

21<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

**PARISCIENCE**

LE FESTIVAL QUI RAMÈNE SA SCIENCE

**ENTRÉE GRATUITE**

**LES MEILLEURS FILMS  
POUR DÉCRYPTER  
LA BEAUTÉ ET  
LES DÉFIS DU MONDE**

Scolaire / Du 3 au 17 octobre 2025  
Grand Public / Du 23 au 27 octobre 2025

Muséum national d'Histoire naturelle  
Jardin des Plantes, 57 rue Cuvier, Paris 5<sup>e</sup>  
Institut de physique du globe de Paris  
1 rue Jussieu, Paris 5<sup>e</sup>

Suivez le festival en ligne / [www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

**SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES 2025**

**CATALOGUE DES PROJETS**

2 octobre 2025

## SOMMAIRE

Hippolyte Dourdent.....	3
DE L'AUTRE COTE DU MIROIR QUANTIQUE .....	3
Lisa Falco .....	4
LA SCIENCE FABULEUSE DU CORPS DES FEMMES .....	4
Laurent Foiry.....	5
LES FAUX SAVANTS .....	5
Benjamin Nowak.....	6
POURQUOI LES BANANES N'ONT-ELLES PAS DE PÉPINS ?.....	6
Blaise Mulhauser.....	7
LE CONTINUUM DU VIVANT .....	7
Claude Payri.....	8
NOUVELLE-CALÉDONIE, UN OCÉAN DE SAVOIRS.....	8
Renaud Piarroux .....	9
CHOLÉRA. HAÏTI 2010-2018 : HISTOIRE D'UN DÉSASTRE .....	9
Bruno Chareyron .....	10
LE NUCLÉAIRE : UNE ÉNERGIE VRAIMENT SANS DANGER ?.....	10
Thomas Broquet .....	11
L'OISEAU DES GLACES. CARNETS DE BORD ARCTIQUES .....	11
Laura Cappelle .....	11
UNE HISTOIRE DESSINÉE DE LA DANSE .....	12
Cédric Crémère .....	13
DANS LA TÊTE DU GORILLE. HISTOIRE ET CULTURE .....	13
Plinio Sist .....	14
EXPLOITER DURABLEMENT LES FORÊTS TROPICALES .....	14



## Hippolyte Dourdent

Physicien, chercheur à l'Institut des sciences photoniques de Barcelone (ICFO)

*« Ce n'est pas de la science-fiction, mais d'une certaine manière, je fais de la science-fictionnelle. »*

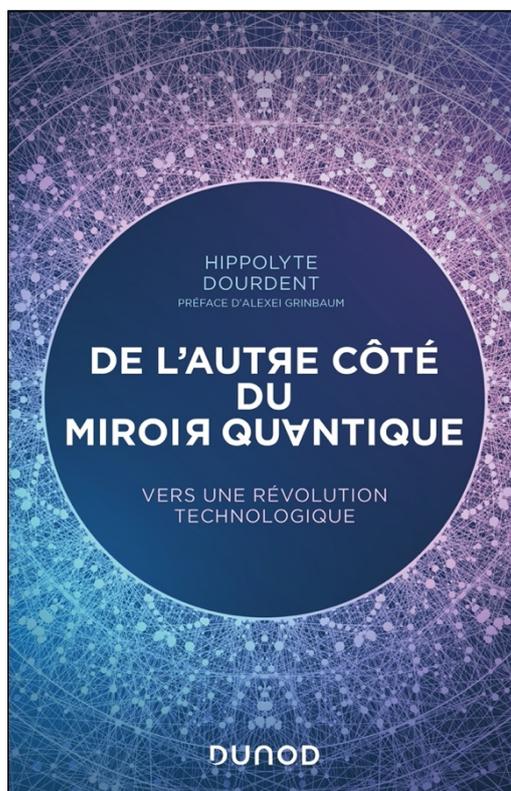
## DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR QUANTIQUE

Éditions Dunod

Les célèbres paradoxes quantiques défient l'entendement. « Le chat de Schrödinger est à la fois mort et vivant », « un ordinateur quantique calcule dans des mondes parallèles », « les particules quantiques communiquent instantanément », entend-on. Ces formules ambiguës esquissent un monde mystérieux, peuplé de phénomènes aussi fascinants qu'insaisissables tels que la superposition, l'intrication ou l'indétermination.

