



20^e FESTIVAL INTERNATIONAL

PARISCIENCE

LE FESTIVAL QUI RAMÈNE SA SCIENCE

LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
ET L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS
ACCUEILLENT

ENTRÉE GRATUITE

**LES MEILLEURS FILMS
POUR DÉCRYPTER
LA BEAUTÉ ET
LES DÉFIS DU MONDE**

Scolaire / Du 8 au 18 octobre 2024

Grand Public / Du 24 au 28 octobre 2024

Muséum national d'Histoire naturelle
Jardin des Plantes, 57 rue Cuvier, Paris 5^e

Institut de physique du globe de Paris
1 rue Jussieu, Paris 5^e

Suivez le festival en ligne / www.pariscience.fr

LA GRILLE DES PROGRAMMES

- SOIRÉES ÉVÉNEMENTS
- COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION
- COMPÉTITION GRAND ÉCRAN
- COMPÉTITION EMPREINTE
- SÉANCES FAMILLE
- SÉANCES SPÉCIALES HORS CADRE
- SÉANCES PROFESSIONNELLES

MERCREDI 16 OCTOBRE

ACADÉMIE DU CLIMAT

BUVETTE

20h - 23h

La Science en bar
PINT OF SCIENCE
page 00

JEUDI 17 OCTOBRE

IPGP

AMPHITHÉÂTRE

20h - 22h

SYMBIOSE ET SYMBIOSE SPORT
SPÉCIALE JOP
page 00

JEUDI 24 OCTOBRE

MUSÉUM

IPGP

AMPHITHÉÂTRE
VERNIQUET

AUDITORIUM

19h - 21h15

Soirée d'ouverture
ETERNAL YOU
page 00

19h30 - 21h15

Soirée d'ouverture
ETERNAL YOU
page 00

JEUDI 24 OCTOBRE

JUSSIEU

AUDITORIUM

14h - 16h

Séance professionnelle
**LE FILM SCIENTIFIQUE DE
DEMAIN SERA-T-IL RÉALISÉ
PAR DES IA ?**
page 00

16h30 - 18h30

Séance professionnelle
**COMMENT DÉCALER NOTRE
REGARD SUR LE VIVANT
POUR LE RACONTER
AUTREMENT ?**
page 00

VENDREDI 25 OCTOBRE

MUSÉUM

IPGP

AMPHITHÉÂTRE
VERNIQUET

AUDITORIUM

AMPHITHÉÂTRE

10h30 - 12h45

**FLYWAYS : THE UNTOLD
JOURNEY OF MIGRATORY
SHOREBIRDS**
page 00

11h - 12h30

**AGRO-ÉLEVAGE PEUL,
UNE PRATIQUE AU
RYTHME DE LA NATURE**
page 00

14h15 - 16h30

**LES AVENTURIERS
DE L'ARN MESSAGER,
COULISSES D'UNE
RÉVOLUTION
SCIENTIFIQUE**
page 00

14h - 15h45

**MÉANDRES OU LA
RIVIÈRE INVENTÉE**
page 00

14h - 15h30

**IRMA : DANS L'ŒIL
DE LA SCIENCE**
page 00

17h15 - 19h45

PLASTIC PEOPLE
page 00

16h30 - 18h

BAC À SABLE
page 00

17h - 18h45

**LA TRAGIQUE HISTOIRE
DE FRITZ L'ÉLÉPHANT**
page 31

18h45 - 20h

**COURTS MÉTRAGES
BÊTES ET MÉCHANTS**
page 00

20h45 - 22h45

THE COLOR OF ICE
page 00

20h45 - 23h

NOCTURNES
page 00

20h00 - 22h15

SABOTAGE
page 00

SAMEDI 26 OCTOBRE

MUSÉUM		IPGP
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE
10h30 - 12h45	10h30 - 12h45	10h30 - 11h20
VIVE LES MICROBES ! page 00	PLANET B page 00	LA CHOUETTE SÉANCE page 00
	14h - 16h15	14h15 - 16h
14h30 - 16h15	ANA ROSA page 00	LE DERNIER VISITEUR page 00
COLLISIONS, SUR LA ROUTE DES CHASSEURS D'ASTÉROÏDES page 00		
	17h - 19h15	17h - 19h
17h15 - 19h	LIFE AND OTHER PROBLEMS page 00	E-TOILES DE SCIENCE page 00
L'ADN ² , UNE RÉVOLUTION DANS LES EAUX DU GABON page 00		
20h - 22h15	20h15 - 22h45	20h - 22h15
THE BATTLE FOR LAIKIPIA page 00	SKY DOME 2123 page 00	RICHLAND page 00

- SOIRÉES ÉVÉNEMENTS
- COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION
- COMPÉTITION GRAND ÉCRAN
- COMPÉTITION EMPREINTE
- SÉANCES FAMILLE
- SÉANCES SPÉCIALES HORS CADRE
- SÉANCES PROFESSIONNELLES

DIMANCHE 27 OCTOBRE

MUSÉUM		IPGP
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE
10h30 - 12h45		10h30 - 11h20
LE GÉNIE ROMAIN page 00	11h - 12h45	L'HIVER D'EDMOND ET LUCY
	TERRAFORMA page 00	
14h - 16h	14h - 16h15	14h30 - 16h30
L'AFFÛT AUX LOUPS page 00	REJEITO page 00	NEUTRINO page 00
17h - 19h15	17h - 18h45	17h30 - 19h30
EXPÉDITION GROENLAND AVEC ALEX HONNOLD page 00	MOYENS MÉTRAGES PARADIGMES page 00	VERT DE RAGE : AMIANTE, NOS ÉCOLES MALADES page 00
	19h45 - 22h15	
20h - 22h15		20h15 - 22h15
EL EQUIPO page 00	L'AFFAIRE VINÇA CURIE page 00	ANTARCTIQUE : LA VIE DES FRANÇAIS EN TERRE ADÉLIE page 00

LUNDI 28 OCTOBRE

MUSÉUM
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET
19h00 - 21h00
Soirée de clôture REMISE DES PRIX page 00

L'EXPERTISE DU SOUS-TITRAGE

DES VIDÉOS PERFORMANTES

UN RÉFÉRENCEMENT OPTIMAL

DES VIDÉOS VIRALES

UNE ÉCOUTE ACTIVE

FAVORISANT LA COMPRÉHENSION

**Leader français
du sous titrage**
pour sourds & malentendants
(pour les programmes TV)

**Créateur de
solutions
d'accessibilité**
(pour les contenus web)

**Une qualité
reconnue
et certifiée
ISO 9001**



13
JOURS DE FESTIVAL

33
PAYS
REPRÉSENTÉS

61
SÉANCES

30
PROGRAMMES
INÉDITS

88
ŒUVRES
SÉLECTIONNÉES

11
VIDÉOS DE VULGARISATION
SCIENTIFIQUE DU WEB

11
COMPÉTITIONS

4
PROGRAMMES POUR DÉCOUVRIR
LA SCIENCE EN FAMILLE

140
INTERVENANT•E•S
(SCIENTIFIQUES,
ÉQUIPES DES FILMS)

1
SÉANCE ACCESSIBLE
AUX PERSONNES SOURDES
ET MALENTENDANTES

SOMMAIRE

ÉDITOS	8
LES COMPÉTITIONS ET LES PRIX	10
PINT OF SCIENCE	11
SYMBIOSE	11
SESSIONS PROFESSIONNELLES	12
SOIRÉE D'OUVERTURE	12

LES FILMS	13
VENDREDI	14
SAMEDI	19
DIMANCHE	23

LES ÉVÉNEMENTS	27
PARISCIENCE SUR TWITCH	28
AGORA	29
ILS ET ELLES SERONT À PARISCIENCE	30
LE PARISCIENCE DES SCOLAIRES	31
LE PARISCIENCE DES PROFESSIONNEL•LE•S	32

INFOS PRATIQUES	33
-----------------------	----

REMERCIEMENTS / ÉQUIPE	34
------------------------------	----



Aline Houdy

Présidente de l'AST
et du festival Pariscience

On a coutume de dire que **20 ans, c'est le bel âge...** Une étape importante où l'on mesure le chemin déjà parcouru alors que **l'avenir s'ouvre à tous les possibles.**

En 20 ans, Pariscience a bien grandi. En participant à la diffusion des savoirs auprès de toutes et tous, à la réflexion sur la science et ses enjeux et en favorisant les échanges avec les chercheurs et les chercheuses, Pariscience s'affirme comme **une référence parmi les festivals de science.**

Nous mesurons cependant aujourd'hui les enjeux auxquels la science est confrontée, à la fois en termes de **complexité des connaissances, des crises sociétales et environnementales**, mais également de diffusion, face à la montée des croyances et des **fake news**. Comment aider les citoyen·nes à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui et à se préparer à celui de demain ?

À travers une **programmation engagée**, proposant des films parlant **de toutes les sciences, sous toutes les formes et dans tous les formats**, Pariscience souhaite plus que jamais donner au public les moyens de développer sa curiosité et d'éveiller son esprit critique, pour **éclairer le débat public et lui permettre de s'engager.**

À partir de cette année, nous mettrons ainsi en lumière les films traitant des **enjeux climatiques et environnementaux**, en créant **Empreinte**, une compétition marrainée par l'**ADEME**.

