

22^e FESTIVAL INTERNATIONAL

PARISCIENCE

LE FESTIVAL QUI RAMÈNE SA SCIENCE

DOSSIER DE PRESSE

ENTRÉE GRATUITE

**LES MEILLEURS FILMS
POUR DÉCRYPTER
LA BEAUTÉ ET
LES DÉFIS DU MONDE**

Scolaire / Du 2 au 16 octobre 2026

Grand Public / Du 22 au 26 octobre 2026

Muséum national d'Histoire naturelle

Jardin des Plantes, 57 Rue Cuvier, Paris 5^e

Institut de physique du globe de Paris
1 rue Jussieu, Paris 5^e

Suivez le festival en ligne / www.pariscience.fr

LA 22^e ÉDITION DU FESTIVAL PARISCIENCE



© Stéphane Félicité

Depuis plus de 20 ans, le festival Pariscience fait découvrir les sciences par le cinéma et crée la rencontre entre les publics, les scientifiques et les professionnel·les de l'image. Devenu un rendez-vous incontournable pour les passionné·es de science et de films, le festival s'est également imposé comme une référence parmi les festivals de films de science du monde entier.

Cette année le festival a lieu du :

- **2 au 16 octobre pour les scolaires.**
- **22 au 26 octobre pour le grand public.**

16 jours de festivités qui s'adressent à tous les publics et où l'on parle de toutes les sciences, sous tous les formats. Entièrement gratuit, le festival a pour mission de montrer la science à l'œuvre dans toutes les disciplines et d'explorer ses interactions avec la société, afin de favoriser la construction d'une culture scientifique.

PARISCIENCE, LE FESTIVAL QUI RAMÈNE SA SCIENCE

NOS LIEUX

Depuis plus de 20 ans, Pariscience investit plusieurs lieux emblématiques du **Muséum national d'Histoire naturelle** et de l'**Institut de physique du globe de Paris**.

Amphithéâtres, auditorium et espaces du festival deviennent pendant plusieurs jours des lieux de projections, de rencontres et d'échanges entre scientifiques, cinéastes et publics.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES :

- **92** œuvres sélectionnées
- **23** pays représentés
- **70** séances
- **Plus de 200** intervenant·es et modérateur·rices
- **13** compétitions
- **16** prix
- **Plus de 12 000** spectateur·rices attendu·es

LES TEMPS FORTS DE CETTE ÉDITION

SYMBIOSE

JEUDI 8 OCTOBRE - 19H00 - AMPHITHÉÂTRE IPGP

Venez assister à la **11^e édition** de la compétition Symbiose au festival Pariscience ! Pensée pour faire dialoguer la recherche scientifique et la création audiovisuelle, cette compétition réunit, par tirage au sort, des binômes composés d'un·e scientifique et d'un·e réalisateur·rice. Ensemble, ils disposent de **48 heures pour imaginer, écrire, tourner et monter un court-métrage** inspiré du sujet de recherche du·de la scientifique. Les œuvres réalisées seront ensuite dévoilées au public lors d'une séance le 8 octobre. Le prix Symbiose est doté de 1000 € par l'AST.

CINÉ CLUB EPSILOON

LUNDI 19 OCTOBRE - 20H00 - CINÉMA LES 5 CAUMARTINS

Pariscience poursuit son partenariat avec le ciné-club Epsilon, un rendez-vous privilégié où la science dialogue avec le cinéma. Animée par la journaliste Perrine Quenesson, cette rencontre proposera l'**avant-première de *Méli-Mélo***, le nouveau film d'animation américain de Léah Nelson. Présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2026 et sélectionné en compétition officielle au Festival international du film d'animation d'Annecy 2026, *Méli-Mélo* raconte, avec humour et sensibilité, **le quotidien d'une famille confrontée à la maladie d'Alzheimer**.



LA SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 22 OCTOBRE - 19H00 - AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

Le festival Pariscience ouvrira cette nouvelle édition avec une soirée placée sous le signe de la découverte et du partage. Pour lancer les festivités, nous vous invitons à la projection d'ouverture du film ***Humboldt USA*** écrit et réalisé par G. Anthony Svatek suivie d'un échange avec des invité·es exceptionnel·les.

LA SOIRÉE DE CLÔTURE

LUNDI 26 OCTOBRE - 19H00 - AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET

Après un programme riche en découvertes cinématographiques et scientifiques, le festival clôturera sa 22^e édition en dévoilant ses lauréats. Les Jurys remettront **13 Prix aux films lauréats de la sélection et 3 Prix supplémentaires seront décernés aux lauréat·es des appels à projets et de l'Incubateur de Pariscience**.

25 ANS DE L'AST



Cette édition aura une saveur particulière puisqu'elle célébrera les 25 ans de l'Association Science & Télévision (AST), qui porte le festival Pariscience. Depuis sa création en 2001, **l'AST œuvre à favoriser la création et la diffusion du film scientifique, développer les coproductions internationales et rapprocher les mondes de l'audiovisuel et de la recherche.** Elle fédère aujourd'hui 100 producteur·rices indépendantes au sein de 50 sociétés de production, dont les membres produisent la vaste majorité des programmes scientifiques français.

Depuis sa création, l'AST accompagne le développement de l'audiovisuel scientifique. En 2005, elle a créé Pariscience, devenu un rendez-vous majeur du film scientifique. Depuis 2022, elle rassemble également au sein de son réseau des institutions et des acteur·rices engagées dans la culture scientifique. Autant d'initiatives qui témoignent de **25 ans d'engagement en faveur de la création, de la diffusion et du partage des connaissances scientifiques.**

Cet anniversaire sera l'occasion de réaffirmer le rôle essentiel de l'audiovisuel scientifique dans la transmission des savoirs, le débat démocratique et l'accès de toutes et tous à une information scientifique de qualité. À cette occasion, **les producteur·rices membres de l'AST portent une tribune pour défendre la place de l'audiovisuel scientifique comme outil démocratique, ainsi que l'importance de préserver les moyens consacrés à la recherche publique et à la transmission des savoirs.**

Un temps fort était organisé le **jeudi 24 septembre au Muséum national d'Histoire naturelle**, autour de cette tribune et d'une table ronde consacrées aux menaces qui pèsent aujourd'hui sur l'information et la médiation scientifiques. Avec notamment **Gilles Bloch, président du Muséum national d'Histoire naturelle, Elena Pasquinelli, philosophe des sciences, Cécile Dumas, journaliste scientifique, autrice et réalisatrice** et, **Fabrice Estève, producteur, membre fondateur de l'AST.**

À travers cette 22^e édition, Pariscience confirme ainsi sa vocation : **faire du cinéma un espace de rencontre, de compréhension et de débat autour des sciences, pour mieux éclairer les grands enjeux de notre époque.**

ÉDITO



Aline Houdy

Présidente de l'AST
et du festival Pariscience

En 2026, deux piliers essentiels à la diffusion du savoir sont attaqués simultanément : les financements publics de la recherche scientifique et de l'audiovisuel public qui sont tous revus à la baisse. Cette double offensive met en danger la production et la diffusion de films scientifiques, dont le rôle est essentiel pour comprendre les enjeux de la science.

Le dialogue entre sciences et audiovisuel est primordial pour décrypter les découvertes qui transforment nos vies et notre vision du monde dans de nombreux domaines : intelligence artificielle, climat, santé, génétique, énergie, espace... Ces bouleversements sont complexes et nécessitent du temps pour les expliquer. C'est là que le rôle du film scientifique, sous toutes ses formes, est indispensable. C'est le lieu d'explications des faits, de l'éveil d'une réflexion, mais aussi de récits d'aventures scientifiques riches en émotions racontées au grand public.

