



LES MEILLEURS FILMS **POUR DÉCRYPTER** LA BEAUTÉ ET LES DÉFIS DU MONDE Scolaire / Du 11 au 19 octobre 2023 Grand Public / Du 26 au 30 octobre 2023

Muséum national d'Histoire naturelle Jardin des Plantes, Paris 5e

Suivez le festival en ligne / www.pariscience.fr



		NDREDI 27 OCTOB		
MUSI	MUSÉUM		àP	SALLE VIRTUELLE
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE	MÉDIATHÈQUE	
VEHIVIQUET				
10h30 - 12h00				
HUMAINS CONFINÉS, ANIMAUX LIBÉRÉS				
ANIMAUX LIBERES pages 30, 34				
14h00 - 16h15				
LE VRAI VISAGE DES VIKINGS		14h30 - 16h00		
pages 19, 34		DES POISSONS PAS SI CONS ?		
	15h30 - 16h30 Carte blanche à l'IRD	pages 24, 30, 35		
	DE BOIS ET DE VENT			
	pages 26, 35			
17h15 - 19h00	17h00 - 19h15	17h00 - 19h00		
LES SUPERS POUVOIRS	A TASTE OF WHALE page 35	SOLEIL VERT ET ALERTE ROUGE. OUAND		
DE LA MUSIQUE page 36	page 55	ROUGE, QUAND HOLLYWOOD SONNAIT L'ALARME		
page 66		page 36	18h30 - 21h30	
			LE DOCK AVEC ARTE	
			pages 24, 36	
20h00 - 22h15	20h00 - 22h15	20h00 - 22h15		20h00 - 21h30
JAMES WEBB, VOYAGE AUX ORIGINES	ÉTAT LIMITE	IZNIK, LES MYSTÈRES		LES SUPERS POUVOIRS
DE L'UNIVERS	page 37	DE LA BASILIQUE ENGLOUTIE		DE LA MUSIQUE
page 37		pages 31, 37		page 48
		<i>I</i> 🎒		
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE		TO STATE OF THE PARTY OF THE PA		

			T. C. LANGE	A + 1 ( )		
		SAMEDI 28	B OCTOBRE		LAN.	
	MUSI	MUSÉUM		SALLE VIRTUELLE		
	AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE			
- 7	VERNIQUET					
	10h30 - 12h30	10h30 - 12h15	10h30 - 12h00		16 3	
1	SAPIENS	FABIOLA GIANOTTI.	AMAZONIE, LES	41 00 40 00	880	
	OU LA NAISSANCE DE L'ART	AUX ORIGINES DE NOTRE AVENIR	MURMURES DE LA FORÊT pages 30, 39	11h00 - 12h30 AMÉRIQUE : LA NOUVELLE		
	page 38	page 38	pages 50, 55	HISTOIRE DES PREMIERS HOMMES page 48		
				page 48		
- 4						
SF.						
1	14h00 - 16h15	14h00 - 16h00 LÉ0	14h00 - 15h45	14h00 - 15h30 DOPAMINE, COMMENT		
10	AMÉRIQUE : LA NOUVELLE HISTOIRE DES PREMIERS HOMMES	pages 31, 39	QUAND LE VENT TOURNE	LES APPLIS PIÈGENT NOTRE CERVEAU		
块	page 39		page 40	page 49		
黍					NA	
E.			16h30 - 18h00			
		17h00 - 19h00	Séance thématique  CHANGEMENT	17h00 - 18h30	in store	
En	17h15 - 19h00 Avant-Première	ANOTHER BODY	DE PARADIGME	QUAND LE VENT TOURNE		
换	Ushuaïa TV	page 40	pages 24, 40	page 49	Suka	
	DÉ-EXTINCTION, UN NOUVEL ESPOIR ?					
1	pages 24, 41				6 h	
=			19h00 - 21h00			
4			E-TOILES DE SCIENCE		7	
1	20h00 - 22h15	20h00 - 22h15	pages 28, 29		W. 0	
5	PARIS, Le mystère	THE ARC OF OBLIVION				
K	<b>DU PALAIS DISPARU</b> page 41	page 42				
K	page 41					
1						
2						
					-	
Scientia.		XIII E			9	

	DIMANCHE	29 OCTOBRE		
MUS	ÉUM	IPGP	SALLE VIRTUELLE	
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE		LES SOIRÉES ÉVÉNEMENTS COMPRENDRE LE MONDE
10h30 - 12h15	10h30 - 12h30	10h30 - 12h15		DÉCRYPTER La Beauté
SA MAJESTÉ LES MOUSSES page 43	LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE page 43	STAR CHASERS OF SENEGAL page 44	11h00 - 12h30 DÉ-EXTINCTION, UN NOUVEL ESPOIR ? page 49	PENSER LA SCIENCE SÉANCES EN LIGNE
	14h00 - 17h15	14h00 - 15h45		
14h30 - 16h15	NOTRE CORPS	TUER LA MORT ?	14h30 - 16h00	32745
DEEP TIME : EXPÉRIENCE EXTRÊME HORS DU TEMPS page 45	page 44	page 44	LA SCIENCE DU SUCCÈS page 50	<b>3</b> 77
pago to		17h00 - 18h30	17h00 - 19h00	
17h15 - 19h00		DEEP TIME, 40 JOURS	ALGORITHMES,	LUNDI 30 OCTOB
LA SCIENCE Du succès	18h00 - 19h15	AU-DELÀ DU TEMPS page 31, 45	VERS UN MONDE Manipulé ?	MUSÉUM
page 45	SCIENCE EN COURTS pages 26, 27		page 50	AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET 19h00 - 21h00
				REMISE DES PRIX
20h00 - 22h15	20h00 - 22h30	20h00 - 22h15	20h00 - 22h00	page 22
ALGORITHMES, VERS UN MONDE MANIPULÉ? page 46	THEATRE OF THOUGHT page 46	DES VACCINS ET DES HOMMES page 46	JAMES WEBB, VOYAGE AUX ORIGINES DE L'UNIVERS page 50	
				y y

## france • tvaccess

### L'EXPERTISE DU SOUS-TITRAGE

- DES VIDÉOS PERFORMANTES
- UN RÉFÉRENCEMENT OPTIMAL
- DES VIDÉOS VIRALES
- UNE ÉCOUTE ACTIVE

  FAVORISANT LA COMPRÉHENSION



### Leader français du sous titrage

pour sourds & malentendants (pour les programmes TV)



Créateur de solutions d'accessibilité

(pour les contenus web)



Une qualité reconnue et certifiée ISO 9001



france • tvaccess

https://francetvaccess.fr www.francetvstudio.fr

@FTV\_Access

facebook.com/francetvstudio

france.tv studio





Aline Houdy

Présidente de l'AST
et du festival Pariscience

C'est la 19° édition du festival Pariscience et ma première en tant que présidente de l'Association Science et Télévision/Pariscience. Au fil des mois, j'ai pu mesurer l'ampleur du travail de toute l'équipe pour que le festival puisse tenir sa mission de vous offrir « les meilleurs films pour décrypter la beauté et les défis du monde ».

Le festival a pour rôle de montrer la science à l'œuvre dans toutes les disciplines et d'expliquer ses interactions avec la société. Dans notre monde bousculé de toutes parts, la science reste un repère qui doit néanmoins évoluer, s'adapter, proposer de nouvelles solutions, bref, changer de paradigme, comme le propose le thème choisi pour cette édition.

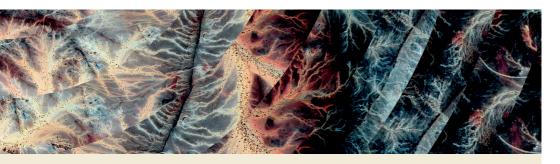
Comme tous les ans, le festival est un moment privilégié qui permet à toutes et tous d'accéder gratuitement à une sélection ambitieuse de films scientifiques internationaux. Chaque projection sera suivie d'une rencontre avec les équipes des films et des scientifiques pour répondre aux interrogations de tous les publics :

- Du 11 au 19 octobre, le festival scolaire à l'Institut de physique du globe de Paris et en ligne pour une séance spéciale.
- Du 26 au 30 octobre, le festival grand public dans 3 salles au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de physique du globe de Paris.
   Sans oublier la « 4º salle », une salle virtuelle pour qu'un public toujours plus large puisse participer au festival.

Pariscience est un rendez-vous privilégié et une passerelle entre les mondes de la recherche, de la création et de l'audiovisuel, en particulier grâce à des actions comme Symbiose, le Salon des idées scientifiques ou encore les rencontres destinées aux professionnel·les de l'audiovisuel.

Mais le festival est aussi un moment attendu par les spectateur-ices qui sont de plus en plus nombreux-ses à venir voir des films scientifiques et discuter avec les équipes qui les ont réalisés ainsi que des spécialistes des sujets abordés.

En attendant de fêter les 20 ans de Pariscience en 2024, je vous souhaite une excellente édition 2023.





**Hélène Bodi** Programmatrice scolaire



Laura Fonteniaud
Programmatrice grand public



Romane Olry
Programmatrice Grand Écran

À l'aube de son 20° anniversaire, Pariscience réinvente son identité. Une évolution nécessaire pour que notre image soit en adéquation avec nos valeurs et ce que nous sommes devenus.

Au fil des années, nous avons appris que la science, ce n'est pas forcément se prendre au sérieux, tant sur le fond que sur la forme. Avec toujours une exigence de rigueur bien sûr, la diversité des récits proposés dans les films sélectionnés nous permet d'apprendre, de découvrir, d'explorer, de questionner, de raconter la science sous des formes aussi variées que l'animation, les récits personnels, l'humour ou encore la poésie.

Dans cet esprit, notre choix pour l'ouverture s'est porté sur un film d'animation à l'inventivité positivement réjouissante, *My Love Affair With Marriage*, de la réalisatrice lettonne Signe Baumane. La petite Zelma trouvera-t-elle l'amour, le vrai, celui que contes et chansons promettent aux petites filles ? Un récit initiatique au charme décalé, ouvertement féministe, qui mêle vignettes scientifiques et... comédie musicale!

La programmation scolaire du festival continue également d'évoluer. Elle adapte, encore et toujours, sa ligne éditoriale en réponse aux grands enjeux sociétaux et environnementaux actuels. Elle explore aussi de nouveaux formats audiovisuels en donnant notamment plus de place aux courts métrages, d'animation, de vulgarisation et de fiction et en proposant des séances spéciales qui leur sont dédiées. Le festival expérimente ainsi de nouveaux cadres de médiation pour ouvrir de nouvelles formes d'échange et contribuer à nourrir le dialogue entre les sciences, l'écran, les professionnel·les de l'image et de la recherche et le jeune public.

Le grand public pourra également découvrir la science dans une diversité de formats, d'approches, de récits et en discuter avec les scientifiques et les équipes des films. Toutes les sciences seront mises à l'honneur à travers trois parcours thématiques destinés à guider notre public : « comprendre le monde », « décrypter la beauté », et « penser la science » avec un focus particulier sur la thématique « changement de paradigme ».

Cette année, ce sera donc de nouveau une programmation variée qui saura parler à toutes et tous, inviter à se poser des questions et donner des clés pour comprendre les enjeux de nos sociétés.

# LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

LA COMPÉTITION PRÉSENTE NEUF DES MEILLEURS FILMS DOCUMENTAIRES SCIENTIFIQUES INTERNATIONAUX PRODUITS PAR ET/OU POUR LA TÉLÉVISION.



LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION REMETTRA LE **Grand Prix ast - Ville de Paris**, DOTÉ DE **2 000 €** Par la Ville de Paris.

#### LES FILMS FN LICE

#### AMÉRIQUE : LA NOUVELLE HISTOIRE DES PREMIERS HOMMES / P 39. 48

Écrit et réalisé par Robin Bicknell

#### FABIOLA GIANOTTI. AUX ORIGINES

DE NOTRE AVENIR / P 38 Réalisé par Matteo Delbo Écrit par Chiara Avesani et Guido Barlozzeti

#### IZNIK, LES MYSTÈRES DE LA BASILIQUE Engloutie / P 31.37

Écrit et réalisé par Pascal Guérin

### JAMES WEBB, VOYAGE AUX ORIGINES DE L'UNIVERS / P 37.50

Écrit et réalisé par Martin Gorst

#### **LA SCIENCE DU SUCCÈS** / P 45, 50

Réalisé par **Annamaria Talas** Écrit par **Annamaria Talas** et **Paul Le<u>wis</u>** 

#### LE VRAI VISAGE DES VIKINGS / P 34

Réalisé par Alexis de Favitski Écrit par Aleksandra Orbeck-Nilssen et Hugues Demeude

#### LES SUPERS POUVOIRS DE LA MUSIQUE / P 36, 48

Réalisé par **Jacques Mitsch** Écrit par **Jacques Mitsch** et **Laurent Mizrahi** 

#### **SA MAJESTÉ LES MOUSSES** / P 43

Réalisé par Bruno Victor-Pujebet Écrit par Jean-Philippe Teyssier et Bruno Victor-Pujebet

#### STAR CHASERS OF SENEGAL / P 44

Écrit et réalisé par Ruth Berry



LE JURY ÉTUDIANT DÉCERNERA LE **PRIX ÉTUDIANT** AU MEILLEUR FILM DE LA CATÉGORIE SCIENCE TÉLÉVISION. IL EST DOTÉ DE **2 000 €** PAR FRANCE UNIVERSITÉS.

