

15.10.2021

COMMUNIQUÉ # 7

17^E ÉDITION

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

Programmation scolaire du 04 au 21 octobre 2021

Programmation grand public du 29 octobre au 1^{er} novembre 2021

DES SÉANCES EXCEPTIONNELLES !



© Stéphane Félicité



© Stéphane Félicité



© Stéphane Félicité

Du 29 octobre au 1^{er} novembre prochain, une sélection du meilleur de la production documentaire scientifique française et internationale sera accessible au grand public à Paris et en salles, au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris, et en ligne dans toute la France.

Pariscience proposera également des **séances exceptionnelles** à partir de la semaine prochaine : rencontrer des scientifiques dans les **bars parisiens**, découvrir le **cru de l'incubateur**, visionner les **courts métrages** scientifiques de la sélection ... des événements pour toutes et tous, gratuitement !

Rendez-vous sur [Pariscience.fr](https://pariscience.fr) pour **découvrir toute la programmation**.

Plus d'informations sur
pariscience.fr

Contact presse

Clotilde PILOT

clotilde.pilot@science-television.com

Tél: 06 26 28 23 53

Association Science & Télévision

Le festival PARISCIENCE est organisé par l'Association Science & Télévision (AST). Créée en 2001, l'AST regroupe 124 producteurs indépendants actifs au sein de 55 sociétés de production. Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à promouvoir le film scientifique à la télévision, faciliter sa production et sa diffusion, favoriser les coproductions internationales ainsi que le rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche.

LA SCIENCE EN BARS

Le festival invite les spectateur·rice·s à changer de cadre le temps d'une soirée et de venir à **la rencontre des scientifiques dans les bars parisiens**, afin de profiter d'échanges privilégiés. Pariscience propose deux rendez-vous, avant et après le festival grand public :

En partenariat avec



L'APÉRO, AVEC PINT OF SCIENCE

MARDI 19 OCTOBRE - 19H

📍 TATA MONIQUE, 18, RUE LAPLACE, PARIS 5E



Dans le cadre de la projection du film *Like a Virgin* de Feriel Ben Mahmoud, deux scientifiques, du domaine des sciences humaines et des sciences médicales, viendront à la rencontre du public pour échanger autour du mythe de la virginité encore bien tenace. Des États-Unis où des « bals de pureté » sont organisés, à l'Indonésie où une « vérification de virginité » peut être demandée, les intervenantes démontreront en quoi la virginité est un mythe construit par l'histoire, les religions et la médecine.



Pauline Mortas

Doctorante au
Centre d'histoire du XIX^e siècle
- Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

© Stéphane Félicité

En partenariat avec



et animée par



LE DESSERT, AVEC L'OPEN BRAIN BAR

MARDI 2 NOVEMBRE - 19H

📍 MAIF SOCIAL CLUB, 37, RUE DE TURENNE, PARIS 3E



Dans sa volonté de transmettre et d'aller vers tous les publics, l'ambition de l'ICM - l'Institut du Cerveau - est simple : stimuler la curiosité, le partage et l'échange. Pour cela, l'ICM innove en éditant un rendez-vous récurrent : les Open Brain Bar, des *meetup* conviviaux organisés tous les deux mois, dédiés à l'innovation médicale et au futur de la santé.

Pour faire suite à la projection du film *Le dormeur éveillé* de Boris Van der Avoort, projeté à Pariscience, des experts de l'Institut du Cerveau - ICM répondront aux questions des participants sur les insomnies et les troubles du sommeil.



Dr Jean-Baptiste Maranci

Psychiatre, somnologue -
Institut du Cerveau

Dr Pauline Dodet

Neurologue, somnologue -
Institut du Cerveau

© Clément Stahlberger

SCIENCE EN COURTS : SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES

MERCREDI 20 OCTOBRE - 20H

Ils sont courts, mais non moins pertinents ! Pariscience est heureux de présenter une sélection aux formats variés, qui donne à voir les sciences en action. Six courts métrages sont à découvrir lors d'une séance dédiée.

Pour plus d'information <https://pariscience.fr/seance/science-en-courts/>

L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE... LE CRU EN IMAGES !