Le documentaire scientifique fait partie de ces biens culturels, dont le financement repose largement sur des mécanismes de soutien public. Il est un rempart face à la décredibilisation de la parole scientifique et constitue un espace de médiation fondé sur le temps long, la vérification des faits et la confrontation des points de vue scientifiques. À l'heure où les réseaux sociaux diffusent en quelques secondes opinions et désinformations, il est essentiel de garder ces espaces qui contribuent au développement de nos esprits critiques, pour nous protéger au mieux des croyances.

L'audiovisuel scientifique est également un outil démocratique. Il est l'un des socles à partir desquels les citoyen·nes peuvent comprendre le monde et participer à des décisions collectives éclairées sur les questions sciences / société. Il participe à la circulation des savoirs et des idées pour construire une culture scientifique commune.

Les films venus du monde entier que vous allez découvrir tout au long de cette édition de Pariscience auront tous répondu à l'exigence d'une enquête rigoureuse, de tournages internationaux, de créations d'effets spéciaux pour rendre la science vivante et spectaculaire. Cette année encore, les programmatrices ont trouvé de belles pépites. Alors faites-vous plaisir, allez à la rencontre de la découverte et des émotions.



Hel Bodi

Programmatrice jeune public
du festival Pariscience

Parce que l'horizon de nos sociétés est toujours plus difficile à discerner, Pariscience continue de s'attacher à apporter, à travers sa programmation, des outils pour penser les réalités contemporaines et questionner comment les acteur·rices de la recherche mais aussi tout un chacun peuvent contribuer à façonner un futur désirable. La montée du fascisme partout dans le monde, le changement climatique déjà à l'œuvre, la recherche scientifique remise en cause et fragilisée, la culture laissée à l'abandon... quelles sociétés à venir nous attendent si nous ne réagissons pas ? Comment imaginer, surtout faire advenir, ces fameux futurs désirables ?



Romane Olry

Programmatrice grand public
du festival Pariscience

Les protagonistes des films sélectionnés à Pariscience cette année s'attèlent déjà à la tâche. Dans les films réservés aux scolaires, Gardiens des oiseaux, Guyane, vivre avec le jaguar, Les Sentinelles de la Loire ou Nature en friche donnent à voir aux plus jeunes des expert·es et passionné·es engagé·es pour mieux connaître et protéger le vivant, quand The Endless Frontier explore le quotidien de scientifiques travaillant à une recherche utile et inclusive.

Dans les films que vous pourrez découvrir entre le 22 et le 26 octobre, les scientifiques allemands de The Weight of the World concilient recherche, enseignement et militantisme. Joséphine Jourdan, réalisatrice de Dans mon ventre, travaille à faire connaître une maladie qui affecte sa santé mentale et celles de nombreuses autres femmes, le trouble dysphorique menstruel. Les pêcheurs de All Rivers Spill Their Stories To The Sea se battent pour faire reconnaître par les autorités britanniques le désastre écologique qui frappe leur littoral. Dans Mémoires enfouies, une équipe d'archéologues fouille les plages de Guadeloupe et Martinique pour mieux comprendre les vies des esclaves enterrés-là et contribuer au travail de mémoire.

Petits et grands découvriront ainsi des profils différents, des combats divers et des modalités d'action tout aussi variées. Ainsi, l'édition 2026 continuera de proposer une diversité de formats audiovisuels, illustrant cette diversité de regards. Au programme, on continue de donner la part belle aux documentaires mais la fiction, l'animation, les vidéos du web et les courts-métrages sont aussi de la partie pour explorer la pluralité à l'œuvre dans notre réalité. Une réalité au pluriel pour illustrer comment humains et autres vivants perçoivent et habitent différemment le monde. Une pluralité de manières d'exister, de penser et de vivre la science.

PARISCIENCE GRAND PUBLIC

FESTIVAL DU 22 AU 26 OCTOBRE 2026
5 JOURS DE PROGRAMMATION EN SALLE

- **6 000** spectateur·ices attendues
- **Environ 42** de projections-rencontres
- **Près de 180** scientifiques et cinéastes attendues
- **Environ 70** oeuvres sélectionnées

Des sélections et compétitions diverses : Science & Télévision, Grand Écran, Biodiversité, UPSIDE (sélection interdisciplinarité), Symbiose (création de courts métrages en 48h sur le temps du festival), E-toiles de Sciences (vidéos de vulgarisation scientifique), Empreinte (enjeux environnementaux), Court métrage étudiant.

Un festival accessible à tous·tes : des documentaires, des films de fiction et d'animation qui parlent de science autrement, plusieurs séances famille, une séance accessible au public sourd et malentendant...

Des séances événements : des avant-premières, des cartes blanches, des séances de courts métrages...

LES ANGLES THÉMATIQUES DE 2026

Chaque année, Pariscience propose plusieurs cycles thématiques pour explorer des enjeux scientifiques au cœur de nos sociétés.



ENTRE HUMAINS ET ANIMAUX

On n'arrête pas de se croiser. Il y a ceux qu'on aperçoit dans la nature, ceux qu'on étudie dans les laboratoires de recherche, ceux qu'on élève et qui finissent dans nos assiettes, ceux qu'on admire dans les zoos ou qu'on aime à la maison. **Les animaux et nous, c'est une rencontre constamment rejouée.** À travers une sélection de courts-métrages et de documentaires, nous nous posons la **question des rapports complexes, multiples et contradictoires entre animaux et humains** à Pariscience cette année. Une **invitation à repenser notre place au sein des vivants, à réfléchir au regard qu'on pose sur eux et à celui qu'ils posent sur nous.**

3 séances à découvrir :

- ***L'Adieu à la viande : la grande histoire des végétariens*** écrit et réalisé par Martin Blanchard
(17h - Vendredi 23 octobre - Amphithéâtre Verniquet Muséum national d'Histoire naturelle)

Bien avant que le végétarisme ne devienne une tendance contemporaine, des femmes et des hommes faisaient déjà le choix de renoncer à la viande. Des philosophes de la Rome antique aux jains indiens, des moines bouddhistes aux militant·es du XIXe siècle et aux hippies, leurs motivations sont multiples : spirituelles, philosophiques, politiques ou morales. Une histoire ponctuée de débats et de combats, qui interroge notre rapport au vivant et éclaire autrement nos choix alimentaires.

- ***When Pigs Fly*** écrit et réalisé par Denise Riedmayr
(16h - Vendredi 23 octobre - Auditorium Muséum national d'Histoire naturelle)

Transplanter des cœurs de porcs chez les humains, on n'en est plus si loin. Mais peut-on envisager de recevoir le cœur d'un porc sans repenser notre rapport à cet animal ? À travers le quotidien de deux vétérinaires, le film explore les enjeux scientifiques et éthiques soulevés par ces futures greffes, tout en mettant en lumière l'intelligence, les émotions et le bien-être des cochons. Une réflexion sensible sur la frontière entre humains et animaux.

- ***Ghost Elephants*** écrit et réalisé par Werner Herzog
(20h - Vendredi 23 octobre - Auditorium Muséum national d'Histoire naturelle)

Depuis dix ans, l'aventurier moderne et biologiste Steve Boyes cherche la trace d'un mystérieux troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Accompagné de Werner Herzog et de pisteurs namibiens d'exception, il s'aventure dans une forêt immense et inhabitée, où le réel et le mythe se confondent. Mais faut-il vraiment retrouver ces géants, quitte à détruire le rêve qu'ils incarnent ?