#### LE JURY SCIENCE TÉLÉVISION

REGROUPANT DES PERSONNALITÉS DU MONDE DE LA SCIENCE, DE L'AUDIOVISUEL ET DE LA PRESSE SCIENTIFIQUE, LE JURY EST PRÉSIDÉ PAR :



FLORENCE CLÉMENT

Responsable de la Mobilisation grand public et jeunes & Éducation ADEME

#### FLLE EST ACCOMPAGNÉE DE :



ALEXANDRA DELBOT Journaliste scientifique France Culture



VINCENT GAULLIER Auteur, réalisateur et producteur Look at Sciences

#### LE JURY ÉTUDIANT

REGROUPANT 13 ÉTUDIANTES DE CURSUS SCIENTIFIQUES ET AUDIOVISUEI S. VENANT DE 8 UNIVERSITÉS ET ÉCOI ES FRANÇAISES, IL EST COMPOSÉ DE :

#### **HUGO ABRAHAM**

Master 1 Biodiversité, Écologie et Évolution Parcours Société et Biodiversité Muséum national d'Histoire naturelle

#### II IA AÏM

Master 2 Audiovisuel, Journalisme et Communication Scientifique

#### Université Paris Cité

#### SFRMIN AYDIN

Licence 3 Psychologie
Université Sorbonne Paris Nord

#### YOUSRAH RAADI

8e année de Médecine - Internat de Chirurgie Gynécologie Obstétrique Université Paris Cité

#### **ZOÉ CHARBONNIER**

Licence 3 Orthophonie

#### Sorbonne Université

#### MARIF DOUGNAC

Master 2 Formation à l'Enseignement, Agrégation et Développement Professionnel Géographie École Normale Supérieure de Lvon

Licence 3 Double licence Sciences Biomédicales et Psychologie

#### Université Paris Cité

#### CLARA HADZOPOULOS

Licence 3 Double licence Physique et Philosophie Sorbonne Université

#### YUZE JIN

Licence 3 Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

#### Université Paris Cité

#### **CHLOÉ ROCHER**

Licence 3 Physique

Université Paris-Saclay

#### JULIETTE SEARA

Licence 1 Double-diplôme Mathématiques et Sciences de la Vie

#### Université Paris-Saclay

#### JOANNE VRIGNAUD

**Doctorat Mondes Analophones** 

Université Paris Nanterre

#### **INÈS ZABALZA**

Licence 2 Information Communication, mineure Lettres Université Sorbonne Nouvelle

# LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

CETTE SECTION PRÉSENTE SEPT LONGS MÉTRAGES INTERNATIONAUX QUI RACONTENT LES RELATIONS ENTRE L'ÊTRE HUMAIN, LA SCIENCE ET LA SOCIÉTÉ AVEC UNE ÉCRITURE CINÉMATOGRAPHIQUE.

#### LE JURY GRAND ÉCRAN

REGROUPANT DES PERSONNALITÉS DU CINÉMA, DE LA RECHERCHE ET DE LA PRESSE, LE JURY EST PRÉSIDÉ PAR :



AUDE PÉPIN Réalisatrice, scénariste, journaliste et comédienne

#### ELLE EST ACCOMPAGNÉE DE :



**OLIVIER GECHTER**Romancier et novelliste



WILLIAM ROSTENE
Neuro-endocrinologiste,
directeur de recherche
émérite de l'INSERM,
président de la Société
de biologie

#### LES FILMS EN LICE

A TASTE OF WHALE / P 35 Écrit et réalisé par Vincent Kelner

**ANOTHER BODY** / P 40 Écrit et réalisé par **Reuben Hamlyn** et **Sophie Compton** 

**ÉTAT LIMITE** / P 37 Écrit et réalisé par **Nicolas Peduzzi** 

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE / P 22, 33 Écrit et réalisé par Signe Baumane

**NOTRE CORPS** / P 44 Écrit et réalisé par **Claire Simon** 

**THE ARC OF OBLIVION** / P 42 Écrit et réalisé par **Ian Cheney** 

**THEATRE OF THOUGHT** / P 46 Écrit et réalisé par **Werner Herzog** 



LE JURY REMETTRA LE **PRIX GRAND ÉCRAN**, Doté de **1 000 €** par l'association science et t<u>é</u>lévision.

# LA COMPÉTITION **BIODIVERSITÉ**

CETTE CATÉGORIE REGROUPE CINQ FILMS TRAITANT DE LA BIODIVERSITÉ AUSSI BIEN ANIMALE QUE VÉGÉTALE, PARMI L'ENSEMBLE DES FILMS DE LA SÉLECTION SCOLAIRE OU GRAND PUBLIC.

#### LE JURY BIODIVERSITÉ

REGROUPANT DES REPRÉSENTANTES DE CENTRES DE RECHERCHE ET DES SCIENTIFIQUES SPÉCIALISÉES DANS LES QUESTIONS LIÉES À L'ENVIRONNEMENT ET LA BIODIVERSITÉ, LE JURY EST COMPOSÉ DE :



JIAN-SHENG SUN
Biophysicien et professeur
Muséum national
d'Histoire naturelle



Chargé de recherche sur la conservation de la flore et de ses habitats Office français de la biodiversité



VALANTIN-MORISON
Directrice de recherche
de l'Unité Agronomie
INRAE

#### LES FILMS EN LICE

AMAZONIE, LES MURMURES DE LA FORÊT / P 30, 39
Réalisé par Luc Marescot

Écrit par Luc Marescot et Matthieu Maillet

**HUMAINS CONFINÉS, ANIMAUX LIBÉRÉS** / P 30, 34, 53 Écrit et réalisé par **Susanne Maria Krauß** 

L'OCELOT, UN FÉLIN EN DANGER / P 53 Écrit et réalisé par Ben Masters

NATURA EUROPA - AUX SOURCES DE LA NATURE / P 53 Écrit et réalisé par Jan Haft

SA MAJESTÉ LES MOUSSES / P 43

Réalisé par Bruno Victor-Pujebet Écrit par Jean-Philippe Teyssier et Bruno Victor-Pujebet



# LA COMPÉTITION UPSIDE

CETTE CATÉGORIE REGROUPE CINQ FILMS VALORISANT LA DÉMARCHE INTERDISCIPLINAIRE PARMI L'ENSEMBLE DES FILMS DE LA SÉLECTION, SCOLAIBE OU GRAND PUBLIC.

#### LE JURY UPSIDE

REGROUPANT DES REPRÉSENTANTES D'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, LE JURY EST COMPOSÉ DE :

#### SYLVAIN CHATY

Vice-président Science Culture et Société à l'Université Paris Cité et astrophysicien

#### **CANDICE LAHARY-DORINET**

Gestionnaire administrative à l'Université Paris Cité

#### CLEA MAÏDOU

Étudiante en Master 2 Audiovisuel, Journalisme et Communication Scientifique à l'Université Paris Cité

#### FRANÇOISE MAILLARD

Stagiaire à l'Université Ouverte de l'Université Paris Cité

#### SAMIA SERRI

Directrice du département Image & Son de l'Université Paris Cité

#### LES FILMS EN LICE

DEEP TIME: EXPÉRIENCE EXTRÊME

**HORS DU TEMPS** / P 45

Réalisé par Guy Beauché

Écrit par Christian Clot et Hugues Demeude

IZNIK, LES MYSTÈRES DE LA BASILIQUE

ENGLOUTIE / P 31, 37

Écrit et réalisé par Pascal Guérin

#### LE VRAI VISAGE DES VIKINGS / P 34

Réalisé par Alexis de Favitski Écrit par Aleksandra Orbeck-Nilssen et Hugues Demeude

#### PARIS, LE MYSTÈRE DU PALAIS DISPARU / P 41

Écrit et réalisé par Stéphane Jacques

#### THE ARC OF OBLIVION / P 42

Écrit et réalisé par lan Cheney



LE JURY REMETTRA LE **Prix upside** Doté de **2 000 €** par l'université paris cité

# LA SÉLECTION PANORAMA

CATÉGORIE HORS COMPÉTITION, PANORAMA PRÉSENTE NEUF FILMS FRANÇAIS ET INTERNATIONAUX. DANS CETTE SÉLECTION AUX FORMATS VARIÉS ET ORIGINAUX, DES ENJEUX PLUS SOCIÉTAUX S'INVITENT À TRAVERS LE REGARD DE RÉALISATEUR·ICES, DE SCIENTIFIQUES, DE CITOYENS ET CITOYENNES.

#### LES FILMS DE LA SÉLECTION

**ALGORITHMES, VERS UN MONDE MANIPULÉ?** / P 46, 50 Écrit et réalisé par **Dorothe Dörholt** 

**DEEP TIME : EXPÉRIENCE EXTRÊME HORS DU TEMPS** / P 45

Réalisé par **Guy Beauché** Écrit par **Christian Clot** et **Hugues Demeude** 

**DES VACCINS ET DES HOMMES** / P 46 Écrit et réalisé par **Anne Georget** 

LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE De l'énergie / P 43

Réalisé par **Jean-Robert Viallet** Écrit par **Catherine Le Gall** et **Jean-Robert Viallet** 

PARIS, LE MYSTÈRE DU PALAIS DISPARU / P 41

Écrit et réalisé par Stéphane Jacques

QUAND LE VENT TOURNE / P 40, 49
Réalisé par Marion Angelosanto
Écrit par Matteo Tiberghien et Marion Angelosanto

**SAPIENS OU LA NAISSANCE DE L'ART** / P 38 Écrit et réalisé par **Pascal Goblot** 

SOLEIL VERT ET ALERTE ROUGE, QUAND HOLLYWOOD SONNAIT L'ALARME / P 36

Réalisé par **Jean-Christophe Klotz** Écrit par **Jean-Christophe Klotz** et **François Bringer** 

**TUER LA MORT ?** / P 44 Écrit et réalisé par **Thomas Licata** 

# LA COMPÉTITION E-TOILES DE SCIENCE

UNE SÉLECTION DE SIX DES MEILLEURES VIDÉOS DE VULGARISATION DU WEB OUI REFLÈTENT LA VITALITÉ DE LA CRÉATION AUDIOVISUELLE SCIENTIFIQUE.

La sélection sera présentée en public et sera suivie d'une rencontre avec les vidéastes, le samedi 28 octobre à 19h à l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP).

RETROUVEZ LA SÉLECTION E-TOILES DE SCIENCE P. 28-29

#### LE JURY E-TOILES DE SCIENCE

REGROUPANT DES PERSONNALITÉS DES MONDES DE LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE, DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET DE LA RECHERCHE, LE JURY EST COMPOSÉ DE :



AXEL VILLARD-FAURE
Journaliste scientifique
et chargé de projets
numériques
ARTE



Membre du LABSIC et Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication

Université Paris Nanterre



LE JURY REMETTRA LE **PRIX E-TOILES DE SCIENCE** DOTÉ D'UNE BOURSE D'AIDE À L'ÉCRITURE DE **3 000 €** PAR LE CNC TALENT.

# LA COMPÉTITION SYMBIOSE

PARISCIENCE RÉUNIT LES JEUNES TALENTS DE LA SCIENCE ET DE L'AUDIOVISUEL AVEC LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48 HEURES, SYMBIOSE.

ELLE INVITE 7 BINÔMES - TIRÉS AU SORT ET COMPOSÉS DE JEUNES RÉALISATEUR:RICES ET SCIENTIFIQUES - À ÉCRIRE, TOURNER ET MONTER UN COURT MÉTRAGE D'UNE DURÉE DE 3 À 5 MINUTES, EN 48 HEURES.

Les binômes, le jury et l'équipe de Pariscience, vous donnent rendez-vous le mercredi 18 octobre à 20h à l'IPGP, pour une séance dédiée au fruit de leur labeur chronométré.

RETROUVEZ LA SÉANCE SYMBIOSE P. 23

#### LE JURY SYMBIOSE

REGROUPANT DES PROFESSIONNELLES DE LA SCIENCE, DE L'ALIDIOVISUEL ET DES MÉDIAS, LE ILIBY EST PRÉSIDÉ PAR :



FABRICE IMPÉRIALI
Directeur de l'Information
et de la Communication
Agence Nationale
de la Recherche



IL EST ACCOMPAGNÉ DE :



ARIANNE LAMARSAUDE Réalisatrice



DINA SMITH
Chargée des partenariats
médias
Groupe TF1

# LES JURYS **SCOLAIRES**

#### I F IIIRY FN HERRE

Le Jury en Herbe accueillera cette année 20 classes de la France entière : 12 classes de 10 établissements franciliens et 8 classes de 8 établissements des régions Ardèche, Bourgogne-Franche-Comté, Haut-Rhin, Nouvelle-Aquitaine et Occitanie.





