

21^e FESTIVAL INTERNATIONAL

PARISCIENCE

LE FESTIVAL QUI RAMÈNE SA SCIENCE

ENTRÉE GRATUITE

**LES MEILLEURS FILMS
POUR DÉCRYPTER
LA BEAUTÉ ET
LES DÉFIS DU MONDE**

Scolaire / Du 3 au 17 octobre 2025

Grand Public / Du 23 au 27 octobre 2025

Muséum national d'Histoire naturelle

Jardin des Plantes, 57 rue Cuvier, Paris 5^e

Institut de physique du globe de Paris

1 rue Jussieu, Paris 5^e

Suivez le festival en ligne / www.pariscience.fr

LA GRILLE DE PROGRAMMATION

- SOIRÉES ÉVÉNEMENTS
- COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION
- COMPÉTITION GRAND ÉCRAN
- COMPÉTITION EMPREINTE
- SÉANCES FAMILLE
- SÉANCES SPÉCIALES HORS CADRE
- SÉANCES PROFESSIONNELLES

MARDI 7 OCTOBRE

IPGP

AMPHITHÉÂTRE

20h

COMPÉTITION COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT
page 12

MARDI 14 OCTOBRE

BAR

DEUX POINT ZÉRO

19h30

LA SCIENCE AUTOUR D'UN VERRE AVEC PINT OF SCIENCE
page 13

JEUDI 23 OCTOBRE

IPGP

AMPHITHÉÂTRE

14h - 18h15

La théorie du Boxeur
CAMPAGNE D'IMPACT
page 14

MUSÉUM

AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

19h00 - 21h45

Soirée d'ouverture
HOW DEEP IS YOUR LOVE
page 14

JEUDI 9 OCTOBRE

IPGP

AMPHITHÉÂTRE

20h

SYMBIOSE
page 12

MARDI 21 OCTOBRE

CINÉ-CLUB

CINÉMA 5 CAUMARTIN

20h

AMOUR APOCALYPSE
page 13

VENDREDI 24 OCTOBRE

MUSÉUM		IPGP		AGORA
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE	MÉDIATHÈQUE	
				10h OUVERTURE
11h - 12h30 LE VILLAGE QUI VOULAIT REPLANTER DES ARBRES page 16	11h - 11h45 MESSENGERS page 16	11h - 12h30 MISSION TONGA TANT QU'IL Y AURA DES ÎLES page 17		11h30 - 12h45 CONFÉRENCE FLASH MATHÉMATIQUES page 32
	13h45 - 15h15 SA RAFALE page 17			13h - 14h15 CONFÉRENCE FLASH SANTÉ MENTALE page 32
14h30 - 16h LA SEINE, UN NOUVEAU REGARD page 17		14h30 - 16h30 THE END OF THE INTERNET page 18		
	15h45 - 17h30 BURKITT page 18			
17h - 18h45 FISSION page 18		17h30 - 19h15 SARGASSES : ENQUÊTE SUR UNE ALGUE À LA DÉRIVE page 19		
	18h - 19h45 SÉANCE COURTS MÉTRAGES INTELLIGENCE ARTIFICIELLE page 19		19h - 20h30 OPEN BRAIN BAR AVEC L'ICM page 32	
20h - 22h15 SAHARA VERT - L'ÉNIGME DU PARADIS PERDU page 20		20h - 22h15 FAIRE CORPS page 20		
	20h30 - 23h DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE page 20			20h30 FERMETURE

SAMEDI 25 OCTOBRE

MUSÉUM		IPGP	AGORA
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE	
			10h
10h30 - 12h30		10h30 - 12h30	OUVERTURE
SPILLOVER - COMBATTRE LES PANDEMIES FUTURES page 21	11h - 13h CAP CORSE, LE MYSTÈRE DES ANNEAUX page 22	RAZING LIBERTY SQUARE page 21	11h30 - 12h45 CONFÉRENCE FLASH ECOSYSTEMES page 33
			13h - 14h15 TABLE RONDE GRANDS FONDS MARINS page 33
13h45 - 15h30		14h15 - 16h30	
MARY ANNING page 22	14h45 - 17h	SHIFTING BASELINES page 22	
	SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN page 23		16h30 - 17h30 ENREGISTREMENT RADIO CAMPUS PARIS page 33
16h15 - 17h45		17h15 - 19h45	
DES OASIS DANS L'OcéAN page 23	17h45 - 20h	BILLY page 23	
18h30 - 20h	THE WHITE HOUSE EFFECT page 24		
ANTHROPOCÈNE - L'IMPLACABLE ENQUÊTE page 24			
		20h30 - 22h30	20h30
20h45 - 23h	21h - 22h45	GRAND THEFT HAMLET page 24	FERMETURE
LES ESPRITS LIBRES page 25	ORIGINES - UN CONTE DE LA LUMIERE page 25		

DIMANCHE 26 OCTOBRE

MUSÉUM		IPGP	AGORA
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET	AUDITORIUM	AMPHITHÉÂTRE	
			10h - 13h
10h30 - 12h30		10h30 - 12h45	FRESQUE DU CLIMAT page 33
CHAUVET, VOYAGE AUX ORIGINES page 26	11h - 12h30 LA VIE D'EN HAUT page 27	HUMAN RACE page 26	
			14h - 16h ENREGISTREMENT PODCAST « LA BOSS DES MATHS » page 33
14h30 - 16h30	14h30 - 16h30	14h30 - 17h	
SORCIÈRES, CHRONIQUE D'UN MASSACRE page 27	L'ODYSSÉE DE CÉLESTE page 27	E-TOILES DE SCIENCE page 28	
17h15 - 19h30	17h30 - 18h45	17h45 - 19h45	
SALLY page 28	VOYAGE DE DOCUMENTATION DE MADAME ANITA CONTI page 28	NOCTURNES page 29	
	20h - 21h45		
20h15 - 22h15	SÉANCE « COURT EN VRAC » page 29	20h30 - 22h30	20h30
PLANTER À TOUT PRIX page 30		NIMUENDAJÚ page 30	FERMETURE

LUNDI 27 OCTOBRE

MUSÉUM
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET
19h - 21h
Soirée de clôture REMISE DES PRIX page 30

L'EXPERTISE DU SOUS-TITRAGE

DES VIDÉOS PERFORMANTES

UN RÉFÉRENCEMENT OPTIMAL

DES VIDÉOS VIRALES

UNE ÉCOUTE ACTIVE

FAVORISANT LA COMPRÉHENSION

**Leader français
du sous titrage**

pour sourds & malentendants
(pour les programmes TV)

**Créateur de
solutions
d'accessibilité**

(pour les contenus web)

**Une qualité
reconnue
et certifiée
ISO 9001**



france•tvaccess
un label france•tvstudio

www.francetvstudio.fr

@francetvstudio

facebook.com/francetvstudio

[france.tv studio](https://france.tv/studio)



16

JOURS DE FESTIVAL



20

PAYS
REPRÉSENTÉS



75

SÉANCES



32

PROGRAMMES
INÉDITS



111

ŒUVRES
SÉLECTIONNÉES



11

VIDÉOS DE VULGARISATION
SCIENTIFIQUE DU WEB



13

COMPÉTITIONS



4

PROGRAMMES POUR DÉCOUVRIR
LA SCIENCE EN FAMILLE



+150

INTERVENANT·E·S
(SCIENTIFIQUES,
ÉQUIPES DES FILMS)



1

SÉANCE ACCESSIBLE
AUX PERSONNES SOURDES
ET MALENTENDANTES

SOMMAIRE

ÉDITOS	8
LES COMPÉTITIONS ET LES PRIX.....	10
CYCLES.....	11
COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS.....	12
SYMBIOSE	12
PINT OF SCIENCE	13
CINÉ-CLUB	13
SESSIONS PROFESSIONNELLES.....	14
SOIRÉE D'OUVERTURE.....	14
LES FILMS	15
VENDREDI.....	16
SAMEDI	21
DIMANCHE	26
LUNDI	30
LES ÉVÉNEMENTS	31
PLANNING.....	32
PARISCIENCE SUR TWITCH	34
AGORA.....	34
LE PARISCIENCE DES SCOLAIRES.....	35
LE PARISCIENCE DES PROFESSIONNEL·LES.....	36
INFOS PRATIQUES	37
REMERCIEMENTS / ÉQUIPE	38



Aline Houdy

Présidente de l'AST
et du festival Pariscience

Bienvenue à la 21^e édition de Pariscience ! Cette année encore, vous allez pouvoir voyager gratuitement dans de nombreux univers scientifiques grâce à la sélection ambitieuse des films effectuée par nos deux programmatrices. Chaque projection sera suivie d'une rencontre avec les équipes des films et des scientifiques pour répondre aux interrogations de toutes et tous.

Les discussions pourront se poursuivre dans l'Agora, en face de l'amphithéâtre Verniquet, qui est maintenant un lieu à part entière du festival. Il y aura notamment des conférences flashs de 15 minutes avec des scientifiques, des enregistrements d'émissions, des ateliers... N'hésitez pas à consulter le programme afin de prolonger votre expérience festivalière.

Ces échanges avec les scientifiques sont précieux dans cette période où les sciences elles-mêmes sont de plus en plus remises en cause. En début d'année, nous sommes restés médusés face aux attaques américaines contre les institutions scientifiques, les crédits coupés aux universités, les bases de données purement effacées, les pratiques inclusives muselées, les recherches sur le changement climatique bouleversées, les statistiques tronquées... Et, à la vitesse de l'éclair des réseaux sociaux, le faux se répand plus vite que le vrai dans le monde entier.

