L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS ACCUEILLE

PARISCIENCE

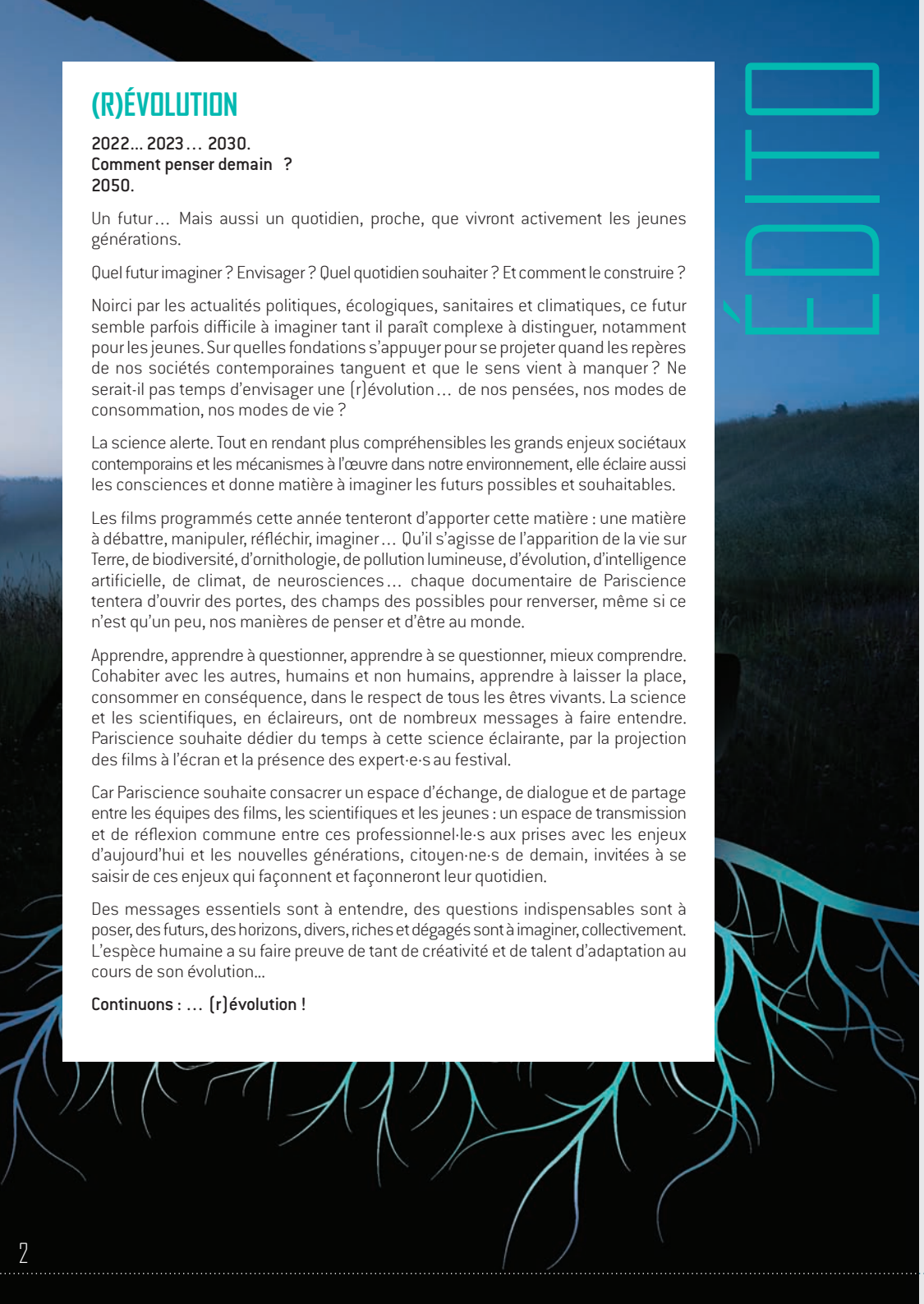
18E ÉDITION | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

SCOLAIRE

13/10 → 21/10 2022

Institut de physique du globe de Paris

Réservations obligatoires sur www.pariscience.fr



ÉDITO

(R)ÉVOLUTION

2022… 2023… 2030.
Comment penser demain ?
2050.

Un futur… Mais aussi un quotidien, proche, que vivront activement les jeunes générations.

Quel futur imaginer ? Envisager ? Quel quotidien souhaiter ? Et comment le construire ?

Noirci par les actualités politiques, écologiques, sanitaires et climatiques, ce futur semble parfois difficile à imaginer tant il paraît complexe à distinguer, notamment pour les jeunes. Sur quelles fondations s'appuyer pour se projeter quand les repères de nos sociétés contemporaines tanguent et que le sens vient à manquer ? Ne serait-il pas temps d'envisager une (r)évolution… de nos pensées, nos modes de consommation, nos modes de vie ?

La science alerte. Tout en rendant plus compréhensibles les grands enjeux sociétaux contemporains et les mécanismes à l'œuvre dans notre environnement, elle éclaire aussi les consciences et donne matière à imaginer les futurs possibles et souhaitables.

Les films programmés cette année tenteront d'apporter cette matière : une matière à débattre, manipuler, réfléchir, imaginer… Qu'il s'agisse de l'apparition de la vie sur Terre, de biodiversité, d'ornithologie, de pollution lumineuse, d'évolution, d'intelligence artificielle, de climat, de neurosciences… chaque documentaire de Pariscience tentera d'ouvrir des portes, des champs des possibles pour renverser, même si ce n'est qu'un peu, nos manières de penser et d'être au monde.

Apprendre, apprendre à questionner, apprendre à se questionner, mieux comprendre. Cohabiter avec les autres, humains et non humains, apprendre à laisser la place, consommer en conséquence, dans le respect de tous les êtres vivants. La science et les scientifiques, en éclaireurs, ont de nombreux messages à faire entendre. Pariscience souhaite dédier du temps à cette science éclairante, par la projection des films à l'écran et la présence des expert·e·s au festival.