#### LE JURY COLLÉGIENS

Trois classes franciliennes de 3e remettront le Prix « Innovation » des Collégiens : Collège Lucie Aubrac, Argenteuil (95) - Collège Pierre de Ronsard, Paris (17e) -Collège Guillaume Budé, Paris (19e).

Les élèves sont parrainés et marrainés par : Christian Mustin, responsable du programme d'Exobiologie, Expoplanètes et Protection Planétaire au CNES et Coline Tison, productrice chez La Jolie Prod.



Le Prix « Innovation » des Collégiens est doté de 2 000 € par le CNES.

#### LE JURY LYCÉENS

Trois classes d'établissements franciliens remettront le Prix des Lycéens : Classe de 1<sup>re</sup> ST2S, Lycée Emile Dubois, Paris (14<sup>e</sup>) • Classe de 1<sup>re</sup> spécialité Science et Vie de la Terre, Lycée Albert Schweitzer, Le Raincy (93) -Classe de 2<sup>de</sup>, Lycée Romain Rolland, lyry-sur-Seine (94),



Les élèves seront marrainés par **Stéphanie Blanchandin**, responsable des laboratoires de chimie au Synchrotron SOLEIL et Ségolène Dujardin, productrice chez Découpages.





#### LES AUTRES PRIX DÉCERNÉS

#### I F PRIX DU PUBLIC

Remis par la CASDEN, le prix est doté Ce prix spécial, d'une valeur de 1000 € SCIENTIFIQUE de 1000 €. Le public peut voter parmi en ligne.



#### LE PRIX ADAV

(préachat ferme de DVD avec droits une sélection de films à voir en salle ou d'usages institutionnels), est décerné à l'un des films en sélection pour une distribution spécifique dans les réseaux diffusion sur la chaine. culturels et éducatifs français.

### LE PRIX DU PREMIER FILM

Remis par Ushuaïa TV au meilleur scénario, le lauréat bénéficie d'une coproduction de 25 000 € et d'une





# LES THÉMATIQUES

### CHANGEMENT DE PARADIGME THÉMATIQUE DE LA 19<sup>E</sup> ÉDITION

# La 19° édition du festival Pariscience consacre une large partie de sa programmation à la thématique « Changement de paradigme ».

En science, un paradigme est un modèle théorique de pensée qui oriente la recherche et la réflexion scientifiques. Selon Thomas Kuhn, qui a théorisé le concept dans les années 1960, le paradigme a pour but de stabiliser et normaliser les savoirs de manière à créer un cadre épistémologique commun à l'ensemble de la communauté scientifique.

Dans la sélection 2023, plusieurs films donnent à voir cette notion de changement de paradigme. Ils illustrent le fait qu'un paradigme incarne une façon de voir le monde plus qu'une connaissance scientifique.

Par exemple, un changement de représentation peut changer l'état des connaissances. C'est ainsi que nous pouvons voir *Le Vrai Visage des Vikings* où les chercheurs réévaluent certaines interprétations à l'aune d'études féministes ou d'une nouvelle objectivité sur la période.

Le film Amérique : la nouvelle histoire des premiers hommes aborde la question de savoir quel type de preuves il faut pour changer le paradigme. Lorsqu'on parle de faits admis depuis des décennies, comme la date du peuplement de l'Amérique, on se retrouve dans le principe de Sagan : « des affirmations extraordinaires nécessitent des preuves extraordinaires ».

Dans le langage courant, « changer de paradigme » signifie aussi aujourd'hui plus généralement, remettre en question des modèles de pensée ou de vie dominants. Certains films de la thématique nous invitent à repenser nos conceptions du temps et de l'espace, de l'humain et du soin, du genre et de l'art, de la société et de la nature, des énergies et de l'économie, de la politique et des nouvelles technologies.

S'il peut découler des postures paradigmatiques une certaine forme de dogmatisme, à travers 13 films de la sélection, les documentaristes nous invitent à tout questionner et nous donnent les clés pour comprendre ces grands enjeux de société.



anr

### L'Agence nationale de la recherche est partenaire de la thématique « Changement de paradigme ».

En finançant la recherche dans toute sa diversité, en soutenant la liberté de la recherche, en offrant à la communauté scientifique un principal appel à projet entièrement libre et ouvert, l'ANR encourage toutes les évolutions scientifiques, c'est-à-dire les changements fondamentaux dans la théorie ou les pratiques expérimentales d'une discipline scientifique.

### LES FILMS DE LA THÉMATIQUE:

LEG I IEMO DE EN INEMATIQUE I
A Taste of Whale p 35
Algorithmes, vers un monde manipulé? p 46, 50
Amérique : la nouvelle histoire des premiers hommesp 39, 48
Another Body p 40
Des vaccins et des hommes p 46
État limite p 37
James Webb, voyage aux origines de l'univers p 37, 50
Le Vrai Visage des Vikings p 34
Le Système Total, anatomie d'une multinationale de l'énergie p 43
My Love Affair with Marriagep 22, 33
Theatre of Thought p 46
The Arc of Oblivion p 42
Quand le vent tourne p 40, 49

### LES PARCOURS THÉMATIQUES

La sélection du festival explorera différentes disciplines scientifiques, des sciences humaines aux sciences fondamentales.

Pour guider ses visiteur euses, Pariscience a, cette année, organisé sa programmation en 3 parcours thématiques.

#### **DÉCRYPTER LA BEAUTÉ:**

Une ode aux rouages complexes et aux systèmes bien huilés qui composent la nature, les relations, l'esprit humain.

Amazonie, les murmures de la forêtp 30, 39
Fabiola Gianotti. Aux origines de notre avenir p 38
James Webb, voyage aux origines de l'universp 37, 50
Les Super Pouvoirs de la musique p 36, 48
Notre corps p 44
Sa Majesté les mousses p 43
Sapiens ou la naissance de l'art p 38
The Arc of Oblivion p 42
Theatre of Thought p 46

#### **COMPRENDRE LE MONDE:**

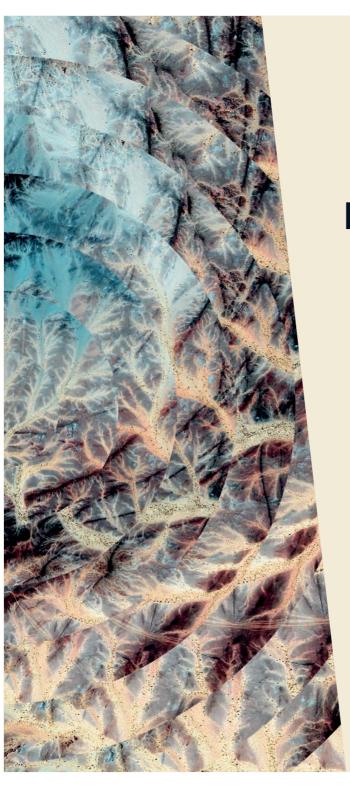
Une sélection de films de vulgarisation scientifique qui permettent d'en apprendre plus sur une notion, un fait scientifique.

Amérique : la nouvelle histoire
des premiers hommes p 39, 48
Another Body p 40
Deep Time : expérience extrême hors du temps p 45
Des poissons pas si cons ? p 24, 30 , 35
État limite p 37
Humains confinés, animaux libérés p 30, 34
Iznik, les mystères de la basilique engloutie - p 31, 37
Le Vrai Visage des Vikings p 34
La Science du succèsp 45, 50
My Love Affair with Marriagep 22, 33
Paris, le mystère du palais disparup 41

#### PENSER LA SCIENCE :

Une invitation à se poser des questions, à réfléchir sur la façon dont on fait la science, ce qu'elle représente et ses liens avec la société.

A Taste of Whale p 35
Algorithmes, vers un monde manipulé? p 46, 50
Deep Time, 40 jours au-delà du temps p 31, 45
Des vaccins et des hommes p 46
Le système Total, anatomie d'une multinationale
de l'énergie p 43
Léo p 31, 39
Quand le vent tourne p 40, 49
Soleil vert et alerte rouge, quand Hollywood
sonnait l'alarme p 36
Star Chasers of Senegal p 44
Tuer la mort ? 9 44



LES SÉANCES SPÉCIALES

# LES SOIRÉES **OFFICIELLES**

#### **SOIRÉE D'OUVERTURE**

#### **JEUDI 26 OCTOBRE - 20H00** ♥ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Une fois n'est pas coutume... Parce que Pariscience aime débusquer la science partout où elle se trouve, sa 19<sup>e</sup> édition s'ouvrira sur un long métrage d'animation singulier. Introspectif, pédagogique, « bizarroïde » et drôle, ce film entremêle les genres : un conte social sur fond de comédie musicale dans lequel la science s'invite pour une mise en perspective de nos mécanismes de pensée... Attention, OFNI!



#### MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

Écrit et réalisé par Signe Baumane

104 min - États-Unis, France, Lettonie - 2022 © Studio Locomotive - The Marriage Project - Antevita Films

VOSTER

Inédit

Dès son plus jeune âge, chansons et contes de fées ont persuadé la petite Zelma que l'Amour résoudrait tous ses problèmes, pour peu que sa conduite soit conforme à ce que la société attend d'une jeune fille. Mais à mesure qu'elle grandit, plus elle essaie de rentrer dans le moule, plus son corps entre en résistance.

Une séance animée par **EDSI** 

Compétition Grand Écran

Femmes & Sciences / Neurologie / Société / Sociologie

#### SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

#### LUNDI 30 OCTOBRE - 19H00 ♥ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



Après plusieurs jours de découvertes cinématographiques et scientifiques, le festival dévoilera le palmarès de cette 19e édition.

Les jurys remettront onze prix aux films lauréats des sélections scolaires et grand public.

Deux prix supplémentaires seront décernés aux lauréats et lauréates des appels à projets, et de l'Incubateur de Pariscience.

# LES SÉANCES **ÉVÉNEMENTS**

#### L'INCUBATEUR DE PARISCIENCE

MERCREDI 18 OCTOBRE - 20H00 ♥ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



### SYMBIOSE COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H

Après un marathon de 48h d'écriture, de tournage et de montage, une dizaine de binômes composés de jeunes scientifiques, réalisateurs et réalisatrices, présenteront au public leur court métrage, réalisé en un temps record autour d'un thème imposé : métamorphose.

Le jury annoncera le binôme lauréat à la fin de la séance.

En partenariat avec anr°
nouvelle marraine de la compétition.

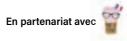
# PINT OF SCIENCE MARDI 24 OCTOBRE - 19H30 ♥ LES MARQUISES - 145, RUE OBERKAMPF, PARIS 11<sup>E</sup>



PARISCIENCE et PINT OF SCIENCE invitent le public à changer de cadre le temps d'une soirée et à venir à la rencontre des scientifiques dans un bar parisien, afin de profiter d'échanges privilégiés autour d'un thème abordé dans la sélection.

Dans le cadre de la projection de *Dopamine, comment les applis piègent notre cerveau* réalisé par **Léo Favier**, deux scientifiques viendront discuter de leurs recherches et répondre aux questions du public.

Le film sera diffusé dans la salle virtuelle le samedi 28 octobre à 14h (voir page 49).



#### **NOUVEAUTÉ 2023 AVEC ARTE - LE DOCK**

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 18H30

#### O EN DIRECT SUR LA CHAÎNE TWITCH D'ARTE ET À L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

#### Le Dock, rendez-vous mensuel sur la chaîne Twitch d'ARTE, s'invite à la 19° édition de PARISCIENCE.

- 3h de live pour tout connaître du documentaire inédit Des poissons pas si cons ? de Ariane Lamarsaude et Stéphane Jacques.
- 3h de live pour chater et poser des guestions.
- 3h de live accompagné d'experts et d'intervenants qui décortiqueront et expliqueront le documentaire.

Le public pourra assister au direct à la médiathèque de l'IPGP (sur réservation).

#### En partenariat avec arte

Le film est également projeté en salle pendant Pariscience le 27 octobre à 14h30 (Cf. pages 30, 35).

### SÉANCE THÉMATIQUE : « CHANGEMENT DE PARADIGME »

SAMEDI 28 OCTOBRE - 16H30 ♀ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Pour approfondir sa thématique de l'année, Pariscience organise une discussion entre un e scientifique et les vulgarisateurs du podcast *Savant Sachant Chercher*.

Cette séance est un enregistrement *live* du podcast, vous pourrez la retrouver sur les plateformes.

Une séance animée par Savant Sachant Chercher

### L'AVANT-PREMIÈRE USHUAÏA TV

SAMEDI 28 OCTOBRE - 17H15 \(\text{ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET}\)
DIMANCHE 29 OCTOBRE - 11H \(\text{ Q}\) 4<sup>E</sup> SALLE FIN LIGNE

Cette séance projettera le 7º documentaire de télévision né du concours du Premier Film Scientifique initié par Ushuaïa TV et soutenu par Pariscience.



