscience met à disposition du public comme des scientifiques un magazine rétrospectif en ligne. Consultable sur le site internet de Pariscience, vous y retrouverez des interviews des présidents des Grands Jurys ainsi que des lauréats du Grand Prix AST-Ville de Paris. Agrémenté de photographies du festival et de magnifiques illustrations, ce magazine offre un moment unique pour se replonger dans le festival Pariscience, depuis sa création en 2005.

À lire sur www.pariscience.fr

SÉANCES SPÉCIALES

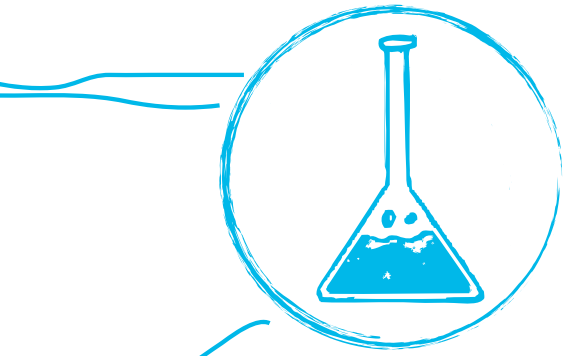
DÉBAT SCIENCE SOCIÉTÉ
LUNDI 6 OCTOBRE - 18H

Avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
Depuis 2005, une séance thématique est organisée en parallèle aux séances de projection. Elle permet d'aborder une question d'actualité scientifique. Elle est animée par des chercheurs, des journalistes et des professionnels de l'image intervenant dans le domaine de la science.

BIOLOGIE DE SYNTHÈSE : LA NOUVELLE FRONTIÈRE DU VIVANT

La biologie de synthèse regroupe un ensemble d'approches expérimentales visant à concevoir et construire des systèmes biologiques reproduisant des systèmes naturels, dotés de nouvelles fonctions ou qui n'existent pas dans la nature. Elle s'appuie sur les progrès réalisés ces dernières années par les biotechnologies, en particulier le séquençage et la synthèse de l'ADN et s'applique dans divers domaines comme la santé, l'énergie ou encore l'environnement.

La biologie de synthèse reste fort méconnue du grand public. Aujourd'hui, elle permet de mettre au point de nombreuses innovations comme un outil de diagnostic médical qui suit près de 400 000 patients atteints de viroses multiples (Sida, hépatites) ou encore des biocapteurs pour détecter des explosifs (repérage de mines antipersonnel). Dans le futur, la biologie de synthèse pourrait produire des molécules thérapeutiques à grande échelle ou encore des biocarburants, des ingrédients alimentaires…



Alors, comment la biologie de synthèse aura-t-elle évolué dans quelques années ? Quels bénéfices peut-on attendre de la mise au point d'organismes vivants artificiellement conçus ? Comment le principe de précaution est-il mis en œuvre dans ce cadre ? Quels sont les enjeux financiers ? Qu'implique la cohabitation inéluctable entre organismes naturels et artificiels ?

MODÉRATEUR

Paul de Brem
Journaliste scientifique, travaille en télévision et presse. Parallèlement, il a animé quelques 400 colloques et débats et enseigne le journalisme scientifique à l'Université Pierre et Marie Curie.

INTERVENANTS

Aude Bernheim
Ingénieure agronome, doctorante à l'Institut Pasteur en microbiologie, co-présidente de l'association WAX-Science.

Jean-Michel Besnier
Professeur de philosophie à la Sorbonne, membre du Conseil scientifique de l'IHEST, auteur de nombreux ouvrages dont *La croisée des sciences* (Le Seuil 2006)

Jérôme Guicheux
Directeur de recherche INSERM, coordinateur du réseau "ROAD-Arthrose" de la fondation Arthritis, ses recherches portent sur la physiopathologie et la médecine régénératrice du squelette.

HOMMAGE À UN GRAND SCIENTIFIQUE
VENDREDI 3 OCTOBRE - 19H

LAGRANGE
De Quentin Lazzarotto
32 min - France - 2014
© Institut Henri Poincaré - Institut Lagrange de Paris - CNRS images

Des historiens retracent le parcours de Lagrange, de son passage d'académicien protégé des puissants à professeur chargé d'éduquer les nouveaux Citoyens lors de la Révolution Française. Quelle était l'implication des scientifiques dans la vie politique de l'époque ?

INÉDIT

INTERVENANTS

Quentin Lazzarotto
Réalisateur du film

Cédric Villani
Mathématicien, médaillé FIELDS, directeur de l'Institut Henri Poincaré (IHP) et professeur à l'Université de Lyon

Frédéric Brechenmacher
Professeur d'histoire des sciences et directeur du LinX à l'Ecole Polytechnique, Université Paris-Saclay

© IHP, Thomas Baronnet

© StoryBoard

FILM DU PATRIMOINE
SAMEDI 4 OCTOBRE - 16H15

OF STARS AND MEN
De John Hubley
53 min - Etats-Unis - 1964
© Storyboard

Inspiré des livres de l'astronome Harlox Shapley, ce film suit l'émouvante quête d'un enfant pour trouver sa place dans l'univers, à travers des thèmes comme l'espace ou le sens de la vie. Plongez dans l'univers du cartoon et découvrez un film ludique et poétique !

Film restauré à partir de la version de 1964.