Deux sessions permettront également d'échanger sur des sujets d'actualité, interrogeant le futur de nos sociétés : comment utiliser l'**IA** dans le documentaire, de la mise en **images** aux enjeux **scientifiques** ? Comment inventer de **nouvelles façons de raconter** pour transformer notre **relation au vivant** ?

Ces nouvelles formes de narration seront perceptibles dans la proposition de cette année, portée par notre programmatrice jeune public Hel Bodi, avec des formats et modes de médiation renouvelés, ainsi que par notre nouvelle programmatrice grand public, Romane Olry. L'avenir de Pariscience s'ouvre ainsi vers une volonté d'ouvrir le champ des possibles, **de thématiques plus engagées à des formes plus novatrices.**

Fêter les 20 ans de Pariscience, c'est aussi l'occasion de **remercier très chaleureusement toutes celles et ceux qui ont œuvré au fil des ans** pour vous proposer un festival qui ne cesse de s'enrichir et de s'épanouir. Merci à la très efficace et chaleureuse équipe actuelle de Pariscience et aux ancien·nes qui se sont succédé·es, depuis toutes ces années ; merci aux bénévoles qui nous permettent de vous accueillir ; merci à tous nos partenaires, de plus en plus nombreux, qui permettent à Pariscience de continuer à exister ; merci aux producteurs et productrices de l'Association Science et Télévision de nous soutenir ; et merci aux président·es qui ont donné de leur temps pour accompagner le festival.

Longue vie à Pariscience !



Hel Bodi

Programmatrice jeune public
du festival Pariscience

Dérèglement climatique, démocratie en crise, conflits... Ces derniers mois, difficile de passer à côté de l'atmosphère anxiogène qui s'est emparée du paysage médiatique. Face à l'incertitude, la tentation du repli sur soi et la peur de l'altérité menacent de nous enfermer dans une vision étriquée du réel. Or, **depuis sa création, Pariscience s'est efforcé d'être un lieu où l'on peut rencontrer le réel dans toute sa richesse, sa complexité et sa beauté.** Les sciences n'admettent pas moins. Alors que le festival fête son vingtième anniversaire, c'est pour cette raison précise que **le mot d'ordre sera diversité.**

Avec de l'animation, des métrages courts et longs, des documentaires comme de la fiction, le festival continue de s'ouvrir à de nouvelles histoires et à de nouvelles manières de les raconter. Parmi les nouveautés, **des vidéos du web pour le Jury Collégien, des courts-métrages en avant-programme et une séance de moyens-métrages.** On examinera le passé grâce à un **partenariat avec l'INA** comme on rêvera du futur avec de la **science-fiction**. La diversité des films de cette édition se traduira aussi par une sélection plus internationale que jamais. **Plus de 30 pays représentés en sélection, un record pour le festival.**

Mais comment parler de diversité sans mentionner la biodiversité ? Donner à voir la diversité du vivant et sensibiliser aux grands défis auxquels elle est confrontée est urgent. Avec le **Jury en Herbe** ou des séances thématiques pour collèges et lycées, ce sujet continue d'être fondamental dans la sélection jeune public. Cette année, le reste du festival se met aussi à la page avec la **création de la compétition Empreinte, qui regroupe des films parlant de dérèglement climatique et d'environnement.** Une compétition née sous une bonne étoile, car Valérie Masson-Delmotte et Claire Nouvian font partie de son tout premier jury !

Enfin, la richesse de Pariscience, ça reste avant tout la diversité... de son public. Le festival est un lieu d'échanges où spectateur·ices et intervenant·es, aux âges, profils et opinions différentes, sont invité·es à réfléchir ensemble. Pour cultiver ces rencontres, le **Jury Étudiant** regardera maintenant les films en salle. Lors de séances scolaires, des scientifiques prendront place parmi le public, au même niveau que les élèves. Enfin sera inauguré un lieu éphémère au sein même du Jardin des Plantes : **l'Agora**. Au programme : ateliers, rencontres, dédicaces, mais aussi un espace de détente où spectateur·ices, scientifiques et autres professionnel·les pourront partager des moments autour d'un café.

Nous vous attendons en nombre pour venir célébrer avec nous cette diversité, l'explorer, la cultiver et en faire un moteur d'espoir pour le futur !



Romane Olry

Programmatrice grand public
du festival Pariscience

SÉANCE SPÉCIALE

EMPREINTE

La compétition Empreinte présente 7 des meilleurs films documentaires internationaux traitant des enjeux climatiques et environnementaux. Le Jury remettra le Prix Empreinte, doté de 2 000 € par l'ADEME.



BIODIVERSITÉ

La compétition Biodiversité présente 4 films traitant de la biodiversité, aussi bien animale que végétale, parmi l'ensemble des films de la sélection, scolaire ou grand public. Le Jury remettra le Prix Buffon, doté de 2 000 € par le Muséum national d'Histoire naturelle.



SYMBIOSE ET SYMBIOSE SPORT

Les compétitions Symbiose, et sa déclinaison spéciale JOP Symbiose Sport, réunissent les jeunes talents de la science et de l'audiovisuel avec une compétition de courts-métrages réalisés en 48 heures. Les Prix Symbiose et Symbiose Sport, tous deux dotés de 1 000€ par l'AST seront remis par deux Jurys distincts. En partenariat avec le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et la région académique d'Île-de-France.



SCIENCE TÉLÉVISION

La compétition Science Télévision présente 7 des meilleurs films documentaires scientifiques internationaux produits par et/ou pour la télévision. Le Jury remettra le Grand Prix AST - Ville de Paris, doté de 2 000 € par l'AST.



UPSIDE

La compétition Upside présente 5 films valorisant la démarche interdisciplinaire parmi l'ensemble des films de la sélection, scolaire ou grand public. Le Jury remettra le Prix Upside, doté de 2 000 € par l'Université Paris Cité.



PRIX ADAV

Le Prix ADAV, d'une valeur de 1 000 € (préachat ferme de DVD avec droits d'usages institutionnels), est décerné à l'un des films de la sélection pour une distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs français.



GRAND ÉCRAN

La compétition Grand Écran présente 6 longs-métrages internationaux qui racontent les relations entre l'être humain, la science et la société avec une écriture cinématographique. Le Jury remettra le Prix Grand Écran, doté de 2 000 € par l'AST.



E-TOILES DE SCIENCE

La compétition E-toiles de Science présente une sélection de 6 des meilleures vidéos de vulgarisation du web qui reflètent la vitalité de la création audiovisuelle scientifique. Le Jury remettra le Prix E-toiles de Science, doté de 2 000 € par l'AST et d'une dotation en matériel audiovisuel remise par Sennheiser.



PRIX DU PUBLIC

Le public pourra voter pour une sélection de films à voir en salles. Le Prix du public est remis et doté de 1 000 € par la CASDEN.



QUAND LA SCIENCE S'INVITE À L'ÉCRAN ET AUTOUR D'UN VERRE, AVEC PARISCIENCE & PINT OF SCIENCE !

20H 📍 ACADÉMIE DU CLIMAT

Dans le cadre de sa 20^e édition, Pariscience se délocalise le temps d'une soirée au sein de l'Académie du Climat et vous propose d'assister à la projection du documentaire *Aires marines protégées. Une imposture française*, réalisé par le grand reporter Jean-Pierre Canet. Le documentaire sera suivi d'un échange avec des scientifiques autour d'un verre. Cette initiative a lieu dans le cadre de Pint of Science qui propose de sortir la science de son laboratoire et de permettre aux chercheur-euses et passionné-es de science de se rencontrer dans un cadre convivial. Pensez à réserver en ligne : premier-ère arriv-é, premier-ère servi-e !

AIRES MARINE PROTÉGÉES : UNE IMPOSTURE FRANÇAISE

Écrit et réalisé par **Jean-Pierre Canet**

45 min - France - 2024
© Brainworks - Enowe - Urbania France

Avec 10 millions de km² de surface maritime, la France est la deuxième puissance maritime mondiale. Voilà qui devrait lui conférer une responsabilité et un rôle majeur dans la protection des océans. Mais la France est-elle exemplaire ? Que se cache-t-il derrière le chiffre affiché de 30 % d'aires marines protégées ?



© Brainworks - Enowe - Urbania France

En partenariat avec



YES WE CAMP



JEUDI 17 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE

SYMBIOSE ET SYMBIOSE SPORT, SPÉCIALE JOP : COMPÉTITIONS DE COURTS-MÉTRAGES EN 48H

20H 📍 INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Après un marathon de 48 h d'écriture, de tournage et de montage, une dizaine de binômes composés de jeunes scientifiques, réalisateurs et réalisatrices, présenteront au public leur court-métrage, réalisé en un temps record autour du sujet de recherche du/de la scientifique. Le jury Symbiose annoncera le binôme lauréat à la fin de la séance.

En cette année de Jeux Olympiques et Paralympiques, Pariscience propose une déclinaison spéciale de sa compétition. Le principe reste le même, mais les scientifiques choisi-es travaillent dans le domaine de la haute performance sportive. Le jury Symbiose Sport annoncera le binôme lauréat à la fin de la séance.