Car Pariscience souhaite consacrer un espace d'échange, de dialogue et de partage entre les équipes des films, les scientifiques et les jeunes : un espace de transmission et de réflexion commune entre ces professionnel·le·s aux prises avec les enjeux d'aujourd'hui et les nouvelles générations, citoyen·ne·s de demain, invitées à se saisir de ces enjeux qui façonnent et façonneront leur quotidien.

Des messages essentiels sont à entendre, des questions indispensables sont à poser, des futurs, des horizons, divers, riches et dégagés sont à imaginer, collectivement. L'espèce humaine a su faire preuve de tant de créativité et de talent d'adaptation au cours de son évolution…

Continuons : … (r)évolution !

CLASSES JURYS SCOLAIRES 2022

En 2022, trois jurys scolaires sont de nouveau constitués pour visionner et choisir les films lauréats de leur compétition respective.

JURY EN HERBE

Le Jury en Herbe revient pour **une troisième année !** Composé de classes d'élèves de **CM1/CM2,** le petit dernier des Jurys scolaires accueille à nouveau des classes de la France entière. Ainsi, ce sont seize classes franciliennes et sept classes hors Île-de-France qui participent à son édition 2022.

Ce jury départagera trois films en compétition **Jury en Herbe**, qui abordent des problématiques de biodiversité et/ou questionnent le rapport humains-nature. Le Jury remettra un prix, sous l'égide de l'**Office français de la biodiversité - OFB**, au film favori de la sélection.

Les films en compétition Jury en Herbe 2022 sont :

- ***Ce que les crottes nous disent*** (page 7)
- ***Natura Europa - Quand passent les oiseaux*** (page 8)
- ***Le Retour de l'Europe sauvage - La Péninsule ibérique*** (page 11)

JURY COLLÉGIENS

Le Jury Collégiens du festival sera constitué de nouveau de 3 classes de 4e et 3e de collèges franciliens. Les élèves auront pour mission de visionner 3 films en compétition, sur des thématiques scientifiques variées et seront parrainé·e·s par un binôme de professionnel·le·s :

- **Christian Mustin,** responsable du programme d'Exobiologie, Exoplanètes et Protection Planétaire au **CNES**
- **Charlotte Uzu**, productrice chez **Les Films d'ici**

Les trois classes décerneront au film lauréat **le Prix « Innovation » des Collégiens**, sous l'égide du **CNES,** parmi la sélection des documentaires en compétition Collégiens.

Les films en compétition Collégiens 2022 sont :

- ***Rallumer les étoiles*** (page 18)
- ***Le Message des papillons*** (page 19)
- ***L'Odyssée des animaux - Le Voyage du singe d'Amérique du Sud*** (page 22)

JURY LYCÉENS

Le second jury scolaire historique du festival, le **Jury Lycéens**, est constitué cette année également de 3 classes de lycées franciliens. Ils rencontreront, à la rentrée, leurs parrain et marraine professionnel·le·s :

- **Stéphanie Blanchandin**, responsable des laboratoires de chimie au **Synchrotron SOLEIL**
- **Alexis Monge**, producteur chez **France.tv studio**

Les classes remettront **le Prix des Lycéens** à leur film favori parmi les 3 films en compétition Lycéens, sous l'égide de **la Région Île-de-France.**

Les films en compétition Lycéens 2022 sont :

- ***Autopsie d'une intelligence artificielle*** (page 17)
- ***Climat : mon cerveau fait l'autruche*** (page 21)
- ***L'Abominable Mystère des fleurs*** (page 23)

L'ÉDITION 2022

À nouveau, l'énergie spontanée des élèves envahira l'amphithéâtre de l'Institut de physique du globe de Paris. À nouveau, les reflets du projecteur égayeront les visages, intrigués, interloqués, émerveillés. De nouveau, le générique laissera place aux voix des un·e·s et des autres. De nouveau, les pensées se transformeront en questions, les questions en réponses, les réponses en réflexions.

En cette 18e édition, l'équipe du festival Pariscience est heureuse de **retrouver le public scolaire en salle de projection après deux années dématérialisées** !

Même à distance, les débats suivant les projections n'avaient jamais cessé mais l'année 2022 marque le retour des séances en présentiel pour le jeune public. Les échanges pourront donc à nouveau avoir lieu les yeux dans les yeux.

22 séances suivies de débats dont :

- **11** à destination des élèves des écoles élémentaires et de la 6e (Cycles 2 et 3)
- **3** pour les collégien·ne·s à partir de la 5e (Cycle 4)
- **3** pour les lycéen·ne·s
- **3** collège-lycée à partir de la 3e (dont une dématérialisée)
- **2** reprojections de films particulièrement demandés

Pariscience a néanmoins tenu à **maintenir une séance dématérialisée**, chère à l'équipe du festival : la séance **Métiers, sciences et genres** (voir p.16). Elle sera accessible aux élèves de toute la France et aura pour but de les sensibiliser à la question de la place des femmes dans les métiers de la recherche. En ouvrant ainsi le champ des possibles, Pariscience souhaite faire prendre conscience aux jeunes que toutes et tous, filles ou garçons, sont légitimes à envisager et embrasser une carrière scientifique.

BALADE SUR LE WEB

Pages 25 à 27 : découvrez la sélection **Balade sur le web**. Cette case éditoriale, inaugurée en 2020, est l'occasion pour les enseignant·e·s de découvrir une sélection de formats divers, produits récemment, traitant des sciences et/ou des problématiques science-société et disponibles gratuitement sur le web. La sélection Balade sur le web de l'édition 2022 s'adresse aux collégiens et lycéens et traite des thématiques suivantes : espace, exploration martienne, biais et environnement, monde de demain…

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

RÉSERVATIONS GRATUITES MAIS OBLIGATOIRES PAR FORMULAIRE

Des formulaires seront disponibles en ligne à la rentrée, dans la rubrique « Scolaire – Inscriptions et infos pratiques » du site Pariscience : **https://pariscience.fr/inscriptions-et-infos-pratiques/**

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS EN LIGNE SELON LES NIVEAUX

CYCLES 2 ET 3
Le mercredi 7 septembre à partir de 18h00

CYCLE 4 ET LYCÉES
Le jeudi 8 septembre à partir de 18h00

Attention, certaines séances peuvent se remplir très rapidement, ne tardez pas à vous inscrire ! Les titres des séances complètes seront communiqués sur la page « Inscriptions et infos pratiques ». Ces séances ne seront alors plus accessibles à la réservation. De nouveaux créneaux d'inscription pourront être ouverts ultérieurement si des places se libèrent. N'hésitez pas à visiter notre site régulièrement ou à nous contacter si besoin.