#### DÉ-EXTINCTION, UN NOUVEL ESPOIR?

Réalisé par **Thomas Marie** 

Écrit par Gaétan Mourral et Thomas Marie

52 min - France - 2023 © France.tv studio Diffusion française : Ushuaïa TV

Inédit

Chaque année, des espèces animales et végétales disparaissent pour toujours, fragilisant un peu plus la biodiversité. Mais grâce aux progrès de l'ingénierie génétique et des biotechnologies, des scientifiques espèrent pouvoir recréer ces espèces disparues et redonner vie à ce que l'on pensait perdu à jamais. Des programmes de recherches voient le jour dans le monde entier. Et si, face à la sixième extinction de masse, la dé-extinction était un nouvel espoir?

En partenariat avec Ushvaía 🔽

### 29

# Canal-U

Explorer • Comprendre • Partager



Conférences, entretiens, reportages...
Des milliers de vidéos et podcasts dans toutes les disciplines en accès libre et gratuit

canal-u.tv







# LA SCIENCE EN COURTS

#### CARTE BLANCHE A L'IRD

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 15H30 ♀ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Partenaire fidèle du festival, l'Institut de recherche pour le développement (IRD) est invité par Pariscience à présenter une production inédite et à rencontrer le public après la projection.



#### DE BOIS ET DE VENT. DEUX ALTERNATIVES POUR UN TRANSPORT MARITIME RESPONSABI F

Écrit et réalisé par Hubert Bataille, Balasubramaniam Dhandapani, Gopinath Sricandane et Denis Vidal

30 min - France - 2023 © IRD-ADEME, en partenariat avec l'IFP

🕑 Inédit

En partenariat avec CD



Partons à la découverte des potentialités, en Inde comme en France, d'un retour de la voile dans le commerce maritime. Nous suivons ses acteurs et actrices au plus près de leurs pratiques, pour comprendre leurs motivations, leurs espoirs et leurs doutes. Tout autant que de leur savoirfaire et de leurs initiatives variées, c'est de leur persévérance dont dépend peut-être la possibilité de trouver les alternatives qui permettront de donner au vent et au bois une place nouvelle dans le commerce maritime.

€ Énergie / Technique

#### LA SCIENCE EN COURTS

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 18H00** ♀ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Dans cette sélection de cinq courts métrages, la science se dévoile sous différentes formes : en documentaire ou en fiction, avec humour, poésie et émerveillement.



#### LE PROJET ATLAS

Écrit et réalisé par Paul-Aurélien Combre

12 min - France - 2022 © nashProds

Inédit

Gilbert, 68 ans, écolo, vient d'achever la construction de sa fusée visant à détruire les rêves de Jeff Bezos et Elon Musk, et tous les satellites autour de la Terre. Une rencontre avec un passionné des étoiles et son incroyable projet.





#### L'EFFET CARSON

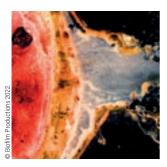
Écrit et réalisé par Richard Gerard-Denoual

17 min - Belgique, Suisse - 2022 © Matching Socks Ventures - IDIP Films Avec la participation de RTBF

Brillante doctorante, Cécile est invitée par le prix Nobel Daniel Schnidz pour clôturer une célèbre conférence de physique des particules ; la promesse d'une grande carrière pour elle. Mais c'était sans compter l'interruption dans cette salle historique d'Enzo, son frère scientifico-charlatan, qui ne vient pas pour la féliciter.



Énergie / Recherche



#### WROUGHT

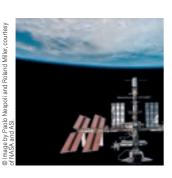
Réalisé par Joel Penner et Anna Sigrithur Écrit par Anna Sigrithur 20 min - Canada - 2022

@ Biofilm Productions

Spores en suspension, légumes liquéfiés et fruits flétris. Grâce à des séquences vidéo de la décomposition en action, Wrought dévoile un monde intime et immersif où la pourriture peut être belle, touchante et même étonnamment humaine



Biologie, Environnement



#### REQUIEM

Réalisé par Rowena Potts Écrit par Ceridwen Dovey

16 min - Australie - 2023 @ Archival Futures Collective Claude Haigneré, Cady Coleman, Dumitru Dorin Prunariu, Paolo Nespoli et Yi So-yeon disent au revoir à l'ISS. Son crash dans une zone isolée des eaux du Pacifique, programmé pour fin 2030, approche pas à pas. Comment imaginer se séparer de ce symbole de l'exploration spatiale, mais surtout de ce vaisseau, maison des astronautes pendant tant d'années ?



Espace / Technologie



#### RE-LEARNING

Écrit et réalisé par Oliver Cummins 10 min - Royaume-Uni - 2023 © National Film and Television School

Inédit

Daisy a 5 ans, et les écrans font déjà partie intégrante de sa vie. À l'âge où tout est à découvrir, ils participent à la réduction de ses expériences sensorielles, mais les lecons que la nature lui apprend se glissent dans son quotidien pour compléter son apprentissage.

Environnement / Technologie

# LA COMPÉTITION E-TOILES DE SCIENCE

### SAMEDI 28 OCTOBRE - 19H00 → INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS



#### **FXPIORFRS**

Explorers est un collectif de vulgarisateurs autour des thématiques des sciences du vivant composé de trois personnes : Terence et Renaud sont les deux scientifiques, et Youenn est réalisateur et compositeur des musiques originales des vidéos *Explorers*. Ils ont réalisé ensemble *Cell Worlds*, un documentaire et une exposition immersive, un projet pionnier sur les mondes cellulaires.



#### ANTOINE VS SCIENCE

Antoine vs Science est une chaîne de vulgarisation scientifique dont les vidéos abordent des thématiques insolites dans tous les domaines de la science : physique, biologie, mathématiques, géographie. Le but n'est pas de faire un cours de science mais d'éveiller la curiosité des abonnés et de les pousser à découvrir des sujets scientifiques.

Visiter des lieux insolites, comprendre des objets quotidiens ou explorer des concepts scientifiques contre-intuitifs : tout ce qui éveille l'enfant curieux est le bienvenu sur cette chaîne.

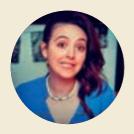


#### LE TILLYTHROPODE

Cette chaîne YouTube a pour sujet principal l'étude des arthropodes. Après de nombreuses vidéos spécialisées dans la myrmécologie (l'étude des fourmis), la chaîne s'est étendue en s'axant sur l'étude du comportement animal et la biologie évolutive.

Pariscience invite les talents émergents du web à présenter leurs meilleures vidéos de vulgarisation scientifique. Cette séance spéciale sera l'occasion de découvrir les 6 vidéos sélectionnées en compétition et d'échanger avec les vidéastes. Le jury annoncera le lauréat en fin de séance.

En partenariat avec TALENT



#### PASSÉ SAUVAGE

La chaîne YouTube *Passé sauvage* a été créée par Clothilde Chamussy, vidéaste, diplômée d'archéologie. Elle réalise et publie sur sa chaîne aux 136 000 abonnés des vidéos de vulgarisation qui traitent d'histoire, d'archéologie et d'anthropologie. Elle a notamment produit *Odyssée sauvage* en 2020, une web-série sur la mythologie tournée en Grèce et depuis 2023 elle réalise *Mission Archéo*, une série documentaire sur l'archéologie. Avec ce projet, elle souhaite montrer un portrait réaliste de l'archéologie et des personnes qui la font.



#### WERNER.MP3

La chaine YouTube *Werner.mp3* parle de la musique sous toutes ses formes et ses esthétiques. Au travers de formats sur des parcours d'artistes, de la vulgarisation entre musique et science, ainsi que des analyses d'albums et de phénomènes de l'industrie musicale, la chaîne souhaite mettre en lumière toute la richesse que propose cet art qui est au cœur de notre quotidien.



#### SPACE APÉRO

Space Apéro est une chaine de médiation scientifique, qui est née de l'envie de transmettre la science d'une manière différente en créant du contenu qui s'adresse aux jeunes et jeunes adultes pour les intéresser aux différentes thématiques de l'astronomie et de l'astrophysique, mais aussi à la manière donc la science se construit. Le contenu de la chaine se décline sous deux formats principaux: des vidéos de vulgarisation scientifique et des émissions en direct, qui permettent une interaction avec le public.

# DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN FAMILLE

Parce que la science se partage et s'apprécie à tous les âges, Pariscience a concocté une programmation de six séances afin de découvrir sur grand écran des aventures scientifiques captivantes, en famille...



#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 10H30 → AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

#### HUMAINS CONFINÉS, ANIMAUX LIBÉRÉS / PLÖTZLICH STILLE - WILDTIERE IN DER PANDEMIE

Écrit et réalisé par Susanne Maria Krauß

À PARTIR DE 8 ANS. Voir pages 34 et 53



## VENDREDI 27 OCTOBRE - 14H30 → INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

#### **DES POISSONS PAS SI CONS?**

Écrit et réalisé par Ariane Lamarsaude et Stéphane Jacques À 18h30, retrouvez Le Dock sur le Twitch d'ARTE pour analyser le documentaire. (cf page 24)

À PARTIR DE 8 ANS. Voir page 35



## SAMEDI 28 OCTOBRE - 10H30 ◆ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

#### AMAZONIE, LES MURMURES DE LA FORÊT

Réalisé par Luc Marescot Écrit par Luc Marescot et Matthieu Maillet

À PARTIR DE 8 ANS. Voir page 39



#### 

#### LÉO / THE INVENTOR

Réalisé par Pierre-Luc Granjon et Jim Capobianco Écrit par Jim Capobianco

À PARTIR DE 8 ANS. Voir page 39



## **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 17H**◆ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

#### DEEP TIME, 40 JOURS AU-DELÀ DU TEMPS

Écrit et réalisé par Mélusine Mallender et Christian Clot

À PARTIR DE 11 ANS. Voir page 45

# LA SCIENCE **POUR TOUTES ET TOUS**

Attaché à sa mission de diffusion de la culture scientifique au plus grand nombre, Pariscience donne rendezvous chaque année aux personnes sourdes et malentendantes, avec le soutien de **france.tv studio** avec son label **france.tv access**, leader en France du sous-titrage pour sourds et malentendants, pour les programmes diffusés en TV.

**france.tv access** facilite ainsi une projection dédiée, avec un sous-titrage pour le public sourd et malentendant, et suivie d'un débat traduit en LSF.



**VENDREDI 27 OCTOBRE - 20H ○** INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

#### IZNIK, LES MYSTÈRES DE LA BASILIQUE ENGLOUTIE

Écrit et réalisé par Pascal Guérin

Voir page 37

En partenariat avec france • tv access



# LES FILMS EN SALLE



#### JEUDI 26 OCTOBRE - 20H ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

Compétition Grand Écran / 

Femmes et sciences / Neurologie / Société / Sociologie,



### MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

Écrit et réalisé par **Signe Baumane** 104 min - États-Unis, France, Lettonie - 2022 © Studio Locomotive - The Marriage Project - Antevita Films

VOSTFR

Unédit

Une séance animée par **epsil** 00 **n** 

Dès son plus jeune âge, chansons et contes de fées ont persuadé la petite Zelma que l'Amour résoudrait tous ses problèmes, pour peu que sa conduite soit conforme à ce que la société attend d'une jeune fille. Mais à mesure qu'elle grandit, plus elle essaie de rentrer dans le moule, plus son corps entre en résistance.



#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 10H30 ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIOUET



Compétitions Jury en Herbe, Biodiversité / Q Nature sauvage / Environnement / Science-société / Recherche

Séance Famille : à partir de 8 ans



#### **HUMAINS CONFINÉS,** ANIMAUX LIBÉRÉS / PLÖTZLICH STILLE -WILDTIERE IN DER PANDEMIE

Écrit et réalisé par Susanne Maria Krauß

52 min - Allemagne - 2023 © In One Media - MDR Avec la participation de ARTE et ORF Diffusion française: ARTE

En partenariat avec



Durant la pandémie de Covid-19, de nombreux espaces, peuplés habituellement par Homo Sapiens ou au contraire désertés, se sont vus occupés différemment : une opportunité unique pour les scientifiques d'étudier les comportements du reste du vivant. Comment les espèces animales sauvages ont-elles réagi?

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 14H ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIOUET





#### LE VRAI VISAGE DES VIKINGS

Réalisé par Alexis de Favitski Écrit par Aleksandra Orbeck-Nilssen et Hugues Demeude

90 min - France, Norvège - 2022 © ZED - Mechanix Film Avec la participation de Curiosity Studios, Ceska televize, SVT, Viasat World Limited, NRK et France Télévisions Diffusion française: France 5

En partenariat avec Université



En 2018, des archéologues font une découverte spectaculaire en Norvège : un navire funéraire viking de 20 mètres, vieux de 1200 ans. Qui y repose, et que peut-il nous apprendre sur le quotidien, les croyances et les traditions des Vikings? Commence alors une expédition archéologique exceptionnelle pour trouver des réponses.

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 14H30 ♀ INSTITUT DE PHYSIOUE DU GLOBE DE PARIS

Séance Famille : à partir de 8 ans



#### DES POISSONS PAS SI CONS?

Écrit et réalisé par Ariane Lamarsaude et Stéphane Jacque

52 min - France - 2022 © Les Films d'Ici - ARTE France Diffusion française: ARTE

Une séance animée par brief.science

Pour la plupart des humains, impossible d'accorder aux poissons une quelconque forme d'intelligence. Mais si nous nous trompions? Des scientifiques imaginent des expériences pour tester chez ces animaux leurs facultés cognitives, leurs modes d'organisation, leurs capacités d'adaptation,, et même leurs émotions!

