

QUARK PRODUCTIONS, INTERMEZZO FILMS & HEIDI.NEWS
présentent

LA **GRANDE** **BATAILLE** **DES** **TOILETTES**

un film de

ARNAUD
ROBERT

C'est un sujet dont on ne parle pas. Et pourtant, dans le monde entier, nos toilettes vivent une révolution sans équivalent depuis le XIXe siècle. Bill Gates investit des centaines de millions de dollars pour développer de nouveaux types de sanitaires. L'Inde implante des millions de latrines pour que plus personne ne défèque à l'air libre. Enjeu de santé publique, bien sûr, mais aussi fable sur notre relation à nos déchets les plus élémentaires.



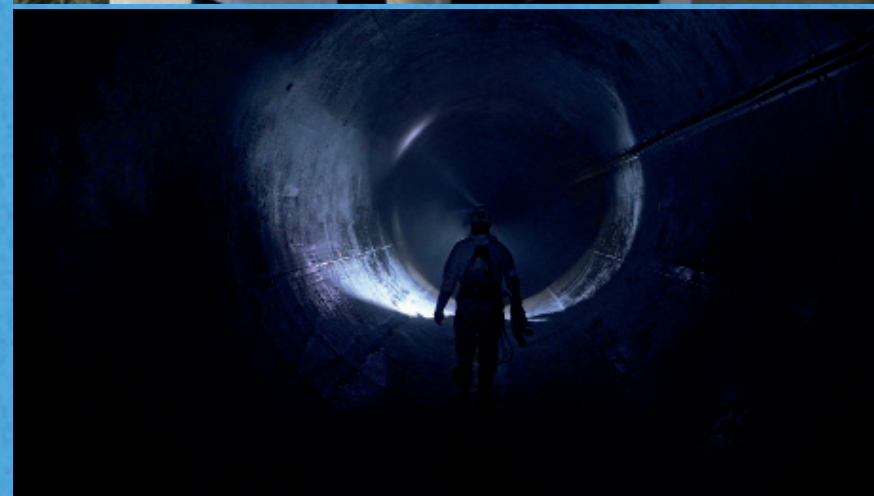
Diffusions : RTS 1 le 23 mars - RTBF le 24 mars - France 5 le 27 mars

Selon l’OMS, la moitié de la population mondiale ne dispose pas de toilettes sûres. Près de 700 millions d’êtres humains défèquent en plein air. De mauvaises conditions d’assainissement causent des diarrhées, des dysenteries, l’hépatite A, la typhoïde ; elles sont la cause directe de 400.000 morts d’enfants, chaque année. Dans l’agenda 2030 des objectifs de développement durable, l’ONU a inscrit la fin de la défécation à l’air libre. Alors le temps presse.

Depuis une dizaine d’année, la Fondation Bill et Melinda Gates s’active sur le sujet. Le milliardaire a lancé dans les années 2010 un immense concours international pour réinventer les toilettes. L’idée-clé, c’est que les pays en développement n’auront peut-être jamais les moyens d’investir dans un réseau centralisé d’égouts. Les toilettes selon Bill Gates doivent donc consommer très peu d’eau et traiter les matières fécales in situ.

Parallèlement, la plus grande démocratie du monde, l’Inde, qui est responsable de la majorité des cas de défécation à l’air libre, a lancé sa propre révolution des toilettes en parsemant son territoire de millions de latrines sèches destinées à un drame sanitaire dans le pays. Partout dans le monde, on s’agite pour que les pays pauvres ne soient plus condamnés à souffrir des conséquences de l’absence de toilettes sûres.

Ce film-enquête, qui explore les bidonvilles indiens et les congrès de Pékin, les universités sud-africaines et les multinationales établies en Suisse, questionne bien sûr les inégalités foncières en matière d’accès à la santé. Mais plus que cela : la grande bataille des toilettes est aussi une réflexion profonde sur le système de gestion des déchets dans nos pays riches, l’aberration de consommer 50 litres par jour d’eau potable pour évacuer nos déjections et les limites de nos stations d’épurations qui relâchent trop de polluants.



ARNAUD ROBERT est journaliste et réalisateur. Il a publié dans National Geographic, Le Monde, Le Temps. Il a réalisé plusieurs films documentaires, dont « Bondyé Bon » sur les guerres de religion en Haïti. Il collabore avec le photographe Paolo Woods sur un projet de film, documentaire et exposition autour de la relation entre les médicaments et la quête du bonheur (« Happy Pills »).



FICHE TECHNIQUE

Un film de
Arnaud Robert

Montage
Gwénola Héaulme

Musique originale
Erik Truffaz

Une coproduction
Quark Productions
Juliette Guigon & Patrick Winocour

Intermezzo Films
Luc Peter

Heidi.news
Serge Michel

Avec la participation de
France Télévisions
Pôle Société et Géopolitique
Renaud Allilaire - Sophie Chegaray
Directrice des Documentaires
Catherine Alvaresse

& de la
RTS - Radio Télévision Suisse
Unité Fiction Documentaire et Séries originales
Steven Artels - Gaspard Lamunière

Avec le soutien de la
PROCIREP & de l'**ANGOA**
et de l'**Office Fédéral de la Culture (OFC)**

Avec la participation de
Cinéforum et le soutien de la **Loterie Romande**
et du **CNC**

Ventes internationales
Andana Films

© **Quark Productions / Intermezzo Films / Heidi.news - 2022**

Contact juliette@quarkprod.com

Voir le film <https://vimeo.com/quarkprod/toilettes>