En France, on peut également s'inquiéter du recul des engagements écologiques au moment même où l'urgence est criante. Plusieurs films présentés à Pariscience montrent comment les comportements humains changent drastiquement la physionomie de notre planète, mais, heureusement, ils pointent aussi des solutions qui redonnent espoir. Oui, nous avons besoin d'espoir !

Il y a quelques jours, Sybil Veil, Présidente-directrice de Radio France m'a demandé de signer au nom de l'AST/Pariscience, une tribune dans laquelle figure cette phrase : « *Dans un monde obsédé par l'instantanéité et la rentabilité, l'utilité des savoirs est en procès. Les coupables idéaux sont ceux qui produisent la connaissance et ceux qui la transmettent.* » Pariscience sera toujours à l'écoute des scientifiques. Les débats qu'ils et elles peuvent avoir sont sains tant qu'ils obéissent aux lois de la rigueur inhérente aux sciences quelles qu'elles soient. Un des buts de Pariscience est de donner aux citoyen-nes que nous sommes les moyens de développer notre curiosité et d'éveiller notre esprit critique.

Je vous souhaite donc de profiter au maximum des films du festival pour « décrypter la beauté et les défis du monde ».



Hel Bodi

Programmatrice jeune public
du festival Pariscience

Convaincue que vulgariser les sciences donne des clés pour mieux comprendre le monde, l'équipe de Pariscience s'attache aussi à construire des espaces-temps d'expérience sensible. Car la question du sensible, qui trouve sa place de manière évidente dans l'éducation aux arts, offre également la possibilité de penser l'éducation aux sciences et à l'esprit critique différemment.

C'est avec ce mot d'ordre en tête que nous avons imaginé la programmation de cette 21^e édition. Une variété de courts métrages comme autant d'opportunités de stimuler les sens et l'esprit. Des univers visuels multiples pour offrir de nouvelles façons de voir. Des écritures expérimentales, des récits poétiques, engageants, forts, où l'émotion ouvre de nouvelles voies à la réflexion.

Combinée à la vulgarisation, l'expérience sensorielle et émotionnelle facilitée par les arts enrichit ainsi les temps d'apprentissage et de réflexion. Elle permet au public de vivre la science autrement. Notamment pour la nouvelle génération, pour laquelle l'expérience de la science semble parfois ne se résumer qu'à l'espace-temps d'une salle de classe.

C'est donc avec émotion et sensibilité que nous avons envie d'explorer de nombreux sujets cette année. Par gourmandise, nous avons décidé de ne pas choisir et de mettre pas moins de trois thématiques en avant à travers des cycles de plusieurs films !



Romane Olry

Programmatrice grand public
du festival Pariscience

• Comme la France a fait de 2025 l'année de la Mer et accueilli la Conférence des Nations Unies sur l'Océan, nous avons décidé, nous aussi, de plonger dans les abysses. Biodiversité menacée, dernières découvertes scientifiques, enjeux politiques et économiques, les films du cycle « **Eau et Océan** » permettront de décrypter le sujet sous tous les angles. Il se peut qu'ils nous laissent aussi médusés d'émerveillement... Dans tous les cas, le film d'ouverture, *How Deep Is Your Love*, qui nous emmène dans les grands fonds marins, ne devrait laisser personne indifférent.

• La prise de conscience collective sur l'importance de la **santé mentale** nous a donné envie de nous pencher sur la question et d'y apporter le regard de Pariscience. À travers quatre séances, nous aborderons avec des spécialistes divers sujets comme la schizophrénie (*Billy*), la vieillesse (*Les Esprits libres*) ou encore l'éco-anxiété (*Amour Apocalypse*). Le tout avec rigueur, tendresse et drôlerie !

• En France comme à l'international, on produit de plus en plus de films racontant les parcours exceptionnels de **femmes scientifiques**. C'est une tendance que nous avons voulu saluer et mettre en lumière, avec pas moins de six longs-métrages programmés, pour les scolaires comme pour le grand public. Une sélection de films inspirants, où se rencontrent entre autres la première astronaute américaine (*Sally*), une océanographe intrépide (*Voyage de documentation de Madame Anita Conti*) ou encore une paléontologue pionnière (*Mary Anning*).

En 2025, Pariscience sera l'illustration qu'émotion et raison font un savant mélange. Nous vous attendons nombreux-ses pour partager cette expérience !

EMPREINTE

La compétition Empreinte présente 7 des meilleurs films documentaires internationaux traitant des enjeux climatiques et environnementaux. Le Jury remettra le Prix Empreinte, doté de 2 000 € par l'AST.



SCIENCE TÉLÉVISION

La compétition Science Télévision présente 8 des meilleurs films documentaires scientifiques internationaux produits par et/ou pour la télévision. Le Jury remettra le Grand Prix AST - Ville de Paris, doté de 2 000 € par l'AST.



GRAND ÉCRAN

La compétition Grand Écran présente 7 longs-métrages internationaux qui racontent les relations entre l'être humain, la science et la société avec une écriture cinématographique. Deux prix lui sont décernés, l'un par le Jury Grand Écran doté de 2 000 € par l'AST et l'autre par le Jury Étudiant doté de 2 000 € par France Universités.



BIODIVERSITÉ

La compétition Biodiversité présente 6 films traitant de la biodiversité, aussi bien animale que végétale, parmi l'ensemble des films de la sélection, scolaire ou grand public. Le Jury remettra le Prix Buffon, doté de 2 000 € par le Muséum national d'Histoire naturelle.



UPSIDE

La compétition UPSIDE présente 13 films valorisant la démarche interdisciplinaire parmi l'ensemble des films de la sélection, scolaire ou grand public. Le Jury remettra le Prix Upside, doté de 2 000 € par l'Université Paris Cité.



E-TOILES DE SCIENCE

La compétition E-toiles de Science présente une sélection de 6 des meilleures vidéos de vulgarisation du web qui reflètent la vitalité de la création audiovisuelle scientifique. Le Jury remettra le Prix E-toiles de Science, doté de 2 000 € par l'AST et d'une dotation en matériel audiovisuel remise par Sennheiser.



SYMBIOSE

La compétition Symbiose réunit les jeunes talents de la science et de l'audiovisuel avec une compétition de courts-métrages réalisés en 48 heures. Le Jury remettra le Prix Symbiose, doté de 1 000 € par l'AST.



COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT

La compétition Court métrage étudiant présente des courts métrages réalisés par des étudiant-es dans le but de mettre en lumière leurs créations audiovisuelles scientifiques, sur toutes thématiques. Le jury remettra le Prix Court métrage étudiant, doté de 2 000 € par le Cous.



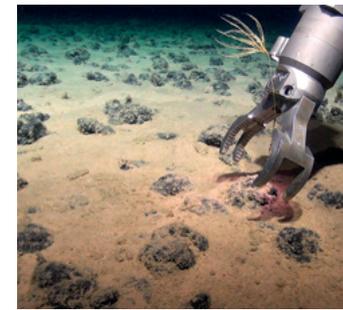
PRIX ADAV

Le Prix ADAV, d'une valeur de 1 000 € (préachat ferme de DVD avec droits d'usages institutionnels), est décerné à l'un des films de la sélection pour une distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs français.



PRIX DU PUBLIC

Le public pourra voter pour une sélection de films à voir en salles. Le Prix du public est remis et doté de 1 000 € par l'AST.



© Astronaut Sally Ride next to a T-38 jet during training at NASA Johnson Space Center. (Credit: NASA)



© Maxime Garault / Salaud Moirisset

EAU ET OCÉAN

Un focus eau et océan, dans lequel s'inscrivent plusieurs films permettant de questionner la protection des espaces marins et l'importance de celle-ci dans l'avenir de notre planète. Au moment où le dérèglement climatique fait partie de notre quotidien, nous sommes toutes et tous concerné-es par la protection de nos écosystèmes, et notamment des océans. Plus qu'une façon de sensibiliser, le focus eau et océans de cette 21^e édition de Pariscience permettra également d'amorcer des discussions et des débats entre intervenant-es scientifiques et membres du public afin de mieux comprendre les enjeux autour de cette question.



PORTRAITS DE FEMMES SCIENTIFIQUES

Astronaute queer, paléontologue autodidacte, océanographe pionnière ; cette année Pariscience met en avant des figures importantes de femmes scientifiques et cinéastes, jouant et ayant joué un rôle crucial dans la culture scientifique et dans l'avancement de la recherche. À travers des films centrés sur différentes femmes marquantes, cette 21^e édition de Pariscience permettra d'ouvrir des discussions sur la place des femmes dans l'activité scientifique, et plus généralement au sein de nos sociétés, dans une démarche inclusive et nécessaire.



SANTÉ MENTALE

Grande cause nationale, la santé mentale est l'un des cycles de Pariscience cette année. Le festival lui consacre quatre séances qui explorent, à travers la science et le cinéma, les multiples facettes de la psychologie et de la psychiatrie. Qu'ils soient français ou internationaux, documentaires ou fictions, ces films abordent même les situations graves avec une dimension commune : l'espoir. Leur fil rouge ? Montrer comment la pratique artistique peut devenir un puissant soutien au bien-être psychologique et incarner un véritable levier de résilience. En offrant un regard sensible, scientifique et créatif, le festival invite le public à réfléchir autrement à la santé mentale, à dépasser les clichés et à découvrir des récits profondément humains, porteurs de force et de lumière.



MARDI 7 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE

COMPÉTITION COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT

20H 📍 AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Cette année, nouveauté à Pariscience, la compétition de courts métrages étudiants ! Pour sa 21^e édition, le festival donnera l'occasion aux étudiant·es de présenter leurs créations audiovisuelles qui parlent de thématiques scientifiques. Les courts métrages sélectionnés seront projetés lors d'une séance spéciale pendant le festival et pourront tenter de remporter un prix doté par le Cnous de 2 000 €, remis par un jury mixte (professionnel·les et étudiant·es) La compétition a pour vocation de présenter le plus grand nombre de formats et thématiques.