En partenariat avec



SESSIONS PROFESSIONNELLES

14H - 18H  AUDITORIUM DU CENTRE INTERNATIONAL DE CONFÉRENCES DE SORBONNE UNIVERSITÉ

Pour nos 20 ans, nous tenterons de nous projeter ! À cet effet, nous organisons deux sessions professionnelles. La première portera sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le documentaire scientifique et la deuxième sur comment décaler notre regard sur le vivant pour le raconter autrement ? Ces rencontres seront l'occasion d'échanger et d'imaginer l'avenir du film scientifique.



© Image créée par une IA sur Canva

En partenariat avec  SORBONNE UNIVERSITÉ

SOIRÉE D'OUVERTURE

19H30  AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS  Compétition Grand Écran

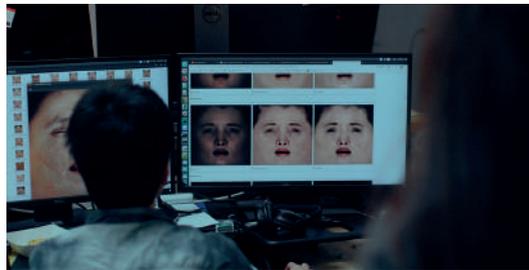
Un documentaire tour à tour glaçant, éclairant et bouleversant, *Eternal You* nous emmène dans le monde de l'intelligence artificielle et des start-ups qui souhaitent l'utiliser pour mettre à mal la frontière avec la mort. La création et la commercialisation de ces chatbots pouvant imiter celles et ceux que nous avons aimé-es et perdu-es, cachent-elle une combine, visant à exploiter la douleur du deuil ? Ou remettons-nous en cause quelque chose de fondamental dans notre rapport à la mort ? Comme toujours quand il est question de nouvelles inventions, la technologie va vite, très vite, et les questions éthiques peinent à la rattraper.

ETERNAL YOU

Écrit et réalisé par **Hans Block** et **Moritz Riesebeck**

87 min - Allemagne, Etats-Unis - 2024
© Beetz Brothers Film Production, WDR - NDR - BR - SWR - RBB - SRF - SRG - SSR - VPRO - Docmine
Avec la participation de Motto Pictures - Concordia - Impact Partners - ARTE - ORF - NRK
Diffusion française : ARTE

 Avant-première

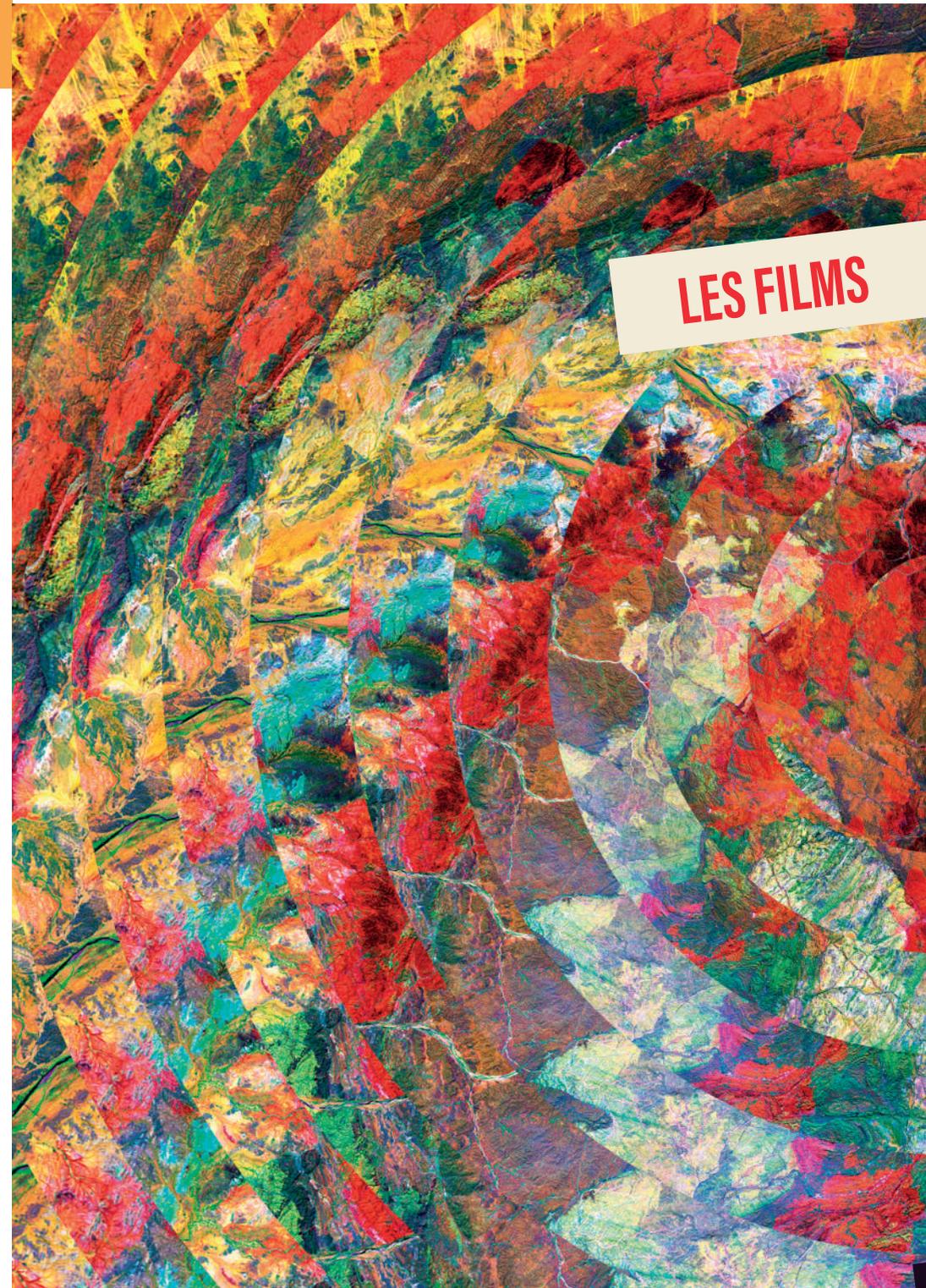


© Max Preiss

Si l'on vous donnait la possibilité de parler avec un-e proche disparu-e, le feriez-vous ? Avec l'aide de l'intelligence artificielle, l'humanité touche du doigt le vieux rêve de l'immortalité. En utilisant des données personnelles, des start-ups peuvent maintenant mettre au point des doubles virtuels de défunt-es, avec qui il est possible d'interagir. Alors que la frontière entre le réel et le virtuel, la vie et la mort, devient de plus en plus ténue, une question s'impose. Le jeu en vaut-il la chandelle ?



Une séance parallèle aura lieu le même soir à l'Amphithéâtre Verniquet au MNHN. Cette séance, sur invitation, est à destination des professionnel·les. Merci de vérifier le lieu de projection sur votre billet.



LES FILMS

10H30 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - Compétitions Science Télévision, Biodiversité

En avant-programme : A SARUS AFFAIR

Écrit et réalisé par **Tushar Bhojwani**

12 min - Royaume-Uni - 2024
© National Film and Television School

FLYWAYS : THE UNTOLD JOURNEY OF MIGRATORY SHOREBIRDS

Réalisé par **Randall Wood**

Écrit par **Randall Wood** et **Juliette Warlop**

85 min - Australie, France - 2023
© Screen Australia - Screen Queensland - Storyland - ZED - HHMI-Tangled Bank Studios - The WNET Group - Public Television Service Taiwan
Avec la participation de Australian Broadcasting Corporation - PBS America - ARTE France
Diffusion française : ARTE

En partenariat avec



© Storyland

Plongez dans l'incroyable voyage entrepris par les oiseaux de rivage pour migrer tous les ans d'un bout du monde à l'autre. En suivant le périple d'un bécasseau maubèche, d'une barge hudsonienne ou encore d'un courlis de Sibérie, les scientifiques s'attaquent au défi de la conservation de ces oiseaux particulièrement menacés. Parmi les plus belles images de la sélection !

11H AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - Carte Blanche à l'IRD

AGRO-ÉLEVAGE PEUL, UNE PRATIQUE AU RYTHME DE LA NATURE

Écrit et réalisé par **Moubarakou Liadi**

23 min - Bénin, France - 2023
© Bénin-science, IRD

En partenariat avec



© Moubarakou LIADI

Les Peuls, éleveur-euses de bovins et de petits ruminants, pratiquent depuis quelques décennies une agriculture respectueuse de l'environnement. Sa particularité ? Associer l'élevage à la production végétale. Cette agriculture mixte intègre aussi les engrais verts, les pesticides naturels, la rotation et l'association des cultures, ce qui offre de nouvelles perspectives pour le futur.

14H AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - Compétitions Empreinte, Upside

MÉANDRES OU LA RIVIÈRE INVENTÉE

Réalisé par **Marie Lusson** et **Emilien De Bortoli**

Écrit par **Marie Lusson**

73 min - France - 2023
© Py Productions - INRAE
Avec la participation de Tènk / Mediapart
Diffusion française : Tènk

En partenariat avec



© Emilien De Bortoli

Au milieu de l'été, une bande d'ami-es décide de descendre une rivière dans un radeau de fortune. Les obstacles que le groupe rencontre témoignent des altérations des cours d'eau par les humains. Ces transformations ayant fragilisé les équilibres écologiques, scientifiques, ingénieurs et citoyen-nes se demandent s'il est possible de réparer les systèmes vivants.