#### **VENDREDI 27 OCTOBRE - 15H30** ♀ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

♠ Énergie / Technique

#### CARTE BI ANCHE À L'IRD



#### DE BOIS ET DE VENT. **DEUX ALTERNATIVES POUR** UN TRANSPORT MARITIME RESPONSABLE

Écrit et réalisé par Hubert Bataille. Balasubramaniam Dhandapani. Gopinath Sricandane et Denis Vidal

30 min - France 2023 © IRD-ADEME, en partenariat avec l'IFP

Inédit

En partenariat avec  $\hat{R}$ 



Partons à la découverte des potentialités, en Inde comme en France, d'un retour de la voile dans le commerce maritime. Nous suivons ses acteur rices au plus près de leurs pratiques, pour comprendre leurs motivations, leurs espoirs et leurs doutes. Tout autant que de leur savoirfaire et de leurs initiatives variées, c'est de leur persévérance dont dépend peut-être la possibilité de trouver les alternatives qui permettront de donner au vent et au bois une place nouvelle dans le commerce maritime.

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 17H ♀ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Compétition Grand Écran / ① Environnement / Société / Humains & Animaux / Changement de paradigme



#### A TASTE OF WHALE

Écrit et réalisé par Vincent Kelner 85 min - Frane 2022 @ Warbovs Films

VOSTFR

Des centaines de baleines-pilotes sont tuées chaque année dans les fiords des îles Féroé. Le Grind, pratique traditionnelle spectaculaire et sanglante, est combattue par les activistes de Sea Shepherd. Les Féringiens, eux, dénoncent l'hypocrisie de ceux qui mangent de la viande sans chercher à comprendre ce qui se passe derrière les murs de nos abattoirs.

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 17H ♥ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Sélection Panorama / Art et science / Environnement



#### **SOLEIL VERT ET ALERTE ROUGE, QUAND HOLLYWOOD** SONNAIT L'ALARME

Réalisé par **Jean-Christophe Klotz** Écrit par Jean-Christophe Klotz et François Bringer

55 min - France 2022 © Zadiq Productions - Italique Productions -

ARTE France

Diffusion française: ARTE

En 1973, Soleil vert de Richard Fleischer décrivait un monde suffocant et apocalyptique en... 2022. Il est le premier film de science-fiction qui évoque non pas une menace exogène, mais une catastrophe climatique et environnementale dont les humains seuls sont responsables. Un demisiècle après, qu'avons-nous retenu de son cri d'alerte?

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 17H15 ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET



Compétition Science Télévision / 

Neuroscience





#### LES SUPERS POUVOIRS **DE LA MUSIQUE**

Réalisé par Jacques Mitsch Écrit par Jacques Mitsch et Laurent Mizrahi

52 min - France - 2022 © ARTE France - La Compagnie des Phares et Balises / Avec la participation de RTS, RSI et Télé-Québec Diffusion française: ARTE

À quoi sert la musique ? Un passetemps agréable, un art, rien de vraiment essentiel ? En réalité, la musique est une nécessité biologique pour l'être humain : elle contribue à construire son cerveau. Ce film est une enquête comportementale et neurologique qui dévoile le mystère des pouvoirs de la musique dans nos vies.

Une séance animée par THE CONVERSATION

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 18H30

O SUR LE TWITCH D'ARTE ET À L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

**NOUVEAUTÉ AVEC ARTE - LE DOCK** 



Plus de détails sur la séance page 24

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 20H ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIOUET

Compétition Science Télévision / 💽 Astrophysique / Changement de paradigme



#### JAMES WEBB, VOYAGE **AUX ORIGINES DE L'UNIVERS**

Écrit et réalisé par Martin Gorst

88 min - France, Royaume-Uni - 2022 © France Télévisions - Windfall Films Avec la participation de NHK, Warner Bros. Discovery, WELTN24 et BBC Diffusion française: France 5

Observer le ciel, c'est remonter le temps. Nous voyons la Lune telle qu'elle était il v a une seconde, le Soleil il v a huit minutes. Le télescope James Webb permet de regarder plus loin encore, jusqu'à la formation des premières étoiles. Ce film dévoile l'épopée du projet, de sa conception à sa fabrication, jusqu'au succès de son lancement.

#### **VENDREDI 27 OCTOBRE - 20H ♀** AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Compétition Grand Écran / 

Médecine / Société / Changement de paradigme



#### **ÉTAT LIMITE**

Écrit et réalisé par Nicolas Peduzzi

102 min - France - 2023 © Arte France - GoGoGo Films En association avec ARTE France Diffusion française: ARTE

Avant-première

Une séance animée par THE CONVERSATION

Le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison dans un hôpital de la région parisienne, navique des urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

#### VENDREDI 27 OCTOBRE - 20H ♥ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS - 🌮 🏖





#### IZNIK, LES MYSTÈRE **DE LA BASILIQUE ENGLOUTIE**

Écrit et réalisé par Pascal Guérin 85 min - France, Autriche - 2023 © Les Batelières Productions - ORF -

**CNRS** Images Avec la participation de France Télévisions, SBS, Viasat et FTV Prima Diffusion française: France 5

En partenariat avec france-tyaccess Après la découverte, en 2014, des fondations d'une basilique byzantine immergée dans le lac d'Iznik, une équipe internationale enquête pour retracer son histoire. Dans un enchaînement de causalités, comme des tiroirs qu'on ouvrirait les uns après les autres, chercheur euses vont dévoiler les secrets de ce monde disparu.



#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 10H30 ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET





Sélection Panorama / Art et science / Paléoanthropologie



#### SAPIENS OU LA NAISSANCE DF I'ART

Écrit et réalisé par Pascal Goblot

70 min - France - 2022 © Zadig Productions - Escalenta Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 5

L'art de la préhistoire est bien plus riche qu'on ne le pensait : sculpture, musique, peinture... La créativité de Sapiens témoigne d'un très haut niveau de maîtrise esthétique. Un documentaire qui retrace les origines de l'art et qui montre sa place essentielle dans notre humanité, depuis ses débuts.

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 10H30 ♀ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION





Compétition Science Télévision / Personnalité scientifique / Physique



#### FABIOLA GIANOTTI. **AUX ORIGINES DE NOTRE** AVENIR / FABIOLA GIANOTTI. ALLE ORIGINI DEL NOSTRO FIITIIRO

Réalisé par Matteo Delbo Écrit par Chiara Avesani et Guido Barlozzeti

55 min - Italie - 2022

Inédit



En partenariat avec The MetaNews

et Fabiola Gianotti en est la preuve. Ce portrait raconte son histoire depuis l'enfance. Comment une jeune physicienne a-t-elle été amenée à prendre la direction du CERN à Genève, le plus grand laboratoire de physique des particules au monde?

La curiosité peut changer le monde,

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 10H30 ♀ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Compétition Biodiversité / 

Nature sauvage / Exploration / Découverte / Aventure humaine

Séance Famille : à partir de 8 ans



#### **AMAZONIE, LES MURMURES DE LA FORÊT**

Réalisé par Luc Marescot Écrit par Luc Marescot et Matthieu Maillet

52 min - France - 2022 © ARTE France - Découpages Diffusion française: ARTE

Une séance animée par **VOIR** 

Marc Namblard, audio-naturaliste, se plonge au cœur de la forêt amazonienne pour y enregistrer les cris des espèces qui disparaissent, et emmènent avec elles leur dernier cri. Il va donc à la rencontre des Amérindiens qui écoutent l'Amazonie au quotidien et conservent des connaissances remarquables du vivant qui les entoure.

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 14H ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

Compétition Science Télévision / 

Paléoanthropologie / Changement de paradigme



#### **AMÉRIQUE: LA NOUVELLE** HISTOIRE DES PREMIERS **HOMMES**

Écrit et réalisé par Robin Bicknell 90 min - France, Canada - 2023 © ARTE France - Bellota Films - Yap Films Avec la participation de Discovery Science et CBC

Diffusion française: ARTE Une séance animée par Sour la



propose une nouvelle version de l'histoire du peuplement des Amériques : les premiers humains y auraient posé le pied il y a 30 000 ans, soit 15 000 ans avant leur arrivée présumée. Voici l'histoire passionnante et controversée des recherches qui ont donné naissance à ce changement de paradigme.

Un groupe d'éminents archéologues

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 14H ♀ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Séance Famille : à partir de 8 ans

Fiction / Animation / Aventure humaine / Histoire / Philosophie des sciences



#### LÉO / THE INVENTOR

Réalisé par Pierre-Luc Granion et Jim Capobianco Écrit par Jim Capobianco

99 min - États-Unis, France, Irlande - 2023 © Foliascope - Curiosity Studio - Leo & King

Avant-première

Une séance animée par

Bienvenue dans la Renaissance! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, Léonard de Vinci, dessinateur, peintre, et inventeur. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... Il rêve de changer le monde, mais surtout de le questionner.

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 14H ♥ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Sélection Panorama / A Énergie / Société / Changement de paradigme



#### **OUAND LE VENT TOURNE**

Réalisé par Marion Angelosanto Écrit par Matteo Tiberghien et Marion Angelosanto

52 min - France - 2022 © La Jolie Prod - France Télévisions Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 3 Centre-Val

Une séance animée par \*NATURA

En partenariat avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE





À Charnizay, commune agricole de 500 habitants, le projet d'implanter quatre éoliennes sème la zizanie. Entre les anti-éoliens qui craignent de voir leur monde changer et les « pro » qui s'affolent du changement climatique, la bataille fait rage.

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 16H30 ♥ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

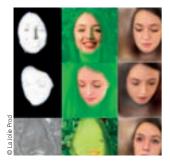
#### SÉANCE THÉMATIQUE: « CHANGEMENT DE PARADIGME »

Une séance animée par Savant Sachant Chercher Voir page 24

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 17H ♀ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



Compétition Grand Écran / 💽 Femmes & Sciences / Technologie / Société / Changement de paradigme



#### ANOTHER BODY

Écrit et réalisé par Reuben Hamlyn et Sophie Compton

79 min - Royaume-Uni, États-Unis - 2023 © Impact Partners - Willa Productions -Murmuration Productions - Remarkably Calm Productions

Avant-première VOSTFR

En partenariat avec Université
Paris Nanterre



Une étudiante découvre que son visage a été utilisé dans une vidéo pornographique sans sa participation, ni son consentement. En cause, la technique du « deepfake ». Là où l'utilisation de nouvelles technologies dépasse tout cadre éthique et en l'absence de législation dédiée, comment se défendre contre un danger qui prend de plus en plus d'ampleur?

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 17H15 ♥ AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

#### L'AVANT-PREMIÈRE USHUAÏA TV



#### DÉ-EXTINCTION, UN NOUVEL ESPOIR?

Réalisé par Thomas Marie Écrit par Gaétan Mourral et Thomas Marie

52 min - France - 2023 © France.tv studio

Diffusion française: Ushuaïa TV

Inédit

En partenariat avec Ushvaja

Chaque année, des espèces animales et végétales disparaissent pour toujours, fragilisant un peu plus la biodiversité. Mais grâce aux progrès de l'ingénierie génétique et des biotechnologies, des scientifiques espèrent pouvoir recréer ces espèces disparues et redonner vie à ce que l'on pensait perdu à jamais. Des programmes de recherches voient le iour dans le monde entier. Et si, face à la sixième extinction de masse, la dé-extinction était un nouvel espoir ?

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 19H ♥ INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

#### LA COMPÉTITION F-TOILES DE SCIENCE

Une séance spéciale dédiée à la compétition de vidéos de vulgarisation scientifique.

Pour cette cinquième édition, nous avons sélectionné six vidéos de jeunes talents du web, qui nous font voir la science sous un nouvel angle.

La projection sera l'occasion pour le public de rencontrer ces vidéastes prometteur euses,

Plus de détails sur la sélection pages 28 et 29

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 20H ♀ AMPHITHÉÂTRE VERNIOUET



Sélection Panorama, Compétition UPSIDE / 
Histoire / Archéologie





#### PARIS, LE MYSTÈRE **DU PALAIS DISPARU**

Écrit et réalisé par Stéphane Jacques

89 min - France - 2022

© CAPA Presse - ICONFM - Centre des Monuments Nationaux

Avec la participation de France Télévisions,

Histoire TV et RTVS Diffusion française: France Télévisions -

Histoire TV

En partenariat avec HISTOIRE™

Au cœur de Paris, la toute première demeure des Rois de France a presque totalement disparu avec les siècles. Grâce à la science et à des fouilles inédites, un trio d'experts va traquer les pièces du puzzle et reconstituer pour la première fois le chef d'œuvre d'architecture du Palais de la Cité à son apogée, au XIVe siècle.