© Stéphanie Félicité

Séance en partenariat avec 

JEUDI 9 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE

SYMBIOSE

20H 📍 AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

Après un marathon de 48h d'écriture, de tournage et de montage, une dizaine de binômes composés de jeunes réalisateur·rices et scientifiques, présenteront au public leur court métrage, réalisé en un temps record autour du sujet de recherche du·de la scientifique. Le jury Symbiose annoncera le binôme lauréat à la fin de la séance.



© Stéphanie Félicité

Séance en partenariat avec



MARDI 14 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE

LA SCIENCE AUTOUR D'UN VERRE

19H30 📍 BAR DEUX POINT ZÉRO

Comme chaque année, Pariscience se délocalise le temps d'une soirée. Cette année, direction, le bar « Deux point zéro » au 7 Rue Blondel (Paris) pour parler de santé mentale. Cette initiative a lieu dans le cadre de Pint of Science qui propose de sortir la science de son laboratoire et de permettre aux chercheur·euses et passionné·es de science de se rencontrer dans un cadre convivial. Premier·e arrivé·e, premier·ère servi·e !



© Stéphanie Félicité

Séance en partenariat avec



MARDI 21 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE

SOIRÉE CINÉ-CLUB

20H 📍 CINÉMA LES 5 CAUMARTIN

À l'occasion du lancement de la Saison 2 du Ciné Club Epsilon, Pariscience s'associe au magazine pour une séance spéciale organisée au cinéma les 5 Caumartin. Animée par la journaliste Perrine Quenesson, cette séance mettra à l'honneur *Amour Apocalypse* d'Anne Émond, présenté en avant-première. Sélectionné à la Quinzaine des cinéastes lors de la 78^e édition du Festival de Cannes et lauréat du Grand Prix du Festival du film de Cabourg 2025, ce film explore avec finesse et humour la question de l'éco-anxiété, et plus largement le lien intime entre environnement et santé mentale. Parce que le cinéma est aussi un terrain d'exploration scientifique, ce rendez-vous est l'occasion de découvrir un regard à la fois lucide, surprenant et parfois même drôle sur nos façons de faire face à un monde en crise.

Séance payante : 12€ (adulte) ; 9€ euros (tarif réduit pour spectateur·rices de Pariscience*) ; 6,50€ (- 27 ans)



AMOUR APOCALYPSE

Écrit et réalisé par **Anne Émond**

100 min - Canada - 2025

© Metafilms

Distribution : L'Atelier Distribution

👁️ **Avant-première**

Séance en partenariat avec



© Anne Émond/Metafilms

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est un homme profondément bon et généreux. Il est aussi éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina, une femme à la voix douce. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

*sur présentation d'un billet Pariscience 2025

SESSION PROFESSIONNELLE CAMPAGNE D'IMPACT

14H 📍 AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

LA THÉORIE DU BOXEUR

Réalisé par **Nathanaël Coste**
Lauréat du Prix Campagne d'Impact 2024
97 min - France - 2024
© Kamea Meah



© Kamea Meah

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur·ice·s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire de nos territoires.

16H15 📍 AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

COMMENT MOBILISER GRÂCE AUX CAMPAGNES D'IMPACT ?

La projection du film *La Théorie du boxeur*, ouverte à toutes et tous, sera suivie d'une session professionnelle dédiée aux campagnes d'impact, illustrée par trois parcours engagés.

Séance en partenariat avec



SOIRÉE D'OUVERTURE

19H00 📍 AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - 🏆 Compétitions Empreinte et Biodiversité

HOW DEEP IS YOUR LOVE

Écrit par **Eleanor Mortimer**
100 min - Royaume-Uni - 2025
© Luna Films, Ngauruhoe Films
Distribution : Impronta Films

👁️ **Avant-première**

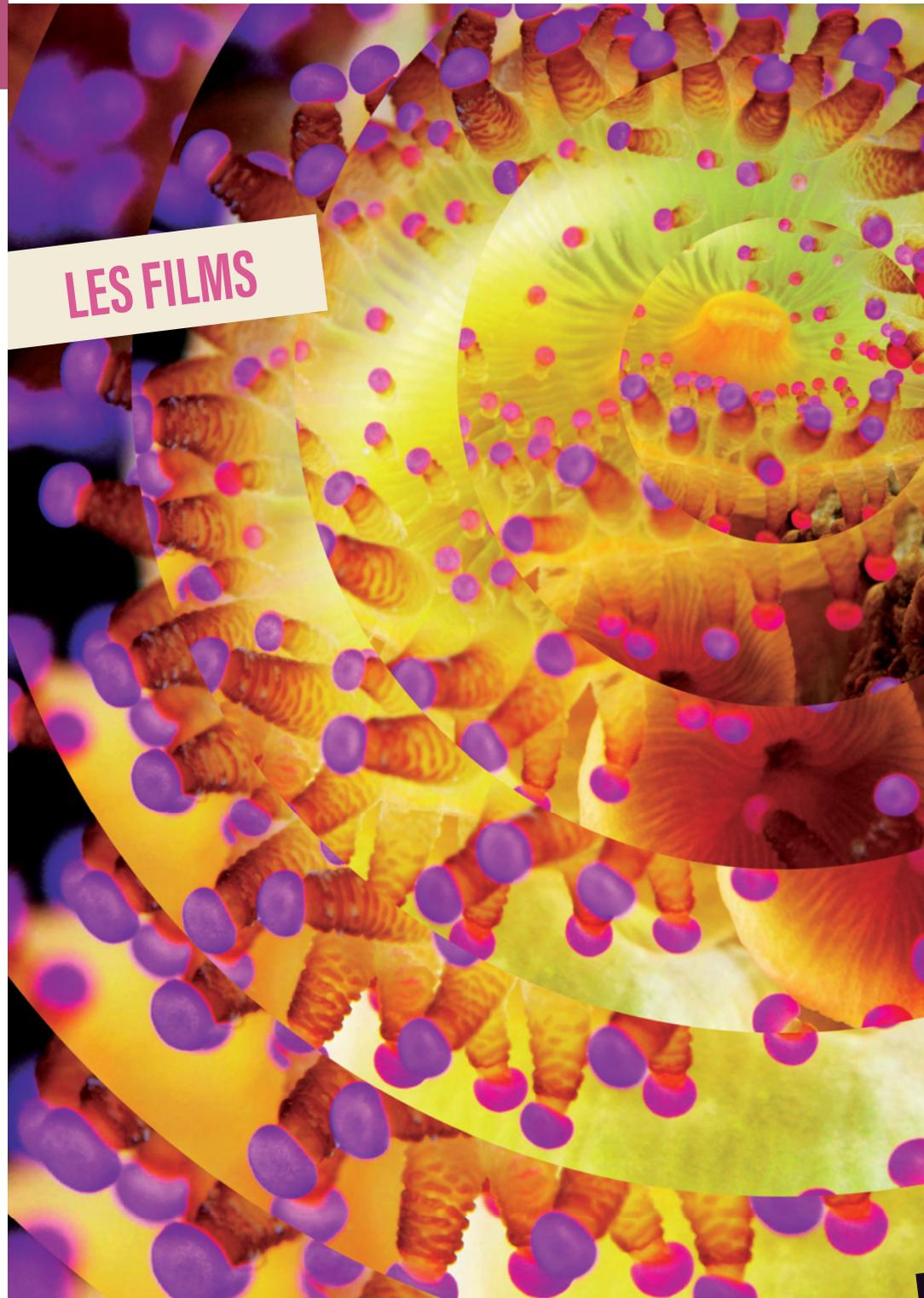
Séance en partenariat avec



Rien ne ressemble plus à l'espace que les abysses sous-marins. Les étranges formes de vie qu'on y trouve défient l'imagination et l'on sait bien moins de choses sur la faune des grands fonds que n'importe où sur Terre. Au Muséum national d'Histoire naturelle de Londres, des biologistes intrépides étudient ces créatures inconnues et les écosystèmes qui prospèrent dans l'obscurité.

Pourtant, les jours où les abysses étaient la dernière frontière sont comptés. Alors que les scientifiques font progresser nos connaissances sur les grands fonds marins, de grandes entreprises s'approprient à venir y extraire des ressources minières précieuses. Pour les biologistes, la bataille contre les éléments devient un combat contre le temps.

LES FILMS



VENDREDI 24 OCTOBRE

11H  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition UPSIDE
Hors Cadre

MESSENGERS

Écrit et réalisé par **Jeffrey Zablotny**

45 min - Canada - 2025

© Jeffrey Zablotny

 **Avant-première**



© Jeffrey Zablotny/Trapdoor

Enfouies sous la surface de la Terre dans le secret le plus total, des communautés scientifiques s'activent en quête de réponses. Ces lieux méconnus et inaccessibles, au Canada, Japon ou en Antarctique, étudient l'infiniment petit afin de comprendre l'immensément grand. Une exploration vertigineuse, poétique et spirituelle, vers l'infini et au-delà !

11H  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétitions Empreinte, UPSIDE et Biodiversité

LE VILLAGE QUI VOULAIT REPLANTER DES ARBRES

Écrit et réalisé par **Brigitte Chevet**

52 min - France - 2024

© Talweg Production, France Télévisions

Diffusion française : France 3 Bretagne, Public Sénat



© Brigitte Chevet

À Martigné-Ferchaud, Léa, la technicienne bocage, replante parfois exactement là où les haies ont été arrachées il y a 50 ans, lors du remembrement. 3 arbres sur 4 supprimés, le cycle de l'eau chamboulé : notre campagne a été durement marquée par cette révolution agricole. Aujourd'hui, l'arbre redevient un bien précieux, une frontière à reconquérir.