TOUT FORMULAIRE DÉPOSÉ NE VAUT PAS INSCRIPTION DÉFINITIVE.

Une réponse vous sera communiquée dans un délai maximum de 7 jours suivant votre demande d'inscription. *N'hésitez pas à nous contacter si vous ne recevez aucune réponse dans ce délai.*

CONTACT

Romain Hecquet, chargé de la mission scolaire
Courriel : **romain.hecquet@science-television.com** / Téléphone : **06 82 58 01 96 / 07 81 90 37 41**
ATTENTION, AUCUNE INSCRIPTION NE SERA PRISE PAR TÉLÉPHONE.

ACCÈS

[1] IPGP / AMPHITHÉÂTRE
Entrée face au 47 rue Cuvier, à l'angle de la rue Jussieu

MÉTRO :
Ligne 5 : Gare d'Austerlitz
Ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton, Place Monge
Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz

RER / Ligne C : Gare d'Austerlitz

BUS / Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

CYCLES 2 ET 3

Les classes doivent être sur place impérativement 20 minutes avant l'heure de la projection !

JEUDI 13 OCTOBRE	LUNDI 17 OCTOBRE	MARDI 18 OCTOBRE	MERCREDI 19 OCTOBRE	JEUDI 20 OCTOBRE	VENDREDI 21 OCTOBRE
IPGP	IPGP	IPGP	IPGP	IPGP	IPGP
		09h30 - 10h30 CYCLE 2 PETIT MALABAR			09h45 - 11h30 CYCLES 2 ET 3 ORNITHOS ET DRÔLES D'OISEAUX
10h00 - 11h30 CYCLE 3 CE QUE LES CROTTES NOUS DISENT ★	10h00 - 11h30 CYCLE 3 NATURA EUROPA - QUAND PASSENT LES OISEAUX ★		10h00 - 11h30 CYCLES 2 ET 3 NAÏS AU PAYS DES LOUPS	10h00 - 11h30 CYCLE 3 LE RETOUR DE L'EUROPE SAUVAGE - LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ★	
		11h00 - 12h00 CYCLE 2 PETIT MALABAR			
13h45 - 15h15 CYCLE 3 CE QUE LES CROTTES NOUS DISENT ★	13h45 - 15h15 CYCLE 3 NATURA EUROPA - QUAND PASSENT LES OISEAUX ★		14h00 - 15h30 FAMILLES / CENTRES DE LOISIRS NATURA EUROPA - QUAND PASSENT LES OISEAUX ★	13h45 - 15h15 CYCLE 3 LE RETOUR DE L'EUROPE SAUVAGE - LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ★	

IPGP : Institut de physique du globe de Paris

CYCLE 2 CYCLE 3 FAMILLES / CENTRES DE LOISIRS

CE QUE LES CROTTES NOUS DISENT / *SECRETS IN THE SCAT*

JEUDI 13 OCTOBRE

© Terra Mater / Ruth Berry

Écrit et réalisé par **Ruth Berry**

51 min - Autriche, États-Unis, France - 2021
© Terra Mater Factual Studios - NOVA - ARTE France
Avec la participation de ARTE France
Diffusion française : ARTE

Plongée étonnante dans l'univers des animaux... et de leurs excréments, ce documentaire suit le biologiste Scott Burnett, à la rencontre de différentes espèces et des expert.e.s qui les étudient. Chaque escale révèle son lot de surprises et d'enseignements. Avec l'aide de plusieurs scientifiques, Scott Burnett nous invite à découvrir et à nous questionner sur de nombreux sujets. Quel rôle joue le casoar dans la dispersion des graines d'arbres de l'une des plus anciennes forêts tropicales du monde ? Pourquoi le wombat façonne-t-il des excréments cubiques ? Comment l'étude des excréments de rhinocéros peut-elle aider à protéger l'espèce contre le braconnage ? En quoi les baleines contribuent-elles à favoriser, par leurs rejets, la biodiversité marine ? Démarche scientifique, chaîne alimentaire, interdépendances entre espèces, protection de la nature et bien d'autres notions seront au programme.

Deux séances de projection-rencontre (avec contenu identique) sont programmées.

Quand ?
- Séance 1 : 10h00 - 11h30
- Séance 2 : 13h45 - 15h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir du CM1

Film en compétition Jury en Herbe

Biologie, excréments, biodiversité, démarche scientifique, travail de terrain, protection des espèces, interconnexion entre espèces, chaîne alimentaire

NATURA EUROPA - QUAND PASSENT LES OISEAUX

LUNDI 17 OCTOBRE

© Les Films d'Ici

Réalisé par **Thierry Ragobert**
Écrit par **Thierry Piantanida** et **Thierry Ragobert**
52 min - France - 2021
© Les Films d'Ici
Diffusion française : ARTE

La migration des oiseaux à travers l'Europe, que l'on croyait éternelle, est aujourd'hui menacée en raison de l'emprise croissante de l'être humain sur la nature. L'impact des activités humaines sur le sauvage met en danger la survie de ces animaux : urbanisation galopante, montée du niveau de la mer, réduction des habitats naturels, pollution... Mais des Pays-Bas au sud de l'Espagne, des milliers de passionnés se mobilisent pour venir en aide à ces êtres vivants qui parcourent souvent plusieurs milliers de kilomètres au péril de leur vie. Qu'elles soient bécasseaux, oies, spatules blanches ou encore petit duc, ces différentes espèces sont confrontées, tout au long de leur parcours, à de nombreux défis. Biologistes, écologues, gardes naturalistes, ornithologues, bénévoles, soigneurs et soigneuses animalier·ère·s : une véritable chaîne de solidarité se met en place afin que perdure cette manifestation unique d'une nature encore sauvage et libre.

Deux séances de projection-rencontre (avec contenu identique) sont programmées.