Pourtant, cet univers déroutant est au cœur d'une révolution technologique imminente. Des ordinateurs aux capacités démesurées, des capteurs d'une précision inouïe, des communications inviolables : telles sont les nouvelles promesses de la physique quantique. Déconstruire les mythes qui l'entourent devient impératif. Ce livre aspire à lever le voile sur cette « magie » et à offrir une compréhension claire de ses fondements, tout en explorant ses applications concrètes.

Partez pour un voyage fascinant au cœur de l'étrangeté quantique, où se dessinent déjà les technologies de demain.





## Lisa Falco

Scientifique des données et entrepreneure, titulaire d'un doctorat en imagerie biomédicale, elle travaille depuis près de vingt ans à la frontière de la médecine et de la technologie.

*« Je veux donner aux femmes les outils et le langage pour parler de leur corps, pour se comprendre elles-mêmes et pour être prises au sérieux. »*

## LA SCIENCE FABULEUSE DU CORPS DES FEMMES

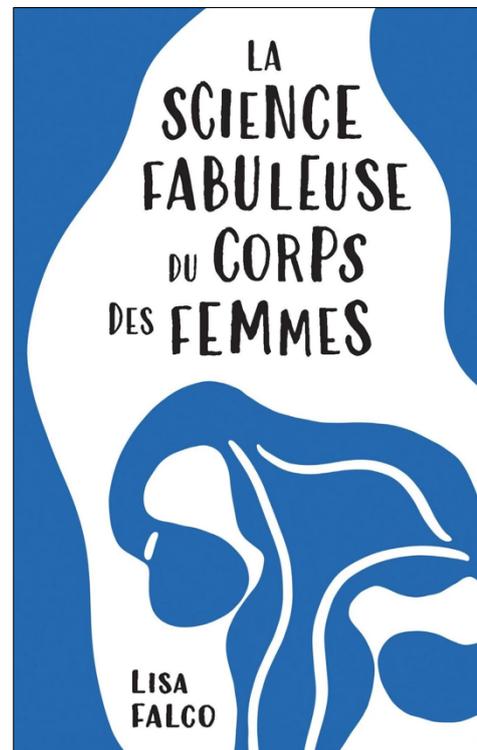
Éditions 41

S'il est communément admis que le corps féminin change de façon cyclique chaque mois pendant les années de fertilité et qu'il se transforme complètement pendant la puberté, la grossesse et la ménopause, la plupart d'entre nous ignorent ce qui se passe vraiment derrière ces phénomènes. Quels sont les facteurs déclenchants de ces changements et quelles sont leurs conséquences ?

Vingt années passées à étudier les données médicales ont amené Lisa Falco à un constat : les femmes ne connaissent pas, ou mal, leur propre corps.

Pourquoi la posologie des médicaments, réputée universelle mais en réalité déterminée pour les hommes, n'est-elle pas adaptée aux femmes ? Les hommes pourraient-ils allaiter s'ils recevaient les hormones adéquates ? Pourquoi la vue et la voix changent-elles au cours du cycle menstruel ? Le syndrome prémenstruel est-il un mythe relatif à des constructions mentales ou repose-t-il sur une réalité biologique ? Pourquoi les femmes sont-elles plus résistantes aux infections que les hommes alors qu'elles souffrent plus fréquemment de maladies auto-immunes ?

Pour répondre à ces questions, ainsi qu'à beaucoup d'autres, Lisa Falco s'appuie sur les recherches internationales les plus récentes. Sur la base de données statistiques, La science fabuleuse du corps des femmes révèle tous les processus physiologiques féminins, explicite l'invisible et déconstruit les préjugés. Un texte destiné à toutes, mais aussi à tous !





## Laurent Foiry

Docteur en génétique moléculaire et biologiste,  
chroniqueur pour Usbek & Rica.

