

08.10.2021

# COMMUNIQUÉ # 6

## 17<sup>E</sup> ÉDITION

# PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SCIENTIFIQUE

Programmation scolaire du 04 au 21 octobre 2021

Programmation grand public du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2021

## LA BILLETTERIE GRATUITE EST OUVERTE !

PARISCIENCE, le festival international du film scientifique, présentera à nouveau cette année une sélection du **meilleur de la production documentaire scientifique** française et internationale, récente ou inédite.

Le festival a sélectionné **63 œuvres** (dont 23 inédites) sur une grande diversité de thématiques scientifiques : anthropologie, biodiversité, environnement, biologie, géologie, nouvelles technologies, sciences de l'Univers, physique quantique, santé ...

Avec une thématique phare « [Dans nos têtes](#) », cette nouvelle édition proposera de plus une plongée dans les méandres de l'**esprit humain, pour le meilleur... et pour le pire.**

Cette 17<sup>e</sup> édition se déroulera sous une nouvelle formule **hybride** pour le **grand public** :

- **à Paris et en salles**, au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris - **Réservations conseillées**
- **en ligne** dans toute la France - **Réservations obligatoires**

Rendez-vous sur [Pariscience.fr](http://Pariscience.fr) pour **découvrir toute la programmation** et réserver **gratuitement**

Plus d'informations sur  
[pariscience.fr](http://pariscience.fr)

Contact presse

Clotilde PILOT

clotilde.pilot@science-television.com

Tél: 06 26 28 23 53

### Association Science & Télévision

Le festival PARISCIENCE est organisé par l'Association Science & Télévision (AST). Créée en 2001, l'AST regroupe 124 producteurs indépendants actifs au sein de 55 sociétés de production. Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à promouvoir le film scientifique à la télévision, faciliter sa production et sa diffusion, favoriser les coproductions internationales ainsi que le rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche.

# LES SÉANCES LABELLISÉES ET ANIMÉES PAR NOS PARTENAIRES

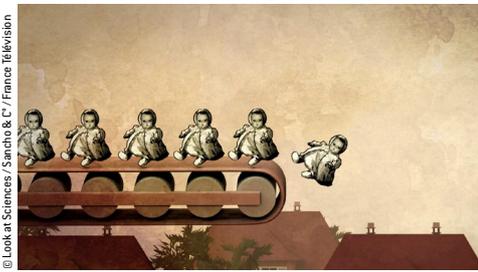
Nos **partenaires** s'impliquent au côté du festival PARISCIENCE en **soutenant des séances** ou en **animant des débats**, afin d'assurer un **contenu scientifique de qualité** et une diffusion au plus grand nombre.

Ces débats seront une occasion unique pour le grand public d'échanger avec les **équipes des films** et des **scientifiques** !

En partenariat avec **HISTOIRE TV**

## L'EXPÉRIENCE UNGEMACH, UNE HISTOIRE DE L'EUGÉNISME

VENDREDI 29 OCTOBRE - 16H



Réalisé par **Jean-Jacques Lonni** et **Vincent Gaullier**

Écrit par **Vincent Gaullier**

67 min - France - 2020

© Look at Sciences -

Sancho & C° - France Télévisions

Avec la participation de Histoire TV

Diffusion française :

France 3 Grand Est, Histoire TV

Inaugurée en 1924 à Strasbourg, la Cité-jardin Ungemach accueille des couples qui ont pour obligation de fonder des familles nombreuses, tout en ignorant qu'ils participent à une expérience eugéniste. À partir de cet exemple, qui dura près de 60 ans, le film révèle l'histoire de l'eugénisme et ses conséquences désastreuses.



**Paul-André Rosental**

Professeur des Universités  
à Sciences Po et membre du  
Council of Advisors du réseau  
de recherche Population  
Europe

Soirée d'ouverture animée par



## MY YEAR OF LIVING MINDFULLY

VENDREDI 29 OCTOBRE - 20H

À visionner également **en ligne**



Écrit et réalisé par **Julian Harvey** et **Shannon Harvey**

98 min - Australie - 2020

© Elemental Media

Première française



Accablée par des insomnies et une maladie auto-immune incurable, la journaliste Shannon Harvey décide de découvrir avec une équipe de scientifiques si la méditation quotidienne peut avoir un réel impact sur la santé. Face au stress, à l'anxiété et à la dépression, la méditation peut-elle être la solution dont le monde a besoin ?