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 20H ♥ AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Sélection Panorama, Compétition UPSIDE

• Anthropologie / Arts & Science / Histoire / Changement de paradigme



#### THE ARC OF OBLIVION

Écrit et réalisé par **lan Cheney** 98 min - États-Unis - 2023 © Sandbox Films - Wicked Delicate Films

Avant-première

VOSTFR

L'humanité est étrange. Dans un univers qui ne cesse d'effacer ses traces, les humains veulent à tout prix laisser la leur. Des mines de sel des Alpes, en passant par des fjords en Arctique, jusqu'à d'anciennes bibliothèques dans le Sahara, le film nous plonge dans le monde unique des archives, de la tenue de registres et de la mémoire.



#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 10H30 ♀** AMPHITHÉÂTRE VERNIOUET

Compétitions Science Télévision, Biodiversité / ② Biologie / Environnement

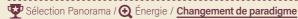


#### SA MAJESTÉ LES MOUSSES

Réalisé par Bruno Victor-Pujebet Écrit par Jean-Philippe Teyssier et Bruno Victor-Pujebet

60 min - France - 2022 © ARTE France - Zadig Productions Avec la participation de Ushuaïa TV, Odisea/Odisseia Channel, Planète+ Poland, Télé-Québec et Servus TV Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV La mousse : un organisme végétal longtemps ignoré mais à nul autre pareil, qui fait l'objet ces dernières années de découvertes scientifiques majeures à travers le monde. Tour à tour fable scientifique et conte philosophique, ce film documente le pouvoir substantiel de la nature et remet l'humain à la place qui lui revient.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 10H30 ♀** AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION





#### LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE

Réalisé par Jean-Robert Viallet Écrit par Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet

91 min - France - 2022 © ARTE France - Morgane Production -Stenola Productions - RTBF - Shelter Prod Avec la participation de ICI RDI, RTS et LCP Diffusion française : ARTE Plongée au cœur de l'un des 5 géants du pétrole. En 2021, Total est devenue TotalEnergies en changeant de nom et de logo. Une pétrolière peut-elle devenir un acteur crédible de la transition énergétique? Du siège français de la firme au parc éolien du nouveau Mexique, le film se demande si cette mutation est possible.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 10H30 ♀** INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Compétition Science Télévision / Astrophysique / Histoire des sciences



#### STAR CHASERS OF SENEGAL

Écrit et réalisé par Ruth Berry

51 min - Autriche - 2022 © Terra Mater Studios Avec la participation de NOVA

Inédit

VOSTFR

Une séance animée par

Ciel&espace

16 octobre 2021, la sonde spatiale Lucy est lancée depuis la Floride pour étudier les astéroïdes trovens de Jupiter. Au même moment, au Sénégal, une équipe de scientifiques se prépare à recevoir et analyser ses premières observations pour comprendre les débuts de notre univers.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 14H ♀** AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



Compétition Grand Écran / Femmes & Sciences / Médecine / Société



#### **NOTRE CORPS**

Écrit et réalisé par Claire Simon 168 min - France - 2022 © Madison Films - France Télévisions Dans un hôpital parisien, Claire Simon filme un service où des destins se croisent: IVG, endométriose, PMA, maternité, transition de genre, cancer... Là-bas, elle recueille les histoires de ces individus, leurs espoirs, leurs désirs, mais aussi leurs peurs.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 14H ♀** INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS





Sélection Panorama / Médecine / Société



#### TUER LA MORT?

Écrit et réalisé par Thomas Licata

54 min - Belgique, France - 2023 © Les Films de la Passerelle - Calisto Productions - RTBF - LCP- Assemblée

Diffusion française : LCP-Assemblée

nationale

Des centaines de personnes ont confié leur corps ou cerveau à la cryonie au cours des 50 dernières années, parmi eux la famille d'Elaine. Mais où en est la science du vieillissement ? Le pari de placer sa fortune et sa confiance dans la promesse d'être ressuscité par la médecine du futur est-il viable ?

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 14H30 ♀** AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

Sélection Panorama, Compétition UPSIDE / 
Biologie / Neuroscience



#### DEEP TIME : EXPÉRIENCE EXTRÊME HORS DU TEMPS

Réalisé par Guy Beauché Écrit par Christian Clot et Hugues Demeude

52 min - France - 2022 © ARTE France - Darwin Production -ZED Diffusion française: ARTE

Vivre sous terre pendant 40 jours sans aucune notion du temps : 14 volontaires ont accepté le défi lancé par l'explorateur Christian Clot. Comment vont-ils réagir et s'adapter à cette situation hors-norme ? Une équipe de chercheurs a suivi de près cette expérience. En immersion dans l'une des plus grandes grottes d'Europe, ce film raconte une aventure collective inédite, humaine et scientifique.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 17H ♀** INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Compétition Jury Lycéen / Aventure humaine / Expérience scientifique / Coulisses / Neurosciences



#### **DEEP TIME, 40 JOURS AU-DELÀ DU TEMPS**

Écrit et réalisé par Mélusine Mallender et Christian Clot

59 min - France - 2022 © Darwin Production

Inédit

En 2021, 15 hommes et femmes s'enferment pour 40 jours dans une grotte. Sans plus aucun accès à la lumière du soleil ni information temporelle, une expérience collective sans précédent débute. Comment se prépare une telle expédition ? Peut-on vivre sans connaissance de l'heure ? Et comment créer une coopération quand chaque membre vit selon son propre rythme?

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 17H15 ♀** AMPHITHÉÂTRE VERNIOUET



Compétition Science Télévision / Q Sociologie





#### LA SCIENCE DU SUCCÈS / THE SCIENCE OF SUCCESS

Réalisé par Annamaria Talas Écrit par Annamaria Talas et Paul Lewis

52 min - Australie, Canada - 2022 © Smith&Nasht - Intuitive Pictures Avec la participation de Curiosity, CBC Docs et SVT

Inédit

VOSTFR

Talent et travail sont souvent désignés comme les clés de la réussite, mais seuls, ils n'assurent pas le succès. Le professeur Barabasi et son équipe ont passé la dernière décennie à étudier le comportement humain à l'aide de vastes ensembles de données. Leurs découvertes révèlent que la réussite est un phénomène social très différent de la performance.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 18H ♀** AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

#### LA SCIENCE EN COURTS

Plus de détails sur la sélection pages 26 et 27

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 20H ♀** AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET



Sélection Panorama / • Mathématiques / Changement de paradigme



#### ALGORITHMES, VERS UN MONDE MANIPULÉ?/ ALGORITHMEN - DIE UNBERECHENBARE GEFAHR

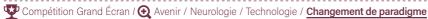
Écrit et réalisé par Dorothe Dörholt

95 min - Allemagne, France - 2022 © Films Figures Libres - Bildersturm Filmproduktion GmbH Avec la participation de Arte GEIE Diffusion française: ARTE

En partenariat avec 📊

Calculer le danger qu'encourt une femme victime de violences conjugales, proposer de la publicité ciblée, évaluer les droits aux aides sociales... À l'ère numérique, nos existences sont régies par les algorithmes. Voici une enquête sur le « capitalisme de surveillance » et ses dangers, nourrie d'analyses de chercheur euses et de témoignages d'utilisateur-rices.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 20H ♀** AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION





#### THEATRE OF THOUGHT

Écrit et réalisé par Werner Herzog 107 min - États-Unis - 2022 © Skellig Rock - Ventureland

Avant-première

VOSTFR

Werner Herzog s'intéresse au cerveau humain pour comprendre pourquoi et comment un morceau de tissu peut produire des pensées et des sentiments profonds. À travers des interviews de scientifiques, porté par une curiosité sans bornes, le réalisateur nous offre une plongée fascinante dans nos synapses, entremêlant science, fantaisie et fiction.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 20H ♀** INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS





Sélection Panorama / Santé / Changement de paradigme



Écrit et réalisé par Anne Georget

85 min - France - 2022

@ ARTE G.E.I.E. - ORF - Quark Productions Avec la participation de RTS et Télé-Québec Diffusion française: ARTE

DES VACCINS ET DES HOMMES Comment prendre du recul sur la question de la vaccination quand les invectives de ces dernières années ont rendu tout débat inaudible ? Ici, le film réunit chercheur euses, médecins et grands noms de la vaccination pour explorer avancées scientifiques, questionnements autour de l'immunité. bénéfices et risques de la vaccination.



## LES FILMS EN LIGNE

PARALLÈLEMENT AUX PROJECTIONS EN SALLES, AU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE ET À L'INSTITUT DE PHYSIOUE DU GLOBE DE PARIS. PARISCIENCE PROPOSE UNE SÉLECTION DE FILMS ACCESSIBLES GRATUITEMENT DANS SA SALLE VIRTUELLE.

L'ENSEMBLE DES FILMS SERA SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC DES SCIENTIFIQUES ET/OU DES MEMBRES DES ÉQUIPES DES FILMS.

Pour assister à l'une de nos séances en ligne, rendez-vous sur la page programme sur notre site, pariscience.fr. Cliquez sur l'onglet « séances en ligne », puis sur la séance à laquelle vous souhaitez assister. Vous pourrez ensuite accéder aux réservations via le bouton du même nom.

#### **VENDREDI 27 OCTOBRE - 20H**



Compétition Science Télévision / 

Neuroscience





#### LES SUPERS POUVOIRS DE LA MUSIQUE

Réalisé par Jacques Mitsch Écrit par Jacques Mitsch et Laurent Mizrahi

52 min - France - 2022 © ARTE France - La Compagnie des Phares et Balises Avec la participation de RTS, RSI et Télé-Québec Diffusion française: ARTE

À quoi sert la musique ? Un passetemps agréable, un art, rien de vraiment essentiel ? En réalité, la musique est une nécessité biologique pour l'être humain : elle contribue à construire son cerveau. Ce film est une enquête comportementale et neurologique qui dévoile le mystère des pouvoirs de la musique dans nos vies.

Une séance animée par brief.science

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 11H



Compétition Science Télévision / 💽 Paléoanthropologie / Changement de paradigme



#### **AMÉRIQUE: LA NOUVELLE** HISTOIRE DES PREMIERS HOMMES

Écrit et réalisé par Robin Bicknell 90 min - France, Canada - 2023 © ARTE France - Bellota Films - Yap Films Avec la participation de Discovery Science et CBC Diffusion française: ARTE

Un groupe d'éminents archéologues propose une nouvelle version de l'histoire du peuplement des Amériques : les premiers humains y auraient posé le pied il y a 30 000 ans, soit 15 000 ans avant leur arrivée présumée. Voici l'histoire passionnante et controversée des recherches qui ont donné naissance à ce changement de paradigme.

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 14H



Compétition Jury Lycéen / 

Neurosciences, Nouvelles technologies



#### DOPAMINE, COMMENT LES APPLIS PIÈGENT NOTRE CERVEAU

Réalisé par Léo Favier Écrit par Cécile Dumas et Léo Favier

53 min - France - 2023

© ARTE France - Les Bons Clients Avec la participation de Mediawan Thematics, ICI Explora, RTBF et Canal+

Diffusion française: ARTE, Science

et Vie TV

Que se passe-t-il dans nos cerveaux qui nous rend si « accro » aux appli cations? En faisant le point sur les recherches menées pour comprendre comment notre cerveau tombe dans le piège d'applis aussi gratuites qu'addictives, ce film tente de donner des clés pour reprendre le contrôle de nos portables.

#### SAMEDI 28 OCTOBRE - 17H



Sélection Panorama / ( Énergie / Société / Changement de paradigme



#### **QUAND LE VENT TOURNE**

Réalisé par Marion Angelosanto Écrit par Matteo Tiberghien et Marion Angelosanto

52 min - France - 2022 © La Jolie Prod - France Télévisions Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 3 Centre-Val

En partenariat avec RÉPUBLIQUE



À Charnizay, commune agricole de 500 habitants, le projet d'implanter quatre éoliennes sème la zizanie. Entre les anti-éoliens qui craignent de voir leur monde changer et les « pro » qui s'affolent du changement climatique, la bataille fait rage.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 11H**



Compétition Science Télévision / 

Paléoanthropologie / Changement de paradigme



#### DE-EXTINCTION, **UN NOUVEL ESPOIR?**

Réalisé par Thomas Marie Écrit par Gaétan Mourral et Thomas Marie

52 min - France - 2023 © France.tv studio Diffusion française: Ushuaïa TV

En partenariat avec Ushvaía T

Présente dans la plupart des fonds côtiers depuis des Chaque année, des espèces animales et végétales disparaissent pour toujours, fragilisant un peu plus la biodiversité. Mais grâce aux progrès de l'ingénierie génétique et des biotechnologies, des scientifiques espèrent pouvoir recréer ces espèces disparues et redonner vie à ce que l'on pensait perdu à jamais. Des programmes de recherches voient le jour dans le monde entier. Et si, face à la sixième extinction de masse, la dé-extinction était un nouvel espoir ?