*« J'ai eu envie de décrypter les mécanismes d'emprise,  
la manière dont la science est habilement détournée et les  
réelles motivations de ces gourous nouvelle génération. »*

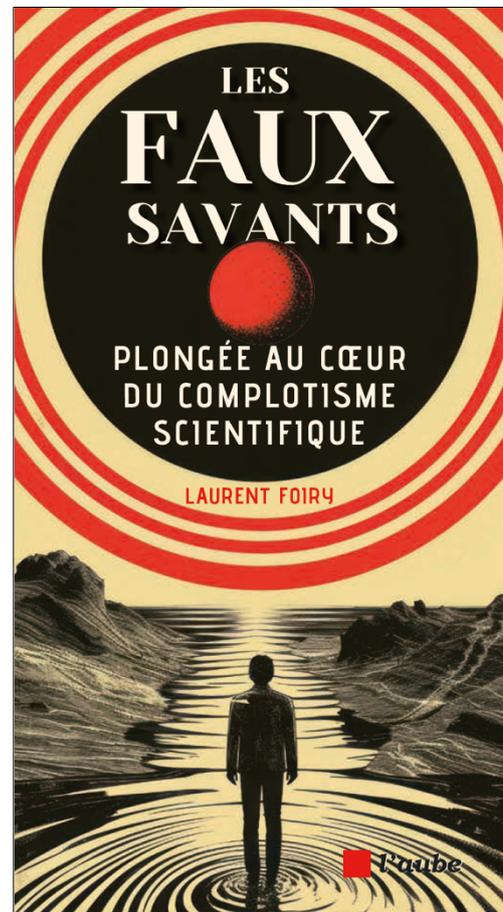
## LES FAUX SAVANTS

Éditions de l'Aube

Laurent Foiry nous entraîne ici dans une enquête captivante au cœur du complotisme scientifique. Les théories du complot se multiplient et se propagent rapidement. La science n'est pas épargnée et sa complexité en fait même un terrain de jeu idéal pour les manipulateurs en tout genre. Qui sont-ils ? Quelles sont leurs motivations ? Comment parviennent-ils à bernier le public ? Et quelles sont les conséquences de leurs actions ?

C'est en observant la naissance et le développement de communautés niant l'existence des virus et des maladies contagieuses que l'auteur décrypte les mécanismes de cette forme particulière de complotisme.

Il nous présente, avec un sens étonnant de la pédagogie, les stratégies, les méthodes d'endoctrinement et surtout la cupidité des « faux savants » de notre époque. Un livre essentiel pour mieux comprendre les défis de la science contemporaine et se prémunir contre les pièges de la désinformation scientifique.





## Benjamin Nowak

Maître de conférences en agronomie à VetAgro Sup.

*« Pour affronter les défis majeurs de l'agriculture contemporaine, il est essentiel de saisir comment le passé a modelé nos systèmes actuels. »*

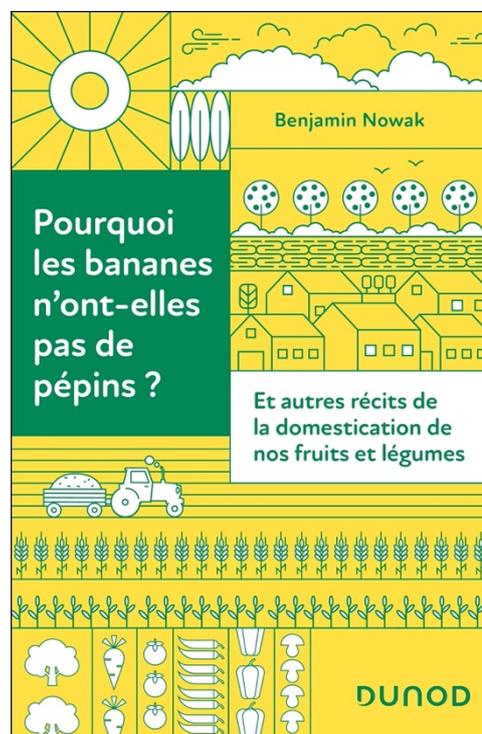
## POURQUOI LES BANANES N'ONT-ELLES PAS DE PÉPINS ?