VENDREDI 24 OCTOBRE

11H  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP - Carte Blanche à l'IRD



MISSION TONGA, À LA RECHERCHE DES VOLCANS SOUS-MARINS DU PACIFIQUE

Réalisé par **Hubert Bataille**

28 min - France - 2020

© IRD, CNRS

Diffusion française : IRD



© IRD / Hubert Bataille

TANT QU'IL Y AURA DES ÎLES

Réalisé par **Jean-Michel Boré**

14 min - France (Nouvelle-Calédonie) - 2023

© IRD

Diffusion française : IRD

Séance en partenariat avec  IRD Institut de Recherche pour le Développement

Deux films pour plonger au cœur des enjeux marins et climatiques. Pour le premier, embarquez à bord de l'Atalante pour suivre une expédition scientifique dans le Pacifique, à la recherche de volcans sous-marins pour mieux comprendre leurs effets sur la vie marine et le climat. Dans le second, cap sur la Nouvelle-Calédonie au cœur du Grand Lagon Sud, sanctuaire corallien où viennent encore pondre les tortues marines menacées.

13H45  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - Hors Cadre

En avant-programme : PSYCHONAUTS

Écrit et réalisé par **Niko Radas**

8 min - Croatie - 2025

© Croatian Association of Digital Artists, Zagreb Film



© Maxime Garault / Salaud Morisset



SA RAFALE

Écrit et réalisé par **Maxime Garault**

41 min - France - 2024

© Salaud Morisset

 **Avant-première**

En 2020, Maxime fait un séjour en hôpital psychiatrique. Très vite, des rencontres avec d'autres patient-es adviennent, douces, surprenantes. À l'issue de ce séjour, Maxime propose à son ami Guillaume, peintre et schizophrène, de convoquer la figure de ces patient-es. L'un raconte, l'autre peint.

14H30  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - Carte Blanche à l'Agence de l'eau Seine-Normandie



LA SEINE, UN NOUVEAU REGARD

Réalisé par **Julien Guéraud**

Écrit par **François Rousset** et **Pascal Fayolle**

52 min - France - 2024

© Lato Sensu Productions, Mécanos productions, Ushuaïa TV

Diffusion française : Ushuaïa TV, TV5 Monde



© Julien Guéraud/LatoSensuProductions La Seine en Bourgogne

Séance en partenariat avec  IRD Institut de Recherche pour le Développement 

En parcourant la Seine de l'amont vers l'aval, ce documentaire illustre la diversité des écosystèmes fluviaux ainsi que les espèces qui les peuplent, les zones de repos hivernal et de migration, le rôle des lacs en tant que réservoirs naturels et leur fonctionnement, ainsi que l'importance des zones non habitées qui agissent comme des régulateurs hydriques. Il met aussi en lumière les politiques et financements nécessaires à la préservation et à l'amélioration des milieux aquatiques.

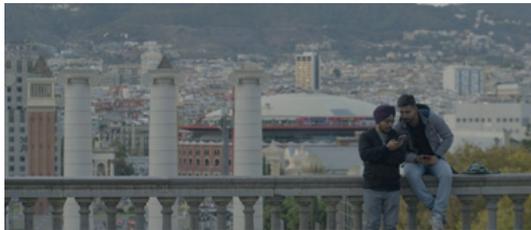
14H30  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP -  Compétitions Grand Écran et UPSIDE

THE END OF THE INTERNET

Écrit et réalisé par **Dylan Reibling**

85 min - Canada - 2025
© Dylan Reibling Productions, Inc.

 Avant-première



© Dylan Reibling

Depuis le tournant droitier des géants de la Silicon Valley sous le mandat de Trump, Internet est devenu un champ de bataille idéologique majeur. Partout dans le monde, des activistes (ou « hacktivists ») se battent pour décentraliser le web et reprendre le contrôle du flux d'information. Ça semble un peu abstrait ? Pas d'inquiétude ! Depuis une communauté de squatteurs berlinois, un Taïwan ultra-futuriste ou un petit village dans la forêt brésilienne, on vous explique tout.

15H45  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition Science Télévision

BURKITT

Écrit et réalisé par **Éanna Mac Cana**

72 min - Irlande, Royaume-Uni - 2024
© TG4, Northern Ireland Screen, Irish Language Broadcast Fund, Little Ease Films

 Avant-première

Séance en partenariat avec 



© Little Ease Films

Grâce à ses découvertes majeures, Denis Burkitt a gagné une place unique dans l'histoire de la médecine. Alors qu'il travaille en Ouganda dans les années 1950, Burkitt découvre une nouvelle forme de lymphome, cartographie sa distribution géographique et développe un traitement pour la maladie qui porte aujourd'hui son nom. Une histoire personnelle pour le réalisateur irlandais, Éanna Mac Cana, lui-même survivant de ce cancer.

17H  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétition Empreinte

FISSION

Écrit et réalisé par **João Pedro Prado**
et **Anton Yaremchuk**

74 min - Allemagne - 2025
© Michael Kalb Filmproduktion, ZDF/Das kleine Fernsehspiel, Filmuniversität Konrad Wolf Babelsberg
Distribution : Michael Kalb Filmproduktion

 Avant-première



© Anton Yaremchuk / Michael Kalb Film Production

À Gundremmingen, petite ville allemande de Bavière, on trouve une centrale nucléaire désaffectée, alors que sa voisine polonaise, Choczewo, s'apprête à commencer la construction de sa première centrale du pays. Comment les habitant-es de ces deux villes appréhendent-ils-elles la question du nucléaire sur le terrain ? Une enquête avec du cœur et de l'humour sur la façon dont le nucléaire nous divise.

17H30  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP - Carte Blanche à l'ANR



SARGASSES | ENQUÊTE SUR UNE ALGUE À LA DÉRIVE

Écrit et réalisé par **Bertrand Groc**
et **Frédéric Courant**

59 min - France - 2025
© L'Esprit Sorcier TV, l'Agence nationale de la recherche

 Avant-première

Séance en partenariat avec 



© IAD, Sandrine Pultin, expédition Sargasses

La mer des Sargasses, située dans l'Atlantique Nord, est une mer d'algues qui s'étend sur plus de 3 000 kilomètres de long et 1 000 kilomètres de large. Décrite par Christophe Colomb au XV^e siècle, la légende raconte que les marins la redoutaient, craignant d'engluer leur navire dans cette immense prairie marine dépourvue de vents et de courants... Mais aujourd'hui, la mer des Sargasses n'est plus celle des récits d'aventure : depuis 2011, ses algues envahissantes prolifèrent et s'échouent massivement chaque année sur les côtes de l'arc caribéen. Comment les populations locales font-elles face à ce problème écologique et sanitaire majeur ? Comment les autorités et la communauté scientifique s'y prennent-elles pour étudier ce phénomène et imaginer des solutions ? Une enquête passionnante où Fred Courant sillonne les Antilles à la rencontre d'habitants et de scientifiques pour mieux comprendre ce phénomène.

18H  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION - Hors Cadre

COURTS MÉTRAGES IA :

Une grand-mère barcelonaise et son robot de compagnie. Un système de surveillance solitaire et amoureux. Des travailleur-euses précaires entraînant les voitures intelligentes de demain. Un jeune homme qui cherche un père chez ChatGPT. Un programme de courts métrages, documentaires comme de fiction, qui nous invite à réfléchir les intelligences artificielles différemment.

Séance en partenariat avec 



© Nicolas Gourault / Don Quichotte Films

SÉANCE SPÉCIALE

NI DIEU NI PÈRE

Écrit et réalisé par **Paul Kermarec**

12 min - France - 2024
© Yukunkun Productions, École nationale supérieure d'art de Paris Cergy
Distribution : Manifest

 Inédit

I AM EVERYTHING

Écrit et réalisé par **Jeppe Lange**

12 min - Danemark - 2025
© Bacon Pictures CPH

 Inédit

HEY TEMI / EI TEMI

Écrit et réalisé par **Arnau Belloc,**
Jesús Minchón et **Marta Aguilera**

20 min - Espagne - 2024
© Master in Theory and Practice of Creative Documentary, Vayolet Films and Debut Films

 Avant-première

LOVE AT FIRST BYTE

Écrit et réalisé par **Felizitas Hoffmann**
et **Theresa Hoffmann**

6 min - Allemagne - 2022
© University of Television and Film Munich

 Inédit

THEIR EYES

Écrit et réalisé par **Nicolas Gourault**

23 min - France - 2025
© Don Quichotte Films
Distribution : Square Eyes

 Inédit

20H  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétitions Science Télévision et UPSIDE

SAHARA VERT - L'ÉNIGME DU PARADIS PERDU

Écrit et réalisé par **Saléha Gherdane**

90 min - France - 2025

© J2F Production

Distribution : Balanga

Diffusion française : France 5



© J2F Production

Dans les années 1950, un chercheur met au jour des centaines de milliers de peintures rupestres dans le sud de l'Algérie. Datant de la Préhistoire, elles révèlent au monde occidental un passé insoupçonné où le Sahara est un eldorado verdoyant qui voit se développer des sociétés culturelles complexes. Une vaste enquête archéologique met en lumière la métamorphose méconnue du Sahara.