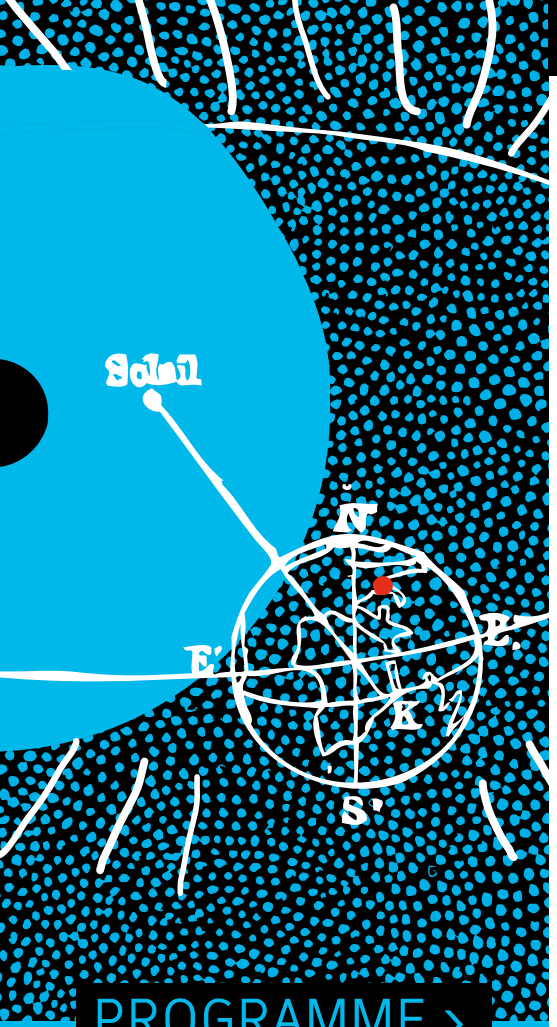
PREMIÈRE FRANCAISE

INTERVENANT

Jacques Arnould
Chargé de mission pour les questions éthiques au CNES

En partenariat avec

afca association française du cinéma d'animation — 13e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



PROGRAMME ›

LES SALLES

- MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE
- MUSÉUM - AUDITORIUM
- IPGP - AMPHITHÉÂTRE
- UPMC - AMPHITHÉÂTRE 25
- BIBLIOTHÈQUE BUFFON

COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

KINETIC

INÉDIT / PREMIÈRE FRANÇAISE

JEUDI 2 OCTOBRE

13H - UPMC

LE CŒLACANTHE, PLONGÉE VERS NOS ORIGINES

De Gil Kebaïli

90 min - France - 2013

© Les Films d'Ici - Andromède Océanographie - ARTE France / Diff : ARTE

Laurent Ballesta, biologiste marin, nous entraîne dans une fabuleuse aventure scientifique sur les traces d'un animal mythique, le cœlacanthe. Ce documentaire nous révèle des images incroyables de cette espèce qui n'aurait pas évolué depuis 65 millions d'années !

© Laurent Ballesta

16H - AUDITORIUM

PARTICLE FEVER

De Mark Levinson

99 min - Etats-Unis - 2014

© Particle Fever, LLC - Anthos Media, LLC

Ce film nous révèle l'envers du décor d'une des plus importantes découvertes scientifiques de notre temps : la recherche du Boson de Higgs, appelé la « particule de Dieu ». Derrière la quête scientifique sur les mystères de l'univers, l'aspect humain se dévoile.

18H - UPMC

PANDORA'S PROMISE

De Robert Stone

89 min - Etats-Unis - 2013

© Pandora's Promise, LLC

Depuis la bombe atomique, le nucléaire est devenu synonyme de catastrophe. Ce documentaire, intrigant et controversé, nous amène à nous interroger : et si la technologie que nous redoutons le plus pouvait permettre de sauver l'avenir de notre planète ?

18H15 - AUDITORIUM

VIVE LA FRANCE

D'Helgi Felixson et Titti Johnson

86 min - Suède - 2014

© Spier Films - Felixfilm - Iris Films - Mechanix Film - Avanton Productions

À travers la vie d'une famille vivant sur l'île de Tureia en Polynésie Française, ce film poignant lève le voile sur les conséquences humaines et environnementales des essais nucléaires, orchestrés dans cet archipel par le gouvernement français pendant plus de 30 ans.

Le film comporte des passages en polynésien sous-titrés en anglais.

© Helgi Felixson Film Produktion

19H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

SOIRÉE D'OUVERTURE - PREMIÈRE FRANÇAISE

FOCUS ON INFINITY

De Joerg Burger

SUR INVITATION - VOIR PAGE 6

19H - BIBLIOTHÈQUE BUFFON

FUKUSHIMA : DES PARTICULES ET DES HOMMES

De Gil Rabier et Claude-Julie Parisot

52 min - France - 2014

© KAMI Productions / Diff : France 5 - Encyclo

À Fukushima, au Japon, citoyens japonais et scientifiques tentent de comprendre l'invisible contamination qui menace leur santé. Ce film suit le parcours de trois scientifiques qui tentent d'apporter des réponses : pour eux rien n'est sous contrôle, tout commence.

En partenariat avec

VENDREDI 3 OCTOBRE

15H45 - AUDITORIUM

VIVE LA FRANCE

D'Helgi Felixson et Titti Johnson

VOIR RÉSUMÉ CI-CONTRE

16H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LE VENTRE, NOTRE DEUXIÈME CERVEAU

De Cécile Denjean

VOIR PAGE 6

18H30 - AUDITORIUM

SÉANCE PROFESSIONNELLE

EN PARTENARIAT AVEC LA SCAM

Animée par Aline Richard, directrice de la rédaction du magazine *La Recherche*

RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

19H - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

HOMMAGE À UN GRAND SCIENTIFIQUE

LAGRANGE

De Quentin Lazzarotto

VOIR PAGE 9

20H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

SOIRÉE ARTE

LES VILLES DU FUTUR : LES NOUVELLES VILLES

De Frédéric Castaignède

VOIR PAGE 6

20H30 - AUDITORIUM

LOVE AND ENGINEERING

De Tonislav Hristov

VOIR RÉSUMÉ PAGE 14

20H30 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

SEE NO EVIL

De Jos de Putter

76 min - Pays-Bas - 2014

© Dieptescherpte - VPRO - CobraFilms - RTBF

Ce documentaire nous plonge au cœur de la relation si particulière entre l'Homme et le singe, à travers l'observation de la vie quotidienne de trois célèbres chimpanzés. Découvrez des images bouleversantes sur une relation à la fois étrange, intrigante et fascinante.