Quand ?
- Séance 1 : 10h00 - 11h30
- Séance 2 : 13h45 - 15h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir du CM1

Film en compétition Jury en Herbe

Migration, oiseaux, passion, ornithologie, protection de la nature, impact de l'humain sur l'environnement, travail de terrain

FAMILLES ET CENTRES DE LOISIRS : séance spéciale de Natura Europa - Quand passent les oiseaux
Quand ? Mercredi 19 octobre de 14h00 à 15h30 **Où ?** Institut de physique du globe de Paris
Séance à partir de 7-8 ans

PETIT MALABAR (7 ÉPISODES)

MARDI 18 OCTOBRE

© Tchack / Pictanovo 2022

Réalisé par **Patrick Volve**
Écrit par **Baptiste Grosfilley**, **Jean Duprat** et **Nelly Blumenthal**
7 x 4 min - France - 2022
© Tchack - Pictanovo
Avec la participation de RTS et TVO
Diffusion française : France 5

Petit Malabar est une série d'animation qui invite les enfants à découvrir les grands éléments naturels : les océans, les montagnes, les planètes ou les étoiles afin de mieux les connaître et les comprendre. La série fait son retour à Pariscience avec sa deuxième saison. Sept épisodes seront projetés cette année au festival. Retraçant les aventures extraordinaires du personnage Petit Malabar aux côtés de ses amis animaux, les épisodes sélectionnés permettront aux élèves de se familiariser avec plusieurs notions : la vie au fond des océans, le rôle des bactéries dans la formation d'une atmosphère respirable sur notre planète, l'histoire de la Terre et l'évolution des continents, l'évolution de la vie et des espèces animales… La séance, d'une heure, sera découpée en plusieurs parties, contenant chacune un temps de projection puis un temps d'échange avec un·e intervenant·e scientifique.

Deux séances de projection-rencontre (avec contenu identique) sont programmées.

Quand ?
- Séance 1 : 9h30 - 10h30
- Séance 2 : 11h00 - 12h00

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir du CP

Série d'animation, courts métrages, fiction, phénomènes naturels, apparition de la vie, histoire de la Terre, évolution des espèces, bactéries

NAÏS AU PAYS DES LOUPS

MERCREDI 19 OCTOBRE

© Thierry Barra

Réalisé par **Rémi Masséglia**
Écrit par **Rémi Masséglia** et **Marc Wels**

52 min - France - 2021
© Grand Angle Productions - Chrysalide
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 3

Pendant plus de deux ans, un père et sa petite fille âgée de un an se lancent dans une folle aventure au cœur du Mercantour, le parc national le plus sauvage de France. Entre voyage initiatique et éducation à la nature avant l'éducation scolaire, Naïs vivra jusqu'à ses trois ans de véritables instants magiques. Elle pourra ainsi s'approcher au plus près de la faune, se familiariser avec la flore et croiser le chemin du plus insaisissable de tous les animaux… le loup ! Contemplatif, poétique, touchant, ce film n'est pas un documentaire scientifique mais une aventure humaine, qui saura questionner notre rapport à la nature sauvage et la nécessité d'une reconnexion avec elle. Guidé par Naïs et son père, sur les traces des loups, le public est invité à s'immerger dans cette ronde du vivant et à s'interroger sur la juste place que nous devons (re)trouver aux côtés des autres êtres, végétaux et animaux, qui nous entourent.

Quand ? 10h00 - 11h30

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir du CE2

Aventure humaine, immersion dans la nature, relation humains-sauvages, loups, relation père-fille, contemplation, poésie, émotions

LE RETOUR DE L'EUROPE SAUVAGE - LA PÉNINSULE IBÉRIQUE

JEUDI 20 OCTOBRE

© Staffan Widstrand

Écrit et réalisé par **Laurent Frapat**

52 min - France, Royaume-Uni, Pays-Bas - 2020
© Bonne Pioche - Off The Fence - Rewilding Europe
Avec la participation de France Télévisions
Diffusion française : France 5

Une nouvelle approche de l'écologie, le réensauvagement ou « rewilding », permet de favoriser la biodiversité afin de faire renaître des écosystèmes sains. Dans la péninsule ibérique, un projet de réensauvagement est en cours, au coeur de territoires où le braconnage et la dégradation des écosystèmes ont entraîné une baisse importante de la biodiversité. Végétaux, proies, prédateurs, charognards… chaque espèce a pourtant un rôle à jouer pour contribuer à la viabilité de cette nature sauvage. Le film suivra notamment la réintroduction de lynx ibériques, prédateurs indispensables au milieu. Impacts de l'humain sur l'environnement, prédation, chaîne alimentaire, rôle essentiel des herbivores pour façonner le paysage, réintroduction, protection des forêts et prévention des incendies… : une diversité de notions sera abordée dans ce documentaire et déchiffrée à l'aide d'interventions des scientifiques engagés sur le terrain.

Deux séances de projection-rencontre (avec contenu identique) sont programmées.

Quand ?
- Séance 1 : 10h00 - 11h30
- Séance 2 : 13h45 - 15h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir du CM1

Film en compétition Jury en Herbe

Réensauvagement, biodiversité, équilibre des écosystèmes, nature, animaux, vie sauvage, préservation, chaîne alimentaire, réintroduction, travail de terrain

ORNITHOS ET DRÔLES D'OISEAUX

VENDREDI 21 OCTOBRE

© 2021 Doncvoilà productions / Camera Lucida productions

DRÔLES D'OISEAUX

Réalisé par **Charlie Belin**
Écrit par **Charlie Belin**
et **Mariannick Bellot**

34 min - France - 2021
© Doncvoilà productions - Camera Lucida productions
Avec la participation de RTS, RAI et TV5Monde
Diffusion française : France 4, Canal +

NATURA EUROPA - QUAND PASSENT LES OISEAUX (EXTRAITS)

Réalisé par **Thierry Ragobert**
Écrit par **Thierry Piantanida**
et **Thierry Ragobert**

52 min - France - 2021
© Les Films d'Ici
Diffusion française : ARTE

Nombreuses sont les personnes tombées amoureuses des oiseaux. Mais pourquoi et comment en devient-on passionné·e ? D'où vient cette passion pour ces animaux, tantôt familiers, tantôt étrangers ? Et pourquoi protéger ces êtres vivants ? Cette séance proposera deux supports (un court métrage d'animation et un extrait de documentaire) pour permettre aux élèves de plonger dans le monde des oiseaux et de découvrir les métiers et les passions qui peuvent se cacher derrière l'observation et l'étude de ces bêtes à plumes.