14H AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP - Carte Blanche à l'ANR

IRMA : DANS L'ŒIL DE LA SCIENCE

Réalisé par **Bertrand Groc**

Écrit par **Frédéric Courant** et **Laurène Sarradin**

39 min - France - 2024
© L'Esprit Sorcier TV - Agence nationale de la recherche
Diffusion française : L'Esprit Sorcier TV

En partenariat avec



© ANR / L'Esprit Sorcier TV

Le 6 septembre 2017, l'ouragan Irma déferle sur les Antilles. Dans un monde où les phénomènes climatiques extrêmes s'intensifient, quelles leçons tirer de cette catastrophe ? Comment mieux se préparer à ces événements ? *Irma, dans l'œil de la science* revient sur toute la chaîne de reconstruction post-catastrophe mise en place dans les îles de Saint-Barthélemy et Saint-Martin.

14H15 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - Compétition Science Télévision

LES AVENTURIERS DE L'ARN MESSAGER, COULISSES D'UNE RÉVOLUTION SCIENTIFIQUE

Réalisé par **Raphaël Hitier**

Écrit par **Fabrice Delaye** et **Raphaël Hitier**

88 min - France - 2023
© ARTE France - Découpages
Diffusion française : ARTE

En partenariat avec



© Découpages

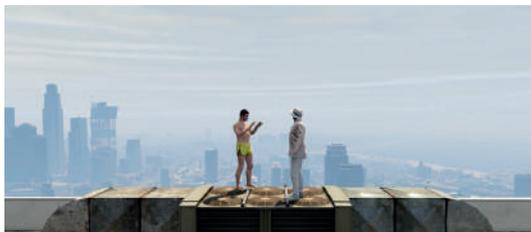
Révlée au grand public par la pandémie de Covid-19, la molécule ARN messager est depuis devenue un sujet d'intérêt majeur. En retraçant le parcours de ses figures pionnières, dont Katalin Karikó et Drew Weissman, tous deux prix Nobel de médecine en 2023, le film raconte l'avènement d'une vraie révolution médicale.

16H30  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition Grand Écran

BAC À SABLE

Réalisé par **Lucas Azémar** et **Charlotte Cherici**

58 min - France - 2023
© La Belle Affaire Productions
Diffusion française : Ténk



© La Belle Affaire Productions

Dans la vraie vie, certain-es veulent devenir chirurgien-nes, d'autres policier-ères, ou chauffeur-ses de taxi. Il y en a qui rêvent d'amour, de bonne fortune, ou de se faire une place de choix au sein de la cité. Sur un serveur en ligne du jeu GTA V, est hébergée une ville californienne, Los Santos. Dans cet espace des joueur-ses français-es reproduisent la vraie vie, ses interactions, sa société et ses institutions. Sa violence et sa tendresse aussi.

17H  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP -  Compétition Science Télévision

LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ L'ÉLÉPHANT

Réalisé par **Camille Ménager**
Écrit par **Camille Ménager** et **Isy Ochoa**

52 min - France - 2023
© ARTE France - 13 PRODS - VIA DECOUVERTES FILMS - France Télévisions
Avec la participation de RTBF - RTS
Diffusion française : ARTE - France 3



© Princeton University Library

Au milieu du XIX^e siècle, un jeune éléphant d'Asie entame un périple aussi extraordinaire que tragique. À travers des articles de presse, des photos et des archives, les tribulations de Fritz racontent la naissance de l'exploitation mondialisée des animaux sauvages à une époque où, entre révolution industrielle et logique coloniale, le goût pour l'exotisme justifiait les pires maltraitances.

17H15  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétition Empreinte

En avant-programme : LES CARTES DU CHAMP DE BATAILLE

Écrit et réalisé par **Florian Schönerstedt**
13 min - France - 2023 © Girelle Production

PLASTIC PEOPLE

Réalisé par **Ben Addelman** et **Ziya Tong**
Écrit par **Ben Addelman**

83 min - Canada - 2024
© White Pine Pictures
 Avant-première



© White Pine Pictures

Une enquête sur l'addiction de nos sociétés au plastique et la menace grandissante des microplastiques sur la santé humaine. Presque tous les plastiques fabriqués finissent par se décomposer en microplastiques, que l'on retrouve dans tous les sols, au plus profond des mers et même dans l'air que l'on respire. Que faire face à ces envahisseurs invisibles ?

En partenariat avec



18H45  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

SÉANCE SPÉCIALE

SÉANCE COURTS-MÉTRAGES : BÊTES ET MÉCHANTS

VOLCELEST

Réalisé par **Éric Briche**
15 min - France - 2023 © Miyu Productions

KAWAUSO

Réalisé par **Akihito Izuhara**
Écrit par **Akihito Izuhara** et **Icucu Mizokami**
15 min - Japon - 2023 © Studio Mangosteen

MIISUFY

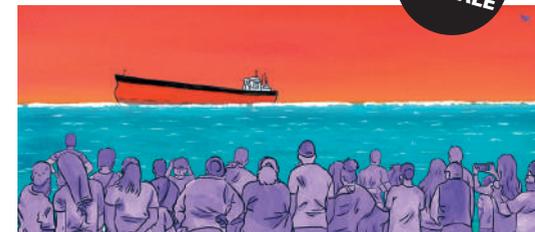
Réalisé par **Liisi Grünberg**
Écrit par **Aurelia Aasa**
11 min - Estonie - 2023 © AAA Creative

DE GALLO QUI OVAVIT

Réalisé par **Nina Forsman**
15 min - Finlande - 2024 © Aalto University - ELO Film School Finland

PERFECTLY A STRANGENESS

Réalisé par **Alison McAlpine**
15 min - Canada - 2024 © Second Sight Pictures Inc.



© Gao Shan Pictures, We Film

Une hermine affamée s'introduisant dans une ferme. Des coqs qui pondent des œufs. Des ânes visitant un observatoire astronomique. Un chat coincé dans un jeu vidéo infernal. Avec ce programme de courts-métrages mêlant fiction, documentaire et animation, Pariscience vous invite à (re)découvrir le monde à travers le regard d'animaux confrontés à des circonstances difficiles, surprenantes ou cocasses.

20H  AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS - Hors Cadre

SABOTAGE (HOW TO BLOW UP A PIPELINE)

Réalisé par **Daniel Goldhaber**
Écrit par **Ariela Barer**, **Daniel Goldhaber** et **Jordan Sjol**

104 min - États-Unis - 2023
© Spacemaker Productions - Chrono - Lyrical Media



© Wild-West LLC 2022

Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les États-Unis. Parfois, le seul moyen d'être entendu-es est de passer à l'action. Adapté du manifeste écologique, *Comment saboter un pipeline*, écrit par Andreas Malm, maître de conférences en géographie humaine.

20H45 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - 🏆 Compétition Empreinte

En avant-programme : HIC SUNT DRACONES

Écrit et réalisé par **Justin Fayard**

13 min - France - 2024

© École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

THE COLOR OF ICE

Écrit et réalisé par **Anders Graver**

58 min - Danemark - 2023

© Underground Channel - Statens Naturhistoriske Museum - Humbug Film

📺 Avant-première



© Anders Graver

Les paysages du Nord du Groenland sont en pleine mutation et c'est dans ce décor que deux histoires nous sont dévoilées. Celle de scientifiques expérimentant une nouvelle technologie sur le terrain : acteur-ices d'une recherche oscillant entre essais, échecs et victoires. Et en parallèle, celle d'un chasseur local qui vit au quotidien les transformations de son environnement soumis au dérèglement climatique.

20H45 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - 🏆 Compétitions Grand Écran, Biodiversité

En avant-programme : THE WAITING

Réalisé par **Voker Schlecht**

Écrit par **Alexander Lahl** et **Max Mönch**

16 min - Allemagne - 2023 © FFA German Federal Film Board- Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NOCTURNES

Écrit et réalisé par **Anirban Dutta** et **Anupama Srinivasan**

83 min - Inde, Etats-Unis - 2024

© Sandbox - Metamorphosis Film Junction

📺 Avant-première



© Sandbox

En pleine nuit, dans les forêts brumeuses de l'Himalaya, une jeune chercheuse et son assistant, parti-es seul-es en expédition, tendent une toile blanche, allument la lumière et attendent l'arrivée des papillons de nuit.

10H30 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - 🏆 Compétitions Science Télévision, Upside et Biodiversité

VIVE LES MICROBES !

Écrit et réalisé par **Marie-Monique Robin**

94 min - France - 2024

© M2R Films

Avec la participation de RTS

Diffusion française : ARTE - Ushuaia TV

En partenariat avec



© M2R Films

En 50 ans, la part de la population souffrant d'asthme et d'allergies est passée de 5% à 30%. Les scientifiques sont parvenu-es à la conclusion que la cause principale de cette inquiétante évolution est le manque de diversité microbienne dans notre environnement. Une enquête éclairante sur l'importance de la protection de la biodiversité pour la santé publique.