10H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

JOURNEY TO THE SAFEST PLACE ON EARTH
De Edgar Hagen

100 min - Suisse - 2013
© Mira Film GmbH

Que faire des déchets radioactifs ? À travers ce film, embarquez pour une captivante quête à travers le monde, où experts et scientifiques partent à la recherche d'endroits sûrs où stocker ces déchets mortels. Mais ces lieux existent-ils ? Quelles en sont les limites ?

© Mira Film GmbH

10H15 - AUDITORIUM

DANS LES COULISSES DU MUSÉUM
De Stéphane Bégoin

52 min - France - 2014
© Morgane Production - ARTE France / Diff : ARTE

La Grande Galerie de l'Evolution, avec ses 7000 animaux exposés, offre une magnifique vitrine de la diversité de la nature. Plongez au cœur du Muséum national d'Histoire naturelle et explorez un monde fascinant et incroyable avec plus de 80 millions de spécimens !

10H30 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

ARMES CHIMIQUES SOUS LA MER
De Bob Coen, Eric Nadler et Nicolas Koutsikas

87 min - France, Japon, Chine - 2014
© Georama TV - ARTE France - NHK - HLJTV - MacGuff / Diff : ARTE

De véritables bombes à retardement dorment au fond de nos océans. Pendant des années, les stocks d'explosifs des grandes nations furent jetés à la mer. À travers cette enquête captivante, découvrez les dangers de ces poisons mortels, qui menacent tout un écosystème.

13H15 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

INSIDE ANIMAL MINDS: BIRDS GENIUS
De Graham Russell

58 min - Etats-Unis - 2014
© BBC - NOVA - WGBH Educational Foundation

Partez à la découverte des incroyables pouvoirs des oiseaux et de la complexité de leurs moyens de communication. Tentez de comprendre le fonctionnement de leurs esprits et découvrez les similarités avec notre propre esprit !

© BBC

14H - AUDITORIUM

PARTICLE FEVER
De Mark Levinson

99 min - Etats-Unis - 2014
© Particle Fever, LLC - Anthos Media LLC

Ce film nous révèle l'envers du décor d'une des plus importantes découvertes scientifiques de notre temps : la recherche du Boson de Higgs, appelé la « particule de Dieu ». Derrière la quête scientifique sur les mystères de l'univers, l'aspect humain se dévoile.

© Particle Fever, LLC

14H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

EXPEDITION TO THE END OF THE WORLD
De Daniel Dencik

90 min - Danemark - 2013
© Haslund Films

Une équipe de scientifiques et d'artistes part au bout du monde, à la découverte de terres inexplorées. Au Groenland, avec la fonte des glaces, de nouvelles terres apparaissent et font l'objet d'études scientifiques. Face à l'inconnu, comment vont-ils réagir ?

14H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

THE MAKING OF A THEORY
De John Rubin

30 min - Etats-Unis - 2013
© Howard Hughes Medical Institute

Ce documentaire retrace la vision révolutionnaire de deux grands naturalistes, Charles Darwin et Alfred R. Wallace. Comment ont-ils bouleversé la pensée scientifique de l'époque ? Découvrez une amitié scientifique qui a donné naissance à de grandes théories.

© Howard Hughes Medical Institute (HHMI)

16H15 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

SÉANCE SPÉCIALE « FILM DU PATRIMOINE »

OF STARS AND MEN
De John Hubley

VOIR PAGE 9

16H30 - AUDITORIUM

FOCUS ON INFINITY
De Joerg Burger

VOIR PAGE 6

18H15 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

MARIE CURIE, UNE FEMME SUR LE FRONT
D'Alain Brunard

84 min - France - 2014
© CAPA DRAMA - Be-FILMS - RTBF / Diff : France 2

En 1914, Marie Curie et le docteur Claudius Regaud, sillonnent les lignes de front pour convaincre de l'importance d'utiliser la radiographie. Grâce à leur combat, tous deux vont contribuer à faire avancer à grand pas la médecine et à inventer l'hôpital moderne.

19H30 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

ELEKTRO MOSKVA
De Dominik Spritzendorfer et Elena Tikhonova

89 min - Autriche - 2013
© Rotor Films

Ce film nous dévoile le nombre impressionnant d'objets électroniques créés pour le KGB, en parallèle d'une industrie militaire déchainée. Comment les générations de musiciens post-soviétiques ont-elles recyclé et réinterprété ces instruments électroniques ?

© Elektro Moskva

20H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

GENETIC ME
De Pernille Rose Grønkjær

52 min - Danemark - 2014
© The Four Letter Revolution Aps

Qu'est-ce que la génétique ? À travers sa quête pour comprendre qui elle est, Lone Frank, journaliste scientifique, nous plonge au cœur des recherches génétiques les plus récentes. Ce film aborde de manière humoristique, «sexy» et humaine cette science en plein essor.

©The Four Letter Revolution Aps

*En partenariat avec l'**Ambassade du Danemark***

22H - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

NUIT BLANCHE - VIDÉO-CONCERT

WORLDS IN THE MAKING
Groupe Semiconductor

VOIR PAGE 7

10H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LES ROUTES SECRÈTES DES OISEAUX MIGRATEURS

De Franck Cuvelier

52 min - France - 2014

© Boréales / Diff : France 2

Christian Moullec, spécialiste du comportement des oiseaux, nous entraîne dans un voyage inédit sur les chemins migratoires des oies cendrées. Découvrez ces oiseaux comme vous ne les avez jamais vus, filmés en plein vol depuis un point de vue spectaculaire !

© BORÉALES

10H15 - AUDITORIUM

LOVE AND ENGINEERING

De Tonislav Hristov

82 min - Finlande, Allemagne, Bulgarie - 2014

© Making Movies / Diff : ARTE

Atanas, un ingénieur informaticien bulgare, cherche à développer une formule scientifique pour trouver la femme parfaite et tente d'expérimenter ses recherches. Les règles régissant l'amour sont-elles scientifiques ? Et si oui, veut-on vraiment les connaître ?