Éditions Dunod

La plupart des fruits et légumes que nous mangeons ont été modifiés par les êtres humains au fil de sélections minutieuses. Meilleure résistance aux maladies ou à la sécheresse, fruits plus gros et plus nombreux, richesse accrue en nutriments... la domestication des plantes a entraîné la naissance de nouvelles variétés, certaines bien différentes des espèces sauvages dont elles sont issues, comme le maïs ou le blé. Parfois également, ce sont des aléas inattendus qui sont à l'origine de changements radicaux. Un sabotage raté ou une défaite navale ont par exemple modifié la répartition géographique de certaines cultures.

L'organisation actuelle de nos filières agricoles dépend ainsi de nombreux facteurs – biologiques, géographiques, géopolitiques, économiques – et son histoire continue de s'écrire, notamment au regard des changements climatiques.

Cet essai revient sur ces relations parfois complexes entre les hommes et les plantes cultivées, afin d'expliquer l'origine de nos aliments et la richesse et la diversité de nos filières agricoles. Au fil de courts chapitres qui partent de cas précis, il détaille les mécanismes biologiques et culturels de la domestication, et nous éclaire sur les pistes à venir, alors que les enjeux sociétaux et environnementaux sont plus importants que jamais.





## Blaise Mulhauser

Biologiste et écologue, il dirige le Jardin botanique de Neuchâtel (Suisse).

*« Où que l'on se trouve dans l'univers, la Vie, une fois installée sur un corps céleste, s'organise en un système qui lui est propre. Cela implique pour nous de comprendre la nécessité de développer notre respect pour toutes les formes de vie qui nous entourent, et nous font vivre. »*

## LE CONTINUUM DU VIVANT

Éditions Epistémé, PPUR (Lausanne)

Après avoir introduit les notions de symbiose et de microbiote - ce monde en soi qui participe non seulement au bon fonctionnement de son hôte, mais également à son comportement - le texte se penche sur les origines de la vie et explique comment l'ensemble des êtres multicellulaires symbiotiques, des plus fondamentaux aux plus complexes, sont issus d'une absolue nécessité de coopérer, et ce, jusque dans leur mort. Il ne s'agit plus dès lors de savoir si les espèces luttent ou fusionnent pour survivre, mais de comprendre que le vivant forme un tout, un "continuum".

En démontrant la pertinence de ce "continuum du vivant" et de la nécessité de lui consacrer une approche "symbiologique", cet ouvrage ouvre à l'étude du vivant les portes d'une nouvelle ère.





## Claude Payri

Directrice de recherche à l'Institut de recherche pour le développement (IRD).

*« L'enjeu est de mieux comprendre les socio-écosystèmes que sont les récifs coralliens, dans le but d'une meilleure protection et préservation du patrimoine naturel et culturel qu'ils représentent. »*

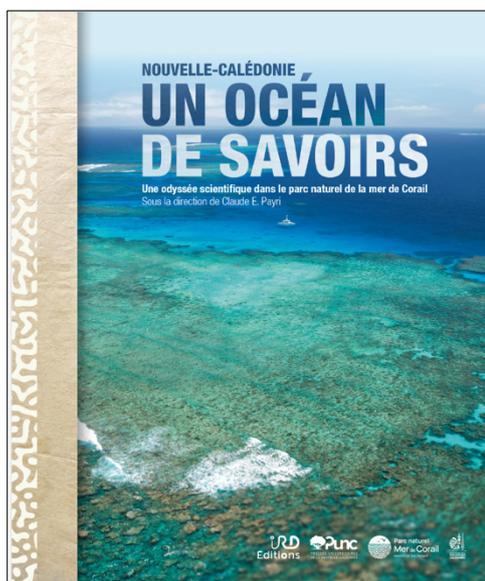
## NOUVELLE-CALÉDONIE, UN OCÉAN DE SAVOIRS

Éditions IRD et Punc (Presses universitaires de Nouvelle-Calédonie)

Avec 1,3 million de kilomètres carrés, le parc naturel de la mer de Corail constitue l'une des plus vastes aires marines protégées de la Planète. Sanctuaire de biodiversité, ce territoire abrite des récifs coralliens quasi « vierges », une vingtaine d'îlots isolés, ainsi qu'un vaste réseau de monts sous-marins et d'abîmes où prospèrent des écosystèmes encore largement méconnus. Certains lieux sont considérés comme sacrés dans les croyances et traditions kanak et tous y ont un sens.