10H30 AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP - 📺 Séance Famille : à partir de 4 ans

LA CHOUETTE SÉANCE

BONJOUR LE MONDE : LE HIBOU MOYEN-DUC

Écrit et réalisé par **Anne-Lise Koehler** et **Éric Serre**

9 min - France - 2019

©NORMAAL

Diffusion française : France 5



© Anne-Lise Koehler / Éric Serre

L'ODYSSÉE DE CHOOM

Réalisé par **Julien Bisaro** et **Claire Paoletti**

Écrit par **Julien Bisaro**

26 min - France, Belgique, Allemagne - 2019

© Picolo Pictures - Bardaf! Productions - RTBF -

VRT-Ketnet - ZDF

Avec la participation de Piwi+ et Canal+ Family

Diffusion française : Piwi+, Canal+ Family

(Re)découvrez deux pépites d'animation sélectionnées lors de précédentes éditions ! Le premier court, réalisé grâce à des sculptures de papier, nous raconte les premiers instants de vie d'un jeune hibou moyen-duc qui découvre le monde qui l'entoure. Tout en poésie, le second court-métrage d'animation raconte l'épopée de Choom, une petite chouette qui éclot en plein milieu d'une tempête.

10H30 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - 🏆 Compétition Empreinte

En avant-programme : PUFFLING

Écrit et réalisé par **Jessica Bishopp**

20 min - Royaume-Uni, Islande - 2023

© Alice Hughes - Gannesh Rajah - Ada

Benjaminsdóttir/FFA German Federal Film

Board- Beauftragte der Bundesregierung für Kultur

und Medien



© Clin d'Œil Films

PLANET B

Écrit et réalisé par **Pieter Van Eecke**

74 min - Belgique, Pays-Bas - 2023

© Clin d'Œil Films- BALDR Film

📺 Avant-première

Comment grandir sur une planète qui est en péril ? Pendant quatre ans, Pieter Van Eecke a suivi la belle amitié unissant Bo et Luca, deux jeunes adolescent-es, dans leur militantisme enthousiaste en faveur de la planète. Préoccupé-es par le dérèglement climatique, nos protagonistes décident de prendre les choses en main plutôt que d'assister impuissamment à la destruction de leur futur.

14H AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - 🏆 Compétition Grand Écran

ANA ROSA

Écrit et réalisé par **Catalina Villar**

93 min - France, Colombie - 2023

© L'Atelier documentaire, Perrenque Media Lab

👁️ **Inédit**



© L'Atelier documentaire

Après la mort de ses parents, la réalisatrice Catalina Villar retrouve une unique photo de sa grand-mère, Ana Rosa. Morte avant sa naissance, elle ne sait presque rien d'elle, à part le fait qu'elle a subi une lobotomie. En tirant les fils de ce drame, la réalisatrice explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place des femmes dans cette histoire.

14H15 AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS - Hors Cadre

LE DERNIER VISITEUR

Écrit et réalisé par **Camille Ponsin**

53 min - France - 2023

© Minima Productions, Public Sénat, France 3

Auvergne-Rhône-Alpes, TL7 - Télévision Loire 7

Diffusion française : Public Sénat, TL7 - Télévision

Loire 7, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes



© Minima productions

Tout droit sorti d'un roman du XIX^e siècle, Joseph est un jeune médecin de campagne, installé dans les monts du Forez. Dans ce pays perdu au cœur de la France, l'abandon guette tou-tes les paysan-nes qu'il visite. Joseph est le dernier à pénétrer les intérieurs secrets de ces hommes et ces femmes que plus personne ne regarde, ni n'écoute.

14H30 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - 🏆 Compétition Science Télévision

COLLISIONS, SUR LA ROUTE DES CHASSEURS D'ASTÉROÏDES

Écrit et réalisé par **Guillaume Lenel** et **Thomas Marlier**

52 min - France - 2024

© Nomades - Mélusine Productions - À Table Productions - France Télévisions

Diffusion française : France Télévisions

👁️ **Avant-première**

En partenariat avec **france•tvstudio**



© Nomades - À Table Productions - Mélusine Productions

Les astéroïdes sont-ils à l'origine de la formation des planètes ou de l'apparition de la vie ? Afin de percer les mystères des plus petits corps du système solaire, des astrophysicien-nes du monde entier se mobilisent pour les observer, les analyser et mettre en place des missions spatiales hors normes. Le but ? Éviter une collision fatale avec la Terre...

17H AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - 🏆 Compétitions Grand Écran, Upside

LIFE AND OTHER PROBLEMS

Écrit et réalisé par **Max Kestner**

97 min - Danemark, Suède, Royaume-Uni - 2024

👁️ **Avant-première**



© Jacob Sfulsen

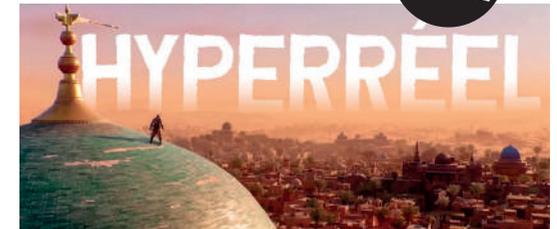
En 2014, le zoo de Copenhague décide d'abattre une de leurs girafes, Marius. L'annonce de la mort programmée du jeune animal devient virale sur les réseaux sociaux et suscite une indignation mondiale. De cette curieuse affaire, le réalisateur danois Max Kestner tire un documentaire détonnant sur le sens de la vie, de la mort et de tout le reste.

17H AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

SÉANCE SPÉCIALE

E-TOILES DE SCIENCE

Une séance spéciale dédiée à la compétition de vidéos de vulgarisation scientifique. Pour cette sixième édition, nous avons sélectionné 6 vidéos de jeunes talents du web, qui nous font voir la science sous un nouvel angle. La projection sera l'occasion de rencontrer et d'échanger avec ces vidéastes prometteur-euses.



En compétition, les six chaînes Youtube : **Philoxime / Architekton - histoires d'architectures / Les EthnoChroniques / Past and Curious / Alexis Llanos / La Science en schémas**

17H15 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - Avant-première Ushuaïa TV

L'ADNe, UNE RÉVOLUTION DANS LES EAUX DU GABON

Écrit et réalisé par **Natacha Giler**

52 min - France - 2024

© Les Films d'Ici, Ushuaïa Tv

Avec la participation de TV5 Monde

Diffusion française : Ushuaïa Tv - TV5 Monde

👁️ **Avant-première**

En partenariat avec **Ushuaïa TV**



© Les Films d'Ici - Jérôme Bouvier

Au Gabon, entre fleuves et mer, un programme international d'études a été lancé en 2022, sous l'égide du chercheur gabonais Jean-Hervé Mve Beh. Scientifiques gabonais-es, français-es et suisses partagent leurs découvertes et leur passion pour la préservation des espèces et des fonds aquatiques.

20H AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - 🏆 Compétition Empreinte

THE BATTLE FOR LAIKIPIA

Écrit et réalisé par **Daphne Matziaraki** et **Peter Murimi**

94 min - Kenya, Grèce, États-Unis - 2024
© One Story Up LLC - We Are Not the Machine

👁️ **Avant-première**



© One Story Up LLC, 2024

Dans la région de Laikipia au Kenya, les tensions montent entre les éleveur-euses de bétail Samburu, nomades, et les propriétaires terrien-nes blancs. Le changement climatique affecte déjà durement la région et une terrible sécheresse s'abat sur le pays. Face à des ressources qui s'amenuisent, pour assurer la survie de leurs propres troupeaux, les éleveur-euses blancs se réservent l'accès aux seuls pâturages encore verts...

20H AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP - 🏆 Compétition Grand Écran

RICHLAND

Écrit et réalisé par **Irene Lusztig**

93 min - États-Unis - 2023
© Komsomol films, Arch + Bow Films

👁️ **Inédit**



© US Department of Energy, Hanford Collection

Richland, petite ville de l'État de Washington où fut fabriqué le plutonium utilisé lors du bombardement de Nagasaki, est fière de son héritage et fière de la bombe atomique qu'elle a contribué à créer. Peu importe les scandales environnementaux et sanitaires. Le portrait d'une communauté dont l'identité toute entière est inextricablement liée à l'histoire du nucléaire.

20H15 AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - Science Fiction, Hors Cadre

SKY DOME 2123 (WHITE PLASTIC SKY)

Écrit et réalisé par **Tibor Bánóczki** et **Sarolta Szabó**

112 min - Slovaquie, Hongrie - 2023
© Saltofilm - Artichoke Film Production



© SALT FILMS, ARTICHOKE, MIA NYAG ÉGBÖLT LTD, RTVS RADIO AND TELEVISION, SLOVAKI

2123. Dans un futur où la Terre est devenue presque inhabitable, des sacrifices sont indispensables pour assurer la survie de l'humanité. Après leur cinquantième anniversaire, tous-tes les citoyen-nes sont transformé-es en arbre, contribuant ainsi à l'alimentation de tous-tes. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre tous les risques pour changer son destin.

10H30 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - 🏆 Compétition Science Télévision

LE GÉNIE ROMAIN

Réalisé par **François Guillaume** et **Herlé Jouon**
Écrit par **Hugues Demeude**

91 min - France - 2024
© Grand Angle Productions - Antipode
Avec la participation de SBS TV - Czech Television
Diffusion française : France 5 - Histoire TV

En partenariat avec **HISTOIRE TV**



© Grand Angle Productions

Avec son million d'habitantes, Rome est la plus grande ville du monde durant l'Antiquité. Cette urbanisation sans précédent a généré des défis immenses : le logement, le transport, l'approvisionnement en eau... Pour mieux comprendre l'ingéniosité des bâtisseurs romains, deux chercheurs passionnés travaillent inlassablement sur une reconstitution en 3D de la Ville éternelle à son apogée.