20H  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP -  Compétitions Grand Écran et UPSIDE

FAIRE CORPS

Réalisé par **Gianluca Matarrese**

Écrit par **Gianluca Matarrese**

et **Donatella Della Ratta**

83 min - Italie, Suisse - 2025

© Bellota Films, Stemal Entertainment, Elefant Films

 **Avant-première**



© BELLOTA FILMS-STEMAL
ENTERTAINMENT-ELEFANT FILMS

Qu'ont en commun les femmes et hommes qui rêvent d'avoir un enfant et celles et ceux qui cherchent une adéquation entre leur genre assigné à la naissance et leur identité de genre ? À l'hôpital de Milan, dans le service qui s'occupe à la fois de PMA et de patient-es transgenres, le D. Bini prend sa mission de service public à cœur pour réduire, autant que possible, la souffrance humaine.

20H30  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition Empreinte

DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

Écrit et réalisé par **Anna Recalde Miranda**

102 min - France, Italie, Paraguay, Suède - 2024

© Lardux Films, Mammot Film, Tell Me Films,

Picante, Sisyfos Film Production

Distribution : VraiVrai Films



© Nicola Grigiani

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseuses de la terre.

10H30  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétitions Science Télévision et UPSIDE

SPILLOVER - COMBATTRE LES PANDÉMIES FUTURES

Écrit et réalisé par **Michael Wech**

89 min - Allemagne - 2025

© Broadview TV

Distribution : par Ampersand

 **Avant-première**



© BROADVIEW PICTURES

Ebola, les virus de Marburg et Nipah, le COVID-19, la grippe aviaire... La liste des virus mortels qui passent des animaux aux humains ne cesse de s'allonger. Bien que nous coexistions avec ces pathogènes depuis bien longtemps, ces contagions, « spillovers », deviennent de plus en plus fréquentes. En quoi nos actions jouent-elles un rôle dans le déclenchement de ces épidémies ?

10H30  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP - Hors Cadre



RAZING LIBERTY SQUARE

Écrit et réalisé par **Katja Esson**

86 min - Etats-Unis - 2023

© Katja Esson, Ann Bennett, Corinna Sager

Distribution : Women Make Movies

 **Inédit**



© Hector David Rocailes/Katja Esson

Miami est particulièrement menacée par la montée des eaux. Quand un plan immobilier de 300 millions de dollars est subitement lancé à Liberty Square, le quartier historiquement noir de la ville, délaissé par les pouvoirs publics depuis des années, la raison n'est pas un mystère. Il se trouve que Liberty Square est situé dans la zone la plus élevée et sèche de la ville... Ses habitants se préparent à affronter une nouvelle forme d'injustice, la gentrification climatique.

11H  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition UPSIDE

 Séance Famille : à partir de 11-12 ans

CAP CORSE, LE MYSTÈRE DES ANNEAUX

Réalisé par **Yann Rineau**
Écrit par **Yann Rineau, Aurine Crémieu**
et **Laurent Ballesta**

90 min - France - 2024
© ARTE France, Les Gens Bien Productions,
Andromède Océanologie
Diffusion française : ARTE



© Laurent Ballesta, Andromède Océanologie, Gombessa Expéditions

Au large du cap Corse, des anneaux mystérieux parsèment les fonds marins. D'où viennent-ils ? Une enquête scientifique et une expédition sous-marine audacieuse, menée par Laurent Ballesta, pour le secret de leur formation.

13H45  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Séance Famille : à partir de 7-8 ans

MARY ANNING

Réalisé par **Marcel Barelli**
Écrit par **Magali Pouzol, Marcel Barelli**
et **Pierre-Luc Granjon**

72 min - Suisse, Belgique - 2025
© Nadasy Film, La Boîte,... Productions, Versus
production, RSI Radiotelevisione svizzera, RTBF
Distribution : Cinéma Public Films Distribution



© Nadasy Film - La Boîte,... Productions

Angleterre, XIX^e siècle. Mary est une jeune fille passionnée de fossiles, qu'elle a l'habitude de ramasser sur la plage avec son père. À la suite de la mort soudaine de celui-ci, la famille de Mary se retrouve sans ressources, ce qui pourrait mener celle-ci à déménager. En trouvant un message mystérieux laissé par son père avant sa mort, Mary a néanmoins l'occasion de sauver sa famille de la misère, mais aussi de se battre pour devenir la plus importante paléontologue de l'histoire.

14H15  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP -  Compétition Empreinte

En avant-programme : LE PROJET MARS

Écrit et réalisé par **Louis Rémy**

12 min - France - 2023
© ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts
Décoratifs)
Diffusion française : Tènk



© GreenGround Productions

SHIFTING BASELINES

Écrit et réalisé par **Julien Elie**

100 min - Canada - 2025
© GreenGround Productions
Distribution : par Filmotor

 Avant-première

Là où le Rio Grande se jette dans la mer, les fusées de SpaceX décollent sous le regard inquiet des astronomes. Les touristes accourent en masse pendant que les écologistes évaluent les dégâts. Bienvenue à Boca Chica, aux États-Unis.

14H45  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition Grand Écran

SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN

Écrit et réalisé par **Pierre Creton**
et **Vincent Barré**

104 min - France - 2024
© Andolfi
Distribution : JHR Films



© Pierre Creton / Vincent Barré / Andolfi

Le long du littoral cauchois, entre Aizier et Sainte-Marguerite-sur-Mer, le botaniste Mark Brown se promène en quête de plantes indigènes. Son projet fou : reconstituer dans son jardin normand une forêt primaire, L'Aube des Fleurs.

16H15  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - Avant-première Ushuaïa TV



DES OASIS DANS L'OcéAN

Écrit et réalisé par **Olivier Husson**

52 min - France - 2025
© Découpages, Institut de Recherche
pour le Développement, Ushuaïa TV
Diffusion française : Ushuaïa TV

 Avant-première

En partenariat avec 



Dans des océans en voie de désertification, les oasis océaniques font partie de ces mystères que les scientifiques sont en train d'explorer. Dans leur sillage, nous découvrons une incroyable capacité de résilience de l'océan, que l'humanité a un intérêt urgent à préserver.

17H15  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP -  Compétition Grand Écran



BILLY

Écrit et réalisé par **Lawrence Côté-Collins**

105 min - Canada - 2024
© Coop Vidéo Montréal

 Avant-première

 Avertissement : film susceptible de choquer



© Coop Vidéo Montréal

La cinéaste Lawrence Côté-Collins retrouve son agresseur en prison. Elle veut comprendre, pardonner et accompagner un homme souffrant. Billy est schizophrène et sa plus grave crise a laissé deux morts. Leur relation d'amitié carcérale épistolaire met en lumière la vérité sur cette maladie mentale qui n'était ni diagnostiquée, ni soignée.

17H45  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition Empreinte

THE WHITE HOUSE EFFECT

Réalisé par **Bonni Cohen, Jon Shenk** et **Pedro Kos**

97 min - États-Unis - 2024
© Actual Films, Department of Motion Pictures
Distribution : Netflix

 Avant-première



© Handshake_Centered

En 1988, alors que les scientifiques alertent l'opinion publique au sujet du changement climatique, George H. W. Bush se présente aux présidentielles comme un candidat pro-environnement. Une fois élu, Bill Reilly, à la tête de l'Agence de Protection Environnementale, et John Sununu, chef de cabinet qui a le soutien des conservateurs et des industriels, s'affrontent. Racontée uniquement avec des images d'archive, une histoire politique dont l'impact se fait toujours sentir...

18H30  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétitions Science Télévision et UPSIDE

ANTHROPOCÈNE - L'IMPLACABLE ENQUÊTE

Réalisé par **Cédric Defert**
Écrit par **Cécile Dumas** et **Cédric Defert**

59 min - France, Japon - 2024
© Look at Sciences, ARTE France, NHK
Distribution : Terranoa
Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Séance en partenariat avec  



© Look at Sciences

Depuis des décennies, toutes les sciences de la Terre font le même constat, celui d'une planète qui change très vite sous l'effet des activités humaines. Au début du siècle, le Prix Nobel Paul Crutzen nomma l'ensemble de ces transformations « anthropocène ». L'humanité a-t-elle véritablement déclenché une nouvelle époque géologique ? Un bilan argumenté et probant, dans les pas de chercheur-euses internationales qui ont enquêté plus de dix ans à travers le monde.

20H30  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP -  Compétition Grand Écran

GRAND THEFT HAMLET

Écrit et réalisé par **Sam Crane** et **Pinny Grylls**

89 min - Royaume-Uni - 2024
© Project 1961LTD, Grasp the Nettle Films LTD, Park Pictures
Distribution : Altitude Film Sales

 Avant-première



© Pinny Gryll / Sam Crane

En pleine pandémie de COVID-19, deux acteurs de théâtre s'inquiètent pour leur avenir. Trouvant du réconfort dans le chaos virtuel de Grand Theft Auto Online, ils décident de monter *Hamlet* au sein de l'univers imprévisible du jeu.

20H45  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - Hors Cadre



LES ESPRITS LIBRES

Écrit et réalisé par **Bertrand Hagenmüller**

94 min - France - 2025
© Aloest Productions



© ALOEST FILMS_LEL_06

C'est l'histoire d'une folle aventure où patient-es atteint-es de la maladie d'Alzheimer et soignant-es se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

21H  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Compétition Science Télévision

ORIGINES - UN CONTE DE LA LUMIÈRE

Réalisé par **Roman Hill**
Écrit par **Corentin Duval, David Elbaz** et **Thomas Cadène**

57 min - France - 2025
© Iko, ARTE France
Diffusion française : ARTE

 Avant-première

Séance en partenariat avec **arte**



© IKO © RomanHill

Dans cette série mêlant science et poésie, la Lumière nous explique comment, du Big Bang à aujourd'hui, de sa naissance jusqu'au moment où nous l'observons, elle s'est faite l'architecte du cosmos, la source de toute chose. Avec des effets visuels de toute beauté, reposant sur des jeux de matière et de lumière, une invitation à s'imag(in)er notre univers...