À travers sept chapitres, cet ouvrage dévoile les découvertes scientifiques majeures qui ont façonné notre compréhension de cet espace exceptionnel. Des gigantesques tourbillons océaniques à la mystérieuse faune du large, des immenses puits à carbone à la fragile richesse des récifs coralliens, en passant par les grands fonds convoités, le droit international, un nouveau continent et les spectaculaires explosions de couleurs visibles depuis l'espace, de nombreuses expéditions scientifiques ont permis de lever le voile sur quelques-uns des secrets d'un territoire encore largement inexploré.

Fruit de plusieurs décennies d'exploration, de recherches, de défis technologiques et de collaborations locales et internationales d'excellence, cet ouvrage aborde également les grands enjeux environnementaux, notamment les conséquences multiples du réchauffement climatique ou encore l'importance du dialogue entre science et société réunissant scientifiques, coutumiers, décideurs, gestionnaires, associations, usagers, générations futures. Un témoignage précieux sur l'importance de protéger un patrimoine naturel exceptionnel.





© APHP

## Renaud Piarroux

Professeur à la faculté de médecine de Sorbonne Université, chercheur à l'Institut Pierre Louis d'épidémiologie et de santé publique, rattaché à l'INSERM, et chef de service à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière.

*« Une enquête stupéfiante  
sur un scandale politique et scientifique. »*

## CHOLÉRA. HAÏTI 2010-2018 : HISTOIRE D'UN DÉSASTRE

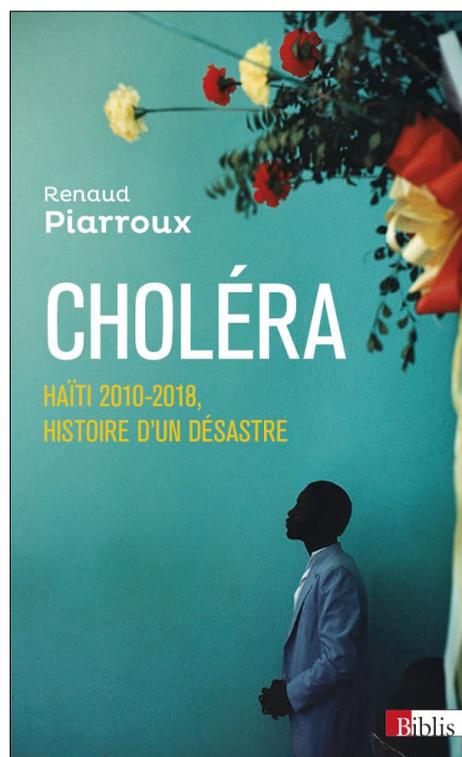
CNRS Éditions

Janvier 2010, Haïti est frappé par un séisme dévastateur, et sa capitale, Port-au-Prince, est en grande partie détruite. Huit mois plus tard, une épidémie de choléra d'une violence inouïe frappe l'île. Aussitôt, les morts se comptent par milliers, là où il n'y avait jamais eu le moindre cas. À la demande de l'ambassadeur de France en Haïti, le médecin français Renaud Piarroux, spécialiste du choléra, s'y rend pour aider le ministère de la Santé haïtien à dresser un plan de bataille visant à l'éliminer.

Mais alors qu'il croyait participer à une « simple » mission épidémiologique, il se voit plongé au cœur d'un scandale politique et scientifique mondial.

Politique, parce qu'il découvre que le choléra a été apporté en Haïti par les Casques bleus de l'ONU, responsabilité que l'organisation internationale a longtemps cherché à dissimuler. Scientifique, car pour se disculper, l'ONU s'est appuyée sur des experts qui ont propagé l'idée fautive selon laquelle l'épidémie était la « conséquence naturelle » de modifications climatiques et environnementales, minant ainsi tout espoir d'en venir à bout.