10H30 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

ENDOC(T)RINEMENT

De Stéphane Horel

52 min - France - 2014

© What's up Films / Diff : France 5

Aujourd'hui, il serait possible de supprimer les perturbateurs endocriniens, ces substances qui compromettent la santé des enfants. Dénonçant l'instrumentalisation de la science et les conflits d'intérêts, ce film dévoile les stratégies des lobbys de la chimie et des pesticides.

13H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LE CŒLACANTHE, PLONGÉE VERS NOS ORIGINES

De Gil Kebaïli

VOIR RÉSUMÉ PAGE 10

13H45 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

AWAKE IN A BAD DREAM

De Petra Lataster-Czisch et Peter Lataster

115 min - Pays-Bas - 2013

© Lataster & Films

Sabrina, Vicky et Ingrid sont toutes trois atteintes du cancer du sein. Ce documentaire, poignant et troublant, nous dévoile le combat de ces trois femmes pour garder leur féminité et témoigne de leur incroyable courage malgré les épreuves qu'elles doivent traverser.

© Lataster & Films

14H - AUDITORIUM

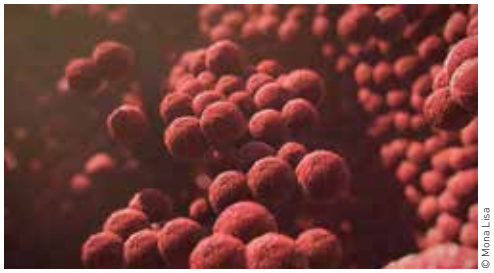
PLANÈTE CORPS

De Pierre-François Gaudry

87 min - France, Australie - 2014

© Mona Lisa Production - ARTE France - Inserm - Universcience - Smith&Nasht / Diff : ARTE

Comme la Terre, notre corps est composé d'écosystèmes variés et de créatures singulières. Ce film nous emmène dans un safari anatomique à la découverte de nos mystérieux habitants ! Découvrez des ressemblances incroyables entre notre corps et les paysages de la Terre.



© Mona Lisa

16H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LES SUPERPOUVOIRS DE L'URINE

De Thierry Berrod et Quincy Russell

52 min - France - 2013

© Mona Lisa Production - ARTE France / Diff : ARTE

Nous l'avons oublié, mais nous avons passé les premiers mois de notre vie dans l'urine ! En l'observant de près, les scientifiques lui découvrent d'étonnantes applications, au point même que l'urine fait désormais l'objet de nombreux brevets !

© Quincy Russell

16H30 - AUDITORIUM

ENERGIZED

D'Hubert Canaval

VOIR RÉSUMÉ PAGE 16

17H - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

A PRAGA

De Hélène Robert et Jérémy Perrin

74 min - France, Portugal - 2013

© Hélène Robert et Jérémy Perrin

À Porto, les rumeurs se répandent sur la présence de plus en plus menaçante des goélands. José Roseira, guide énigmatique, tente de nous faire comprendre à travers un documentaire étonnant le dialogue complexe entre hommes et animaux, entre peur et fascination.

© Hélène Robert et Jérémy Perrin

18h45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

QUAND LA SCIENCE TRAQUE LES CRIMINELS

De Tilman Jens

52 min - Allemagne - 2014

© Hessischer Rundfunk - ARTE / Diff : ARTE

Entrez dans le monde fascinant des nouvelles technologies et de la criminalistique ! Avec de nouvelles méthodes d'investigation et l'évolution de la médecine, spécialistes et experts vous dévoilent de nouveaux procédés révolutionnaires pour élucider les crimes.

19H - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

FUTUR PAR STARCK

De Gaël Leiblang

95 min - France - 2013

© Elephant Adventures - ARTE France - Ubik / Diff : ARTE

Quel sera notre futur ? À quoi ressemblera-t-il ? Aux quatre coins du globe, Philippe Starck nous invite à un voyage à la rencontre de visionnaires, ceux qui inventent, imaginent et pensent le monde de demain : architectes, scientifiques, économistes, philosophes…

19H - AUDITORIUM

ATTAQUES DE REQUINS À LA RÉUNION : L'ENQUÊTE

De Rémy Tézier

96 min - France - 2014

© Tec Tec Production - ARTE France - CANAL+ Réunion - Réunion 1ère / Diff : ARTE, CANAL+ Réunion, Réunion 1ère

Depuis trois ans, l'île de La Réunion fait face à des attaques mortelles de requins. Laurent Bouvier, journaliste, se lance dans une enquête palpitante et part à la rencontre de surfeurs et de scientifiques pour nous expliquer le lien complexe entre l'homme et la mer.

© HENDRIK-SALVUGNET / ARTE

15H45 - AUDITORIUM

ENERGIZED
D'Hubert Canaval

92 min - Autriche - 2014
© Allegro Film Produktions

Aujourd'hui, le nucléaire est au cœur de nombreux débats. Alors, comment subvenir à nos besoins en énergie sans détruire la planète ? Comment exploiter l'incroyable pouvoir du soleil ? Plongez dans le monde des énergies renouvelables avec ce stupéfiant documentaire !

© Hubert Canaval

En partenariat avec
forum culturel autrichien par

16H45 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

ROBOT REVOLUTION : WILL MACHINES SURPASS HUMANS?
De Yoshikazu Ikawa et Tatsushi Tachibana

49 min - Japon - 2013
© NHK

Avec ce film, plongez au cœur de la révolution robotique. Face aux récents désastres nucléaires, des projets se développent, notamment pour créer des robots humanoïdes capables de prendre d'importantes décisions. Dans le futur, les machines dépasseront-elles l'Homme ?