(SE) SOIGNER AUJOURD'HUI

Alors que notre système de santé connaît une crise sans précédent, Pariscience présentera un cycle de documentaires et de films de fiction explorant la **notion de soin et les enjeux éthiques auxquels les médecins sont confrontés aujourd'hui.** Que ce soit en **mettant en avant le rôle capital des aidants ou des associations de malades, l'importance d'une approche attentive, sensible et individualisée des questions de santé (physique ou mentale), s'opposant à toute logique de rentabilité,** n'a jamais semblé plus grande. Par ailleurs, alors que la France vient d'instituer un droit à l'aide à mourir, le festival présentera en première française *Green Light*, un documentaire qui a fait forte impression au festival de Locarno sur le fonctionnement du suicide assisté en Allemagne.

3 séances à découvrir :

- **Teenage Life Interrupted** écrit et réalisé par Åse Svenheim Drivenes
(20h30 - Dimanche 25 octobre - Auditorium Muséum national d'Histoire naturelle)

Dans un hôpital du nord de la Norvège, quatre adolescentes souffrent de symptômes que la médecine ne parvient pas à expliquer. Les médecins Hans Petter Fundingsrud et Elin Drivenes choisissent de prendre le temps d'écouter leurs patientes et de s'intéresser à leur histoire. Une immersion au cœur d'une approche médicale singulière, qui questionne les liens entre corps, esprit et souffrance.

- **Green Light / Grünes Licht** écrit et réalisé par Pavel Cuzuioc
(14h30 - Samedi 24 octobre - Amphithéâtre Institut de physique du globe de Paris - IPGP)

En Allemagne, le Dr Johann Spittler, neuropsychiatre, évalue et accompagne des personnes souhaitant recourir au suicide assisté. À travers son parcours et ses consultations, le film interroge la responsabilité médicale, les choix individuels et les questions éthiques soulevées par le droit à mourir dans une société encore profondément divisée.

- **Dans mon ventre** écrit et réalisé par Joséphine Jourdan
(17h30 - Samedi 24 octobre - Amphithéâtre Verniquet Muséum national d'Histoire naturelle)

Encore largement méconnu, le trouble dysphorique prémenstruel peut bouleverser profondément la vie de celles qui en souffrent. Témoignages, recherches scientifiques et paroles de spécialistes mettent au jour une maladie neuro-hormonale longtemps ignorée par la médecine et les médias. Une plongée dans un angle mort de la santé, où la reconnaissance de la maladie devient un véritable combat.



© PavelCuzuioc

IL ÉTAIT UNE FOIS... LES SCIENCES

À quoi ressemblera la planète en 2050 ? Comment l'IA changera-t-elle nos vies ? Trouverons-nous un jour de la vie ailleurs ? À Pariscience, où l'on a l'habitude de parler nouvelles technologies et dernières découvertes scientifiques, les questions se posent souvent au futur. Cette année, on va plutôt au contraire... **regarder en arrière**. Grâce à une sélection mêlant documentaire et fiction, **le festival reviendra sur des épisodes et des personnages souvent méconnus de l'histoire des sciences. Une façon de rendre justice aux oubliés pour mieux comprendre notre présent.**

3 séances à découvrir :

- **Le Einstein du sexe, Magnus Hirschfeld** réalisé par Anne Lorrière, Noémie Mayaudon, écrit par Noémie Mayaudon
(18h15 - Dimanche 25 octobre - Amphithéâtre Verniquet Muséum national d'Histoire naturelle)

Dans le Berlin effervescent des années 1920, Magnus Hirschfeld, médecin et pionnier de la sexologie, ouvre le premier Institut des sciences sexuelles et milite pour les droits des minorités sexuelles. Pendant quinze ans, la République de Weimar voit s'épanouir une société plus libre, jusqu'à ce que l'arrivée des nazis mette brutalement fin à cette expérience. Portrait d'un homme et d'une époque où la liberté sexuelle devient un combat.

- **Tombeau de glace / Ice Grave** écrit et réalisé par Robin Hunzinger
(20h45 - Samedi 24 octobre - Amphithéâtre Institut de physique du globe de Paris - IPGP)

En 1897, trois hommes quittent le Svalbard à bord d'un ballon à hydrogène, en direction du pôle Nord. Ils disparaissent. 33 ans plus tard, leurs dépouilles, leurs carnets et pellicules photos sont retrouvés sur l'île isolée de Kvitøya. À partir de ces archives exceptionnellement préservées, scientifiques et historien·nes tentent de reconstituer les derniers jours de l'expédition et de percer un mystère vieux de plus d'un siècle.

- **Les Trésors oubliés de la médecine arabe** réalisé par Anaïs van Ditzhuyzen, Mathieu Schwartz et écrit par Anaïs van Ditzhuyzen, Valérie Rossellini
(20h - Vendredi 23 octobre - Amphithéâtre Verniquet Muséum national d'Histoire naturelle)

Et si les remèdes d'Avicenne et d'Al-Razi pouvaient inspirer les médicaments de demain ? De Fès à Istanbul, en passant par Strasbourg, une équipe d'historien·nes, de chimistes et de biologistes plongent dans les manuscrits de la médecine arabe médiévale. Entre traductions incertaines et expérimentations en laboratoire, ils testent un traitement ancien contre les infections cutanées et explorent son potentiel pour lutter contre la résistance aux antibiotiques.

LES FILMS GRAND PUBLIC



© Octopoleis/27 Films

LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION

Le Jury Science Télévision regroupe des personnalités des mondes de la science et de l'audiovisuel. Il est composé de :

FRANÇOISE COMBES

Présidente de l'Académie des Sciences, Astrophysicienne à l'Observatoire de Paris et professeure émérite.

CHARLES BEHR

Journaliste scientifique à la télévision.

IGOR OCHRONOWICZ

Producteur chez Solent Production et membre de l'AST.

BRIGITTE CHEVET

Réalisatrice de films documentaires.

ATHÈNES, AUX ORIGINES DE LA DÉMOCRATIE

Écrit et réalisé par **Florence Tran**

86 min - France, Canada, Grèce - 2026

© YUZU Productions, Merit Motion Pictures, Anemon Productions

Diffusion française : France 5

👁 Avant-première

DANS MON VENTRE

Écrit et réalisé par **Joséphine Jourdan**

42 min - France - 2025

© Melocoton, Neuf Neuf films, France Télévisions

Diffusion française : France TV Slash

DÉCHETS TOXIQUES : UNE BOMBE SOUS NOS PIEDS

Écrit et réalisé par **Ghislaine Buffard**

86 min - France - 2025

© SEPPIA, Skill Lab, ARTE G.E.I.E

Distribution : Andana Films

Diffusion française : ARTE

GLACIERS, ENQUÊTE SUR UNE DISPARITION

Écrit et réalisé par **Judith Rueff** et **Pierre-Olivier François**

90 min - France - 2025

© GEDEON Programmes, ARTE France

Distribution : TERRANOVA

Diffusion française : ARTE

L'ADIEU À LA VIANDE : LA GRANDE HISTOIRE DES VÉGÉTARIENS

Écrit et réalisé par **Martin Blanchard**

90 min - France - 2025

© O2B Films

Diffusion française : ARTE

L'EINSTEIN DU SEXE, MAGNUS HIRSCHFELD

Réalisé par **Noémie Mayaudon**

Co-réalisé par **Anne Lorrière**

Écrit par **Noémie Mayaudon**

57 min - France - 2026

© CAPA PRESSE

Diffusion française : France 5

👁 Avant-première

LES TRÉSORS OUBLIÉS DE LA MÉDECINE ARABE

Réalisé par **Anaïs van Ditzhuyzen** et **Mathieu Schwartz**

Écrit par **Anaïs van Ditzhuyzen** et **Valérie Rossellini**

88 min - France - 2025

© ARTE France, Tournez s'il vous plaît

Diffusion française : ARTE

TEENAGE LIFE INTERRUPTED

Écrit et réalisé par **Åse Svenheim Drivenes**

90 min - Norvège - 2025

© Fuglene

👁 Première française

LA COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

Le Jury Grand Écran regroupait des personnalités du cinéma, de la recherche et de la presse. Il était composé de :

ALBERT MOUKHEIBER

Docteur en neurosciences cognitives et psychologue clinicien.