DIMANCHE 26 OCTOBRE

DIMANCHE 26 OCTOBRE

10H30  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétitions Science Télévision et UPSIDE

CHAUVET, VOYAGE AUX ORIGINES

Réalisé par **Guy Padovani**
Écrit par **Gaétan Mourral, Guy Padovani, Marc Azéma, Nicolas Glimois** et **Yvonne Debeaumarché**

90 min - France - 2025
© france-tv studio
Diffusion française : France 5

En partenariat avec **france-tv**access



© france-tv studio

Née il y a 6 millions d'années au cœur des gorges de l'Ardèche, Chauvet est l'une des plus belles grottes ornées découvertes à ce jour. Dès sa découverte en 1994, elle est interdite au public. Suivons les rares scientifiques qui peuvent y entrer et qui travaillent avec passion sur son histoire et sur les mystères qu'elle recèle encore.

10H30  AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP -  Compétitions Grand Écran et UPSIDE

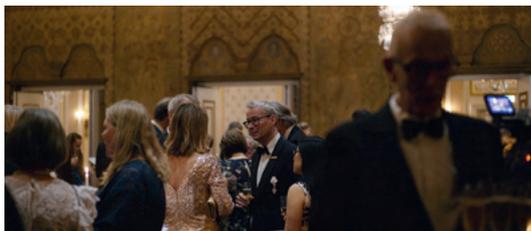
HUMAN RACE

Écrit et réalisé par **Simon David de-Tusch Lec**

100 min - Danemark - 2025
© Move Copenhagen

 Avant-première

Séance en partenariat avec  Université Paris Nanterre



© MoveCPH_Oslo

Emmenée par le Professeur Eske Willerslev, une équipe internationale de scientifiques s'est donnée une tâche monumentale. Ils ont 5 ans pour déchiffrer le génome de 5 000 humains ayant vécu pendant la Préhistoire. Alors que leur collection grandit, de nouvelles informations sur la nature humaine sont faites. Les TDAH et l'autisme ont-ils une origine génétique ? Les maladies mentales sont-elles intimement connectées à ce qui fait de nous des êtres humains ?

11H  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Séance Famille : à partir de 7 ans

LA VIE D'EN HAUT

Écrit et réalisé par **Carole Sainsard**

52 min - France - 2024
© Les Films en Vrac
Distribution : Only Distribution
Diffusion française : Ushuaia TV



© Carole Sainsard & Les Films en Vrac

Dans les Pyrénées, une bergère vit au rythme de la montagne, entourée de sa famille, de ses brebis et d'une nature où évolue une ourse avec ses oursons. Le documentaire suit son quotidien, entre travail, dialogues avec sa fille et relation au vivant. Le film interroge la cohabitation entre humains et animaux sauvages. Bien que l'ourse soit rarement visible, sa présence questionne notre place dans un écosystème partagé.

14H30  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET -  Compétition Science Télévision

SORCIÈRES, CHRONIQUE D'UN MASSACRE

Réalisé par **Marie Thiry**
Écrit par **Flore Kosinetz, Hind Saïh** et **Marie Thiry**

89 min - France, Espagne - 2025
© Bellota Films, Lamia Producciones Audiovisuale
Distribution : Lucky You
Diffusion française : ARTE

 Avant-première



© Bellota Films - Lamia Producciones

En 1609, un conflit local tourne aux accusations de sorcellerie. Henri IV nomme deux hommes pour juger sur place... Restitué dans une démarche historique rigoureuse, le procès du Labourd figure parmi les plus violents et les plus argumentés de la grande chasse aux sorcières qui sévit en Europe pendant plus de deux siècles.

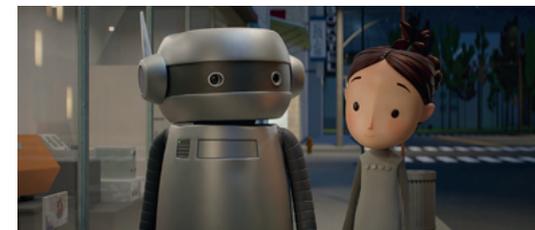
14H30  AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION -  Séance Famille : à partir de 7-8 ans

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

Réalisé par **Kid Koala**
Écrit par **Mylène Chollet**

86 min - Canada - 2025
© Les Films Outsiders
Distribution : Bac Films

 Avant-première



© Kid Koala/Les Films Outsiders

Céleste est une astronaute partie explorer l'espace. Robot, qui l'a élevée, attend son retour. Loin de lui, Céleste affronte les dangers de l'inconnu. Les souvenirs de son enfance la guide dans ses aventures.

14H30 **AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP** - Séance Spéciale

SÉANCE SPÉCIALE

E-TOILES DE SCIENCE

La compétition E-toiles de Science est de retour à Pariscience et présentera, cette année encore, une sélection des meilleures vidéos de vulgarisation du web afin de mettre en avant des jeunes talents. Pour cette 21^e édition, le streamer Etoiles, vulgarisateur scientifique et culturel, participera au jury. Connu notamment pour ses « Nuits du Musée », sa dernière émission au Muséum national d'Histoire naturelle le 25 août dernier, lors d'un off du festival Pariscience, a rassemblé près de 22 000 spectateur·rices en ligne.

Séance en partenariat avec SENNHEISER



© Stéphanie Félicité

Voici les 6 chaînes Youtube sélectionnées

- Werner.mp3
- Toujours Vivants
- ARCHITEKTON - histoires d'architectures
- Science de comptoir
- Selfie'storique
- Exaltia

17H15 **AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET** - Compétition Science Télévision

SALLY

Réalisé par **Cristina Costantini** et **Tom Maroney**
Écrit par **Cristina Costantini**

103 min - États-Unis - 2025
© Story Syndicate, Muck Media, National Geographic Documentary Films
Diffusion française : National Geographic, Disney+

Séance en partenariat avec Université Paris Cité



© NASA

Sally Ride a été la première femme américaine envoyée dans l'espace. Mais derrière son flegme inébranlable, elle a toujours caché un secret. En révélant leur relation et les sacrifices qu'elle a dû faire pendant leurs 27 années ensemble, la compagne de Sally, Tam O'Shaughnessy, raconte pour la première fois l'histoire de cette astronaute complexe et emblématique.

17H30 **AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION** - Hors Cadre

VOYAGE DE DOCUMENTATION DE MADAME ANITA CONTI

Réalisé par **Louise Hémon**
Écrit par **Aurélié Brousse** et **Louise Hémon**

38 min - France - 2024
© Hutong Productions
Diffusion française : Téléco (Télévision Bretagne Ouest), TéléSud, TVR



© Cinéma-thèque de Bretagne

Première femme océanographe française à pénétrer le monde fermé des marins, Anita Conti embarque en 1952 sur un chalutier pour partager la dure vie des pêcheurs de morue en Atlantique. Elle est seule avec sa caméra, ses appareils photo et soixante hommes durant six mois. Partant de ses images, d'extraits lus de ses journaux de bord et d'archives audio de sa voix, le film dessine le portrait de cette femme pionnière qui avait pressenti la nécessité de la protection des océans.

17H45 **AMPHITHÉÂTRE DE L'IPGP** - Compétitions Grand Écran et Biodiversité

NOCTURNES

Écrit et réalisé par **Anirban Dutta** et **Anupama Srinivasan**

83 min - Inde, États-Unis - 2024
© Sandbox Films, Metamorphosis Film Junction
Distribution : Dogwoof Sales

Avant-première



© Sandbox Films

En pleine nuit, dans les forêts brumeuses de l'Himalaya, une jeune chercheuse et son assistant, parti-es seules en expédition, tendent une toile blanche, allument la lumière et attendent l'arrivée des papillons de nuit.

20H00 **AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION** - Hors Cadre

SÉANCE SPÉCIALE

COURTS EN VRAC

L'équipe du festival a reçu des centaines de courts métrages au printemps pour préparer cette édition. On vous propose une sélection du meilleur ! Au programme, une étude animée des images stroboscopiques, un témoignage sur l'abîme que peuvent être les actualités sur les réseaux sociaux, une classe qui visite le Muséum national d'Histoire naturelle de Kiev, une jeune réalisatrice de documentaire animalier qui se questionne sur son rapport aux images et un réalisateur qui se lamente de s'appeler... John Smith.

Avertissement : films susceptibles de choquer



© John Smith Films

BEING JOHN SMITH

Écrit et réalisé par **John Smith**

27 min - Royaume-Uni - 2024
© John Smith Films
Distribution : Light Cone

Inédit

QUOTA

Écrit et réalisé par **Job, Joris** et **Marieke**

2 min 35 - Pays-Bas - 2024
© Studio Job, Joris & Marieke
Distribution : Kaboom Distribution

WE HAD FUN YESTERDAY

Écrit et réalisé par **Marion Guillard**

34 min - Belgique - 2024
© Centre Vidéo de Bruxelles asbl - CVB, GSARA

HAPPINESS

Écrit et réalisé par **Firat Yücel**

18 min - Turquie - 2025
© Image Acts
Distribution : Kino Rebelde

Avant-première

STAMPFER DREAMS

Écrit et réalisé par **Thomas Renoldner**

12 min - Autriche - 2024
© Thomas Renoldner
Distribution : sixpackfilm

Inédit

DIMANCHE 26 OCTOBRE

20H15  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - 

PLANTER À TOUT PRIX

Écrit et réalisé par **François-Xavier Drouet**

90 min - France - 2025

© Solent Production, ARTE France

Distribution : Andana Films

Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

 **Avant-première**

Séance en partenariat avec



Pépière de plans d'Arayáplus Suzano, Rio Grande do Sul, Brésil © Solent Production 2025

Les arbres sauveront-ils la planète ? C'est la promesse de nombre de politiques publiques, d'industriels du bois, d'ONG et de multinationales. Alors que la déforestation s'accélère et que les émissions de CO₂ battent des records, planter des arbres est présenté comme une solution de bon sens face à la catastrophe écologique. Mais est-ce vraiment si simple ?