© NHK

18H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

ABYSSES, LES ALLIANCES DES PROFONDEURS
De Jean-Yves Collet

52 min - France - 2014
© Bienvenue ! Productions - CNRS Images - Ifremer / Diff : France 5, Ushuaia TV

Ce film part à la recherche de secrets enfouis depuis la nuit des temps dans les profondeurs de l'océan Atlantique, près des Açores. Les scientifiques y découvrent d'improbables animaux vivant sur des sites à geysers brûlants et toxiques ! Comment survivent-ils ?

© 2014 - Bienvenue ! Productions - CNRS Images - Ifremer

18H - AUDITORIUM

SÉANCE THÉMATIQUE

BIOLOGIE DE SYNTHÈSE : LA NOUVELLE FRONTIÈRE DU VIVANT
VOIR PAGE 8

20H - AUDITORIUM

FUKUSHIMA : DES PARTICULES ET DES HOMMES
De Gil Rabier et Claude-Julie Parisot

VOIR RÉSUMÉ PAGE 11

© KAMI Productions

20H15 - GRAND AMPHITHÉÂTRE

PANDORA'S PROMISE
De Robert Stone

VOIR RÉSUMÉ PAGE 10

17H - IPGP - AMPHITHÉÂTRE

TIME GOES BY LIKE A ROARING LION
De Philipp Hartmann

80 min - Allemagne - 2013
© Flumenfilm

Quelle est notre relation avec le temps ? Ce sont ces interrogations que tente de filmer un cinéaste, troublé par la perspective du temps qui passe. Par une quête à travers le monde, il nous offre alors un film d'essai personnel qui explore cette relation particulière.

© flumenfilm

En partenariat avec
GOETHE INSTITUT

19H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
VOIR PAGE 7 - SUR INVITATION

© Johann Sonn

21H - GRAND AMPHITHÉÂTRE

PROJECTION DU GRAND PRIX PARISCIENCE AST-VILLE DE PARIS 2014

FÊTE DE LA SCIENCE
www.fetedelascience.fr
www.facebook.com/fetedelascience

FÊTE DE LA SCIENCE

11 OCTOBRE 2014 DE 10H À 21H30

Les films lauréats du festival Pariscience sont projetés à l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP)

Réservation conseillée : www.pariscience.fr

11 ET 12 OCTOBRE 2014 DE 13H À 18H

Évènement unique dans l'année, les scientifiques du Muséum vont à la rencontre du public pour faire connaître leur métier et leurs travaux de recherche.

Ateliers, manipulations, visites commentées, démonstrations, conférences, pièces sonores, bar des sciences, pour les plus jeunes mais pas seulement, la science se met à la portée de tous.

Programme complet disponible début octobre : www.mnhn.fr

PROGRAMME SCOLAIRE >

LES SALLES

- MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE
- MUSÉUM - AUDITORIUM
- IPGP - AMPHITHÉÂTRE

COMPÉTITION

INÉDIT

Les séances sont réservées aux scolaires mais sont ouvertes au public, sous réserve de places disponibles.
Réservation : www.pariscience.fr

JEUDI 2 OCTOBRE

10H - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

EN ATTENDANT LES ÉLÉPHANTS
De Jérôme Bouvier

52 min - France - 2013
© Bonne Pioche Télévision - Wild Touch - Bonne Pioche Cinéma / Diff : France 2

À l'occasion du tournage du nouveau film de Luc Jacquet, « *Il était une forêt* », Jérôme Bouvier, réalisateur des séquences animalières, parcourt les forêts tropicales du Pérou et du Gabon pour filmer le comportement très particulier des éléphants de forêt…

© Bonne Pioche Cinéma - Philippe Bourseiller - 2013

10H15 - AUDITORIUM > COLLÈGES

TOUS TRACÉS
De Quentin Domart

52 min - France - 2014
© AB Productions - Docland Yard / Diff : Encyclo

De nos jours, les technologies permettent de suivre tout individu presque à la trace. Des scientifiques, ingénieurs et industriels travaillent à mettre au point de nouveaux outils capables de nous observer au plus près, encore plus discrètement.

© AB Productions - Docland Yard - D.R

13H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

SUR NOS TRACES : LE BANQUET GAULOIS / LE GUERRIER FRANC
De Agnès Molia, Clémence Lutz et Nathalie Laville

2 x 26 min - France - 2013
© Tournez S'il Vous Plaît - ARTE France / Diff : ARTE

Partons sur les traces de nos ancêtres ! Dans un premier épisode, des archéologues reconstituent le menu des Gaulois et font de succulentes découvertes. Dans le second, ces chercheurs tentent de retracer le parcours et les faits d'armes du guerrier franc.

14H - AUDITORIUM > LYCÉES

CE CORPS QUI PARLE
De Doïna Harap

52 min - Canada - 2013
© Productions InformAction inc. 2013

Le corps humain est un puissant radar : il peut nous permettre de saisir l'état de notre interlocuteur mais peut également nous trahir. Dans le monde entier, experts et scientifiques utilisent les nouvelles technologies pour mieux lire ce langage inconscient.

© BuckCréatifs

15H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE > LYCÉES

NATUROPOLIS : RIO, LA COURSE VERS LA VILLE VERTE
De Bernard Guerrini

52 min - France - 2014
© Docside Production / Diff : ARTE

Rio de Janeiro est l'une des plus belles villes du monde… Mais Rio souffre. La ville a sacrifié son environnement à sa politique d'industrialisation et en prend conscience aujourd'hui. Les initiatives, petites et grandes, se multiplient pour remédier à la situation.

VENDREDI 3 OCTOBRE

10H - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

LE HÉRISSON APRÈS L'EDEN
De Marie-Hélène Baconnet

52 min - France - 2013
© Ecomedia / Diff : France 5

Dans le Parc du château de Versailles, Robespierre-le-Hérisson sème la terreur parmi les escargots du potager de la reine Marie-Antoinette. Pourtant, la vie de Robespierre devient de plus en plus difficile. Le réchauffement climatique menace gravement sa survie.