GENEVA GUÉRIN

Réalisatrice et productrice de documentaires canadienne.

A LIFE ILLUMINATED

Réalisé par **Tasha Van Zandt**

Écrit par **Tasha Van Zandt, Sebastian Zeck** et **Eileen Meyer**

89 min - États-Unis - 2025

© Sandbox Films, XTR, Minderoo Pictures, OceanX, Common Pictures

👁 Première française

GHOST ELEPHANTS

Écrit et réalisé par **Werner Herzog**

99 min - États-Unis - 2025

© The Roots Production Service, Skellig Rock, Sobey Road Entertainment

Distribution : Blue Note Films

GREEN LIGHT / GRÜNES LICHT

Écrit et réalisé par **Pavel Cuzuioac**

101 min - Autriche, Roumanie - 2025

© Pavel Cuzuioac Filmproduktion, Zenobia Film

👁 Première française

HUMBOLDT USA

Écrit et réalisé par **G. Anthony Svatek**

89 min - États-Unis - 2026

© Space Time Films, Narrow Vision Endeavors Kulturfolger Productions

👁 Première française

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

Écrit et réalisé par **Gianfranco Rosi**

112 min - Italie - 2025

© 21Uno Film, Stemal Entertainment, Les Films d'ici, Arte France Cinéma

Distribution : Météore Films

TECHPLOMACY

Écrit et réalisé par **Susanne Kovacs**

93 min - Danemark - 2026

© GotFat Productions, Good Company Pictures

👁 Première française

TO THE MOON AND BACK

Écrit et réalisé par **Elisa Gomez Alvarez**

85 min - Suisse, Philippines, France, Qatar - 2026

© Rita Productions, Les Films du Bilboquet, Pictanovo, Binisaya Movement

👁 Avant-première

WHEN PIGS FLY

Écrit et réalisé par **Denise Riedmayr**

80 min - Allemagne - 2026

© Michael Kalb Filmproduktion, Bayerische Rundfunk, University of Television and Film Munich

LA COMPÉTITION EMPREINTE

Le Jury Empreinte regroupe des représentant-es de centres de recherche, des scientifiques, des journalistes spécialisés dans les questions environnementales. Il est composé de :

CAMILLE ETIENNE

Auteure, activiste pour le climat et la justice sociale et directrice de l'ONG Avant l'Orage.

DAMIEN DORSAZ

Acteur et réalisateur.

CÉLINE GUIVARCH

Directrice de recherches au CIRED (Centre international de recherche sur l'environnement et le développement), Ecole des Ponts, et professeure à l'Ecole Polytechnique.

ALL RIVERS SPILL THEIR STORIES TO THE SEA

Écrit et réalisé par **Jeanie Finlay**

99 min - Royaume-Uni - 2026

© Glimmer Films, I Am Charlie

Diffusion française : ARTE

👁 Première française

HUMBOLDT USA

Écrit et réalisé par **G. Anthony Svatek**

89 min - États-Unis - 2026

© Space Time Films, Narrow Vision Endeavors Kulturfolger Productions

👁 Première française

THE FOREST CODE / IL CODICE DEL BOSCO

Écrit et réalisé par **Alessandro Bernard** et **Paolo Ceretto**

93 min - Italie - 2025

© Zenit Arti Audiovisive

👁 Première française

THE LAKE

Réalisé par **Abby Ellis**

Écrit par **Abby Ellis** et **Fletcher Keyes**

88 min - États-Unis - 2025

© Sandbox Films, Little Monster Films, Appian Way, Cranium Productions, Plot Shift Media, Ibis Films

👁 Première française

THE WEIGHT OF THE WORLD / DAS GEWICHT DER WELT

Écrit et réalisé par **Florian Heinzen-Ziob**

94 min - Allemagne - 2025

© Fontäne Filmproduktion, avec le soutien du Film- und Medienstiftung NRW The German Federal Filmboard et du Gerd Ruge Grant

👁 Première française

WEeping ROCKS

Réalisé par **Karlis Bergs** et **Andrew Siedenburg**

Écrit par **Karlis Bergs**

86 min - Lettonie, États-Unis - 2025

© Lost Horizon Films, Conjuring Productions

👁 Première française

LA COMPÉTITION E-TOILES DE SCIENCE

Le Jury E-toiles de science regroupe des personnalités du monde de la recherche, de la médiation scientifique et de la création de contenus audiovisuels. Il est composé de :

PIERRE GIRARD

Journaliste et vidéaste scientifique.

JULIEN MÉNIELLE

Créateur de contenus et vulgarisateur pour sa chaîne YouTube

Dans Ton Corps.

COMMENT L'AGRICULTURE INFLUENCE VOTRE PENSÉE ?

Réalisé par **Ceil de Brume**

Écrit par **Thomas Lucas-Chauvelon et Jules Guillemot**

15:34 min - France - 2026

©Ceil de Brume

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU SPATIAL EN AFRIQUE

Écrit et réalisé par **Galactic Chloé / Chloé Carrière**

Avec la participation d'**Antoine Salaün et Daniel**

Chrétien

23:18 min - Suisse, France - 2025

© Galactic Studios, Versus

COMMENT LES CAISSIÈRES SONT DEVENUES DES STARS SUR TIK TOK ?

Écrit et réalisé par **Réflexions Basses / Jules**

Laguilhaume

19:31 min - France - 2026

© Réflexions Basses

LA SCIENCE RÉVÈLE LE SECRÈTE DE L'AMOUR

Écrit et réalisé par **A4Quatre / Camille Caye**

20:55 min - France - 2026

© A4Quatre

AUX ORIGINES D'HOMO SAPIENS : UNE DÉCOUVERTE CHOC

Réalisé et monté par **Passé sauvage / Clothilde**

Chamussy

Écrit par **Lucas Pacotte**

14:22 min - France - 2026

© Passé sauvage

POURQUOI CES DÉFORMATIONS SUR LES PHOTOS D'ATHLÉTISME ?

Écrit et réalisé par **exclarrogatif / Adrien Gygax**

Animation : **Éloi Henriod**

Deuxième caméra : **Marie-Ève Hildbrand**

07:50 min - Suisse - 2025

© exclarrogatif

CARTE BLANCHE IRD

VANUATU, DES PEUPLES ET DES VOLCANS

Écrit et réalisé par **Elisabeth Auplat**

52 min - France (Nouvelle Calédonie) - 2025

© Crestar Productions, Mèrapi Productions, Bluegreen

Production, avec le soutien de France Télévisions et de l'IRD

Distribution : Crestar Productions

Diffusion française : Nouvelle-Calédonie La 1ère

HORS CADRE

LADY NAZCA

Réalisé par **Damien Dorsaz**

Écrit par **Damien Dorsaz, Fadette Drouard, Franck Ferreira Fernandes, Raphaëlle Desplechin et Aude Py**

99 min - France, Allemagne - 2025

© Octopolis, 27 Films, Memento Production, Tobis, Rotor Film,

Digital District

Distribution : Memento

LES GENS QUI CHERCHENT

Écrit et réalisé par **Sophie Bensadoun et Jacquie**

Chavance

52 min - France - 2025

© Les Films du Sillage, Galaxie Presse

Diffusion française : France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