DRÔLES D'OISEAUX

Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue la documentaliste du collège, Anna. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée et Ellie décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île de la Loire. Une île pleine d'oiseaux…

NATURA EUROPA - QUAND PASSENT LES OISEAUX

Chaque année, une multitude d'oiseaux traversent l'Europe, parfois au péril de leur vie. Des milliers de passionné·e·s se mobilisent alors pour leur venir en aide. Cet extrait offre à voir les portraits touchants de ces personnes engagées dans l'observation et la protection de ces animaux migrateurs : une véritable chaîne de solidarité afin que perdure cette manifestation unique d'une nature encore sauvage et libre.

Quand ? 9h45 - 11h30

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir du CE2

Ornithologie, passion, oiseaux, court métrage d'animation, extrait documentaire, migration, protection de la nature, relation humains-nature sauvage

CANAL U
Explorer
Comprendre
Partager

La plateforme audiovisuelle
de l'enseignement supérieur et de la recherche

Des milliers de vidéos et podcasts dans toutes les disciplines et sur toutes thématiques

Pour les enseignants, chercheurs, étudiants, curieux et passionnés

En accès libre et gratuit pour explorer et partager la science autrement

38 000 ressources • 280 chaines • 7 thématiques

canal-u.tv

fondation maison des sciences de l'homme

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Les classes doivent être sur place impérativement 20 minutes avant l'heure de la projection !

CYCLE 4 / LYCÉES

MARDI 11 OCTOBRE	JEUDI 13 OCTOBRE	VENDREDI 14 OCTOBRE	LUNDI 17 OCTOBRE	MARDI 18 OCTOBRE	MERCREDI 19 OCTOBRE	JEUDI 20 OCTOBRE	VENDREDI 21 OCTOBRE
RDV EN LIGNE	IPGP	IPGP	IPGP	IPGP	IPGP	IPGP	IPGP
		10h00 - 11h30 CYCLE 4 RALLUMER LES ÉTOILES ★					
14h00 - 15h30 CYCLE 4 / LYCÉES MÉTIERS, SCIENCES ET GENRES SÉANCE DÉMATÉRIALISÉE		13h45 - 15h15 CYCLE 4 LE MESSAGE DES PAPILLONS ★		13h45 - 15h15 CYCLE 4 L'ODYSSÉE DES ANIMAUX - LE VOYAGE DU SINGE D'AMÉRIQUE DU SUD ★			14h00 - 16h00 CYCLE 4 / LYCÉES LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN ET DU DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE
	15h45 - 17h15 LYCÉES AUTOPSIE D'UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ★	15h45 - 17h15 CYCLE 4 / LYCÉES SÉANCE HORS-CADRE : FAST FASHION - LES DESSOUS DE LA MODE À BAS PRIX	15h45 - 17h15 LYCÉES CLIMAT : MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE ★	15h45 - 17h15 LYCÉES L'ABOMINABLE MYSTÈRE DES FLEURS ★	16h00 - 17h30 RE-PROJECTION	15h45 - 17h15 RE-PROJECTION	

★ Film en compétition Collégiens/Lycéens

IPGP : Institut de physique du globe de Paris

Cette séance sera l'occasion de projeter une seconde fois un film scolaire particulièrement demandé cette année. Ce film sera choisi en fonction des demandes de pré-inscription. Nous proposerons alors ce nouveau créneau aux enseignants en liste d'attente pour ce film, dans la limite des places disponibles.

CYCLE 4 LYCÉE

MÉTIERS, SCIENCES ET GENRES

RDV EN LIGNE : MARDI 11 OCTOBRE

PARISCIENCE propose, en partenariat avec la **Fondation L'Oréal**, un projet spécial autour de **l'orientation, des carrières scientifiques et de la place des femmes** dans les métiers de la recherche.

Ce projet permet aux classes de découvrir, dans un premier temps, au sein de leur établissement, une sélection d'extraits documentaires et de courts métrages, abordant les grandes problématiques liées aux questions de genre dans les métiers de la science et à la place des femmes dans la recherche.

Le visionnage sera complété par un échange numérique en présence d'**une experte des problématiques de genre** dans la recherche de la **Fondation L'Oréa**l et d'une à deux scientifique(s).

L'échange aura pour objectif de découvrir le parcours des intervenantes, leurs choix d'orientation et de mieux saisir les problématiques de genre dans les métiers de la recherche. Pourquoi l'histoire des sciences ne mentionne-t-elle que si peu de femmes scientifiques ? Pourquoi des disparités de genre sont-elles encore présentes aujourd'hui dans les métiers de la science ? Quels clichés se cachent derrière cette réalité ? Et comment avancer pour une plus grande égalité ?

À travers ce projet, PARISCIENCE souhaite avant tout ouvrir le champ des possibles et **faire prendre conscience aux élèves que toutes et tous, filles ou garçons, sont légitimes à envisager et embrasser une carrière scientifique.**

Quand ? 14h00 - 15h30

Où ? RDV en ligne ouvert à la France entière !

Séance à partir de la 3e

Métiers scientifiques, orientation, genre, place des femmes dans les métiers de la recherche

AUTOPSIE D'UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

JEUDI 13 OCTOBRE

© Look at Sciences

Réalisé par
Jean-Christophe Ribot
Écrit par **Cécile Dumas**
et **Jean-Christophe Ribot**

55 min - France - 2022
© Look at Sciences - ARTE France
Avec la participation de RTS, RTBF, RSI, Ici RDI, Multicanal Iberia, Planet+ Poland
Diffusion française : ARTE

L'Intelligence artificielle (IA) serait l'avenir de l'humanité… On compte sur elle pour aider les médecins et les policiers, pour remplacer les conducteurs… Mais après des années de promesses dans tous les domaines, les programmeurs eux-mêmes s'en méfient. Certains se font même lanceurs d'alerte : l'emballement médiatique autour du « deep learning » ou « apprentissage profond », encouragé par de formidables enjeux économiques, sur-vendrait largement l'Intelligence artificielle. Il est devenu urgent d'en révéler le fond scientifique pour mieux comprendre comment les systèmes informatiques décident de plus en plus pour nous. Le documentaire s'attache à décrypter les réalités qui se cachent derrière l'Intelligence artificielle aujourd'hui, en abordant son fonctionnement, les défis auxquels sont confrontés les scientifiques et les questions éthiques que pose son utilisation dans nos sociétés actuelles.