10H15 - AUDITORIUM > COLLÈGES

PLANÈTE EN LIGNE DE MIRE : ANIMAUX SUPER-HÉROS
De Sonja Hachenberger et Magnus Froböse

52 min - Allemagne - 2013
© ZDF - ARTE / Diff : ARTE

Un ornithologue dirige un projet éthologique de haute technologie : suivre par GPS des milliers d'animaux pour mettre à profit et décrypter leur perception fine de l'environnement. Ce projet nous permettrait-il d'anticiper des catastrophes naturelles ?

14H - GRAND AMPHITHÉÂTRE > COLLÈGES

YÉTI, Y ES-TU ?
De Christophe Kilian

52 min - France - 2013
© Scientifilms - ARTE France / Diff : ARTE

Les légendes et témoignages parfois loufoques sur le Yéti, font aujourd'hui l'objet de véritables études scientifiques. Des équipes mènent une incroyable compétition pour trouver et publier, les premiers, la preuve qu'un autre hominidé coexiste avec nous.

14H15 - AUDITORIUM > COLLÈGES / LYCÉES

SÉANCE SPÉCIALE

X:ENIUS : QU'EST-CE QU'UN RÊVE LUCIDE ?
De Sabrina Dittus et Jens Nicolai

26 min - Allemagne - 2013
© Spiegel TV - ARTE - ZDF / Diff : ARTE

Les « rêveurs lucides » contrôlent leurs actions en plein sommeil comme s'ils étaient éveillés. Des chercheurs ont localisé les aires du cerveau qui fabriquent les rêves : ce sont les mêmes que celles actives en état de veille. Quelles conclusions en tirer ?

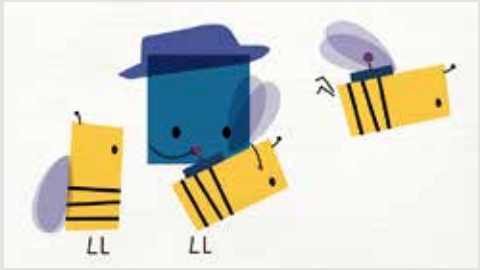
10H30 - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

LA COURTE SÉANCE

Pourquoi les abeilles disparaissent-elles ? Qu'est-ce qu'un continent de plastique ? Pourquoi des particules chimiques dans l'atmosphère sont-elles néfastes pour l'environnement ? Durant cette séance, les enfants seront invités à voir 4 courts-métrages et à en débattre.

LES ABEILLES DÉSORIENTÉES
De Daniel Fievet et Clémence Gandillot

2 min - France - 2013
© ARTE France - Radio France / Diff : ARTE Future, France Info



© Arte France-Radio France - Clémence Gandillot - 2013

VIGIA
De Marcel Barelli

8 min - Suisse, France - 2013
© Nadasdy Film - RSI Radiotelevisione Svizzera - SRG SSR - Foliascope

LE CONTINENT DE PLASTIQUE
De Daniel Fievet et Clémence Gandillot

2 min - France - 2014
© ARTE France - Radio France / Diff : ARTE Future, France Info

ON NE BADINE PAS AVEC L'AÉROSOL
De Fanny Mazoyer, Gaultier Durhin et Alexie Heimburger

7 min - France - 2013
© Ademe

© Fanny Mazoyer - Alexie Heimburger Gaultier Durhin - ADEME

10H15 - AUDITORIUM > PRIMAIRES

LE HÉRISSON APRÈS L'EDEN
De Marie-Hélène Baconnet

VOIR RÉSUMÉ PAGE 19

13H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

À L'ÉCOLE DU BUSH
De Luc Marescot et Olivier Chasle

52 min - France - 2013
© Docside Production / Diff : France 5, Ushuaia TV, TV8

Une biologiste éthologue et un réalisateur de documentaires décident d'entraîner durant quelques mois leurs enfants dans un voyage unique à travers l'Australie et l'Indonésie. Ensemble, ils vont partager quantité d'expériences et de rencontres au bout du monde.

14H - AUDITORIUM > COLLÈGES

MASTODONTES, L'ÉNIGME DES TITANS DE L'ÂGE DE GLACE
De Isabelle Gendre

52 min - France - 2013
© Bo Travail ! - le PLUS / Diff : France 5, Ushuaïa

En 2011, un crâne entier de mastodonte est découvert pour la première fois au Chili. Cette fabuleuse trouvaille marque le début d'une incroyable aventure scientifique internationale menée par quatre chercheurs. S'agit-il d'un des derniers titans de l'âge de glace ?

14H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE > LYCÉES

L'URGENCE DE RALENTIR
De Philippe Borrel

84 min - France - 2014
© Cinétévé - ARTE France / Diff : ARTE

Nous sommes entrés dans l'ère de l'accélération globalisée. Vitesse et court terme sont devenus la norme. Pourtant, partout dans le monde, des hommes et des femmes travaillent à redonner du sens au temps et peut-être, contribuent déjà au nouveau monde de demain.

15H45 - GRAND AMPHITHÉÂTRE > LYCÉES

LA DRÔLE DE GUERRE D'ALAN TURING
De Denis Van Waerebeke

58 min - France - 2014
© Les Films d'Ici - ARTE G.E.I.E - Off World - RTBF / Diff : ARTE

L'une des principales batailles de la Seconde Guerre mondiale s'est déroulée à l'intérieur du cerveau d'un scientifique : un mathématicien nommé Alan Turing. Le destin paradoxal et tragique de cet homme est l'occasion de relire autrement l'histoire de la guerre.

9H30 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE > PRIMAIRES

LE MONDE DE JAMY : DES VOLCANS ET DES HOMMES
De Charles-Antoine de Rouvre

115 min - France - 2014
© Multimédia France Production - 2014 / Diff : France 3

Depuis les volcans d'Hawaï jusqu'à l'Erta Alé en Ethiopie en passant par le Vésuve à Naples, Jamy nous entraîne dans un incroyable voyage à la rencontre des volcans grâce à des hommes et des femmes qui en connaissent les secrets, les mystères et les légendes.