MÉMOIRES ENFOUIES

Réalisé par **Claire Perdrix**

Écrit par **Claire Perdrix et Aurélie Bambuck**

52 min - France - 2026

© Les Nouveaux Jours Production, CNRS

Diffusion française : France 3, Outre-Mer La 1ère

TOMBEAU DE GLACE

Écrit et réalisé par **Robin Hunzinger**

78 min - France - 2024

© ARTE France, SEPPIA, Dixit International, Relation04 Media,

SVT

Distribution : Lightdox

Diffusion française : ARTE, Histoire TV

WILD INSIDE

Écrit et réalisé par **Penny Lane**

95 min - États-Unis - 2026

© Sandbox Films, Spinning Nancy

👁 Première française

FORÊT ROUGE

Écrit et réalisé par **Laurie Lassalle**

104 min - France - 2025

© Les Films de l'œil sauvage, Les Alchimistes

Distribution : Les Alchimistes

AVANT-PREMIÈRE USHUAÏA TV

MISSION LAVIA, LES MYSTÈRES DES CHAUVES-SOURIS D'AFRIQUE

Écrit et réalisé par **Théo Allenou et Corentin Le Bart**

53 min - France - 2026

© Solidream, Ushuaïa TV

Diffusion française : Ushuaïa TV

👁 Avant-première

COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS

Le Jury Court Métrage Étudiant regroupe deux étudiant-es et deux professionnel-le du milieu de l'audiovisuel et de la culture. Il est composé de :

ENEA CHIPAULT-PIRAS

Scénariste, comédienne et étudiant en licence de Cinéma à la Sorbonne Nouvelle.

THÉO COURT

Doctorant en astrophysique au laboratoire APC à Paris Cité.

LAMA SERHAN

Chargée de programme ARTE.

MARIE-LAURE ROUCHON

Cheffe de projets Culture et Engagement à la Sous-direction de la vie étudiante du Cnous.

DE L'ENTRETIEN DES SOLS

Écrit et réalisé par **Karine Bille**

13 min - France - 2024

© Ensad - Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

JAMAIS MIEUX

Écrit et réalisé par **Léo Lillini**

22 min - France - 2025

© Léo Lillini, Université Bordeaux Montaigne

LE CHANT DES CIMES

Écrit et réalisé par **Louis Ravard, Zoé Antoine et Paul Cerf**

6 min - France - 2026

© Ensad - Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

👁 Inédit

LA SCIENCE PUBLIE-T-ELLE TROP ?

Écrit et réalisé par **Victor Jan et Manolie Rivé**

8 min - France - 2026

© Université Paris Cité

👁 Inédit

LA VIOLENCE PARAÎT TOUJOURS FRAPPER LOIN DE NOUS

Réalisé par **Clarissa Ruth Natan**

Écrit par **Alika Kim, Eulalie Pernelet, Salomé Gagey, Rose Delafosse et Clarissa Ruth Natan**

17 min - France - 2025

© Université de Rennes 2 & Methodic Studio

Distribution : Methodic Studio

MY INTERNET COUNTRYSIDE

Réalisé par **Lily Belbèze**

Écrit par **Yann Baron, Enzo Delepine et Lily Belbèze**

24 min - France - 2025

© La Fémis, Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son

NOS CHEMINS DE DÉSIRS

Écrit et réalisé par **Misia Forlen, Alice De Rosa et Olive Lerouvillois**

11 min - France - 2024

© Programme Fresh MRSH de l'Université de Caen Normandie et Normandie Images

TANGUERO

Écrit et réalisé par **Clara Garrofé**

7 min - France - 2026

© Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID) - Université Toulouse Jean Jaurès, antenne de Montauban

SÉANCE FAMILLE

LA BALEINE ET LE MUSICIEN

Écrit et réalisé par **Valentin Paoli**

83 min - France - 2025

© Valdés et Borsalino Films

Distribution : Jour2Fête

MERCREDI, C'EST SAFARI !

Écrit et réalisé par **Paul-Aurélien Combre et Marie-Elise Tang**

52 min - France - 2025

© nashProds, Le Gobie, la participation de France Télévisions et Salamandre TV

Diffusion française : ICI Normandie et ICI Hauts-de-France, Salamandre TV

PATOUILLE ET MOMO / VÉGÉTAUX FAMILIERS COMESTIBLES (EP. 1 ; 3 ; 5 ; 6 ; 12)

Écrit et réalisé par **Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière et Clémentine Campos**

5x5 min - France - 2026

© Miyu Production, Umedia Production, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution : Miyu Distribution

Diffusion française : France Télévisions Okoo

PATOUILLE ET MOMO / ANIMAUX ET VÉGÉTAUX (EP 8 ; 10 ; 13 ; 16 ; 24)

Écrit et réalisé par **Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière et Clémentine Campos**

5x5 min - France - 2026

© Miyu Production, Umedia Production, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribution : Miyu Distribution

Diffusion française : France Télévisions Okoo

COURTS MÉTRAGES AVANT PROGRAMME

PLAT DE RÉSISTANCE

Écrit et réalisé par **Zinia Scorier** et **Marie Royer**
12 min - France, Belgique - 2024
© Zorobabel, Promenons-nous dans les bois

SILENT PANORAMA

Écrit et réalisé par **Nicolas Piret**
5 min - Belgique - 2024
© Zorobabel
Distribution : Manifest

STILL STANDING

Écrit et réalisé par **Victor Tadashi Suarez** et **Livia Albeck-Ripka**
10 min - États-Unis - 2026
© Tadashi Tv

OUARDA OUARDA : LES FLEURS ENCORE - OUARDA: YET ANOTHER FLOWER FILM

Écrit et réalisé par **Samy Benammar**
5 min - Canada - 2026
© Samy Benammar

COTTAGE CHEESE

Écrit et réalisé par **Liina Luomajoki**, **Lena Metzger**,
Janina Müller et **Alice Kunz**
5 min - Suisse - 2024
© Liina Luomajoki, Lena Metzger, Janina Müller, Alice Kunz,
Lucerne School of Design Film and Art - Bachelor Animation

COURTS MÉTRAGES LOOKING FORWARD

WELCOME TO SET

Écrit et réalisé par **Cyan Bae**
14 min - Pays-Bas, Corée du Sud - 2026
© Pingping Productions, Operational Images
👁 Avant-première

FOUR PERCENT

Écrit et réalisé par **Monika Mastoń**
13 min - Pologne - 2025
© Monika Mastoń
👁 Avant-première

AND IF THE BODY

Écrit et réalisé par **27 min - États-Unis - 2025**
27 min - États-Unis - 2025
© Toby Lee

ACID CITY

Écrit et réalisé par **Jack Wedge** et **Will Freudenheim**
13 min - États-Unis - 2026
© Laser Days Studio, Tom CJ Brown
Distribution : Miyu Distribution

THE REVOLUTION AGAINST DEATH

Écrit et réalisé par **Joshua Lincoln Oppenheimer**
23 min - Danemark, Suède - 2026
© End Of The World Productions, Doodlebird
👁 Avant-première

COURTS MÉTRAGES LOOKING BACK

NEIL ARMSTRONG AND THE LANGHOLMITES

Réalisé par **Duncan Cowles**
Duncan Cowles
© Industria Studios
👁 **Inédit**

MARSH BIRDS OF THE UPPER NILE

Écrit et réalisé **Enrico Montibeller Piffer**
5 min - Brésil - 2025
© Enrico Piffer
👁 **Première française**

PALEONTOLOGY LESSON

Écrit et réalisé par **Sergueï Loznitsa**
12 min - Pays-Bas - 2025
© Atoms & Void
👁 **Inédit**

[SUN]FILM

Écrit et réalisé par **Derek Taylor**
3 min - États-Unis - 2025
© Derek Taylor
👁 **Inédit**