JEUDI 21 OCTOBRE - 20H

Place aux jeunes talents ! Le festival présentera en avant-première le film né du concours PLEIN SUDS en partenariat avec l'IRD, ainsi que les courts métrages réalisés dans le cadre de SYMBIOSE, COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H, en partenariat avec le CNRS.

Lauréat 2020 du concours PLEIN SUDS avec



SALMONELLA



Écrit et réalisé par **Moubarakou Liadi**
17 min - France - 2021
© 229 Science
👁️ Inédit



En décembre 1990, les médias béninois se faisaient l'écho d'une intoxication alimentaire collective dévastatrice enregistrée dans la commune de Djakotomey, située à 110 kilomètres de Cotonou. Aujourd'hui encore les risques de l'infection à la salmonelle sont présents. Ce film documentaire met l'accent sur les probables causes de la salmonellose et les traitements alternatifs proposés par les scientifiques de l'Université d'Abomey-Calavi pour une prise en charge efficace des toxi-infections alimentaires.

En partenariat avec



Avec l'aimable participation de



SYMBIOSE - COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H

Après un marathon de 48H d'écriture, de tournage et de montage, huit binômes composés de jeunes scientifiques et de jeunes réalisateurs présenteront au public leur court métrage, réalisé en un temps record autour d'un thème imposé : **hors normes**.

En partenariat avec   

Pariscience lance la troisième édition d'E-toiles de science, la compétition de vidéos de vulgarisation scientifique. Cette séance spéciale sera l'occasion de découvrir les vidéos sélectionnées en compétition et d'échanger avec les vidéastes.

AVOIR UN MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE : MAIS POURQUOI ???!

CHAÎNE : DROP OF CURIOSITY



Nous avons beau avoir une idée claire en tête, nous sommes parfois incapables de l'exprimer : le mot est sur le bout de notre langue. Pour expliquer ce phénomène universel, Drop of Curiosity explore les systèmes neuronaux du cerveau. Vous comprendrez alors pourquoi vous dites « braise » quand vous pensez « fraise ».

POURQUOI LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ? LOCKE ET LE DROIT NATUREL

CHAÎNE : PHILOXIME



La propriété intellectuelle est-elle une bonne idée ? Leurs régimes actuels sont-ils justes ? À l'heure du numérique, cela pose question. Entre histoire et philosophie, dont celle de John Locke, Philoxime expose les arguments de la légitimité d'un droit naturel à la propriété intellectuelle.

LES VIRUS SONT-ILS VIVANTS ?

CHAÎNE : TANIA LOUIS



Depuis des mois, les virus sont au cœur des discussions. Pourtant, les biologistes ont du mal à se mettre d'accord sur une question : sont-ils vivants ? Pas simple d'y répondre quand il n'existe pas de définition consensuelle de la notion de « vivant », ni de celle de ... « virus ». Qu'à cela ne tienne, Tania Louis relève le défi.

LES RAYONS X BOULEVERSENT CE QU'ON SAVAIT DE LA PRÉHISTOIRE

CHAÎNE : PASSÉ SAUVAGE



L'abri Pendimoun ? Ce site archéologique du sud-est de la France ne vous dit peut-être rien, pourtant c'est ici que les premiers agriculteurs venus du Proche-Orient ont posé leurs valises il y a 7 500 ans. Passé sauvage y révèle les découvertes fascinantes des archéologues grâce à l'imagerie médicale appliquée à la céramique.

QU'ADVIENT-IL DE NOS EMISSIONS DE CO₂ ?

CHAÎNE : LE RÉVEILLEUR



Combien de temps les émissions de CO₂ restent-elles dans l'atmosphère ? Que se produit-il lorsqu'on émet un surplus de CO₂ ? Pour répondre à ces questions, Le Réveilleur se concentre sur le rôle joué par les océans dans la réduction à long terme du cycle de la concentration en CO₂ atmosphérique.

MYST #08 - LA DANSE DE LA MORT DE STRASBOURG DE 1518

(FARINE PSYCHÉDELIQUE OU ÉPIDÉMIE DE TRANSE ?)