© MFP ETHIOPIE

10H - GRAND AMPHITHÉÂTRE > COLLÈGES / LYCÉES

SÉANCE SPÉCIALE
SUR LES PAS D'UN(E) ASTRONAUTE

Spationaute, astronaute… taïkonaute ! De nombreuses appellations pour désigner un même métier : celui de la personne qui voyage dans l'espace, dans le cadre de missions spatiales. Plus que l'histoire du vol spatial ou l'évolution des technologies liées à la conquête de l'espace, c'est l'humain qui nous intéresse ici. L'idée d'accéder à l'apesanteur, longtemps considérée comme farfelue, est désormais matériellement possible mais constitue toujours pour le grand public un mystère, réservé à un petit nombre de privilégiés.

INTERVENANTS

Silvia Casalino
Ingénieur en aéronautique et chef de projet au CNES

Michel Tognini
Astronaute de l'Agence spatiale européenne (ESA)

Claudie Haigneré
Astronaute de l'Agence spatiale européenne (ESA), présidente d'Universcience

Avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

14H - GRAND AMPHITHÉÂTRE > LYCÉES

FUTUR PAR STARCK
De Gaël Leiblang

95 min - France - 2013
© Elephant Adventures - ARTE France - Ubik / Diff : ARTE

Quel sera notre futur ? À quoi ressemblera-t-il ? Aux quatre coins du globe, Philippe Starck nous invite à un voyage à la rencontre de visionnaires, ceux qui inventent, imaginent et pensent le monde de demain : architectes, scientifiques, économistes, philosophes…

© Gael Leiblang

14H15 - IPGP - AMPHITHÉÂTRE > COLLÈGES

TOUJOURS PLUS VITE
De Hugo Hernandez

52 min - France - 2014
© AB Productions - Docland Yard / Diff : Encyclo

La science au service des sports de vitesse ! Pour repousser les limites du corps humain, chercheurs, médecins et ingénieurs s'allient aux sportifs pour analyser le moindre paramètre physiologique et améliorer encore et toujours les performances de ces champions.

© AB Productions-Docland Yard-D.R

GRILLE DES **PROGRAMMES**

COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION
COMPÉTITION GRAND ÉCRAN
KINETIC
INÉDIT / PREMIÈRE FRANÇAISE

JEUDI 2

GRAND AMPHITHÉÂTRE

- 10h - 11h30 — En attendant les éléphants (PRIMAIRES)
- 13h45 - 15h15 — Sur nos traces (PRIMAIRES)
- 15h45 - 17h15 — Naturopolis : Rio, la course vers la ville verte (LYCÉES)
- 19h - 21h15 — SOIRÉE D'OUVERTURE — Focus on Infinity (SUR INVITATION)

AUDITORIUM

- 10h15 - 11h45 — Tous tracés (COLLEGES)
- 14h - 15h30 — Ce corps qui parle (LYCÉES)
- 16h - 18h — Particle Fever
- 18h15 - 20h15 — Vive la France

UPMC

- 13h - 15h — Le cœlacanthe, plongée vers nos origines
- 18h - 20h15 — Pandora's Promise

JEUDI 2 — BUFFON — 19h - 20h30 — Fukushima : des particules et des hommes

VENDREDI 3

GRAND AMPHITHÉÂTRE

- 10h - 11h30 — Le hérisson après l'Eden (PRIMAIRES)
- 14h - 15h30 — Yéti, y es-tu ? (COLLEGES)
- 16h - 17h30 — Le ventre, notre deuxième cerveau
- 20h30 - 22h — SOIRÉE ARTE — Les villes du futur : les nouvelles villes

AUDITORIUM

- 10h15 - 11h45 — Planète en ligne de mire : animaux super-héros (COLLÈGES)
- 14h15 - 15h15 — X:enius : qu'est-ce qu'un rêve lucide ? (COLLÈGES / LYCÉES)
- 15h45 - 17h45 — Vive la France
- 18h30 - 20h — SÉANCE SPÉCIALE — Séance professionnelle Scam
- 20h30 - 22h30 — Love and Engineering

IPGP

- 19h - 20h15 — Lagrange
- 20h30 - 22h15 — See no evil

SAMEDI 4

GRAND AMPHITHÉÂTRE

- 10h - 12h30 — Journey to the safest place on earth
- 13h15 - 14h15 — Inside animal minds : bird genius
- 14h45 - 15h45 — The making of a theory
- 16h15 - 17h45 — Of stars and men
- 18h15 - 20h30 — Marie Curie, une femme sur le front
- 20h45 - 22h30 — Genetic Me

AUDITORIUM

- 10h15 - 12h — Dans les coulisses du Muséum
- 14h - 16h — Particle Fever
- 16h30 - 18h30 — Focus on infinity

IPGP

- 10h30 - 12h30 — Armes chimiques sous la mer
- 14h15 - 16h15 — Expedition to the end of the world
- 19h30 - 21h30 — Elektro Moskva
- 22h - 23h — Nuit Blanche

DIMANCHE 5

GRAND AMPHITHÉÂTRE

- 10h - 11h45 — Les routes secrètes des oiseaux migrateurs
- 13h30 - 15h45 — Le cœlacanthe, plongée vers nos origines
- 16h30 - 18h15 — Les super-pouvoirs de l'urine
- 18h45 - 20h30 — Quand la science traque les criminels

AUDITORIUM

- 10h15 - 12h15 — Love and Engineering
- 14h - 16h — Planète Corps
- 16h30 - 18h30 — Energized
- 19h - 20h45 — Attaques de requins à la Réunion : l'enquête