BOOMERANG ATOMIC

Écrit et réalisé par **Rachid Bouchareb**
22 min - France, États-Unis, Japon, Algérie - 2025
© 3B Productions, Deserto LLC, OYA Productions, Kingyo Films

VARIA

Écrit et réalisé par **Laura Huygen**
17 min - Pays-Bas - 2026
© Laura Huygen

CAMPAGNE D'IMPACT

APRÈS LES GLACIERS

Réalisé par **Dorothée Adam** et **Mathieu Navillod**
52 min - France - 2026
© INUA prod et Une Bouteille à la Mer (UBAM)
Diffusion: Uptrack

SÉANCE CINÉ-CLUB EPSILOON

MÉLI-MÉLO / TANGLES

Réalisé par **Leah Nelson**
Écrit par **Leah Nelson, Sarah Leavitt** et **Trev Renney**
102 min - États-Unis, Canada - 2026
© Point Grey Pictures, Monarch Media, Giant Ant Films, Lylas Pictures
Distribution : Nour Films
👁 **Avant-première**

COURTS MÉTRAGES HUMAINS ET ANIMAUX

AIR HORSE ONE

Écrit et réalisé par **Lasse Linder**
21 min - Suisse, Belgique - 2025
© Dynamic Frame GmbH, White Boat Pictures
👁 **Inédit**

I DON'T SPEAK DOG (BUT I'LL TRY)

Écrit et réalisé par **Rime Tsujino**
32 min - Royaume-Uni - 2026
© Rime Tsujino
👁 **Première française**

THE SHINING TAPESTRY

Écrit et réalisé par **Kai Harlow**
28 min - Belgique - 2025
© DocNomads
👁 **Inédit**

PARISCIENCE SCOLAIRE

FESTIVAL DU 2 AU 16 OCTOBRE 2026
11 JOURS EN SALLE & EN LIGNE

- **6 500** élèves attendu-es
- **31** projections-rencontres
- **Plus de 50** scientifiques et cinéastes
- **29** oeuvres sélectionnées

Public privilégié de Pariscience, les scolaires font l'objet d'une attention toute particulière autour d'une programmation spécifique, de projets pédagogiques adaptés à chaque niveau et l'organisation de rencontres entre élèves et celles et ceux qui font la science et la transmettent.

LES ANGLES THÉMATIQUES

En 2026, le festival scolaire poursuit son ambition : **apporter aux élèves des outils pour penser les réalités contemporaines et interroger la manière dont la science contribue à façonner un futur désirable.** Documentaire, fiction, animation, formats courts... Pariscience propose toujours une diversité de regards, à travers une programmation plurielle, qui croise les disciplines, les récits et les formes cinématographiques.

HUMAINS ET AUTRES VIVANTS

Entre émotions et vulgarisation, une approche sensible des sciences du vivant

Humains et autres vivants cohabitent, mais de quelles manières ? Du monde végétal aux grands prédateurs, des écosystèmes fragiles aux territoires en mutation, les films proposés aux élèves multiplient les points de vue pour **interroger notre rapport au vivant**. La programmation invite ainsi à **observer, comprendre et parfois s'émerveiller**. Par exemple, les plus jeunes pourront suivre Patouille et Momo, deux créatures attachantes en pleine exploration du monde végétal, tandis que d'autres séances partiront à la rencontre des jaguars de Guyane, des oiseaux ou encore des amphibiens. Autant d'histoires sensibles pour (re) penser notre rapport au vivant.



© Jose Ivan Cano

3 films à découvrir :

- *Guyane, vivre avec le Jaguar*, écrit et réalisé par Thomas Yzèbe
- *Gardiens des oiseaux*, réalisé par Muriel Barra, en co écriture avec Mathieu Bohringer
- *Patouille et Momo : Plantes familières*, écrit et réalisé par Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos

FEMMES ET SCIENCES

Dépasser les modèles, ouvrir les possibles



© Neypture, MNHN

Parce que les représentations contribuent à façonner les imaginaires et les choix d'orientation, le festival Pariscience accorde une attention particulière à la place des femmes dans les sciences et dans les métiers de l'audiovisuel. Une diversité mise en lumière à travers trois séances, où des **femmes scientifiques, artistes et ingénieures seront invitées**. Les élèves seront invité·es à **découvrir des trajectoires singulières**, à **déconstruire les représentations** et à **envisager la science comme un espace où chacun et chacune peut trouver sa place**.

Le festival renouvelle notamment sa séance « Métiers, sciences et genres », organisée depuis six ans, qui interroge la représentation des femmes dans la recherche et invite les élèves à dépasser les stéréotypes associés aux carrières scientifiques. Pariscience est convaincu : **c'est grâce à une recherche inclusive et un secteur audiovisuel offrant une diversité de regards qu'une société désirable se construit**.

Le sujet des femmes et sciences sera abordé à plusieurs reprises :

- Lors de la séance *Sciences et genres - Artistes au Muséum* avec les films *Les Savanturières* et *Cabinet de curiosité - Les Cyanotypes d'Anna Atkins*
- Séance *En apesenteur avec Scilabus et le CNES*
- Séance *Métiers de demain - Ingénierie de l'environnement*

ANIMATION ET SCIENCE

L'imagination pour raconter les sciences

Dessiner les aventures colorées de Patouille et Momo, illustrer des portraits de femmes scientifiques avant-gardistes ou encore permettre l'exploration d'une ville fictive perdue au milieu d'un océan acide, dans un décor de science fiction. L'animation, notamment à travers le format court, **permet une mise en images originale et créative d'une diversité de récits et réflexions**. Du CP à la terminale, les élèves pourront découvrir cette année tout **un éventail de regards, ludiques, drôles ou émouvants**, du documentaire à la fiction : une matière sensible et artistique qui servira de terreau fertile pour penser les sciences.



© Miyu

3 séances à découvrir :

- *Sciences en courts* - Laboratoire de discussion avec 5 courts métrages d'animation abordant avec des sensibilités différentes plusieurs problématiques environnementales
- Séance *Patouille et Momo : Plantes et animaux* avec la découverte d'une série d'animation colorée et intelligente afin de mieux connaître cinq espèces de végétaux comestibles qui nous sont familiers.
- Séance *Métiers de demain - Ingénierie de l'environnement* avec les courts métrages d'animation *Acid City* et *Noganic*.



© Stéphane Félicité

DES EXPÉRIENCES IMMERSIVES POUR LES LYCÉEN-NES

JOURNÉE D'OUVERTURE AU SYNCHROTRON SOLEIL

Le 2 octobre, une journée d'ouverture aura lieu au Synchrotron SOLEIL, partenaire engagé aux côtés de Pariscience auprès du public lycéen. Au programme : **visite de cette grande infrastructure de recherche, rencontres avec des professionnel·les et projection du film *Les vrais chercheurs (ne savent pas ce qu'ils cherchent)***, réalisé par Cédric Klapisch et Jean-Luc Perréard. À travers les témoignages de chercheuses et chercheurs, le film interroge ce qu'est la recherche scientifique, les parcours qui y mènent et les manières de transmettre les savoirs. Une journée d'**immersion pour découvrir les sciences, les métiers de la recherche et celles et ceux qui les font vivre au quotidien**.

JOURNÉES DÉDIÉES AU JURY LYCÉEN

L'année dernière, après 18 ans d'existence, le Jury Lycéen a changé de dimension. Les classes participantes se réunissent désormais dans un même lieu pour deux jours d'immersion collective. Au cœur de l'Université Paris Cité, les élèves partageront **projections, débats et rencontres autour de la science et de l'image**. Scientifiques et professionnel·les de l'audiovisuel viendront à leur rencontre pour évoquer métiers, orientation, esprit critique, processus de recherche et de création filmique.