10H30 AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP - 📺 Séance Famille : à partir de 4 ans

L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

Réalisé par **François Narboux**
Écrit par **Marc Boutavant, Balthazar Chapuis, Astrid Desbordes** et **François Narboux**

45 min - France - 2023
© MIAM ! animation



© MIAM2023

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. Ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... ils vont découvrir de belles surprises : l'occasion de s'émerveiller et de mieux comprendre le fonctionnement des phénomènes naturels et des écosystèmes qui nous entourent !

11H AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - 🏆 Compétitions Empreinte, Upside

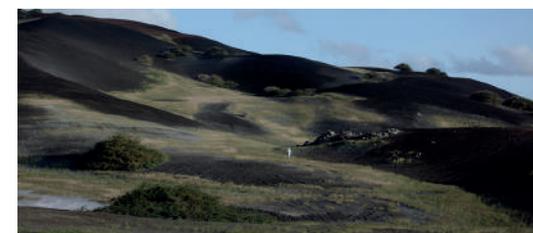
TERRAFORMA

Écrit et réalisé par **Kévin Brennan** et **Laurence Durkin**

62 min - Irlande - 2023
© Silverstrand Productions

👁️ **Avant-première**

Avec l' 



© Silverstrand Productions

Après un million d'années sans vie aucune, l'île déserte de l'Ascension fut transformée en paradis tropical par des colons britanniques au XIX^e siècle. L'histoire de cette expérience primitive de géo-ingénierie interroge. Dans un futur où des paysages métamorphosés par l'action des humains deviendraient plus communs, la notion même de nature n'est-elle pas remise en cause ?

14H **AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET** - Séance Famille : à partir de 8 ans

L'AFFÛT AUX LOUPS

Réalisé par **Tanguy Dumortier** et **Olivier Larrey**
Écrit par **Tanguy Dumortier**, **Yves Fagniard**,
Olivier Larrey et **Marguerite d'Olonne**

81 min - France, Belgique - 2023
© Belgica Films - Le cinquième rêve - ARTE France - RTBF - Proximus
Diffusion française : ARTE

Inédit



© Olivier LARREY

Quelque part dans le no man's land entre la Finlande et la Russie, Olivier Larrey, photographe animalier et Yves Fagniard, aquarelliste naturaliste, s'enferment dans un affût de quelques mètres carrés seulement. Ils sont aux premières loges pour suivre le quotidien d'une meute de loups et deviennent les témoins, les plus discrets possibles, de moments de vie sauvage intimes et extraordinaires.

14H **AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION** - Compétition Empreinte

En avant-programme : PIE DAN LO

Écrit et réalisé par **Kim Yip Tong**

14 min - France, Île Maurice - 2024
© Gao Shan Pictures - Gao Shan Animation Studio Maurice - WE Film Avec la participation de Réunion la 1^{ère}
Diffusion française : Réunion la 1^{ère}

REJEITO

Écrit et réalisé par **Pedro de Filippis**

75 min - Brésil, États-Unis - 2023
© Enquadramento Produções - Here and Elsewhere

Avant-première



© Pedro de Filippis

Après la rupture du plus grand barrage minier de l'Histoire, de nouveaux effondrements menacent des millions de personnes au Brésil. Tandis que la militante écologiste Maria Teresa Corujo se confronte au *modus operandi* du gouvernement, les réfugiés des barrages résistent aux abus des compagnies minières dans leurs communautés menacées.

14H30 **AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP** - Compétition Science Télévision

En avant-programme : OSCILLATIONS

Écrit et réalisé par **Adélie Braud**

3 min - France - 2024
© Adélie Braud

NEUTRINO - THE POET AMONG ELEMENTARY PARTICLES

Écrit et réalisé par **Hannie van den Berg**
et **Jan van den Bergh**

77 min - Pays-Bas - 2023
© seriousFilm - KRO-NCRV

Avant-première



© seriousFilm

Caché dans les montagnes japonaises, un détecteur unique au monde permet aux scientifiques de traquer la plus furtive des particules, le neutrino. En parallèle, on suit la vie des habitants du petit village voisin. Au mont Ikeno-yama, les mystères du monde quantique et les réalités du quotidien se mêlent... Un film aussi philosophique que poétique !

17H **AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET** - Séance Famille : à partir de 14 ans

VOSTFR

EXPÉDITION GROENLAND AVEC ALEX HONNOLD

Réalisé par **J.J. Kelley** et **Richard Ladkani**
Écrit par **Bruce Kennedy**

93 min - Etats-Unis - 2024
© National Geographic, Plimsoll Productions
Diffusion française : National Geographic - Disney+



© Pablo Durana

Alex Honnold mène une expédition de six semaines dans l'est du Groenland pour réaliser la première ascension de l'une des plus hautes parois rocheuses non escaladées au monde. Mais ce voyage représente bien plus qu'un défi sportif. Accompagné-es de la glaciologue Heidi Sevestre, Alex et son équipe contribuent à étudier l'impact du dérèglement climatique sur cette partie reculée de l'Arctique.

17H **AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION** - Hors Cadre

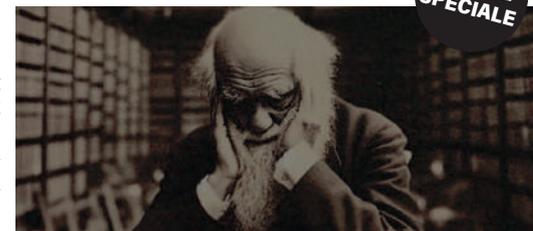
SÉANCE
SPÉCIALE

SÉANCE MOYENS-MÉTRAGES : PARADIGMES

CONSTANT, écrit et réalisé par **Sasha Litvintseva** et
Beny Wagner - 40 min - Royaume-Uni, Allemagne - 2022
© Cask Films.

DID DARWIN GET IT WRONG ? écrit et réalisé par
Oliver Cummins - 20 min - Royaume-Unis - 2024
© National Film and Television School.

VAMPIRES, IT'S NOTHING TO LAUGH AT, écrit et
réalisé par **Kinga Michalska** - 36 min - Canada - 2023
© Kinga Michalska



© Oliver Cummins

Pour la toute première fois, Pariscience propose une séance de moyens-métrages, tous plus étonnants les uns que les autres, nous donnant l'opportunité de réfléchir à la relation complexe entre le réel et les faits scientifiques. Alors que *Did Darwin Get It Wrong ?* démontre comment les préjugés de l'ère victorienne ont pu fausser les travaux du grand naturaliste, *Constant* examine l'impact politique et concret de la création d'unités de mesure géométriques abstraites. Et pour finir en beauté, des vampires... vous avez dit vampire ?

17H30 **AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS**

SÉANCE
SPÉCIALE

VERT DE RAGE : AMIANTE, NOS ÉCOLES MALADES

Écrit et réalisé par **Martin Boudot**
et **Mathilde Cusin**

54 min - France - 2024
© Premières Lignes
Avec la participation de Ushuaïa France Télévision
Diffusion française : France 5



© Premières Lignes

C'est un programme qui a marqué de son empreinte le paysage audiovisuel français. Depuis 2018, le magazine d'enquête *Vert de Rage* contribue à faire éclater de nombreux scandales environnementaux : amiante, engrais, pollution, perturbateurs endocriniens... À la suite de l'annonce de sa fin au printemps dernier, Pariscience a souhaité rendre hommage à une émission unique et salutaire et revenir sur cette aventure en compagnie de Martin Boudot et de l'équipe de *Vert de Rage*.

19H45  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - Hors Cadre

L'AFFAIRE VINČA CURIE

Réalisé par **Dragan Bjelogrić**
Écrit par **Dragan Bjelogrić, Ognjen Sviličić**
et **Ognjen Sviličić**

120 min - Serbie, Slovénie, Monténégro,
Macédoine du Nord - 2023
© Cobra film



© L'Atelier Distribution

Octobre 1958, en pleine guerre froide, des scientifiques yougoslaves sont gravement irradiés dans le cadre d'une mission tenue secrète. Iels sont soupçonné-es de travailler à la fabrication d'une bombe nucléaire. Rapatrié-es en France, les scientifiques sont pris-es en charge par le professeur Mathé à l'Institut Curie. Une course contre-la-montre s'engage alors pour les sauver...

20H15  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - Hors Cadre

EL EQUIPO

Écrit et réalisé par **Bernardo Ruiz**
80 min - USA, Argentina, Mexico - 2023
© Quiet Pictures - PBS

 Avant-première

En partenariat avec  Université Paris Nanterre



La chronique de la collaboration entre le médecin légiste américain Dr. Clyde Snow et un petit groupe d'étudiant-es en anthropologie, après la fin de la dictature militaire en Argentine. Alors que des milliers de personnes sont toujours portées disparues, commence un travail minutieux d'identification des corps... Ou quand la vérité scientifique vient s'opposer aux récits des régimes violents et autoritaires.