20H30  AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS - Hors Cadre

NIMUENDAJÚ

Réalisé par **Tânia Anaya**

Écrit et par **Anna Flávia Dias Salles Leandro Saraiva, Jane Malaquias et Tânia Anaya**

84 min - Brésil, Pérou - 2025

© ANAYA PRODUÇÕES

Distribution : O2 Filmes

 **Avant-première**



© Tânia Anaya

L'histoire racontée en animation de Curt Unckel, chercheur en sciences sociales qui a vécu avec des peuples indigènes pendant près de 40 ans. Baptisé du nom de Nimuendajú par les Guaranis en 1906, il a consacré sa vie à étudier et comprendre différentes cultures, alors que la persécution et l'expulsion des peuples indigènes ne cessent de prendre de l'ampleur...

LUNDI 27 OCTOBRE

SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC REMISE DES PRIX

19H  AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET - MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

CLAP DE FIN !

Après plusieurs jours de découvertes cinématographiques et scientifiques, le festival dévoilera les lauréat-es de cette 21^e édition. Les Jurys remettront 13 Prix aux films lauréats de la sélection. 3 Prix supplémentaires seront décernés aux lauréat-es des appels à projets et de l'Incubateur de Pariscience.



© Stéphane Félicité



LES RENDEZ-VOUS DE LA SCIENCE



VENDREDI 24 OCTOBRE

11H30 - 12H45

CONFÉRENCE FLASH À L'AGORA

Comment les mathématiques aident-elles à relever les défis majeurs de notre société ? Venez le découvrir lors de cette conférence flash : cinq chercheur-euses présenteront leurs travaux et expliqueront pourquoi cette discipline, en interaction avec d'autres sciences, est essentielle pour étudier les enjeux scientifiques et sociétaux actuels (ex : dérèglement climatique, économie, mobilité, biologie...).

En partenariat avec



19H15 - 20H30

OPEN BRAIN BAR INSTITUT DU CERVEAU À LA MÉDIATHÈQUE DE L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

À quoi ça sert de se concentrer ? Voyage au cœur de l'attention

« Faites attention ! » Plus facile à dire qu'à faire... Mais qu'est-ce que l'attention au juste, et comment notre cerveau parvient-il à la maintenir ? Cet Open Brain Bar convivial vous plongera au cœur de ses bases neuronales, de son rôle clé entre vigilance et lâcher-prise, jusqu'aux pathologies qui surviennent quand elle se dérègle. Un voyage captivant au centre de nos mécanismes mentaux.

En partenariat avec



13H - 14H15

CONFÉRENCE FLASH À L'AGORA

Qu'est-ce-que la schizophrénie ? Quelles sont ses manifestations cliniques ? Quelles sont les causes des maladies mentales ? Comment l'environnement ou la biologie peuvent influencer dans leur apparition ? Pourquoi est-ce important de déstigmatiser les troubles ? Pour répondre à ces questions, venez écouter 4 scientifiques impliqués dans le champ de la psychiatrie et de la santé mentale.

En partenariat avec



SAMEDI 25 OCTOBRE

11H30 - 12H45

CONFÉRENCE FLASH À L'AGORA

En quoi l'étude des écosystèmes continentaux comme puits de carbone est-elle déterminante pour connaître l'évolution du dérèglement climatique ? Mais, d'ailleurs, ces écosystèmes vont-ils permettre de l'atténuer ou au contraire risquent-ils de contribuer à son aggravation ? Venez écouter 4 scientifiques, aidés-es de la Professeure VerCarbone, pour en savoir plus.

En partenariat avec



13H - 14H15

TABLE RONDE À L'AGORA

À l'heure où l'avenir des grands fonds marins est au cœur de discussions politiques internationales, ces environnements et leur biodiversité restent mal connus. 4 chercheur-e-s vous présenteront leur recherches et la manière dont ces dernières interagissent avec la société civile.

En partenariat avec



ENREGISTREMENT ÉMISSION DE RADIO

L'Émission « Happy Hour Scientifique » de Radio Campus Paris sera enregistrée à l'Agora, permettant aux festivalier-ères de découvrir les coulisses de cette émission phare. Au programme : interviews, chroniques, jeux et musique !

En partenariat avec



DIMANCHE 26 OCTOBRE

14H - 16H

ENREGISTREMENT DU PODCAST « LA BOSS DES MATHS » À L'AGORA



Enregistrement en direct du 6^e épisode du podcast créé par Texas Instruments Éducation, qui questionne la place des femmes dans les sciences, avec des invitées au parcours inspirant.

En partenariat avec



© Stéphanie Félicité



© Muséum national d'Histoire naturelle

Depuis 2 ans, le festival Pariscience innove avec des directs sur des chaînes Twitch, et on continue cette année ! Nous prolongeons les collaborations innovantes avec nos partenaires, tout en créant également de nouvelles amitiés et de nouveaux concepts, afin de vous offrir une expérience immersive directement depuis vos écrans !

Le 25 août dernier, Pariscience a eu l'occasion d'organiser un événement off en live sur Twitch au Muséum national d'Histoire Naturelle, sur la chaîne du streamer Etoile, à l'occasion du format inédit « La Nuit du Musée. » Le streamer et son invité Joueur du Grenier se sont aventurés

en direct du Jardin des plantes, au cœur des galeries, entre science, mystères et découvertes.

Cette année, le festival noue un partenariat avec le média Sciences et Avenir pour un Live Twitch le **mercredi 15 octobre**. Une émission en ligne interactive pour découvrir la programmation du festival et échanger notamment sur un des focus de cette année « portraits de femmes scientifiques » avec des expert-es invité-es.

> **Restez connecté-es et suivez-nous sur les réseaux sociaux pour découvrir toutes les nouveautés.**

AGORA

APRÈS UN LANCEMENT RÉUSSI LORS DES 20 ANS DU FESTIVAL, L'AGORA SERA DE RETOUR POUR LA 21^E ÉDITION DE PARISCIENCE TOUJOURS AU CŒUR DU JARDIN DES PLANTES. ELLE SERVIRA À NOUVEAU CETTE ANNÉE DE LIEU D'ÉCHANGES EN DEHORS DES SALLES DE PROJECTION.

Vous y trouverez plusieurs espaces, notamment un coin buvette gratuite et des ressources ludiques et documentaires mises à disposition sur place (livres, magazines, jeux de sociétés...)

Cette année, vous pourrez aussi participer à de nombreux ateliers, enregistrements radios et découvrir une exposition inédite tout au long du festival.



© Stéphanie Félicité

> **Ouverte, les vendredi, samedi et dimanche de 10h à 20h30.**

Au 47 rue Cuvier, Jardin des Plantes, Paris 5^e

> **Toute la programmation de l'Agora est à retrouver sur notre site internet.**



© Stéphanie Félicité

PARCE QUE LES ÉLÈVES D'AUJOURD'HUI SERONT LES CITOYEN-NES DE DEMAIN, PARISCIENCE PROPOSE UN FESTIVAL ENTièrement DÉDIÉ AU PUBLIC SCOLAIRE, DU CM1 À LA TERMINALE, MÉLANT SCIENCE, IMAGE ET PROJETS PÉDAGOGIQUES. L'ÉDITION 2025 SE DÉROULE DU 3 AU 17 OCTOBRE DANS PLUSIEURS LIEUX EMBLÉMATIQUES : À L'INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS, À L'UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, AU SYNCHROTRON SOLEIL, AINSI QU'AU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, OFFRANT AUX JEUNES EXPÉRIENCES ET DÉCOUVERTES VARIÉES.

PARISCIENCE SCOLAIRE C'EST :

- **6 500** élèves attendu-es
- **30** projections-rencontres
- **Une cinquantaine** de scientifiques et réalisateuices
- **Une quarantaine** de programmes audiovisuels
- **Une douzaine** de programmes disponibles gratuitement sur le web
- **Trois** Jurys scolaires : le **Jury en Herbe** (CM1-CM2), le **Jury Collégien** et le **Jury Lycéen**
- Une **reprise de palmarès** au printemps, en ligne, **marrainée par casden**

À découvrir cette année :

- Jury Lycéen repensé : deux journées d'échanges et projections à l'Université Paris Cité.
- Une journée inédite couplant projections de films et visite d'un impressionnant accélérateur de particules utilisant la lumière au Synchrotron SOLEIL.
- Une séance « Rencontre avec des vidéastes » sur la vulgarisation scientifique en ligne se déroule au Muséum national d'Histoire naturelle.
- Deux séances seront consacrées cette année aux centres de loisirs.

Thématiques de cette année :

- Entre émotions et vulgarisation, une approche sensible des sciences du vivant.
- L'intelligence artificielle : explorer la relation que nous entretenons avec les machines, ces autres « êtres non-vivants ».
- Métiers, sciences et genres : la question du genre et de la place des femmes dans les sciences afin de réfléchir ensemble à un futur souhaitable.

Pariscience place les élèves au cœur des séances, en diversifiant les formes de médiation : documentaire, animation, fiction, court métrage... Une expérience unique pour découvrir la science sur le terrain ou en laboratoire et rencontrer celles et ceux qui la font vivre.