CHAÎNE : MYST



En 1518, des dizaines de personnes dansent pendant plusieurs semaines dans les rues de Strasbourg, sans raison apparente. L'incident trouve-t-ils on origine dans la contamination de récoltes céréalières, ou est-il une manifestation du profond mal-être de la population ? MYST remonte ses manches et mène l'enquête.

LE PARADOXE D'OLBERS

CHAÎNE : SPACE APÉRO



Pourquoi le ciel nocturne est-il essentiellement noir, et pas brillant et recouvert d'étoiles ? Space Apéro s'attaque à un sujet fascinant : le paradoxe d'Olbers, aussi appelé le paradoxe de la nuit noire, qui amène à d'autres thèmes passionnants de la cosmologie moderne, afin d'y voir clair... dans la nuit.

D'OÙ VIENNENT LES ÉMOTIONS MUSICALES ? (RACONTÉ AU COIN DU FEU)

CHAÎNE : EXPLORONS!



En mêlant récit scientifique et histoire au coin du feu, cette vidéo révèle les fondements neurobiologiques qui se cachent derrière les émotions musicales. L'occasion d'effectuer un voyage au cœur du cerveau, à travers de nombreuses études scientifiques pionnières du sujet.

LA SCIENCE POUR TOUTES ET TOUS

Attaché à sa mission de diffusion de la culture scientifique au plus grand nombre, Pariscience donne rendez-vous chaque année aux personnes sourdes et malentendantes, avec le soutien d'ARTE, et de france.tv studio avec son label france.tv access, leader en France du sous-titrage pour sourds et malentendants, pour les programmes diffusés en tv. france.tv access facilite ainsi les projections dédiées, avec un sous-titrage pour le public sourd et malentendant, toutes suivies d'un débat traduit en LSF :

En partenariat avec **arte**

LA FABRIQUE DE L'IGNORANCE

DIMANCHE 31 OCTOBRE - 14H



© ZED

Réalisé par **Pascal Vasselín** et **Franck Cuveillier**

Écrit par **Pascal Vasselín**, **Franck Cuveillier**,
Stéphane Foucart et **Mathias Girel**

97 min - France - 2020

© ARTE France - ZED

Avec la participation de France Télévisions,
RTS, AMC Networks International Iberia,
RTBF et Télé-Québec

Diffusion française : ARTE, France 5



+

Des ravages du tabac au déni du dérèglement climatique, ce documentaire révèle comment la recherche peut être instrumentalisée à des fins mensongères. Que croire lorsque la science est mise à mal ? L'agnostologie, « la science de l'ignorance », décortique ces phénomènes de désinformation... pour mieux nous éclairer.

Grégoire Borst
Professeur
de psychologie du
développement
et de neurosciences
cognitives de l'éducation
d'Université de Paris

En partenariat avec



En partenariat avec **france•tv**access

KROMDRAAI - À LA DÉCOUVERTE DU PREMIER HUMAIN

DIMANCHE 31 OCTOBRE - 20H30



© Ex Nihilo

Écrit et réalisé par **Cédric Robion**

90 min - France - 2021

© Ex Nihilo

Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française : France 5



+

À Kromdraai, en Afrique du Sud, le paléoanthropologue José Braga découvre les restes de deux enfants. Il s'agirait des plus vieux ossements recensés à ce jour. Ces vestiges relancent un débat millénaire encore sans réponse : comment l'humanité est-elle apparue ?

José Braga
Paléoanthropologue et
professeur à l'Université Paul
Sabatier à Toulouse

SAVE THE DATES

17^E ÉDITION

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

FESTIVAL PARISCIENCE

04 au 21 octobre 2021

PROGRAMMATION SCOLAIRE

29 octobre au 1^{er} novembre 2021

PROGRAMMATION GRAND PUBLIC

Appel à candidatures - Incubateur

LE SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES

Pour les professionnel·le·s de l'audiovisuel

Inscriptions ouvertes le 22 septembre 2021

29 octobre 2021 - 20h00 > 22h00

SOIRÉE D'OUVERTURE

1^{er} novembre 2021 - 19h00 > 21h00

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Ils nous soutiennent



THE CONVERSATION

Ciel&space

TheMetaNews

Télérama