C'est le récit de huit ans de batailles, menées dans un pays au bord de l'effondrement, que Renaud Piarroux nous conte ici. Une lutte menée jusqu'à l'éradication de l'épidémie, et qui n'est pas sans rappeler certaines controverses ayant entouré l'épidémie de Covid-19.





## Bruno Chareyron

Ingénieur en génie énergétique et nucléaire, il a dirigé pendant plus de 30 ans le laboratoire de la Commission de Recherche et d'Information Indépendantes sur la RADioactivité (CRIIRAD).

*« Mon propos est de montrer l'efficacité d'une approche de "science citoyenne", basée sur l'écoute des gens de terrain, le renforcement de leur capacité à comprendre, à utiliser des méthodes scientifiques et à agir pour améliorer la protection de leur environnement. »*

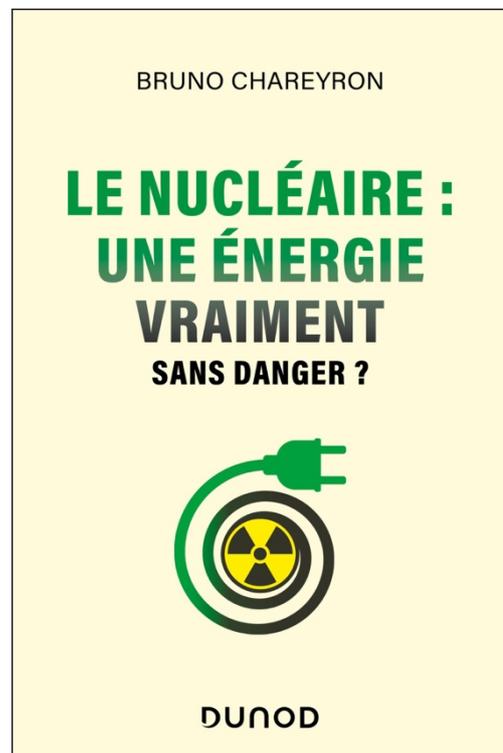
## LE NUCLÉAIRE : UNE ÉNERGIE VRAIMENT SANS DANGER ?

Éditions Dunod

Le recours à l'énergie nucléaire pour la production d'électricité est présenté par certains politiques ou spécialistes comme une solution idéale pour réussir le défi de la transition énergétique. Mais les problèmes spécifiques liés au nucléaire civil sont pourtant bien réels.

Du Niger au Japon, du Limousin à la Normandie, c'est au travers d'enquêtes menées sur le terrain pendant 30 ans passés à la CRIIRAD (Commission de Recherche et d'Information Indépendantes sur la RADioactivité), que l'auteur, ingénieur nucléaire de formation, montre combien des citoyens vigilants, épaulés par des scientifiques indépendants peuvent contribuer à démonter les processus de désinformation à l'œuvre.

Au travers de rencontres poignantes et d'aventures dépaysantes, il nous aide à comprendre des notions fondamentales touchant à la sûreté nucléaire et aux effets des radiations sur la santé. Il montre que le nucléaire comporte trop d'inconvénients pour être présenté comme une solution idéale et propre.





## Thomas Broquet

Chargé de recherche CNRS, Station Biologique de Roscoff.

Photographies de **Glenn Yannic** et **Guillaume Evanno**

*« Une aventure scientifique et humaine sur les glaces du Groenland, à la rencontre de l'oiseau le plus septentrional du monde, la mouette ivoire. »*