> **Inscriptions gratuites mais obligatoires en ligne.**

> **Retrouvez toute la programmation sur pariscience.fr**

LE PARISCIENCE DES PROFESSIONNEL·LES



ENCOURAGER LA CRÉATIVITÉ ET LE DÉVELOPPEMENT DES ÉCHANGES ENTRE PROFESSIONNEL·LES DE LA SCIENCE, DE L'AUDIOVISUEL ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE, FAIT PARTIE DES MISSIONS DE PARISCIENCE. AU FIL DES ANNÉES, LE FESTIVAL ACCOMPAGNE DIFFÉRENTES INITIATIVES POUR DONNER NAISSANCE À DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES ET RÉVÉLER DE NOUVEAUX TALENTS.

PARISCIENCE DES PROFESSIONNEL·LES 2025 C'EST :

- **3 prix dotés,**
- **1 session professionnelle** pendant la journée d'ouverture
- **1 journée de rencontres entre scientifiques et professionnel·les de l'audiovisuel** dans le cadre du Salon des idées scientifiques
- **1 compétition de courts métrages en 48h,** Symbiose.

En partenariat avec



- **2 appels à projet :**

Prix Campagne d'impact : L'Office Français de la Biodiversité et Pariscience renouvellent cet appel pour faire émerger des campagnes d'impact adossées à des films scientifiques afin de sensibiliser à la protection du vivant.



Prix du premier film scientifique : Depuis 10 ans, Ushuaïa TV et Pariscience proposent ce prix qui est l'occasion pour les réalisatrice·s n'ayant jamais réalisé de documentaire de vulgarisation scientifique, de proposer un projet de film illustrant, sous un angle scientifique, les thématiques de la chaîne.



UNE SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES DÉDIÉ AUX LIVRES !

Cette année, le Salon des Idées Scientifiques se renouvelle. Pour cette 21^e édition, le Salon aura lieu le jeudi 2 octobre 2025 à la Scam, notre partenaire, et mettra en avant les livres scientifiques. L'objectif de ce salon reste le même : faire se rencontrer les mondes de la recherche et de l'audiovisuel, pour favoriser l'étincelle de départ de la création documentaire.

Pariscience et l'AST organisent tout au long de l'année des actions pour les professionnel·les de l'audiovisuel et des sciences. Vous en faites partie ? Découvrez toutes les initiatives créées par Pariscience sur notre site internet !

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

- [1] **MUSÉUM AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION**
Entrée par le 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire
- [2] **MUSÉUM AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET**
Entrée par le 47 rue Cuvier
- [3] **INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS AMPHITHÉÂTRE**
Entrée au 1 rue Jussieu, à l'angle de la rue Jussieu

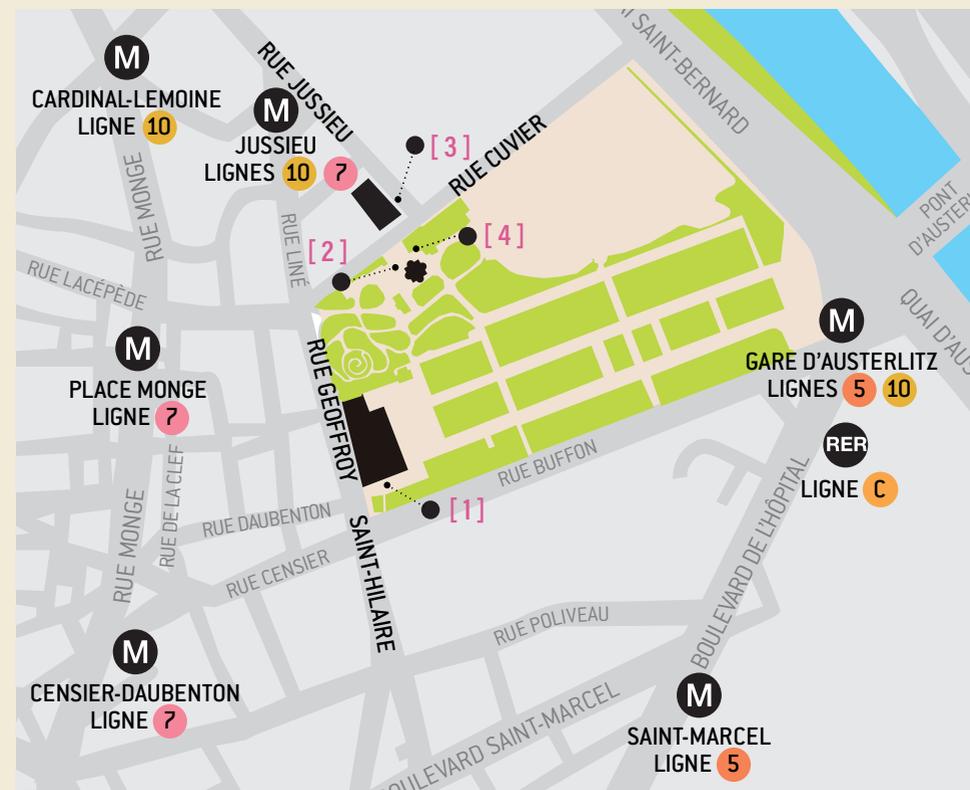
- [4] **AGORA**
Entrée par le 47 rue Cuvier

AUTRES LIEUX
CINÉMA LES 5 CAUMARTINS
101 Rue Saint-Lazare
75009 Paris

BAR DEUX POINT ZÉRO
7 Rue Blondel
75003 Paris

TRANSPORTS

- MÉTRO /** Ligne 5 : Gare d'Austerlitz
Ligne 7 : Jussieu, Censier-Daubenton, Place Monge
Ligne 10 : Jussieu, Gare d'Austerlitz
- RER /** Ligne C : Gare d'Austerlitz
- BUS /** Lignes 24 : Censier-Daubenton
Lignes 57, 61, 63, 91 : Gare d'Austerlitz
Lignes 67, 89 : Jussieu



RÉSERVATIONS GRAND PUBLIC

Ouverture des réservations **le 25 septembre** sur www.pariscience.fr
Entrée gratuite mais réservation conseillée

REMERCIEMENTS

L'AST REMERCIE CHALEUREUSEMENT

Ses partenaires pour leur soutien infaillible qui lui permet, d'année en année, de poursuivre sa mission de diffusion de la culture scientifique auprès du plus grand nombre.

Le bureau de l'AST et le comité de pilotage de Pariscience :

Aline Houdy, Sophie Parrault, Christine Le Goff, Coline Tison et Nicolas Zunino.

Les enseignantes et enseignants, fidèles de Pariscience, pour leurs précieux conseils :

G. Bosca, I. Collet, D. Creff, D. Duchemin, P. Dujon, I. Dupré, F. Le Lièvre, I. Otmani, F. Pauze, S. Petrasz, C. Solé, A. Talenti, E. Touraine et A. Youssef.

Hel Bodi et Romane Olry, programmatrices du festival, souhaitent remercier pour leur implication dans le visionnage des films, leur patience et leurs précieux conseils les membres de l'AST dont **Coline Tison** ainsi que l'équipe de Pariscience : **Emma Sauvage, Romain Hecquet, Aline Houdy, Maya Nadri, Clotilde Pilot, Simon Weil, Camille Guitton, Mathilde Delagarde et Mathilde Saint-Jean Vitus-Disch.**

ÉQUIPE DU FESTIVAL

LE FESTIVAL PARISCIENCE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION :

Aline Houdy, Présidente // **Clotilde Pilot**, Responsable des actions professionnelles // **Simon Weil**, Responsable des partenariats et mécénat // **Nathalie Karp**, Administratrice // **Romane Olry**, Programmatrice Grand Public // **Hel Bodi**, Programmatrice Jeune Public // **Romain Hecquet**, Responsable de la mission Jeune Public // **Lucile Sallembien**, Responsable production // **Camille Guitton**, Responsable Communication // **Maya Nadri**, Coordination // **Mathilde Saint-Jean Vitus-Disch**, Assistante de coordination // **Emma Sauvage**, Assistante Jeune Public // **Mathilde Delagarde**, Assistante Communication // **Agathe Goujon**, Vidéaste

Christophe Labonde, Directeur Technique // **Yann Giannetti**, Directeur technique numérique // **Basile Blain-Chupin**, Régie numérique // **Quentin Mousny**, Projectionniste Auditorium GGE // **Camille Aurelle**, Régie Copie // **Joris De la Pallière**, Régisseur // **Magali Tomasino**, Régisseuse // **Angèle Pignon**, Responsable Accueil et bénévoles // **Noémie Desveaux**, Responsable accueil IPGP // **Jeanne Bernabeu**, Responsable accueil Auditorium // **Lola Gérent**, Responsable Accueil Verniquet // **Stéphane Félicité**, Photographe // **Céline Rostagno**, Attachée de presse //

Graphisme : **Marianne T., Lapartbelle.net**

Conception et développement du site : **Clair et Net**

Bande-annonce du festival : **Cali Dos Anjos**

Illustration musicale : **West One Music Group**

PARTENAIRES HÔTES HISTORIQUES



UN FESTIVAL RENDU POSSIBLE PAR ...



UNE RENCONTRE ENTRE LE MONDE DE L'AUDIOVISUEL...



... ET LE MONDE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE



AVEC LA PARTICIPATION DE ...

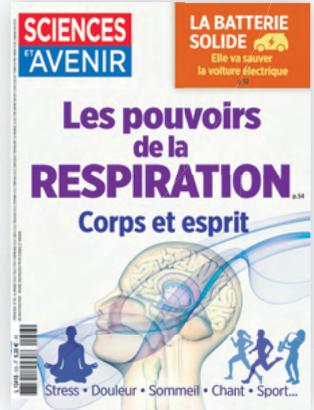


donner envie d'écrire

N°1

DE LA PRESSE

SCIENCES*



SCIENCE ET Avenir

Commercialisation publicitaire :
gilles@mediaobs.com
01.44.88.89.03