#### DIMANCHE 29 OCTOBRE - 14H30



Compétition Science Télévision / 

Sociologie



#### LA SCIENCE DU SUCCÈS / THE SCIENCE OF SUCCESS

Réalisé par Annamaria Talas Écrit par Annamaria Talas et Paul Lewis

52 min - Australie, Canada - 2022 © Smith&Nasht - Intuitive Pictures Avec la participation de Curiosity, CBC Docs et SVT

Inédit

VOSTFR

Talent et travail sont souvent désignés comme les clés de la réussite, mais seuls, ils n'assurent pas le succès. Le professeur Barabasi et son équipe ont passé la dernière décennie à étudier le comportement humain à l'aide de vastes ensembles de données. Leurs découvertes révèlent que la réussite est un phénomène social très différent de la performance.

#### **DIMANCHE 29 OCTOBRE - 17H**





Sélection Panorama / • Mathématiques / Changement de paradigme



#### ALGORITHMES, VERS UN **MONDE MANIPULÉ?/** ALGORITHMEN - DIE UNBERECHENBARE GEFAHR

Écrit et réalisé par Dorothe Dörholt 95 min - Allemagne, France - 2022 © Films Figures Libres - Bildersturm Filmproduktion GmbH Avec la participation de Arte GEIE Diffusion française : ARTE

En partenariat avec in



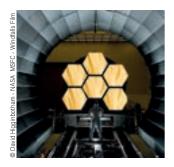
Calculer le danger qu'encourt une femme victime de violences conjugales, proposer de la publicité ciblée, évaluer les droits aux aides sociales... À l'ère numérique, nos existences sont régies par les algorithmes. Voici une enquête sur le « capitalisme de surveillance » et ses dangers, nourrie d'analyses de chercheur euses et de témoignages d'utilisateur-rices.

#### DIMANCHE 29 OCTOBRE -20H





Compétition Science Télévision / 🕢 Astrophysique / Changement de paradigme

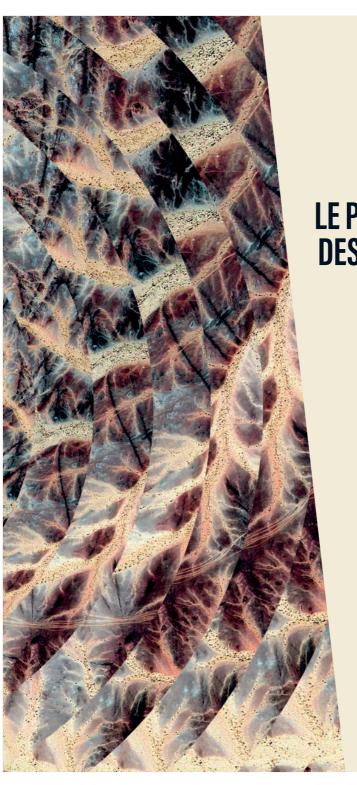


#### JAMES WEBB, VOYAGE **AUX ORIGINES DE L'UNIVERS**

Écrit et réalisé par Martin Gorst

88 min - France, Royaume-Uni - 2022 © France Télévisions - Windfall Films Avec la participation de NHK, Warner Bros. Discovery, WELTN24 et BBC Diffusion française: France 5

Observer le ciel, c'est remonter le temps. Nous vovons la Lune telle qu'elle était il y a une seconde, le Soleil il y a huit minutes. Le télescope James Webb permet de regarder plus loin encore, jusqu'à la formation des premières étoiles. Ce film dévoile l'épopée du projet, de sa conception à sa fabrication, jusqu'au succès de son lancement.



LE PARISCIENCE DES SCOLAIRES

## LE PARISCIENCE DES SCOLAIRES



Parce que les élèves d'aujourd'hui seront les citoyen·nes de demain, Pariscience a à cœur d'organiser un festival entièrement dédié au public scolaire autour d'une sélection d'œuvres programmées en fonction de leur accessibilité, du CP à la terminale.

Pariscience est l'occasion de consacrer un temps au dialogue et au partage entre les équipes des films, les scientifiques et les jeunes : un temps de transmission et de réflexion commune entre ces professionnel·les en prise directe avec les enjeux d'aujourd'hui, et les nouvelles générations invitées à se saisir de ces enjeux qui façonneront leur avenir.

En 2023, le festival scolaire offre de nouveau l'opportunité de découvrir et débattre de sujets variés science-société et/ou environnement, autour d'un éventail de projets :

- Des séances de projections suivies d'échanges en salle à l'Institut de physique du globe de Paris autour de formats audiovisuels variés.
- · Des séances spéciales en présentiel :
  - . Science en courts : deux séances pour découvrir des courts métrages de fiction abordant des problématiques liées à l'écologie, et de comprendre comment vulgariser la science grâce à l'animation.
  - Hors-cadre : deux documentaires abordant des problématiques sociétales : le streaming et son impact écologique et les systèmes de notations.
  - Les Coulisses du petit écran : découverte des métiers de l'audiovisuel, échanges avec des professionnel·les du documentaire scientifique et initiation au pitch.
  - . Comment filmer le sauvage ? : une séance qui invite le jeune public à rencontrer un cinéaste animalier.
- Une séance spéciale dématérialisée « Métiers, sciences et genres » pour sensibiliser les élèves à la place des femmes dans les métiers de la recherche autour d'une sélection de films et d'une rencontre, en ligne.
- La rubrique Balade sur le web pour mettre en lumière cinq programmes audiovisuels produits récemment et accessibles gratuitement sur le web.
- 3 Jurys scolaires en Herbe, Collégiens et Lycéens - sont également constitués en partenariat avec respectivement : l'Office français de la biodiversité (OFB), le CNES, la Région Île-de-France et le Synchrotron SOLEIL Les élèves des jurys sont invités à visionner 3 films en compétition ; à délibérer et à rencontrer des professionnel·les de la science et de l'audiovisuel.

LES APPELS À JURYS SCOLAIRES SONT ENVOYÉS CHAOUF ANNÉE AUX MOIS D'AVRII -MAI.

ENVIE DE PARTICIPER À L'ÉDITION 2024?
RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
SUR LA PROGRAMMATION SCOLAIRE
ET LES JURYS SUR PARISCIENCE.FR

## LES FILMS DE LA **SÉLECTION SCOLAIRE**

#### **COMPÉTITION JURY EN HERBE**

#### HUMAINS CONFINÉS, ANIMAUX LIBÉRÉS / PLÖTZLICH STILLE - WILDTIERE IN DER PANDEMIE

Écrit et réalisé par Susanne Maria Krauß

#### LA MÉDITERRANÉE RÉVÉLÉE -LE JOUR DES BALEINES

Réalisé par Thierry Ragobert Écrit par Thierry Ragobert et Emmanuel Roblin

#### NATURA EUROPA - AUX SOURCES DE LA NATURE / WAS IST WILDNIS?

Écrit et réalisé par Jan Haft

#### **COMPÉTITION JURY LYCÉENS**

#### DEEP TIME, 40 JOURS AU-DELÀ DU TEMPS

Écrit et réalisé par Mélusine Mallender et Christian Clot

#### DOPAMINE, COMMENT LES APPLIS PIÈGENT NOTRE CERVEAU

Réalisé par **Léo Favier** Écrit par **Cécile Dumas** et **Léo Favier** 

#### MARION DUFRESNE, UNE ÉCOLE SUR L'OCÉAN

Écrit et réalisé par Laurent Lichtenstein

#### **COMPÉTITION JURY COLLÉGIENS**

#### **DES POISSONS PAS SI CONS ?**

Écrit et réalisé par Ariane Lamarsaude et Stéphane Jacques

#### L'OCELOT, UN FÉLIN EN DANGER / THE AMERICAN OCELOT

Écrit et réalisé par Ben Masters

#### SYNESTHÉSIE, QUAND LES SENS S'EMMÊLENT / SYNÄSTHESIE. LEBEN MIT VERKNÜPFTEN SINNEN

Écrit et réalisé par Nadine Niemann

#### HORS COMPÉTITION

### MON JARDIN AUX MILLE ABEILLES / MY GARDEN OF A THOUSAND BEES

Réalisé par **David Allen** Écrit par **Martin Dohrn** 

#### **UN MONDE 5 ÉTOILES**

Réalisé par Ismaël Halissat et Vincent Coquaz Écrit par Antoine Kerninon, Alix Bayle, Vincent Coquaz et Ismaël Halissat

#### FRANKENSTREAM, CE MONSTRE QUI NOUS DÉVORE

Réalisé par Adrien Pavillard et Pierre-Philippe Berson Écrit par David Campese, Tiampa Bamrounsavath, Adrien Pavillard et Pierre-Philippe Berson

## BALADE SUR LE WEB

La case « Balade sur le web » est l'occasion pour le corps enseignant et les élèves de découvrir une sélection de formats divers, produits récemment, traitant de science et/ou de problématiques science-société et disponibles gratuitement sur le web.

#### WHY IS BIODIVERSITY IMPORTANT?

À partir du cycle 4 / Allier sensibilisation à la protection de la biodiversité, esthétisme de l'animation et apprentissage de l'anglais : voilà ce que permet ce courtmétrage réalisé par « The Royal Society ». Il présente des notions essentielles pour comprendre la nécessité de préserver la biodiversité sur Terre et ce, en différents chapitres, ce qui donne aussi l'opportunité d'une exploitation partielle du contenu. La vidéo propose d'afficher les sous-titres en anglais, pour faciliter sa lecture et son étude.

#### **CHERCHEZ LA FEMME**

À partir du cycle 4 / Cette série d'animation propose de revisiter l'Histoire en rectifiant certains de ses passages : notamment en mettant en lumière de nombreuses femmes qui ont eu un rôle crucial dans l'avancée des sciences et techniques, l'histoire du sport, la politique... Avec humour et grâce à une animation en stop-motion remarquable, les différents courts métrages nous font (re)découvrir des portraits de femmes souvent oubliées ou méconnues et nous invitent à questionner leur invisibilisation.

#### LA GRANDE AVENTURE DES MATHS

Lycée / L'Histoire des mathématiques est émaillée, à travers les siècles, d'aventures humaines et intellectuelles. La série d'animation propose, à chaque épisode, de découvrir l'une d'elles et les grands protagonistes qui ont jalonné son évolution. Chaque récit est narré par Lucie, qui embarque son fils Eliott, lycéen, dans l'épopée du jour.

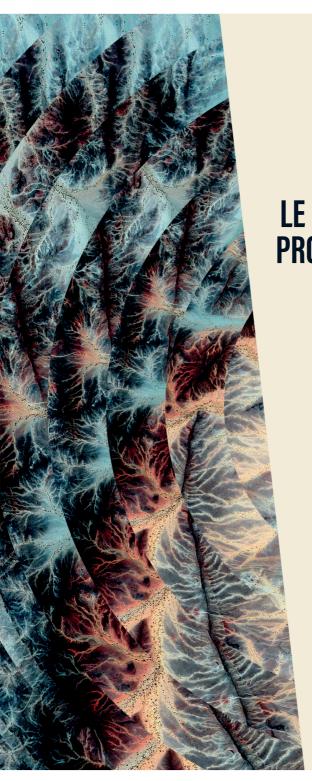
#### **NOWU - TA PLANÈTE, TON MÉDIA**

Lycée / Sur la plateforme NOWU de France Télévision, on ne trouve pas de vidéos car le site cherche à réduire sa pollution numérique, mais on a accès à une variété d'articles, des jeux, des quizz et cela, à destination d'un jeune public. Consacrée à l'information et la sensibilisation sur le changement climatique et l'écologie, la plateforme propose différents types de contenus : articles sérieux, actualités, solutions, bonnes nouvelles...

#### **VOYAGE AU PAYS DES MATHS**

Lycée, public aguerri / De nouveaux épisodes de la série ont été rendus disponibles en 2023 et sont accessibles gratuitement sur arte.tv. La série d'animation nous invite à découvrir le pays des maths. On y parle une langue bizarre, pleine de polytopes, de variétés différentielles, de nombres transfinis. On y trouve aussi des paysages épiques, des idées vertigineuses et même des choses utiles! Les différents épisodes abordent chacun une théorie, une notion ou un problème donné.

#### À RETROUVER ET CONSOMMER SANS MODÉRATION SUR : HTTPS://PARISCIENCE.FR/BALADE-SUR-LE-WEB/



## LE PARISCIENCE DES PROFESSIONNEL·LES

PARISCIENCE ET L'AST
ORGANISENT TOUT AU LONG DE
L'ANNÉE DES ACTIONS
POUR LES PROFESSIONNEL·LES
DE L'AUDIOVISUEL ET DES SCIENCES.
VOUS EN FAITES PARTIE?
DÉCOUVREZ LES INITIATIVES
CRÉÉES PAR PARISCIENCE,
POUR VOUS!

## APPEL **À PROJETS**

#### PRIX DU PREMIER FILM SCIENTIFIQUE - AVRIL-SEPTEMBRE

Devenu un rendez-vous immanguable pour les professionnel·les de l'audiovisuel, la 7e édition du concours du Premier film scientifique d'Ushuaïa TV invite les réalisateurices, n'avant jamais réalisé de documentaires de vulgarisation scientifique, à proposer un projet de film (52 min) sur les thématiques de la chaine telles que : la biodiversité, l'environnement ou les phénomènes terrestres. Le projet lauréat se voit attribuer une coproduction d'Ushuaïa TV d'une valeur de 25 000 euros, la diffusion du film sur l'antenne et la projection du film en avantpremière lors de la prochaine édition du festival Pariscience.