Séance animée par **GEO**  
www.geo.fr

## LES MYSTÈRES DU MONT LA PÉROUSE - À partir de 8 ans

**SAMEDI 30 OCTOBRE - 10H30**

À visionner également **en ligne**



Réalisé par **Yann Rineau**  
Écrit par **Yann Rineau** et **Nicolas Bazeille**  
52 min - France - 2020  
© ARTE France - les gens bien productions -  
Andromède Océanologie  
Diffusion française : ARTE

Au large de l'île de La Réunion, se dresse une imposante montagne sous-marine, encore méconnue des océanographes : le mont La Pérouse. Le biologiste Patrick Durville, avec la complicité de Laurent Ballesta, chercheur et photographe, réunit une équipe de scientifiques et de plongeurs pour explorer cette énigme géologique.

En partenariat avec **INRAE**

## DES FRAISES POUR LE RENARD - À partir de 12 ans

**SAMEDI 30 OCTOBRE - 14H**

À visionner également **en ligne**



Réalisé par **Thierry Robert**  
Écrit par **Stéphane Durand** et **Thierry Robert**  
54 min - France - 2020  
© Le Cinquième Rêve  
Avec la participation  
de France Télévisions et TV5 Monde  
Diffusion française : France 3, TV5 Monde



Une révolution se prépare : des agriculteurs fraternisent avec les renards et accueillent les mauvaises herbes. Alors que l'agriculture conventionnelle a cherché à éliminer cette nature dite « nuisible », d'autres l'apprivoisent. Et si les fermes sauvages annonçaient une nouvelle alliance des êtres humains avec la nature ?

**Aude Barbottin**  
Chargée de recherche INRAE

**Muriel Valantin-Morison**  
Directrice de recherche en  
agro-écologie, INRAE

Séance animée par **THE CONVERSATION**

## A.RTIFICIAL I.MMORTALITY

**SAMEDI 30 OCTOBRE - 16H30**



Réalisé par **Ann Shin**  
Écrit par **Ann Shin** et **Julia Nunes**  
74 min - Canada - 2021  
© Fathom Film Group  
Avec la participation de Crave (Bell Media)  
Première française



Peut-on reproduire l'esprit humain de manière artificielle et ainsi devenir immortel ? La réalisatrice Ann Shin entreprend un voyage explorant les dernières avancées en matière d'IA et de biotechnologie, avec des scientifiques qui entrevoient un monde « post-biologique ». Les recherches actuelles peuvent-elles dépasser la science-fiction ?

Avant-première en partenariat avec **arte**

## CHAUVES-SOURIS, ALLIÉES OU ENNEMIES ?

SAMEDI 30 OCTOBRE - 20H30

À visionner également **en ligne**

© CAPA Presse/Films à Cinq



Écrit et réalisé par **Raphaël Hitier**

52 min - France - 2021

© CAPA Presse - Films à Cinq

Diffusion française : ARTE

👁 Inédit



+

**Jean-Marc Pons**

Maître de conférences du  
Muséum national d'Histoire  
naturelle et chargé de  
conservation de la collection  
de Chiroptères

Les chauves-souris, longtemps vilipendées dans la culture populaire, sont désormais soupçonnées d'être à l'origine du COVID-19. Ce virus vient rejoindre la longue liste d'épidémies véhiculées par les chauves-souris dont Ebola, le Mers et le SRAS. Les chauves-souris incubent effectivement des milliers de virus... mais sont étrangement insensibles à leurs effets. Cette incroyable résistance a fait d'elles un sujet de recherche fondamentale pour les scientifiques qui cherchent à en percer les secrets.

*Chauves-souris : alliées ou ennemies ?* suit cette enquête scientifique : pourquoi ne tombent-elles jamais malades ? Pourquoi vivent-elles si longtemps ? Et les réponses à ces questions pourraient-elles au bout du compte nous aider à vivre plus longtemps et en meilleure santé ?

En partenariat avec



Université  
de Paris

## LA FABRIQUE DE L'IGNORANCE

DIMANCHE 31 OCTOBRE - 14H

© ZED



Réalisé par **Pascal Vasselín** et **Franck Cuveillier**

Écrit par **Pascal Vasselín**, **Franck Cuveillier**,  
**Stéphane Foucart** et **Mathias Girel**

97 min - France - 2020

© ARTE France - ZED

Avec la participation de France Télévisions,  
RTS, AMC Networks International Iberia,  
RTBF et Télé-Québec

Diffusion française : ARTE, France 5



+

**Grégoire Borst**

Professeur  
de psychologie du  
développement  
et de neurosciences  
cognitives de l'éducation  
d'Université de Paris

Des ravages du tabac au déni du dérèglement climatique, ce documentaire révèle comment la recherche peut être instrumentalisée à des fins mensongères. Que croire lorsque la science est mise à mal ? L'agnotologie, « la science de l'ignorance », décortique ces phénomènes de désinformation... pour mieux nous éclairer.