Ces échanges in situ permettront également aux lycéen·nes de se familiariser avec le monde universitaire... et peut-être de s'y projeter ! À l'issue de ces deux journées de réflexion et de partage, ils et elles auront la responsabilité de **décerner le Prix du Jury Lycéen**, doté de 2 000 € par la Région Île-de-France au film lauréat de leur compétition.

LA COMPÉTITION JURY EN HERBE

GUYANE, VIVRE AVEC LE JAGUAR

Écrit et réalisé par **Thomas Yzebe**

52 min - France - 2024

© 13PRODS, Kanopé Films

Distribué en France par 13PRODS

Diffusion française : France Télévisions

NATURE EN FRICHE

Réalisé par **Anthony Binst**

Écrit par **Anthony Binst** et **Marc Planeilles**

52 min - France - 2025

© Les Films en Vrac

Diffusion française : France Télévisions

GARDIENS DES OISEAUX

Réalisé par **Muriel Barra**

Écrit par **Mathieu Bohringer** et **Muriel Barra**

52 min - France - 2025

© Lato Sensu Productions, Sangria Films

Distribué en France par Studio Fact Rights

Diffusion française : Ushuaïa

LA COMPÉTITION JURY LYCÉEN

NOTRE CERVEAU NOUS JOUE DES TOURS -

ÉPISODE 1 : MOI ET MON CERVEAU

Réalisé par **Vincent Amouroux**

Écrit par **Joséphine Legeay**, **Joël Leyendecker** et **Vivien Meltz**

53 min - France - 2025

© Hauteville Productions

Distribué en France par ARTE DISTRIBUTION

Diffusion française : Arte France

LES TRÉSORS OUBLIÉS DE LA MÉDECINE ARABE

Réalisé par **Valérie Rossellini** et **Anaïs van Ditzhuyzen**

Écrit par **Mathieu Schwartz** et **Anaïs van Ditzhuyzen**

52 min - France - 2025

© Tournez s'il vous plaît

Diffusion française : Arte

THE ENDLESS FRONTIER

Écrit et réalisé par **Marilyn Ness**

82 min - Etats-Unis - 2025

© Consequential

👁 Inédit

LA COMPÉTITION E-TOILES DE SCIENCE COLLÈGE

LE MYSTÈRE DU KRAKEN : PERCÉ PAR LES SCIENTIFIQUES

Réalisé par **Antoine vs Science**

Écrit par **Joseph Parent du Châtelet**

18'42 min - France - 2025

Diffusion française : YouTube

L'ALCOOL S'ÉVAPORE-T-IL VRAIMENT À LA CUISSON ?

Écrit et réalisé par **Scilabus / Viviane Lalande**

15 min - Canada - 2025

Diffusion française : YouTube

COMMENT (VRAIMENT) TOUT FAIRE DIRE AUX CHIFFRES

Écrit et réalisé par **Chat Sceptique / Nathan**

Uyttendaele

11'25 min - Belgique - 2025

Diffusion française : YouTube

CETTE SOURIS VA RESSUSCITER LE MAMMOUTH ?

Écrit et réalisé par **La Boîte à curiosités / Marie**

Treibert

15'49 min - France - 2025

Diffusion française : YouTube

HORS - CADRE

PATOUILLE ET MOMO : PLANTES FAMILIÈRES

Écrit et réalisé par **Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière** et **Clémentine Campos**

5x5 min - France - 2026

© Miyu Production, Umedia Production, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribué en France par Miyu Distribution

Diffusion française : France Télévisions

PATOUILLE ET MOMO : PLANTES ET ANIMAUX

Écrit et réalisé par **Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière** et **Clémentine Campos**

5x5 min - France - 2026

© Miyu Production, Umedia Production, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribué en France par Miyu Distribution

Diffusion française : France Télévisions

MERCREDI, C'EST SAFARI !

Écrit et réalisé par **Paul-Aurélien Combre** et **Marie-Elise Tang**

52 min - France - 2025

© nashProds, Le Gobie, la participation de France Télévisions et Salamandre TV

Diffusion française : France Télévisions, Salamandre TV

LES ÉTRANGES AVENTURES DES AMPHIBIENS - ÉPISODE 1 : ILS VÉCURENT PRESQUE POUR TOUJOURS

Écrit et réalisé par **Stéphane Jacques**

52 min - France - 2026

© PERNEL MEDIA

Distribué en France par ARTE GEIE

Diffusion française : Arte, ITV Studios

👁 Inédit

LES SENTINELLES DE LA LOIRE

Écrit et réalisé par **Laure Bourru**

52 min - France - 2026

© Look at sciences

Diffusion française : France Télévisions

👁 Inédit

SCIENCES EN COURTS - LABORATOIRE DE DISCUSSION

ÉTRANGE JARDIN, DES BEAUTÉS IGNORÉES

Écrit et réalisé par **Manon Aprin, Candice Bègue, Noée Butz, Xuân Codet, Léonie Minh** et **Manoa Tetuanui**

5 min - France - 2025

© MoPA

Distribué en France par Yummy Films

WORLD I LIVE IN

Écrit et réalisé par **Ester Kasalová**

7 min - République tchèque - 2024

© FAMU, Altum Frames s.r.o.

Distribué en France par Cinefila s.r.o.

👁 Inédit

SILENT PANORAMA

Écrit et réalisé par **Nicolas Piret**

5 min - Belgique - 2024

© Zorobabel

Distribué en France par Manifest

LAGUNE DE L'ABANDON / LAGOA DO ABANDONO

Réalisé par **Diego Maia**

Écrit par **Diego Maia** et **Natália Parente**

10 min - Brésil - 2026

© Barra Nova Studio

AU GRÉ DE L'IODE

Réalisé par **Pierre-Luis Bordes, Elliot Desmarests, Léa Deprez** et **Jeanne Finet**

Écrit par **Pierre-Luis Bordes** et **XX**

7 min - France - 2025

© Piktura

Distribué en France par Je Regarde

INGÉNIERIE DE L'ENVIRONNEMENT : MÉTIERS, SCIENCE ET FICTION

ACID CITY (VOSTF)

Écrit et réalisé par **Will Freudenheim, Jack Wedge**

13 min - États-Unis - 2026

© Laser Days Studio, Tom CJ Brown

Distribué en France par Miyu Distribution

LE RÉEL À L'ÉPREUVE DE L'IA GÉNÉRATIVE

CAP D'AIL

Écrit et réalisé par **Laen Sanches**

2 min - Pays-Bas - 2025

© Return to Earth Studio

👁 Inédit

EN APESANTEUR AVEC SCILABUS ET LE CNES

NOTRE CORPS N'EST PAS COMPATIBLE AVEC L'APESANTEUR

Réalisé par **XXX**

Écrit par **XX** et **XX**

31 min - Canada, France - 2026

© Scigal (Scilabus)

Diffusion française : YouTube

LES PIRES ANECDOTES D'ASTRONAUTES

Réalisé par **XXX**

Écrit par **XX** et **XX**

31 min - Canada, France - 2026

© Scigal (Scilabus)

Diffusion française : YouTube

SCIENCES ET GENRES - ARTISTES AU MUSÉUM

LES SAVANTURIÈRES - LA SÉRIE

Écrit et réalisé par **Léa Barbier**

2 min - France - 2026

© Muséum national d'Histoire naturelle - N.Tonerre, J. Quintavalle, S. Pagani

Diffusion française : Muséum national d'Histoire naturelle

LES SAVANTURIÈRES - MADELEINE-FRANÇOISE BASSEPORTE, ILLUSTRATRICE BOTANIQUE DU ROI COPY

Écrit et réalisé par **Céline Bouquet**

3 min - France - 2026

© Muséum national d'Histoire naturelle Direction de la communication et des contenus numériques, avec le soutien de CHANEL et la Fondation ENGIE