IPGP

- 10h30 - 12h15 — Endoc(t)rinement
- 13h45 - 16h15 — Awake in a bad dream
- 17h - 18h45 — A praga
- 19h - 21h — Futur par Starck

LUNDI 6

GRAND AMPHITHÉÂTRE

- 10h30 - 11h30 — La courte séance (PRIMAIRES)
- 13h45 - 15h15 — À l'école du Bush (PRIMAIRES)
- 15h45 - 17h15 — La drôle de guerre d'Alan Turing (LYCÉES)
- 18h - 19h45 — Abysses, les alliances des profondeurs
- 20h15 - 22h30 — Pandora's Promise

AUDITORIUM

- 10h15 - 11h45 — Le hérisson après l'Eden (PRIMAIRES)
- 14h - 15h30 — Mastodontes, l'énigme des titans de l'âge de glace (COLLÈGES)
- 15h45 - 17h45 — Energized
- 18h - 19h30 — SÉANCE THÉMATIQUE — Biologie de synthèse : nouvelle frontière du vivant
- 20h - 21h45 — Fukushima : des particules et des Hommes

IPGP

- 14h15 - 16h15 — L'urgence de ralentir (LYCÉES)
- 16h45 - 18h15 — Robot Revolution: will machines surpass human?

MARDI 7

GRAND AMPHITHÉÂTRE

- 10h - 11h30 — SÉANCE THÉMATIQUE — Sur les pas d'un(e) astronaute (COLLÈGES / LYCÉES)
- 14h - 16h15 — Futur par Starck (LYCÉES)
- 19h - 20h30 — CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
- 21h — Projection GRAND PRIX PARISCIENCE 2014

IPGP

- 9h30 - 11h45 — Le monde de Jamy : Des volcans et des Hommes (PRIMAIRES)
- 14h15 - 15h45 — Toujours plus vite (COLLÈGES)
- 17h - 19h — Time goes by like a roaring lion

SAMEDI 11

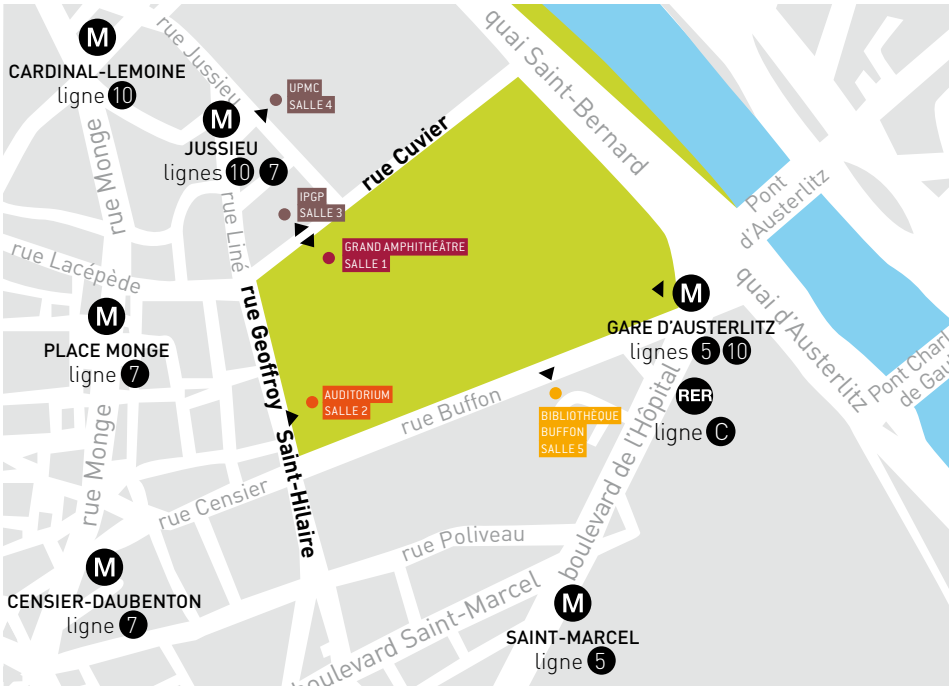
IPGP

- 10h - 11h30 — Rediffusion film primé
- 12h - 13h30 — Rediffusion film primé
- 14h - 15h30 — Rediffusion film primé
- 16h - 17h30 — Rediffusion film primé
- 18h - 19h30 — Rediffusion film primé
- 20h - 21h30 — Rediffusion film primé

LES SALLES

- MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE
- MUSÉUM - AUDITORIUM
- IPGP - AMPHITHÉÂTRE
- UPMC - AMPHITHÉÂTRE 25
- BIBLIOTHÈQUE BUFFON

ACCÈS



JARDIN DES PLANTES
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
PARIS V^E

MÉTRO
LIGNE 5 : Gare d'Austerlitz
LIGNE 7 : Jussieu, Censier-Daubenton, Place Monge
LIGNE 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz
RER / LIGNE C : Gare d'Austerlitz
BUS / LIGNES 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE / SALLE 1
ENTRÉE PAR LE 57 RUE CUVIER

MUSÉUM - AUDITORIUM / SALLE 2
ENTRÉE PAR LE 36 RUE GEOFFROY SAINT-HILAIRE

IPGP - AMPHITHÉÂTRE / SALLE 3
ENTRÉE EN FACE DU 47 RUE CUVIER

UPMC - AMPHITHÉÂTRE 25 / SALLE 4
ENTRÉE PAR LE 4 PLACE JUSSIEU

BIBLIOTHÈQUE BUFFON / SALLE 5
ENTRÉE PAR LE 15 RUE BUFFON

LES PARTENAIRES DE PARISCIENCE

MAIRIE DE PARIS
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
CNC
îledeFrance
Muséum national d'Histoire naturelle
arte
cnes
cnrs
Inserm
ANDRA
IRD
Inrap
casden
PROCIREP
Scam
SCIENCES AVENIR
La Recherche
Le Parisien
Le Quotidien
UPMC
IPGP