Quand ? 15h45 - 17h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance lycéens

Film en compétition lycéens

Intelligence artificielle, deep learning, problématiques science-société, éthique, philosophie des sciences

RALLUMER LES ÉTOILES

VENDREDI 14 OCTOBRE

© Thematics Prod/© DR

Réalisé par **Estelle Walton**
Écrit par **Clara Griot**
et **Estelle Walton**

51 min - France - 2022
© Thematics Prod
Diffusion française :
Science & Vie TV

Un tiers de l'humanité ne voit plus les étoiles. D'ici 2050, une personne sur deux pourrait en être privée. Il s'agit là d'une des conséquences de la pollution lumineuse. Elle impacte également l'ensemble du vivant, les animaux, les végétaux mais aussi nous, les humains, en influençant notamment la qualité de notre sommeil. La surproduction d'énergie alimentant cette pollution nocturne questionne nos modes de vie. Quelle nécessité à autant consommer ? Quelles solutions pour s'en affranchir ? Envahissant continuellement le ciel nocturne aux quatre coins du globe, les halos lumineux sont aussi une vraie menace pour l'astronomie : les zones préservées indispensables aux observations des scientifiques se font de plus en plus rares. Mais c'est aussi notre rapport intime au ciel et à notre environnement qui est interrogé… Car nous avons besoin des étoiles, et des hommes et des femmes se mobilisent pour les sauver.

Quand ? 10h00 - 11h30

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir de la 4e

Film en compétition Collègiens

Pollution lumineuse, environnement, écologie, sommeil-médecine, astronomie, philosophie, énergie, consommation, modes de vie

LE MESSAGE DES PAPILLONS

VENDREDI 14 OCTOBRE

© Crescendo media films

Réalisé par **Pierre Bressiant**
Écrit par **Marie Blanc-Hermeline**,
Pierre Bressiant,
Arnaud Devroute
et **Maxence Lamoureux**

52 min - France - 2021
© Crescendo Média Films - Ushuaïa TV
Avec la participation de Nova/GBH, ZDF ARTE, TV7 Bordeaux et SVT
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Aux beaux jours virevoltent des insectes aux ailes légères, dont les battements provoquent des effets insoupçonnables : les papillons. Ils sont nés au temps des dinosaures et ont traversé des millions d'années d'évolution en inventant une multitude de stratégies d'adaptation. Leurs parures extravagantes cachent des trésors du vivant, visibles sous l'œil des plus puissants microscopes. De leurs ailes à leurs antennes, plusieurs espèces de papillons inspirent aux chercheurs qui les observent des découvertes dans des domaines aussi variés que l'énergie, le développement durable, la chirurgie, ou encore la défense militaire ! Champions de la survie, les papillons soufflent à la science les technologies du futur. Victimes directes des activités humaines (dérèglement climatinque, urbanisation, pollution agricole …), ils murmurent aussi ce message : de préserver le monde, en harmonie avec l'intelligence du vivant.

Quand ? 13h45 - 15h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir de la 4e

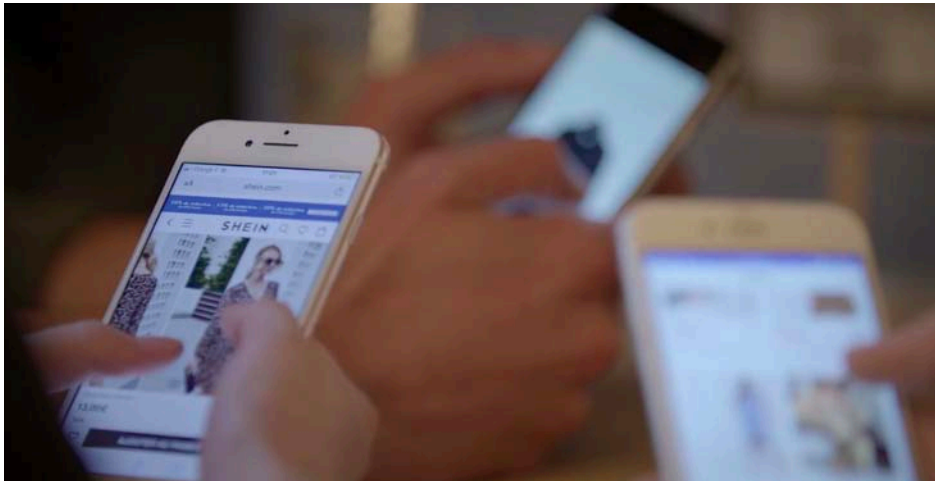
Film en compétition Collègiens

Papillon, pluridisciplinaire, migration, environnement, développement durable, biologie, physique-chimie, lumière, énergie, écologie

SÉANCE HORS-CADRE : FAST FASHION - LES DESSOUS DE LA MODE À BAS PRIX

VENDREDI 14 OCTOBRE

Parce que les questions de science et les questions de société sont intimement liées, PARISCIENCE propose des cases Hors-cadre dans la programmation scolaire. Elles sont l'occasion de découvrir un documentaire différent des formats de documentaires scientifiques majoritaires dans la programmation du festival : documentaire plus long, documentaire de société.... Riche en réflexions, cette case permettra de découvrir une nouvelle forme de documentaire, d'entrer dans le débat science-société par une nouvelle porte, tout en continuant de permettre aux élèves d'échanger avec un·e expert·e à la suite de la projection.