Diffusion française : Muséum national d'Histoire naturelle

SYNCHROTRON SOLEIL

LES VRAIS CHERCHEURS (NE SAVENT PAS CE QU'ILS CHERCHENT)

Réalisé par **Jean-Luc Perréard** et **Cédric Klapisch**

35 min - France - 2025

© Ce qui me meut Motion Pictures, CERN

👁 Inédit



PARISCIENCE PROFESSIONNEL

DU 1^{ER} AU 26 OCTOBRE 2025

- 4 initiatives pour encourager les collaborations et révéler les talents
- Des rencontres entre mondes de la recherche et de l'audiovisuel

Deux appels à candidatures, imaginés et organisés par Pariscience :

- **Compétition Symbiose** : des binômes tirés au sort, composés d'un·e réalisateur·rice et d'un·e scientifique, réalisent, en 48h, un court métrage sur le sujet de recherche du ou de la chercheur·euse.
- **Salon des Idées Scientifiques** : un événement au cours duquel des auteur·rices d'ouvrages scientifiques et créateur·rices ou producteur·rices se rencontrent pour faire émerger de futurs projets de documentaires.



© Agathe Goujon

SALON DES IDÉES SCIENTIFIQUES

Un projet Made in Pariscience, le Salon des idées scientifiques revient pour une 9^e édition, et se renouvelle ! Le Salon aura lieu cette année le **jeudi 2 octobre à la Scam**, notre partenaire, et mettra en avant des **auteur·rices, chercheur·euses, ayant écrit des livres scientifiques**. L'objectif de ce salon reste le même : favoriser l'étincelle de départ de la création documentaire.

11 projets scientifiques ont été sélectionnés sur des thématiques variées, allant de **l'exploration de la lune aux couleurs du vivant, en passant par le soleil, un ciel étoilé ou notre cerveau..** Les porteur·euses de projets pitcheront devant l'ensemble du public, et rencontreront individuellement les auteur·rices, réalisateur·rices ou producteur·rices intéressé·es par leur projet.

PRIX CAMPAGNE D'IMPACT



© Stéphane Félicité

Pariscience et l'Office français de la biodiversité organisent, depuis 2024, un **prix récompensant des campagnes d'impact liées à des films scientifiques** afin de sensibiliser à la protection du vivant. Le film *Après les glaciers* de Dorothée Adam et Mathieu Navillod sera projeté le **23 octobre** à l'Institut de Physique du globe de Paris, suivi d'une restitution de la campagne d'impact.



PRIX ÉCLAIR DE SÉRIE

ARTE France et Pariscience renouvellent cet appel qui permet à un talent émergent de développer une série documentaire autour de la science et de l'environnement, destinée à une diffusion numérique.



INFOS PRATIQUES

LE PARISCIENCE DES SCOLAIRES

11 JOURS - DU 2 AU 16 OCTOBRE 2026

À l'Institut de Physique du globe de Paris (IPGP), à l'Université Paris Cité, au Synchrotron Soleil, au Muséum national d'Histoire naturelle et en ligne.

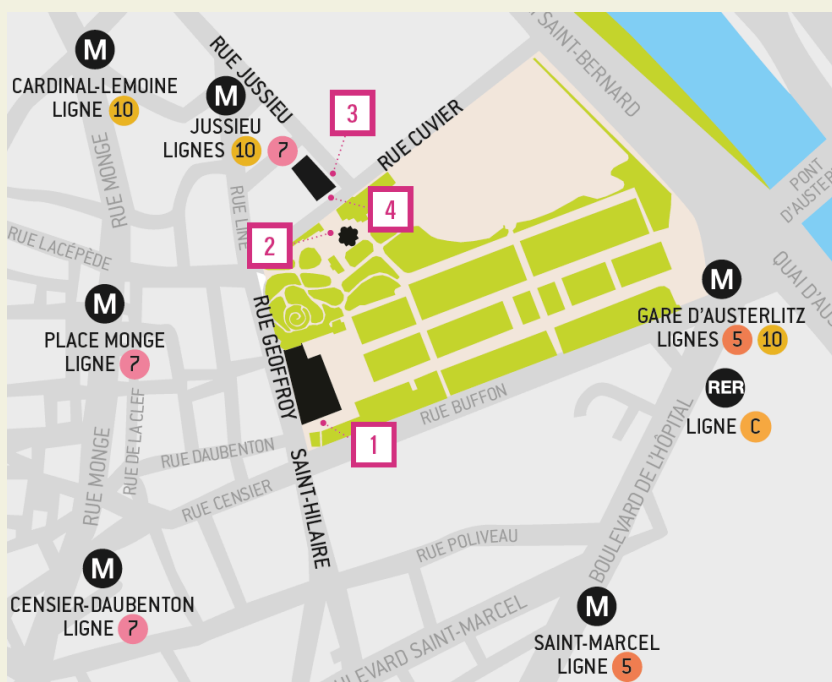
LE PARISCIENCE DU GRAND PUBLIC

5 JOURS - DU 22 AU 26 OCTOBRE 2026

Au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'Institut de physique du globe de Paris et sur Twitch.

ACCÈS

- [1] MUSÉUM
AUDITORIUM DE LA GRANDE
GALERIE DE L'ÉVOLUTION
Entrée par le 36 rue
Geoffroy Saint-Hilaire
- [2] MUSÉUM
AMPHITHÉÂTRE VERNIQUET
Entrée par le 47 rue Cuvier
- [3] INSTITUT DE PHYSIQUE
DU GLOBE DE PARIS
AMPHITHÉÂTRE
Entrée au 1 rue Jussieu
- [4] INSTITUT DE PHYSIQUE
DU GLOBE DE PARIS
AGORA
12, rue Cuvier



RÉSERVATIONS FESTIVAL GRAND PUBLIC

Ouverture des réservations **le 24 septembre** sur [billetweb](https://billetweb.com)
Entrée gratuite mais réservation conseillée

RÉSERVATIONS FESTIVAL SCOLAIRE

Ouverture des réservations **le 2 septembre** sur www.pariscience.fr
Inscriptions gratuites mais obligatoire en ligne

RÉSEAUX SOCIAUX



[Instagram](https://www.instagram.com)



[LinkedIn](https://www.linkedin.com)



[Facebook](https://www.facebook.com)

PARTENAIRES HÔTES HISTORIQUES



UN FESTIVAL RENDU POSSIBLE PAR ...



UNE RENCONTRE ENTRE LE MONDE DE L'AUDIOVISUEL...



... ET LE MONDE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE



AVEC LA PARTICIPATION DE ...



ET LE SOUTIEN INTERNATIONAL DE...





L'ASSOCIATION SCIENCE & TÉLÉVISION

Le festival Pariscience est organisé par l'Association Science & Télévision (AST).

Créée en 2001, l'AST regroupe 114 producteurs-rices actives au sein de 58 sociétés de production et 5 instituts de recherche. Ces sociétés produisent dans tous les genres : documentaires pour le cinéma et la télévision, magazines, reportages et webdocs.

Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à promouvoir le film scientifique à la télévision, faciliter sa production et sa diffusion, favoriser les coproductions internationales ainsi que le rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche.

Plus d'informations sur :
www.science-television.com
www.pariscience.fr

Contacts presse
Agence emvy
Emma Fauconnet & Margot Peberat
emma@agence-emvy.fr
margot@agence-emvy.fr
06 26 79 12 96 - 06 72 23 57 22