Séance accessible aux personnes sourdes et malentendantes. **arte**

Avant-première en partenariat avec **Ushuaïa TV** animée par



**DIMANCHE 31 OCTOBRE - 17H**

À visionner également **en ligne**

## DÉGEL DU PERGÉLISOL : UNE BOMBE À RETARDEMENT



Écrit et réalisé par **Rémi Forte**

52 min - France - 2021

© Ushuaïa TV - Bo Travail !

Avec la participation de TV5 Monde

Diffusion française : Ushuaïa TV,

TV5 Monde

👁 Inédit



Le pergélisol, c'est cette couche de terre gelée qui compose 25% des terres émergées de l'hémisphère nord. Formé au cours de la dernière période glaciaire, il a, en gelant, emprisonné un grand nombre d'éléments : matière organique, gaz, bactéries, virus... L'histoire pourrait s'arrêter là. Mais voilà, ces trente dernières années, le réchauffement climatique a multiplié par 7 le taux de décongélation du pergélisol. Le voilà qui s'éveille et, ce faisant, libère des gaz à effet de serre qui accélèrent son propre dégel, mais également des bactéries et des virus. Il pourrait même receler d'innombrables foyers infectieux. Quelles sont les prévisions des scientifiques ? Est-il déjà trop tard ? *Dégel du pergélisol : une bombe à retardement* ira à la rencontre chercheurs qui étudient le pergélisol afin de comprendre l'impact des activités humaines sur son dégel et les risques que celui-ci représente pour nous et notre planète.

**Chantal Abergel**

Virologiste, directrice du  
Laboratoire Information  
Génomique et Structurale (IGS)  
et directrice de recherche au  
Centre National de la recherche  
scientifique (CNRS)

**Jean-Michel Claverie**

Virologue, Professeur émérite  
de médecine, à Aix-Marseille  
Université

Séance animée par **THE CONVERSATION**

## LE PARFUM DE LA PEUR / THE SCENT OF FEAR

**DIMANCHE 31 OCTOBRE - 20H30**



Réalisé par **Mirjam von Arx**

Écrit par **Mirjam von Arx** et **Livia Vonaesch**

93 min - Suisse - 2021

© ican films gmbh

Première française



Qu'est-ce que la peur et pourquoi la craignons-nous ? Arachnophobes, survivalistes, anxieux, la réalisatrice donne la parole à celles et ceux qui ont peur et interroge le regard des experts - en neurosciences, psychologie ou politique - sur ce phénomène universel. Promis, la chose la plus effrayante de ce film est... la peur elle-même.

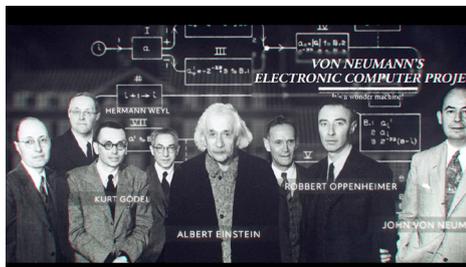
Séance en partenariat avec



et animée par TheMetaNews

## THE WORLD OF THINKING

DIMANCHE 31 OCTOBRE - 20H30



Écrit et réalisé par **Thomas Blom**  
et **Misha Wessel**

69 min - Pays-Bas - 2019

© BNNVARA

Première française



Cinq scientifiques brillants, réunis au célèbre Institute for Advanced Study de Princeton, nous emmènent dans leur quête d'une découverte révolutionnaire. En intégrant leur monde, le spectateur expérimente un processus de travail exigeant, animé par la sincérité, la persévérance et semé de revers et d'épreuves émotionnelles.

En partenariat avec



## LE CHAÎNON MANQUANT - À partir de 8 ans

LUNDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE - 11H



Écrit et réalisé par **Clémence Rabeau** et **Nadège Demanée**

50 min - France - 2020

© AB Productions

Diffusion française : Science & Vie TV

Que se passe-t-il lorsqu'un maillon de la chaîne du vivant disparaît ? À quoi pourrait ressembler le monde de demain si nous ne protégeons pas mieux la biodiversité ? Des experts nous expliquent les interconnexions entre les espèces et le rôle de chacune dans l'équilibre des écosystèmes.

# SAVE THE DATES

## 17<sup>E</sup> ÉDITION

# PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM SCIENTIFIQUE

## FESTIVAL PARISCIENCE

04 au 21 octobre 2021

### PROGRAMMATION SCOLAIRE

29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2021

### PROGRAMMATION GRAND PUBLIC

Appel à candidatures - Incubateur

LE SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES

Pour les professionnel·le·s de l'audiovisuel

Inscriptions ouvertes le 22 septembre 2021

29 octobre 2021 - 20h00 > 22h00

### SOIRÉE D'OUVERTURE

1<sup>er</sup> novembre 2021 - 19h00 > 21h00

### CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

## Ils nous soutiennent



THE CONVERSATION

Ciel&space

TheMetaNews

Télérama