20H15  AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

ANTARCTIQUE : LA VIE DES FRANÇAIS EN TERRE ADÉLIE

Écrit et réalisé par **Jacques Ertaud**

En partenariat avec 



© Stéphane Félicité

Nouveauté de la vingtième édition, Pariscience noue un partenariat avec l'INA. L'occasion de plonger dans le passé et de (re)découvrir avec un œil neuf différentes façons de parler de sciences à la télévision. La séance comprendra la projection du documentaire *Antarctique : la vie des Français en Terre Adélie* venant des archives de l'INA et une discussion avec des spécialistes.

LES ÉVÉNEMENTS



SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC REMISE DES PRIX

19H 📍 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

CLAP DE FIN !

Après plusieurs jours de découvertes cinématographiques et scientifiques, le festival dévoilera les lauréates de cette 20^e édition. Les Jurys remettront 12 Prix aux films lauréats de la sélection. 5 Prix supplémentaires seront décernés aux lauréates des appels à projets et de l'Incubateur de Pariscience.

Des dessins loufoques et interactifs en direct ponctueront cette soirée grâce à la science de l'humour d'Halim, auteur et illustrateur de presse.



© Stéphanie Félicité



PARISCIENCE SUR TWITCH



© Stéphanie Félicité - Le Dock d'ARTE en 2019 pendant le festival Pariscience

En 2020, notre festival a innové en créant la salle numérique, permettant aux projections de films d'être accompagnées de débats en direct et en ligne. Cette formule a beaucoup évolué au fil des ans, avec des technologies et des projets toujours plus avancés. Cette année, nous sommes ravi-es de vous annoncer une nouvelle transformation : **cette salle numérique se réincarne avec des directs sur Twitch !**

Nous continuons les collaborations innovantes avec nos partenaires de toujours, dont ARTE France, tout en créant également de nouvelles amitiés et de nouveaux concepts, afin de vous offrir une expérience immersive directement depuis vos écrans !

> **Restez connecté-es et suivez-nous sur les réseaux sociaux pour découvrir toutes les nouveautés.**

UN NOUVEAU LIEU AU CŒUR DU FESTIVAL : L'AGORA

POUR SES 20 ANS, LE FESTIVAL PARISCIENCE CRÉE **L'AGORA**, UN LIEU D'ACCUEIL, DE CONVIVIALITÉ ET D'ÉCHANGE AU SEIN DU SITE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, AU CŒUR DU JARDIN DES PLANTES.

Ce lieu va permettre à tous-tes les participant-es de vivre l'expérience festivalière au-delà de la salle de projection. Vous y trouverez plusieurs espaces, notamment un coin buvette et restauration avec une carte végétarienne et des propositions variées de boissons. Vous pourrez participer à des ateliers et profiter de ressources ludiques et documentaires mises à disposition sur place (livres, magazines, jeux de société...).

Cette année, vous pourrez notamment participer à des tables rondes, écouter un enregistrement radio, découvrir une exposition d'aquarelles, participer à des dédicaces, rencontrer des scientifiques, réalisatriceures, producteurices, etc. Des propositions riches et variées pour profiter pleinement et autrement du festival.

> **Ouvert le jeudi de 17h30 à 19h30**

> **Ouvert le vendredi, samedi et dimanche de 10h30 à 20h30**

Au 47 rue Cuvier, Jardin des Plantes, Paris 5e

> **Toute la programmation de l'Agora est à retrouver sur notre site internet.**



AU FIL DES ANNÉES, PARISCIENCE A ACCUEILLI DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS, AUSSI BIEN DU MONDE SCIENTIFIQUE QUE DES MILIEUX DE LA RÉALISATION, DU CINÉMA, DU JOURNALISME, DE LA PRODUCTION, ETC. EN CRÉANT CES RENCONTRES, PARISCIENCE SOUHAITE DONNER AUX SPECTATEUR·ICES LES MOYENS D'ÉVEILLER ET DE DÉVELOPPER LEUR CURIOSITÉ POUR ÉCLAIRER LE DÉBAT PUBLIC ET LEUR PERMETTRE DE S'ENGAGER.

Pour notre vingtième anniversaire, ces personnalités ont répondu présent·e, que ce soit dans nos Jurys, dans les débats après les films, en séance de dédicaces à l'Agora, en live Twitch ou lors de la remise des Prix.

VENEZ LES RENCONTRER !



CLAIRE NOUVIAN
Fondatrice et directrice générale de BLOOM



VALÉRIE MASSON-DELMOTTE
Paléo-climatologue, directrice de recherches au CEA
Ex-présidente du groupe 1 du GIEC



ARTHUR CIOS
Adjoint à la direction de la rédaction de Konbini, chef de rubrique cinéma-série



MARIE TREIBERT
Vulgarisatrice scientifique, vidéaste et autrice



MARTIN BOUDOT
Journaliste et réalisateur de documentaires d'investigations scientifiques sur des scandales environnementaux (série « Vert de rage »)



FRED COURANT
Journaliste, cofondateur de l'émission « C'est pas Sorcier »



CAMILLE CROSNIER
Journaliste et chroniqueuse de radio notamment pour l'émission « La Terre au Carré » sur France Inter



JÉRÉMY CLAPIN
Réalisateur des films *Pendant ce temps sur Terre (2024)* et *J'ai perdu mon corps (2019)*



HEÏDI SEVESTRE
Glaciologue et exploratrice



PATRICK MICHEL
Astrophysicien et directeur de recherche au CNRS



PARCE QUE LES ÉLÈVES D'AUJOURD'HUI SERONT LES CITOYEN·NES DE DEMAIN, PARISCIENCE A À CŒUR D'ORGANISER UN FESTIVAL ENTIÈREMENT DÉDIÉ AU PUBLIC SCOLAIRE AUTOUR D'UNE PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE ADAPTÉE À CHAQUE NIVEAU, DU CM1 À LA TERMINALE. LE FESTIVAL SCOLAIRE PERMET LA RENCONTRE ENTRE LES ÉLÈVES ET CELLES ET CEUX QUI FONT LA SCIENCE ET LA TRANSMETTENT SANS OUBLIER DES PROJETS PÉDAGOGIQUES MÊLANT SCIENCES ET AUDIOVISUEL.

Cette année, l'édition 2024 se déroule du **8 au 18 octobre 2024** à l'**Institut de physique du globe de Paris**, à l'**Institut des systèmes complexes Paris Île-de-France** et en ligne.

PARISCIENCE SCOLAIRE C'EST :

- **6 500** élèves attendu·es
- **23** projections-rencontres
- **Une cinquantaine** de scientifiques et réalisateur·ices
- **Une trentaine** de programmes audiovisuels projetés
- **Une douzaine** de programmes disponibles gratuitement sur le web
- **Trois** Jurys scolaires : le **Jury en Herbe** (CM1-CM2), le **Jury Collégien** et le **Jury Lycéen** de septembre à décembre
- Une **reprise de palmarès** au printemps, en ligne

Le public scolaire appréhende le **rôle essentiel de la recherche** dans la compréhension du monde qui nous entoure, en découvrant par l'image la science sur le terrain ou en laboratoire, et **en rencontrant scientifiques et équipes des films**. Pariscience veille tout particulièrement à ce que les élèves soient les acteurs et actrices principaux·les des séances en diversifiant les formes de médiations et les formats : documentaire, court-métrage, animation, fiction...

> **Inscriptions gratuites mais obligatoires en ligne.**

> **Toute la programmation du festival scolaire est à retrouver sur notre site internet.**



LE PARISCIENCE DES PROFESSIONNEL·LES



ENCOURAGER LA CRÉATIVITÉ ET LE DÉVELOPPEMENT DES ÉCHANGES ENTRE PROFESSIONNEL·ES DE LA SCIENCE, DE L'AUDIOVISUEL ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE, FAIT PARTIE DES MISSIONS DE PARISCIENCE. AU FIL DES ANNÉES, LE FESTIVAL ACCOMPAGNE DIFFÉRENTES INITIATIVES POUR DONNER NAISSANCE À DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES ET RÉVÉLER DE NOUVEAUX TALENTS.

PARISCIENCE DES PROFESSIONNEL·LES 2024 C'EST :

- 5 prix dotés.
- 2 sessions professionnelles pendant la journée d'ouverture du festival.
- 5 journées de rencontres entre scientifiques et professionnel·les de l'audiovisuel dans le cadre du Salon des idées scientifiques.
- 2 compétitions de courts-métrages en 48h, Symbiose et sa déclinaison spéciale JOP, Symbiose Sport.
- 3 appels à projets :

ÉCLAIR DE SÉRIE NOUVEAU

ARTE France et Pariscience lancent cet appel qui permet à un talent émergent de développer une série documentaire autour de la science et de l'environnement, destinée à une diffusion numérique.

arte

CAMPAGNE D'IMPACT NOUVEAU

L'Office Français de la Biodiversité et Pariscience lancent cet appel pour faire émerger des campagnes d'impact adossées à des films scientifiques (fictions, documentaires, long-métrages, séries).



PRIX DU PREMIER FILM SCIENTIFIQUE

Depuis 8 ans, Ushuaïa TV et Pariscience lancent ce prix qui est l'occasion pour les réalisateur·rices n'ayant jamais réalisé de documentaire de vulgarisation scientifique, de proposer un projet de film illustrant, sous un angle scientifique, les thématiques de la chaîne.