© Premières Lignes Télévision - 2021

Écrit et réalisé par **Gilles Bovon** et **Édouard Perrin**

54 min - France - 2020
© ARTE France - Premières Lignes Télévision
Avec la participation de RTBF, RTS
Diffusion française : ARTE

Dans leur course perpétuelle à la nouveauté et aux profits, les multinationales de la mode ont consacré l'émergence d'une industrie de l'oubli. Une mode amnésique, tournant au rythme effréné des tendances de la rue avec des dizaines de nouvelles collections différentes chaque année, de médiocre qualité, à l'obsolescence programmée. Le fonctionnement de cette industrie pose question : en plus d'épuiser les ressources humaines des innombrables sous-traitants en Asie mais aussi en Europe occidentale, elle épuise également les ressources naturelles et pollue les airs, les sols, les eaux et les corps pour produire au final des millions de tonnes de déchets toxiques. Ce modèle très profitable nous séduit cependant tous et toutes mais la découverte des enjeux sanitaires, sociaux et environnementaux qui en découlent ne devrait-elle pas nous faire remettre en question nos modes de vie et de consommation ?

Quand ? 15h45 - 17h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir de la 3e

Fast-fashion, hyper-consommation, mode de vie, travail, économie, environnement, pollution, enjeux sociétaux, enquête

CLIMAT : MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

LUNDI 17 OCTOBRE

© Un Film à la Patte

Réalisé par **Raphaël Hitier**
Écrit par **Raphaël Hitier** et **Sylvie Deleule**
Sur une idée originale de **Olivier De Schutter** et **Nicolas Sayde**

52 min - France - 2021
© ARTE France - Un Film à la Patte
Avec la participation de Ushuaïa TV, AMC Networks International Iberia, RTS, Télé-Québec
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Bien qu'une réelle prise de conscience des populations soit en cours face aux défis liés au dérèglement climatique, les activités humaines responsables du phénomène restent peu ou prou inchangées. Comment expliquer cette inertie devant l'urgence ? Cet immobilisme collectif pourrait trouver son origine dans nos cerveaux. Nombre de biais cognitifs entravent en effet notre jugement : celui de l'optimisme, celui de la culture, selon lequel l'humain sera toujours sauvé par le progrès technologique, ou encore celui de la "confirmation". À ces mécanismes s'ajoute le phénomène psychosocial dit d'"effet spectateur" : plus nous sommes nombreux à pouvoir agir en cas de danger, plus nous nous sentons autorisés à ne rien faire... Nos habitudes contemporaines de consommation, ancrées dans les couches profondes de nos cerveaux et encouragées par le circuit de la récompense, constituent un frein supplémentaire à l'action.

Quand ? 15h45 - 17h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance lycéens

Film en compétition lycéens

Dérèglement climatique, biais cognitif, neurosciences, psychosociologie, modes de consommation, éthique, responsabilité individuelle / sociale

L'ODYSSÉE DES ANIMAUX - LE VOYAGE DU SINGE D'AMÉRIQUE DU SUD

MARDI 18 OCTOBRE

© Drôle de Trame

Écrit et réalisé
par **Paul-Aurélien Combre**
et **Franck Cuveillier**

43 min - France - 2022
© ARTE France - Drôle de Trame - Les gens bien productions
Avec la participation de SVT, Ushuaïa TV, Viasat World, Odisea/ Odisseia channel et AMC Networks International Iberia
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Sans les singes, les forêts tropicales d'Amérique du Sud sembleraient dépeuplées. Pour arriver jusqu'aux cimes de la canopée amazonienne, ils ont dû franchir des continents, traverser des océans, conquérir des forêts... Pour leurs ancêtres comme pour ceux des autres mammifères, tout a commencé il y a 66 millions d'années. La chute d'une gigantesque météorite et de puissantes éruptions volcaniques provoquent une catastrophe climatique. Les dinosaures disparaissent. C'est le début d'une extraordinaire aventure. Sur le terrain ou en laboratoire, des scientifiques éclairent ce long voyage. Entre enquête et récit, les théories scientifiques se dévoilent petit à petit et illustrent les capacités d'adaptation des êtres vivants aux environnements changeants : climat, tectonique des plaques, migration... Les singes d'Amérique du Sud ont vécu une véritable odyssée qui a duré des millions d'années.

Quand ? 13h45 - 15h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance à partir de la 5e

Film en compétition Collègiens

Migration, évolution, adaptation, singe, tectonique des plaques, odyssée, enquête scientifique

L'ABOMINABLE MYSTÈRE DES FLEURS

MARDI 18 OCTOBRE

© Magneto Presse

Réalisé par **François Tribolet**
Écrit par **Clément Champiat**
et **François Tribolet**

51 min - France - 2022
© Magneto Presse - CNRS Images
Avec la participation de SVT, Ushuaïa TV et France Télévisions
Diffusion française : Ushuaïa TV

Dotées d'armes de séduction massives, les fleurs sont aujourd'hui les reines du monde végétal. Avec grâce et légèreté, elles déploient leurs couleurs sur toute la planète. Pour Charles Darwin, l'histoire évolutive et fulgurante des fleurs était un abominable mystère. Mais aujourd'hui, une nouvelle génération de scientifiques rouvre le dossier avec la ferme intention de percer l'énigme et de répondre à cette intrigante question : à quoi ressemblait la première fleur ? Mêlant expéditions scientifiques à travers le monde et expériences de haute technologie, cette quête fait éclore des trésors d'ingéniosité cachés chez la fleur. Apparues il y a plus de 200 millions d'années, les fleurs ont su dévoiler un éventail de capacités d'adaptation, développer des relations étroites avec les pollinisateurs et se diversifier. Pourtant si familières, les fleurs, particulièrement évoluées, sont l'objet d'une véritable enquête scientifique.

Quand ? 15h45 - 17h15

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance lycéens

Film en compétition lycéens

Fleurs, botanique, adaptation, évolution, théorie, diversification, enquête scientifique, histoire des sciences

LES COULISSES DU PETIT ÉCRAN ET DU DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE
Qui fait la science à la télévision ?

VENDREDI 21 OCTOBRE

© Stéphane Félicité

Les élèves de 3e et de lycées, à l'aube de leur orientation, sont invité·e·s à participer à une séance autour des métiers, souvent peu connus, du documentaire scientifique. Comment raconte-t-on la science à la télévision ? À l'heure où les médias se démultiplient et où l'information, bonne ou fausse, est omniprésente, quels métiers et quels défis se cachent derrière la réalisation, la production et la diffusion du documentaire ? Comment devient-on présentateur·rice, réalisateur·rice, producteur·rice de documentaires scientifiques ?