## L'OISEAU DES GLACES. CARNETS DE BORD ARCTIQUES

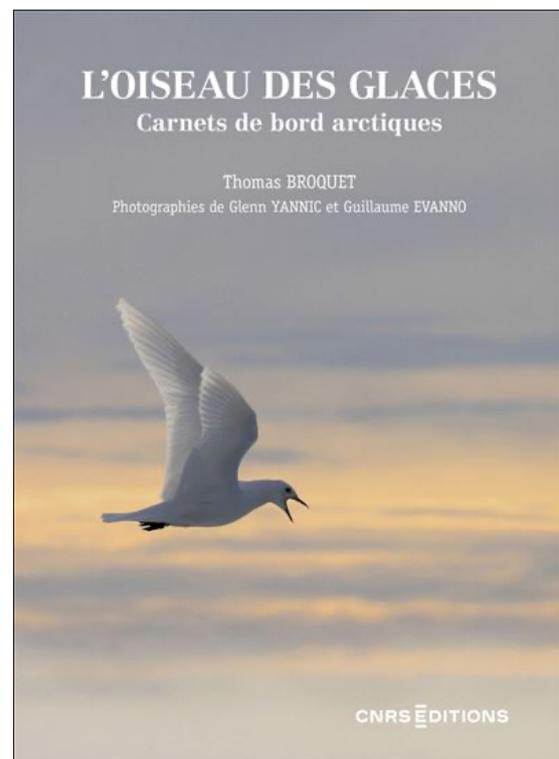
CNRS Éditions

Les espèces vivant en Arctique sont confrontées à de profonds changements environnementaux. Pour en prévoir les impacts à venir, il est nécessaire d'avoir une compréhension complète de leur écologie et de leurs besoins.

Quelques-unes d'entre elles jouent le rôle d'espèces sentinelles, et sont étudiées avec une attention particulière. C'est le cas de la mouette ivoire, entièrement blanche, et qui ne quitte jamais la limite des glaces. Elle est donc très directement exposée au changement climatique, et représente un indicateur précieux de l'évolution des milieux arctiques.

Pour l'étudier, les auteurs se sont installés plusieurs semaines à la station de recherche internationale Villum, sur la côte nord-est du Groenland. Quelques baraques dispersées le long d'une piste d'atterrissage, qui abritent une petite communauté de scientifiques venus du monde entier, quelques militaires danois gardiens des lieux, et la très indispensable cuisinière...

Dans ces carnets de bord, Thomas Broquet livre le quotidien d'un chercheur en écologie dans ces lieux extraordinaires, illustrés par les photographies de Glenn Yannic et Guillaume Evanno.





© Jérôme Pancani

## Laura Cappelletti

Sociologue de l'art, critique et journaliste. Spécialiste de la danse, elle est professeure associée à l'université Sorbonne Nouvelle et chercheuse associée au Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS) ainsi qu'au CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin.

*« Équilibrant rigueur historique et vulgarisation, cet ouvrage intègre figures oubliées, enjeux sociaux et perspectives critiques pour offrir un récit vivant, pédagogique et ouvert à la diversité des regards. »*

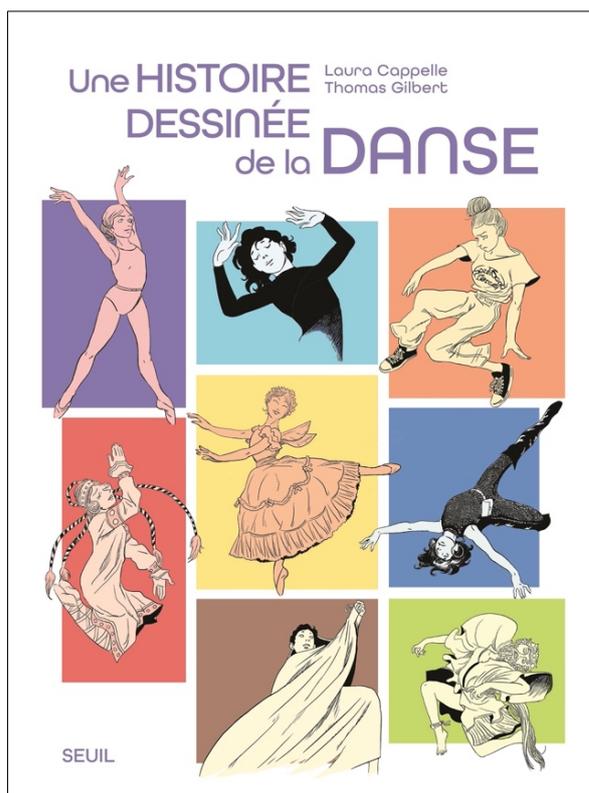
## UNE HISTOIRE DESSINÉE DE LA DANSE

Éditions du Seuil

Danses guerrières, macabres, modernes, urbaines : de la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle, c'est toute la richesse de l'histoire de la danse qui est ici traduite par le dessin dans cette adaptation de l'ouvrage de référence *Nouvelle Histoire de la danse en Occident*.