Samedi 28 octobre, Ushuaïa TV et Pariscience présenteront en avant-première Dé-extinction, un nouvel espoir, de Thomas Marie, lauréat du concours 2022 (voir pages 24 et 41).

Le concours est organisé en partenariat avec Ushvaía

Informations sur pariscience.fr





#### **MADE IN PARISCIENCE**

Deux appels à candidatures imaginés et organisés par Pariscience sont lancés chaque année auprès des professionnel·les de l'audiovisuel et de la recherche. L'ambition : faciliter les connexions et provoquer l'étincelle de la création...

### LE SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES APPEL À CANDIDATURES DE MAI À JUILLET

Le Salon des idées scientifiques organise des rencontres sous la forme de speed-dating, entre scientifiques et professionnel·les de l'audiovisuel, autour de futurs projets de documentaires. L'objectif est de favoriser la mise en relation entre les mondes de la science et de l'audiovisuel et donner naissance à de nouvelles productions.

Un producteur, membre de l'Association Science et Télévision, conseillera au préalable les scientifiques sur l'exercice du pitch et sur l'écosystème du monde du documentaire. Les rencontres seront organisées, en visioconférence, la semaine du 6 novembre.

Informations sur pariscience.fr

#### SYMBIOSE COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES EN 48H APPEL À CANDIDATURES DE MAI À SEPTEMBRE

Véritable lieu de rencontres, la compétition invite des jeunes réalisateurs, réalisatrices et des scientifiques, à réaliser en binôme, un court métrage en 48 heures.

À l'issue de l'appel à candidatures lancé en mai 2023, les binômes seront formés par tirage au sort le lundi 16 octobre. Les équipes auront ensuite 48 heures pour écrire, tourner, monter et rendre un film d'une durée comprise entre 3 et 5 minutes.

Les films seront projetés publiquement **le mercredi 18 octobre** et l'équipe lauréate recevra un prix de 1 000 €, doté par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR).

En partenariat avec anr°nouvelle marraine de la compétition

Informations sur pariscience.fr

### LES SÉANCES PROFESSIONNELLES

Et parce que les contenus audiovisuels scientifiques évoluent en permanence, Pariscience dédiera à nouveau deux séances réservées aux professionnel·les de l'audiovisuel.

Au travers de cas pratiques, ces deux rencontres aborderont l'utilisation des effets visuels numériques et des techniques d'animation dans le documentaire scientifique.

Elles se dérouleront le **vendredi 27 octobre, de 10h15 à 13h,** à l'Auditorium du Museum national d'Histoire naturelle. Réservations obligatoires, contacter clotilde.pilot@science-television.com

### INDEX / PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

A	M
A TASTE OF WHALE P 35	MARION DUFRESNE, UNE ÉCOLE SUR L'OCÉAN P 53
ALGORITHMES, VERS UN MONDE MANIPULE ? P 46, 50	MON JARDIN AUX MILLE ABEILLES P 53
AMAZONIE, LES MURMURES DE LA FORÊT P 30, 39	MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE P 22, 33
AMERIQUE : LA NOUVELLE HISTOIRE	
DES PREMIERS HOMMES P 19, 39, 48	N
ANOTHER BODYP 40	NATURA EUROPA - AUX SOURCES DE LA NATURE P 53
ASTRONOME GASTRONOME – 5 ÉPISODES P 52	NOTRE CORPS P 44
AUTOSORUS REXP 52	NUMMER 2P 52
D	
DE BOIS ET DE VENT. DEUX ALTERNATIVES	0
POUR UN TRANSPORT MARITIME RESPONSABLE P 26, 35	ORGIASTIC HYPER-PLASTICP 52
DÉ-EXTINCTION, UN NOUVEL ESPOIR ? P 24, 41, 49	
DEEP TIME : EXPÉRIENCE EXTRÊME HORS DU TEMPS- P 45	PARIO LE MAYOTÈRE DI LIBALAIO DIODARII
DEEP TIME, 40 JOURS AU-DELÀ DU TEMPS P 31, 45, 53	PARIS, LE MYSTÈRE DU PALAIS DISPARU
DES POISSONS PAS SI CONS ? P 24, 30, 35, 53	PIGP 52
DES VACCINS ET DES HOMMES P 46	PLONGEON – 5 ÉPISODESP 52
DOPAMINE, COMMENT LES APPLIS PIÈGENT	PLSTCP 52
NOTRE CERVEAU P 23, 49, 53	1 L31C
E	Q
ÉTAT LIMITE P 37	QUAND LE VENT TOURNE P 40, 49
EI/A EIWITE 1 3/	
F	R
FABIOLA GIANOTTI. AUX ORIGINES DE NOTRE AVENIR P 38	RE-LEARNINGP 27
FRANKENSTREAM, CE MONSTRE QUI NOUS DÉVORE P 53	REQUIEMP 27
H	S
HUMAINS CONFINÉS, ANIMAUX LIBÉRÉS P 30, 34, 53	SA MAJESTÉ LES MOUSSES P 43
	SAPIENS OU LA NAISSANCE DE L'ART P 38
I amount of the second of the	SOLEIL VERT ET ALERTE ROUGE, QUAND HOLLYWOOD SONNAIT L'ALARME P 36
IZNIK, LES MYSTÈRES DE LA BASILIQUE ENGLOUTIEP 31, 37	STAR CHASERS OF SENEGAL P 44
ENGLOUTEP 31, 37	SYNESTHÉSIE, QUAND LES SENS S'EMMÈLENT P 53
T.	
JAMES WEBB, VOYAGE AUX ORIGINES DE L'UNIVERS P 37, 50	T
since viess, ve inder lone indirect se estate le cinque	THE ARC OF OBLIVION P 42
L	THE INVENTION OF LESSP 52
L'EFFET CARSONP 27	THEATRE OF THOUGHT P 46
L'OCELOT, UN FÉLIN EN DANGER P 53	TUER LA MORT ? P 44
LA MÉDITERRANÉE RÉVÉLÉE - LE JOUR DES BALEINES P 53	
LA SCIENCE DU SUCCÈSP 45, 50	U
LE PROJET ATLAS P 26, 52	UN MONDE 5 ÉTOILES P 55
LE VRAI VISAGE DES VIKINGS P 19, 34	
LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE	W
D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE P 43	WROUGHTP 27
LÉOP 31, 39	
LES SURERS PUBLICUIRS HE LA MUSICILE D 36 A9	

## **DEVENEZ MORDUS**DE PARISCIENCE

Vous faites partie des fidèles du festival ou vous découvrez notre événement ? Vous aimez les sciences, le documentaire et souhaitez nous soutenir ? Grâce à votre don, vous pouvez contribuer à faire grandir et rayonner un festival de films scientifiques de référence, gratuit et pour tous les publics.

#### **COMMENT DEVENIR MORDU?**

- Faites un don (à partir de 20 €)
   à l'Association Science & Télévision,
   qui organise le festival Pariscience.
- Vous recevrez un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôt correspondant à deux tiers du montant de votre don, ainsi qu'une notification d'adhésion vous permettant d'accéder à certains avantages.
- Remplissez le formulaire sur www.pariscience.fr

### POUR VOUS REMERCIER, PARISCIENCE ET SES PARTENAIRES VOUS PROPOSENT :

- De rester au courant de toute l'actualité du film scientifique, en recevant chaque mois la lettre d'information rédigée par l'équipe du festival.
- Un accès prioritaire aux projections du palmarès.
- Une réduction de 20% à l'abonnement Premium et/ou une réduction de 40% à l'abonnement numérique de Ciel & Espace. Offre valable jusqu'au 31 décembre 2023.
- Une remise de 10% sur la boutique Cerveau & Psycho et Pour la Science. Offre valable jusqu'au 1er décembre 2023.
- Un accès au tarif réduit lors de votre inscription aux cours et cycles de conférences de l'Université Ouverte d'Université Paris Cité pour toute l'année 2023-2024.

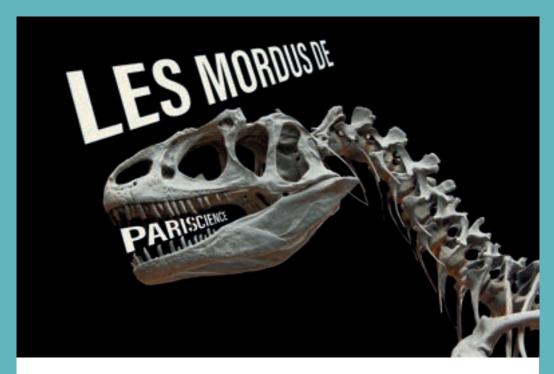
L'adhésion au club des Mordus de Pariscience est valable 1 an, de septembre à août inclus.











## Vous voulez soutenir Pariscience et souhaitez être recontacté·e au sujet des Mordus de Pariscience ?

Remplissez ce formulaire, déchirez cette page et remettez-la aux équipes d'accueil.
Nom
Prénom
Adresse
Ville
ZIP / Code postal
Pays
E-mail*
la préfère être recontacté a par :

Les mentions portant un astérisque doivent être renseignées.

#### **REMERCIEMENTS**

#### L'AST REMERCIE CHAI FURFUSEMENT

Ses partenaires pour leur soutien infaillible qui lui permet, d'année en année, de poursuivre sa mission de diffusion de la culture scientifique auprès du plus grand nombre.

Le bureau de l'AST et le comité de pilotage de Pariscience :

Aline Houdy, Fabrice Estève, Valérie Grenon, Caroline Broussaud,

Coline Tison et Nicolas Zunino.

Les enseignantes et enseignants, fidèles de Pariscience, pour leurs précieux conseils :
A. Talenti, D. Duchemin, P. Dujon, G. Bosca, I. Collet, E. Touraine, C. Solé,
L. Keskin, A. Youssef, D. Creff, S. Susset, C. Roussel, L. Bastianaggi, I. Dupré,
J. Henriot, S. Petrasz, F. Le Lièvre, F. Pauze.

Chantal Fonteniaud pour son regard aiguisé.

#### **ÉQUIPE DU FESTIVAL**

LE FESTIVAL PARISCIENCE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION :

Aline Houdy, Présidente // Valérie Cordier, Déléguée générale // Nathalie Karp, Administratrice //
Clotilde Pilot, Chargée des actions professionnelles // Laura Fonteniaud, Programmatrice //
Hélène Bodi, Programmatrice scolaire // Romane Olry, Programmatrice Grand Écran //
Maya Nadri, Coordinatrice // Apolline Couton, Responsable Communication //
Romain Hecquet, Responsable de la Mission scolaire // Jeanne Bernabeu, Assistance à la Mission scolaire // Lucile Sallembien, Chargée de production // Angélique Émilien, Social Media Manager //
Dominique Hicks, Développement des publics // Christophe Labonde, Directeur technique //
Yann Giannetti, Projectionniste scolaire et Verniquet // Jérôme Fève, Régisseur copie //
Angèle Pignon, Responsable bénévoles //

Baptiste Leste Lassere, Régisseur général // Joris De La Palliere, Régisseur adjoint // Erwan Le Geldon, Projectionniste Auditorium // Aurore Rochard, Responsable Auditorium // Léa Pierre , Responsable IPGP //

Lola Gerent, Responsable salle Verniquet // Basile Blain-Chupin, Régie salle virtuelle // Stéphane Félicité, Photographe // Charte graphique : Fllow // Graphisme : Lapartbelle.net // Conception et développement du site : Clair et Net // Bande-annonce du festival : Cali Dos Anjos // Illustration musicale : Cezame Music Agency

#### **INFOS PRATIQUES**

#### **ACCÈS**

- [1] MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE / AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION / Entrée par le 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire
- [2] MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE / AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET / Entrée par le 47 rue Cuvier
- [3] INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS / AMPHITHÉÂTRE Entrée face au 1 rue Jussieu, à l'angle de la rue Jussieu

AUTRES LIEUX / DEUX POINT ZÉRO / 7, rue Blondel, Paris 3e

#### **TRANSPORTS**

MÉTRO / Ligne 5 : Gare d'Austerlitz

Ligne 7: Jussieu, Censier-Daubenton,

Place Monge

Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz

RER / Ligne C: Gare d'Austerlitz

BUS / Lignes 24: Censier-Daubenton Lignes 57, 61, 63, 91: Gare d'Austerlitz

Lignes 67, 89: Jussieu



#### **RÉSERVATIONS GRAND PUBLIC**

Réservations sur www.pariscience.fr En salle : réservations conseillées / En ligne : réservations obligatoires.





#### **PARTENAIRES PUBLICS**















#### **DIFFUSEURS**







#### **SECTEUR AUDIOVISUEL**









#### **RECHERCHE & ENSEIGNEMENT**

































#### **SECTEUR PRIVÉ**

#### **ASSOCIATION**









#### **MÉDIAS**



















Usbek & Rica















# **Télérama'**AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



## CINÉMA, MUSIQUE, EXPO... DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TFI FRAMA