Des professionnel·le·s de l'écriture, de la réalisation, de la production et/ou de la diffusion de programmes audiovisuels scientifiques, seront présent·e·s pour présenter leurs parcours et répondre aux questions des élèves.

Mais ce n'est pas tout ! Les élèves inscrit·e·s sont invité·e·s à préparer, en classe, une courte proposition de documentaire scientifique. Un formulaire sera transmis aux enseignant·e·s lors de l'inscription. Une partie de la séance sera consacrée à la présentation des idées des élèves : les professionnel·le·s présent·e·s pourront ainsi les apprécier en direct et y répondre.

Quand ? 14h00 - 16h00

Où ? Institut de physique du globe de Paris

Séance ouverte aux élèves de 3e et aux lycéens

Orientation, métiers de la télévision, rencontres et portraits de professionnel·le·s, documentaire scientifique, séance de pitchs par les élèves

BALADE SUR LE WEB

La case « Balade sur le web » est l'occasion pour les enseignant·e·s de découvrir une sélection de formats divers, produits récemment, traitant des sciences et/ou des problématiques science-société et disponibles gratuitement sur le web.

Parce que PARISCIENCE ne peut programmer qu'une sélection limitée de films mais que davantage de productions audiovisuelles, originales et disponibles sur Internet, relèvent chaque année le défi de la vulgarisation scientifique adaptée à un jeune public, l'équipe du festival a décidé de mettre en lumière, via son programme scolaire, cette sélection d'œuvres auprès des publics jeune et enseignant.

À consommer sans modération !

BIODIVERSITÉ ET ANIMATION : LES RESSOURCES DE L'OFB

À partir du CE1-CE2 / La biodiversité est bien plus qu'une collection d'espèces, c'est le vivant et les liens inextricables que tissent les espèces entre elles. Aucun être vivant n'est vraiment autonome : nous dépendons tous les uns des autres et de notre environnement. La biodiversité regorge ainsi d'exemples de liens qui se nouent entre tous les êtres vivants.

L'Office français de la biodiversité met à disposition gratuitement en ligne des courts métrages d'animation illustrant, de manière ludique et colorée, différentes notions : définition de la biodiversité, rôle et bienfaits, exemples précis d'interdépendances et d'impacts des activités humaines sur l'environnement (conséquences de la surpêche sur la faune sauvage, disparition du loup, rôle joué par des espèces animales dans la dissémination des graines...).

© OFB

Playlist "La Biodiversité expliquée" à découvrir sur la chaîne YouTube de l'OFB :

https://www.youtube.com/playlist?list=PL6MJ0E_Nq6LSCIU_FWL-8yNPJFipalwc4

Un autre court métrage permet de mieux comprendre les problématiques liées aux inondations : cycle de l'eau, aménagement du territoire, urbanisation, biodiversité et impacts du dérèglement climatique. De nombreuses notions sont abordées dans ce court métrage pédagogique.

© OFB

Des territoires mieux préparés aux inondations : c'est possible.

https://www.youtube.com/watch?v=Nd6-hfAXHeE

PUR, QUE DIT LA NATURE ?

À partir du CP / *Pur, que dit la nature ?* est une surprise à écouter. Chaque court épisode propose de découvrir une ambiance sonore, habitée par une ou plusieurs espèces animales, sans en connaître la nature. Ce n'est qu'à la fin que sont dévoilés le lieu et l'espèce en question. Jeu sensoriel, cette série offre de petites capsules d'expériences de nature, à exploiter sans modération !

Épisodes disponibles sur France.tv :
https://www.france.tv/documentaires/environnement/pur-que-dit-la-nature/

© France Télévisions

INFOX ? RIPOSTES !

À partir de la 3e - Lycée / Face aux infox dont est victime le Youtubeur Thomas Gauthier, des scientifiques réagissent avec rigueur et humour et donnent des clés pour décoder le vrai du faux. Plusieurs épisodes courts se focalisent sur des problématiques précises : abeilles et néonicotinoïdes, alcool et santé, pyramides et extraterrestres... À l'aide d'un·e expert·e de la thématique en question, les épisodes sensibilisent à différentes notions : croyances, fabrique de doute, conflits d'intérêts, lobbys, biais méthodologiques ...

Série disponible en ligne sur Le Blob, l'extramedia :
https://leblob.fr/series/infox-ripostes

© FabLabChannel - Universcience

42, LA RÉPONSE À PRESQUE TOUT

À partir de la 3e - Lycée / Pourquoi manger ce que l'on mange ? Quel est le poids du vivant ? Comment nourrir toute la planète ? Cette série documentaire scientifique d'ARTE tente d'y répondre au travers d'épisodes thématiques de 26 minutes. Clin d'œil au *Guide du voyageur galactique* de Douglas Adams dans lequel le nombre 42 apporte la réponse ultime, elle décortique des questions existentielles, et a réponse à tout... ou presque.

Épisodes à retrouver sur Arte.tv (attention, certains épisodes disponibles jusqu'en fin 2022) :
https://www.arte.tv/fr/videos/RC-021159/42-la-reponse-a-presque-tout/

© BR/ARTE

BIG FLOPS - TAYMINATOR - L'IA DE MICROSOFT QUI A FINI NAZIE

Lycée / *Big Flops* est une série qui relate les plus grands ratés de la science, de la culture pop, de la politique et du Biz & Tech. Un épisode en particulier dévoile le flop rencontré par Microsoft sur le projet d'intelligence artificielle Tay. Tay devait être une interlocutrice aimable, qui apprend des utilisateurs et interagit avec eux de manière ludique. Mais en seulement 24 heures, Internet a réussi à transformer l'innocente Tay en un robot nazi sexiste.

Épisode à découvrir sur Arte.tv :
https://www.arte.tv/fr/videos/105664-001-A/big-flops-tayminator/

© ARTE/RBB

LIEUX PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS

DIFFUSEURS

SECTEUR AUDIOVISUEL

RECHERCHE & ENSEIGNEMENT

SECTEUR PRIVÉ

ASSOCIATIONS

MÉDIAS