Andréa et Camille traversent les époques pour faire l'expérience dans leurs corps de l'évolution du mouvement. Entre désir de raffinement du geste et soif de nouveauté et d'expression de soi, leurs visions de la danse croisent le développement des techniques et du regard porté sur cet art en Occident. On y rencontre aussi bien Marie Taglioni, Loïe Fuller et Pina Bausch que des figures moins connues, de la mime romaine Galeria Copiola à Louis-Julien Clarchies, ancien esclave devenu danseur et chef d'orchestre sous Napoléon.

Alliant rigueur scientifique et puissance des traits, Laura Cappelletti et Thomas Gilbert remettent ainsi en mouvement les traces de cet art éphémère.





## Cédric Crémère

Auteur, historien des sciences et muséologue, chercheur associé à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine.

*« Je m'intéresse à l'histoire de l'histoire naturelle et à ce qu'elle révèle de notre rapport à la nature et plus précisément à l'animal. »*

## DANS LA TÊTE DU GORILLE. HISTOIRE ET CULTURE

Éditions humenSciences

Nimbé de légendes, le gorille a longtemps été considéré comme le chaînon manquant de l'espèce humaine ou son alter ego, et a alimenté de nombreux fantasmes. Les explorateurs et commerçants sont les premiers à rassembler des connaissances autour de ce singe, suivis par les naturalistes et les primatologues. Cédric Crémère retrace l'évolution de la place du gorille dans l'arbre du vivant et le lien que les sociétés humaines nouent avec lui.

Les travaux de Dian Fossey et d'autres éthologues révèlent la richesse de ses comportements. Loin de l'image de King Kong, le gorille se distingue par une vie sociale paisible, fondée sur la coopération et l'empathie. Ses aptitudes au langage et son intelligence fascinent le monde entier.

Cependant, sa conservation demeure un défi. Les conflits armés, le braconnage et la déforestation minent ses zones d'habitat. Face à l'urgence, les espaces de conservation mettent en place des mesures de protection. Au-delà de la préoccupation écologique, le gorille nourrit les imaginaires humains, les représentations spirituelles et les productions culturelles. Son histoire s'écrit toujours au carrefour de la nôtre.





## Plinio Sist

Écologue spécialiste des forêts tropicales, directeur de l'unité Forêts et Sociétés au Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad).

*« Je cherche à montrer que la conservation des forêts tropicales peut sortir du schéma classique de la mise en cloche en aires protégées, et que les populations humaines peuvent être au contraire clé pour la conservation des dernières forêts tropicales restantes. »*

## EXPLOITER DURABLEMENT LES FORÊTS TROPICALES

Éditions QUAE

Au cours des trente dernières années, plus de quatre cents millions d'hectares de forêts tropicales ont été détruits. À cette déforestation s'ajoute la dégradation. Préserver et conserver les forêts tropicales devient donc aujourd'hui une priorité pour la survie de l'humanité.

Pour ce faire, deux méthodes complémentaires existent, mais que l'on aime à opposer. La première consiste à les sanctuariser en créant des aires protégées. La seconde, au contraire, repose sur une exploitation raisonnée. Les forestiers privilégient cette méthode sur la base du principe qu'une forêt valorisée générant des biens et des services aux populations, à l'État et à la société, sera une forêt protégée et conservée.

Malheureusement, la réalité sur le terrain continue de contredire ce principe. L'exploitation illégale, encore très répandue, engendre d'importants dégâts aux peuplements forestiers, et compromet leur capacité à se régénérer et à résister aux effets du changement climatique. L'exploitation de bois d'œuvre est ainsi accusée de tous les maux et très souvent considérée comme la principale source de déforestation.

Cet essai vise à présenter de façon objective, factuelle et accessible aux personnes non spécialistes des forêts tropicales les connaissances scientifiques des effets environnementaux de l'exploitation de bois d'œuvre. Il révèle les possibles voies pour que cette exploitation devienne un véritable outil de conservation des forêts tropicales humides.