Ushuaïa TV

Pariscience et l'AST organisent tout au long de l'année des actions pour les professionnel·les de l'audiovisuel et des sciences. Vous en faites partie ? Découvrez toutes les initiatives créées par Pariscience sur notre site internet !

INFOS PRATIQUES

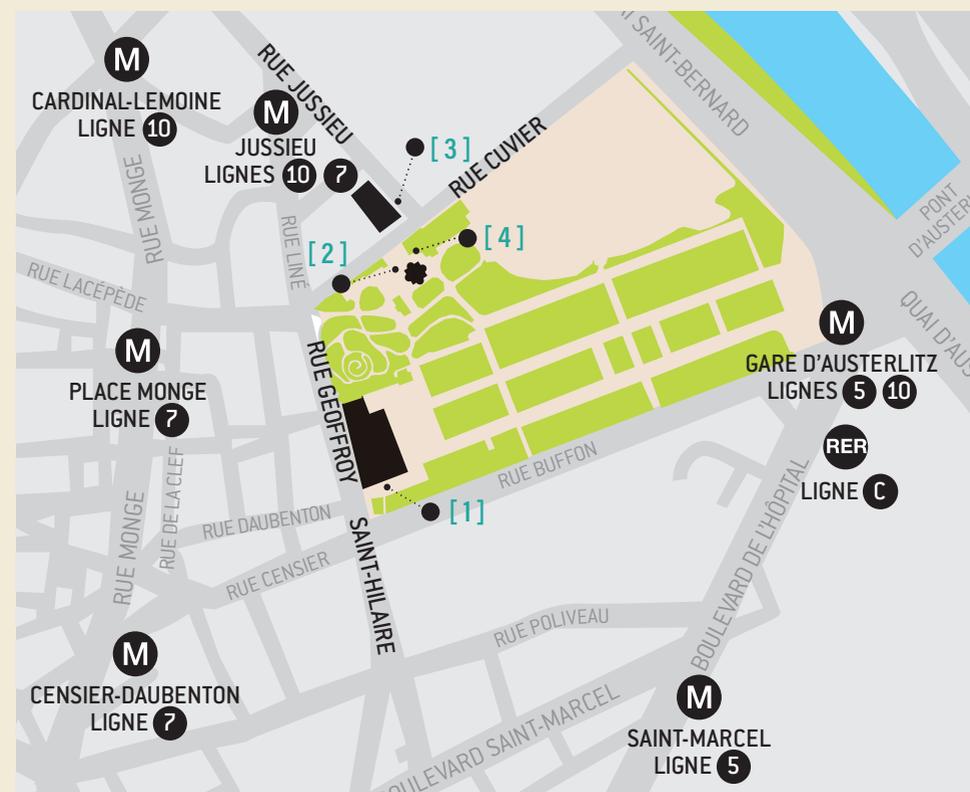
ACCÈS

- [1] MUSÉUM / AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION / Entrée par le 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire
- [2] MUSÉUM / AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET / Entrée par le 47 rue Cuvier
- [3] INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS / AMPHITHÉÂTRE / Entrée face au 1 rue Jussieu, à l'angle de la rue Jussieu
- [4] AGORA / Entrée par le 47 rue Cuvier

AUTRES LIEUX / ACADÉMIE DU CLIMAT / 2 place Baudoyer, Paris 4^e

TRANSPORTS

- MÉTRO** / Ligne 5 : Gare d'Austerlitz
Ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton, Place Monge
Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz
- RER** / Ligne C : Gare d'Austerlitz
- BUS** / Lignes 24 : Censier-Daubenton
Lignes 57, 61, 63, 91 : Gare d'Austerlitz
Lignes 67, 89 : Jussieu



RÉSERVATIONS GRAND PUBLIC

Ouverture des réservations le 25 septembre sur www.pariscience.fr
Entrée gratuite mais réservation conseillée

REMERCIEMENTS

L'AST REMERCIE CHALEUREUSEMENT

Ses partenaires pour leur soutien infaillible qui lui permet, d'année en année, de poursuivre sa mission de diffusion de la culture scientifique auprès du plus grand nombre.

Le bureau de l'AST et le comité de pilotage de Pariscience :

Aline Houdy, Sophie Parrault, Valérie Grenon, Christine Le Goff, Coline Tison et Nicolas Zunino.

Les enseignantes et enseignants, fidèles de Pariscience, pour leurs précieux conseils :

G. Bosca, D. Creff, D. Duchemin, P. Dujon, I. Dupré, A.C. Fromont, F. Le Lièvre, C. Lorthois, F. Pauze, A. Talenti et A. Youssef.

Hel Bodi et Romane Olry, programmatrices du festival, souhaitent remercier pour leur implication dans le visionnage des films, leur patience et leurs précieux conseils les membres de l'AST dont **Valérie Grenon et Caroline Richter** ainsi que l'équipe de Pariscience : **Sophie Eritzpokhoff, Romain Hecquet, Aline Houdy, Maya Nadri, Clotilde Pilot et Mathilde Saint-Jean Vitus-Disch.**

ÉQUIPE DU FESTIVAL

LE FESTIVAL PARISCIENCE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION :

Aline Houdy, Présidente // **Nathalie Karp**, Administratrice // **Clotilde Pilot**, Chargée des actions professionnelles // **Hel Bodi**, Programmatrice jeune public // **Romane Olry**, Programmatrice grand public // **Simon Weil**, Chargé des partenariats et du mécénat // **Maya Nadri**, Coordinatrice // **Camille Guitton**, Chargée de communication // **Romain Hecquet**, Chargé de la mission scolaire // **Lucile Sallembien**, Chargée de production // **Mathilde Saint-Jean Vitus-Disch**, Assistante à la coordination // **Lisa Marchou**, Assistante de communication // **Sophie Eritzpokhoff**, Assistante à la mission scolaire // **Céline Rostagno**, Attachée de presse // **Stéphane Félicité**, Photographe // **Christophe Labonde**, Directeur technique numérique // **Baptiste Leste-Lassere**, Régisseur général // **Joris De La Palliere**, Régisseur adjoint // **Jérôme Fève**, Régisseur copie // **Basile Blain-Chupin**, Régisseur numérique // **Erwan Le Geldon**, Projectionniste Auditorium // **Yann Giannetti**, Projectionniste Verniquet // **Angèle Pignon**, Responsable accueil et bénévoles // **Dominique Hicks**, Responsable accueil Auditorium // **Noémie Desveaux**, Responsable accueil IPGP // **Lola Gerent**, Responsable accueil Verniquet // Graphisme : **Marianne T., Lapartbelle.net** // Conception et développement du site : **Clair et Net** // Bande-annonce du festival : **Cali Dos Anjos** // Illustration musicale : **West One Music Group**

LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES PUBLICS



DIFFUSEURS



SECTEUR AUDIOVISUEL



RECHERCHE & ENSEIGNEMENT



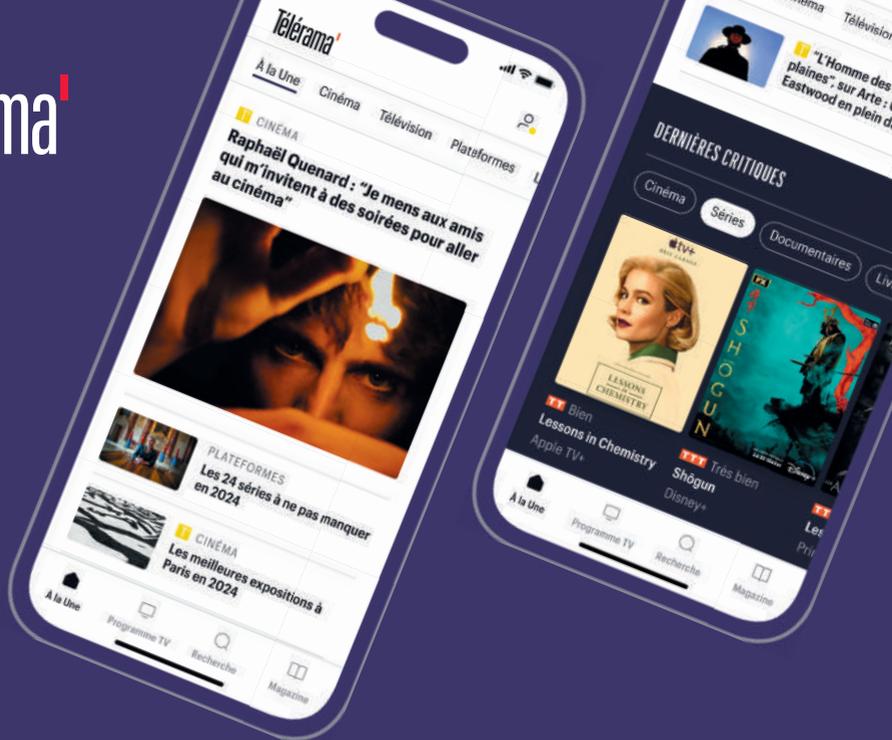
SECTEUR PRIVÉ



MÉDIAS



Télérama



Toute la culture partout **avec vous**

TÉLÉCHARGEZ LA NOUVELLE APPLICATION

